

# Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária



# Reunião dos Dirigentes USP 30-31 Jul/2019

## Faculdade de Odontologia de Bauru / USP



# EDITAL “EMPREENDEDORISMO SOCIAL” PRCEU/PRG/PRPG/ AUSPIN “Pacto Global ONU 2030”



**EDITAL 01/2019 “EMPREENDEDORISMO SOCIAL”  
PRCEU/PRG/PRPG/ AUSPIN  
“Pacto Global ONU 2030”**

Projetos Inscritos: 171

Projetos Aprovados: 32

Total Disponibilizado: R\$ 722.328,28

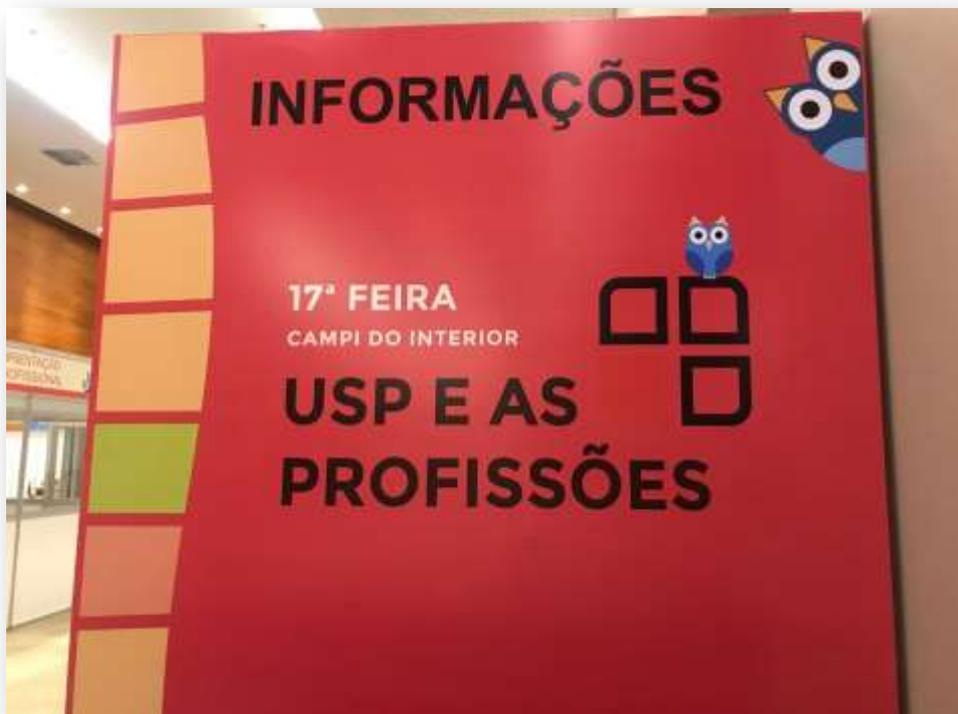
## 4º Edital Santander/USP/FUSP de Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão

Projetos Aprovados: 49

Total Disponibilizado: R\$ 339.999,52

# FEIRA USP E AS PROFISSÕES INTERIOR 2019

**Campus USP Ribeirão Preto**  
**30 e 31 Maio**



# FEIRA USP E AS PROFISSÕES INTERIOR 2019

**Campus USP Ribeirão Preto**  
**30 e 31 Maio**

- Público: 23.615 visitantes



**Pq CIENTEC São Paulo**  
**22 a 24 Agosto**

- Público Inscrito (até o momento): 30.400 estudantes do Ensino Médio da rede pública e privada
- 
- 

**Nº Visitas Monitoradas (fev-Jun 2019): 106**  
**Público Inscrito: 7.958 estudantes do**  
**Ensino Médio**

# Ações do **GT EAD USP**

- ✓ Definição de eixos de ação:
  - ✓ **VISITAS ÀS UNIDADES**: conversas com Diretores, Vice-Diretores, Presidentes de CCEX para conhecer a realidade da EAD, saber sobre seu interesse em utilizar as tecnologias e saber como a PRCEU pode ajudar;
  - ✓ Relatório final Ago/2019

# Trailers USP NA COMUNIDADE

Em processo de licitação...



# Adequações do Sistema APOLO

Implementação do **FLUXO TOTALMENTE DIGITAL**  
**PARA CURSOS GERIDOS PELA PRCEU**

## Grupo de Trabalho

- **Docentes:**

- Igor Studart Medeiros (FO) / Assessor PRCEU e coordenador GT
- Alda Maria Backx Noronha Madeira (ICB)
- Ana Paula Morais Fernandes (EERP)
- Carlos Eduardo Cugnasca (POLI)

- **Funcionários:**

- PRCEU: Marina Carvalho, Christiane Yamamoto, Edson Araújo;
- STI: Renata Markert

## Concepção

- Todas as propostas destes cursos de extensão, terão fluxo **exclusivamente** digital –  
eliminação das pastas amarelas / re-trabalho



# Adequações do Sistema APOLO

Cursos : DIFUSÃO, ATUALIZAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

- **Após a análise e aprovação dos colegiados, o presidente/chefe de cada colegiado fará a aprovação por meio do acesso restrito com sua senha única no Sistema APOLO;**

## Impacto no Processo

- **Celeridade na tramitação e aprovação das propostas de cursos;**
- **Menor tempo para aprovação dos cursos de extensão e relatórios;**
- **“Equidistância” (todas as unidades – PRCEU) = todas as unidades a “um clique” de distância**

## Fase de implementação 1ª Etapa (PILOTO)

- **Início: Agosto de 2019**
- **Período de experiência: 45 a 60 dias**
- **Implantação piloto (1ª etapa cursos difusão, atualização e aperfeiçoamento) em 3 unidades:**
  - ✓ **ESALQ**
  - ✓ **FM**
  - ✓ **POLI**
- **Análise das demandas e ajustes pela STI**

# Adequações do Sistema APOLO

Cursos : DIFUSÃO, ATUALIZAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

## Fase de implementação 1ª Etapa

- **Início: Outubro de 2019**
- **Em todas as Unidades USP**

# Adequações do Sistema APOLO

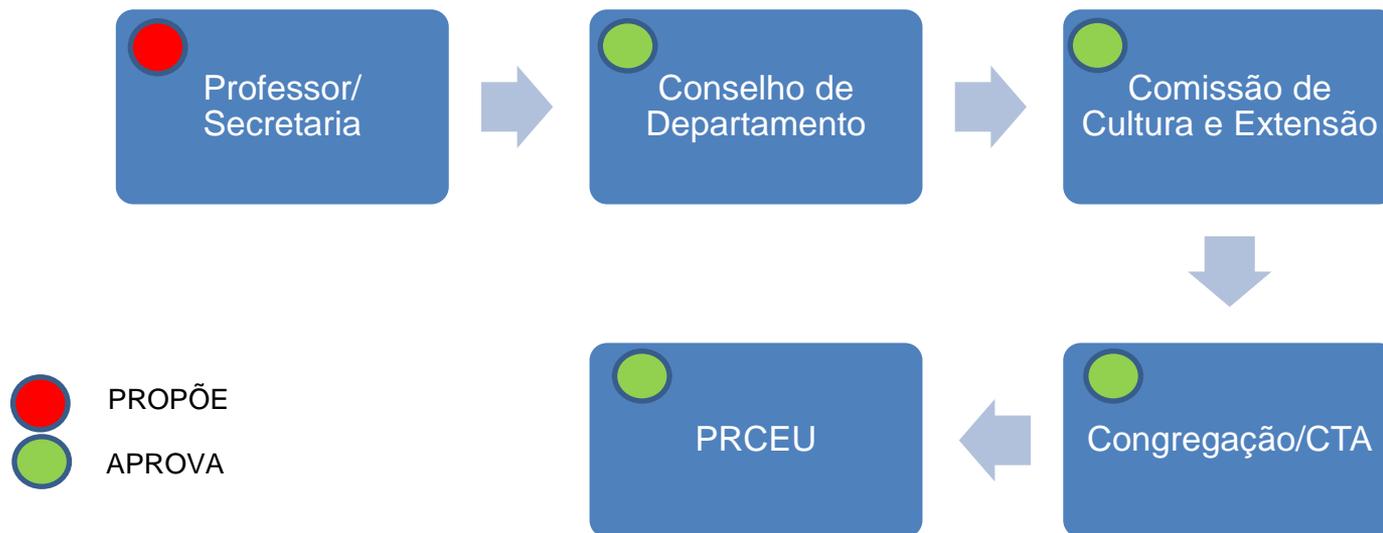
Cursos mais complexos (convênios): ESPECIALIZAÇÃO, RESIDÊNCIAS

## Fase de implementação 2ª Etapa

- **Janeiro de 2020:** todas as modalidades de curso em todas as unidades
- Todas as propostas de cursos de extensão terão fluxo exclusivamente digital – ELIMINAÇÃO COMPLETA DAS PASTAS AMARELAS

# Adequações do Sistema APOLO

Cursos mais complexos (convênios): ESPECIALIZAÇÃO, RESIDÊNCIAS



## Impactos

### Sustentabilidade econômica e ambiental

- Cada processo de curso tem, em média, 60 páginas (proposta) + 60 páginas (relatórios);
- Cada processo é impresso pelo menos 4x (leitura, erros, devoluções, etc);
- 480 (páginas/processo) x 1500 (processos) = **720.000 páginas impressas**

- ~ 550 processos de Unidades fora do Campus Butantã;
- Se considerarmos transporte a cada 5 processos agrupados;
- Viagens de outros Campi USP para SP = 110 propostas + 110 relatórios;
- Custo médio da viagem (ida e volta) = **R\$600,00 considerando combustível, pedágio, desgaste, hora de trabalho;**
- Custo do expediente para organização e distribuição.

## Economia anual (estimativas)

- 360.000 páginas impressas (x R\$0,15) = R\$ 108.000,00
- 220 viagens de malotes (x R\$600,00) = R\$ 132.000,00
- Expediente, organização, distribuição = R\$ 60.000,00
- Total = **R\$ 300.000,00**

**Órgãos PRCEU USP**  
**ATIVIDADES CULTURAIS**  
**FEV a JUN 2019**



## Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

2018

Atividades Realizadas: 124

Público: 6.078

2019\*

Atividades Realizadas: 55

Público: 4.358

Destaque:



A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM), em parceria com o **Cursinho Popular Clarice Lispector (CPCL)**, com o objetivo de aproximar os vestibulandos das obras literárias, ao mesmo tempo que estimular o interesse pela leitura, convida para Encontros Literários, as obras que fazem parte da lista de livros obrigatórios do vestibular FUVEST 2020.

\* de fevereiro a julho



## Centro de Preservação Cultural – Casa de Dona Yayá

2018

Atividades Realizadas: 176

Público: 5.956

2019\*

Atividades Realizadas: 29

Público: 917

### Destaque:

#### DOMINGO NA YAYÁ

O **Bloco Dona Yayá**, criado pela organização União de Mulheres de São Paulo, homenageia a personagem que foi moradora do casarão que hoje é sede do CPC-USP. Há 20 anos percorre as ruas do Bixiga pautando questões de gênero, direitos das mulheres, saúde mental e a memória de Dona Yayá com suas marchinhas, partindo da sede da organização e terminando na Casa de Dona Yayá. (294 participantes)



\* de janeiro a julho



# Centro Universitário Maria Antonia

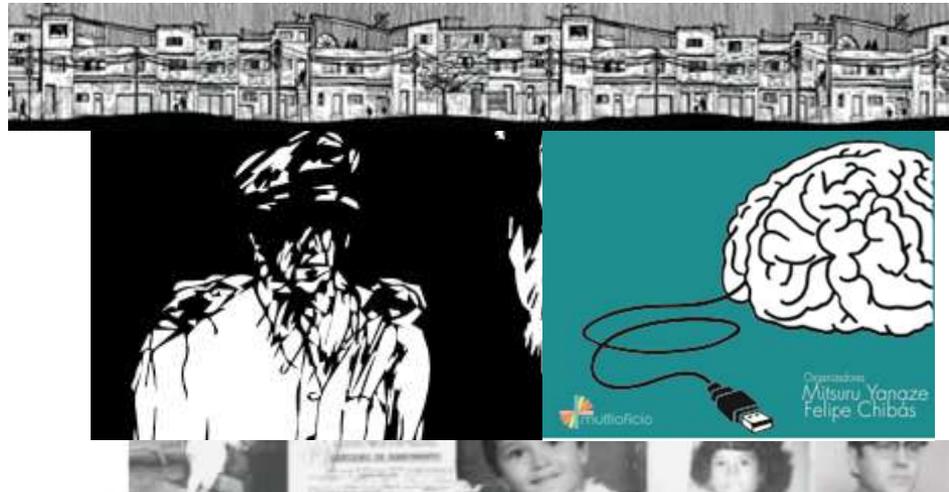
2018

Atividades Realizadas: 147  
Público: 10.376

2019\*

Atividades Realizadas: 71  
Público: 5.618

## Destaque:



## Lançamento dos Livros:

- "Cativeiro sem fim", de Eduardo Reina
- "Marketing, Comunicação, Tecnologia & Inovação, nas Cidades Mil", de Mitsuru Yanaze e Felipe Chibas
- "Dimensões do Intervir em Favelas: desafios e perspectivas", do coletivo LabLaje
- "A nova ordem", de Bernardo Kucinski

\* de fevereiro a julho



## Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo

2018

Atividades Realizadas: 59

Público: 46.677

2019\*

Atividades Realizadas: 39

Público: 17.962

### Destaque:



“**Dominó Sinfônico**”, uma mistura de música clássica e teatro.

Em 2019, sob a regência do maestro Henrique Villas Boas e com arranjos assinados por Adail Fernandes, o concerto didático foi dirigido às crianças entre 6 e 10 anos da rede pública de ensino.



## Teatro da Universidade de São Paulo

2018

Atividades Realizadas: 171

Público: 10.225

2019\*

Atividades Realizadas: 138

Público: 6.269

---

### Destaque:

Ampliação dos [Editais Públicos de Seleção de Projetos](#) para compor a programação do TUSP. Além dos editais para temporada na capital e circulação nos *campi* do interior, foram abertos outros dois editais: um específico para temporada de estreia e outro de criação cênica, onde dois grupos selecionados desenvolveram seus projetos no TUSP, ao longo de quatro meses.



## Coral Universidade de São Paulo

2018

Atividades Realizadas: 164

Público: 251.217

2019\*

Atividades Realizadas: 40

Público: 7.945

\* de janeiro a junho

Grupos Corais Constituintes: 15

Atividades Desenvolvidas:

Ensaios

Preparação Musical

Preparação Corporal

Preparação Técnica

Apresentações musicais/concertos

Oficinas

Atividades de orientação técnica vocal

Atividades de orientação musical

Atividades de orientação técnica

pianística

Composição de arranjos corais

Locais de Apresentação:

\*Inauguração SESC Guarulhos

USP: FAU, BBM, FSP, FD, IME, MAC,

FMVZ, IO

Foyer do Ibirapuera

IPT / USP

\*Fundação Ema Klabin

Igreja de Santa Cecília

Mosteiro de São Bento

Igreja da Paz

\*contribuíram  
financeiramente  
com o Órgão



## Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos

2018

Atividades Realizadas: 47  
Público: 8.818

2019\*

Atividades Realizadas: 11  
Público: 724

### Destaque: Programa Portas Abertas

O Programa oferece atividades especiais gratuitas aos finais de semana, destinadas ao público de todas as idades, como cursos de difusão cultural, exposições, saraus, palestras, encontros, oficinas, entre outros.

As atividades vêm recebendo público crescente e contribuem com as demais ações de salvaguarda e preservação do Bem Cultural tornando esse antigo engenho de açúcar um espaço de reflexão e produção de conhecimento.



\* de janeiro a julho



## CINUSP “Paulo Emílio”

2018

Atividades Realizadas: 495

Público: 16.218

2019\*

Atividades Realizadas: 321

Público: 10.515

### Destaque:

O *cinema do mundo árabe* que contou com um curso de introdução à história e ao desenvolvimento da produção cinematográfica no mundo árabe. O curso foi ministrado pelo **Prof. Dr. Richard Peña**, Professor na **Universidade de Columbia**

### Mostras

*Ator-Autor* com curadoria do Cinusp em parceria com **Prof. Dr. Christophe Damour** da Faculdade de Artes da **Universidade de Estrasburgo**, e com **Prof. Dr. Pedro Maciel Guimarães**, do Departamento de Cinema da UNICAMP, que realizaram conferências durante a mostra.



# Parque CienTec

2018

Público: 15.738

2019\*

Público: 10.474

---

## Destaque:

**TV CULTURA – Quintal da Cultura**  
Cinco gravações com personagens do Programa em espaços do CienTec, com intuito de divulgar várias atividades e transmitir conhecimento.

## Band News

Documentário sobre geofísica, utilizando imagens do planetário e do Parque.



**Projeto Abelhas Nativas no Parque CienTec**  
Estimular a reprodução das abelhas nativas do Parque CienTec, com obtenção de novos enxames para aumento da população de polinizadores na cidade de São Paulo.

\* de janeiro a julho



## Nascente USP

2018

Trabalhos Inscritos: 548

Estudantes Inscritos: 621

2019\*

Trabalhos Inscritos: 590

Estudantes Inscritos: 694

*Concurso Artístico e Cultural para alunos de graduação e pós-graduação*

*7 áreas artísticas: Audiovisual, Artes Visuais, Artes Cênicas, Música Erudita, Música Popular, Design e Texto*

---

### **Destaque:**

- Vernissage (Mostra Visualidade - trabalhos finalistas em Audiovisual, Artes Visuais e Design) - Setembro 2019
- Mostra de Teatro - Setembro 2019
- Mostra de Música Popular e Erudita e Festa de Premiação - Outubro 2019



## USP e as Profissões

2018

Feira USP e as Profissões Capital  
(Parque CienTec)  
Público: 46.000

Feira USP e as Profissões Interior  
(Bauru)  
Público: 10.000

---

Nº **Visitas Monitoradas\***: 106

Público Inscrito: 7.958 estudantes do ensino médio

### Feira USP e as Profissões Interior (Ribeirão Preto)

2019

- Data: 30 e 31 de maio de 2019
- Público Visitante: 23.615 pessoas

### Feira USP e as Profissões Capital (Parque CienTec)

- Data: 22, 23 e 24 de agosto de 2019
- Público Inscrito (até o momento): 30.400 estudantes do ensino médio da rede pública e privada



## USP Diversidade

2018

Atividades Realizadas: 17  
Público: 200.220

2019\*

Atividades Realizadas: 3  
Público: 423

---

### Destaque:

- Parceria USP Diversidade e UNAIDS-ONU
- Campanhas: *#partiuprevenção* e *USP faz o teste*



## USP Legal

2018

Impressão de Cardápios e Material Didático: 841

2019

- Impressão de cardápios dos Restaurantes Universitários - em média 400 cardápios/ano
- Impressão de materiais didáticos sob demanda de Unidades da USP, em formato braile, para alunos com deficiência visual e/ou baixa visão.



## USP Aproxima Ação

2018

Atividades Realizadas: 2  
Público: 1.149

2019\*

Atividades Realizadas: 11  
Público: 1.991

---

### Destaque:

Lançamento do material educativo “USP APROXIMA-AÇÃO E OS CUIDADOS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES”

O material visa chamar a atenção para a permanência de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade nos espaços estudantis.



## USP Aberta à Terceira Idade

2018

Vagas Oferecidas em Disciplinas Regulares e em Atividades Culturais e Esportivas: **9.004**  
Participantes: **3.947**

---

1º Semestre 2019

Disciplinas Regulares Oferecidas: 246

Nº Vagas: 932

Atividades Culturais e Esportivas: 123

Nº Vagas: 4.333

Parceria Unibes Cultural

Ciclo de Palestras – 03 palestras com a participação de 140 pessoas

Eventos:

Dia do Calouro (83 participantes)

III Simpósio USP Rumo ao Envelhecimento Ativo (303 participantes)



## Giro Cultural USP

2018

Visitas Orientadas: 250

Público: 8.821

---

2019\*

### Roteiros Panorâmico e Científico (Cidade Universitária)

- N° de Saídas: 94 saídas
- Público: 3.167 visitantes

### Roteiro “A USP e as São Paulo Modernista (roteiro externo à USP)

- Número de saídas: 28 saídas (saídas semanais aos sábados)
- Público: 843 visitantes



## Incubadora Tecnológica USP de Cooperativas Populares

2018

Atividades Realizadas: 7  
Público: 550

2019\*

Atividades Realizadas: 8  
Público: 858

### Atividades em andamento:

- Implementação de Sistemas de Viabilidade Econômica para Empreendimentos Populares Incubados pela ITCP-USP;
- A Economia Solidária como ferramenta de enfrentamento às desigualdades de gênero e raça nas relações de trabalho;
- Saúde mental e relações de trabalho solidárias: Incubação do Ponto de Economia Solidária e Cultura do Butantã;
- PRONINC 2018 (prorrogado até outubro de 2019) - chamada nº 27/2017 CNPQ/Mtb SENAES - intitulado: "ITCP-USP: Economia Solidária na região Oeste de São Paulo - sistematização de experiências, formação e fortalecimento das iniciativas".

\* de janeiro a julho



## USP Aproxima Escola

O **Programa** propõe criar vínculos entre a USP e as escolas, especialmente, públicas, para possibilitar uma efetiva e produtiva interação. Se, de um lado, a USP pode contribuir com o conhecimento acumulado, pesquisas, dados, métricas e metodologias, ao mesmo tempo os professores das escolas têm o domínio da realidade cotidiana, das demandas, das experiências práticas de sucesso e fracasso. Essa sinergia viabiliza uma inserção da USP muito mais próxima das escolas e da realidade da educação brasileira enquanto abre suas portas para professores e estudantes dos níveis fundamental e médio. Periodicamente são oferecidos também cursos gratuitos de extensão e eventos diversos a esse público, gerando oportunidades de atualização.



# Revista USP INTEGRAÇÃO

*Edição 1 disponível no site  
[prceu.usp.br](http://prceu.usp.br)*

---

## Projeto editorial

A revista **USP INTEGRAÇÃO** foi idealizada para ser um instrumento de divulgação das ações de cultura e extensão promovidas pela Universidade de São Paulo através de uma linguagem jornalística e de fácil acesso a toda sociedade.

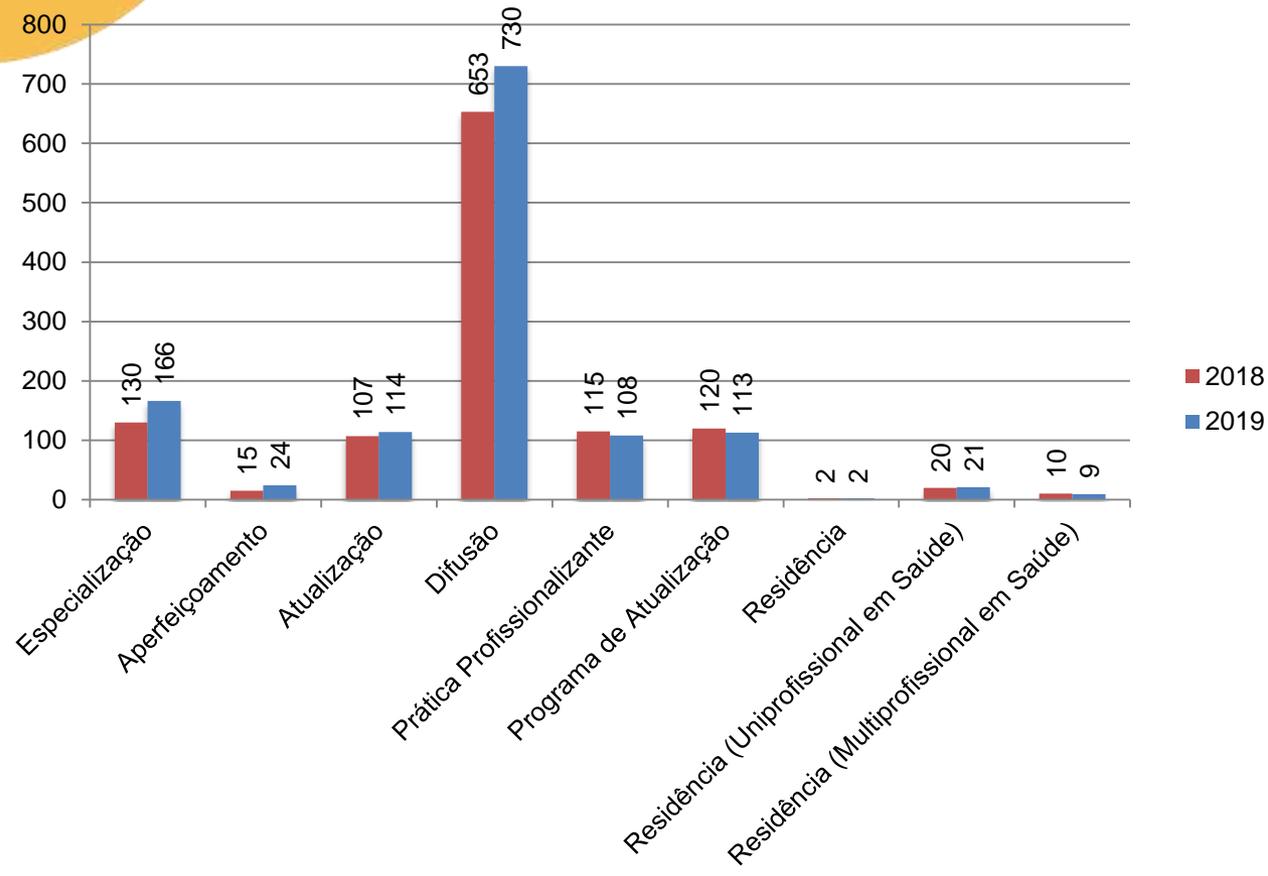
## Projeto gráfico

O projeto gráfico da revista foi desenvolvido de modo a proporcionar ao leitor a melhor experiência de leitura possível. As editorias da revista são identificadas por cores vibrantes e específicas que facilitam encontrar o conteúdo desejado. Além disso, ao apostar na grande quantidade de imagens de qualidade e tipografia leve, traz ao leitor uma experiência agradável.

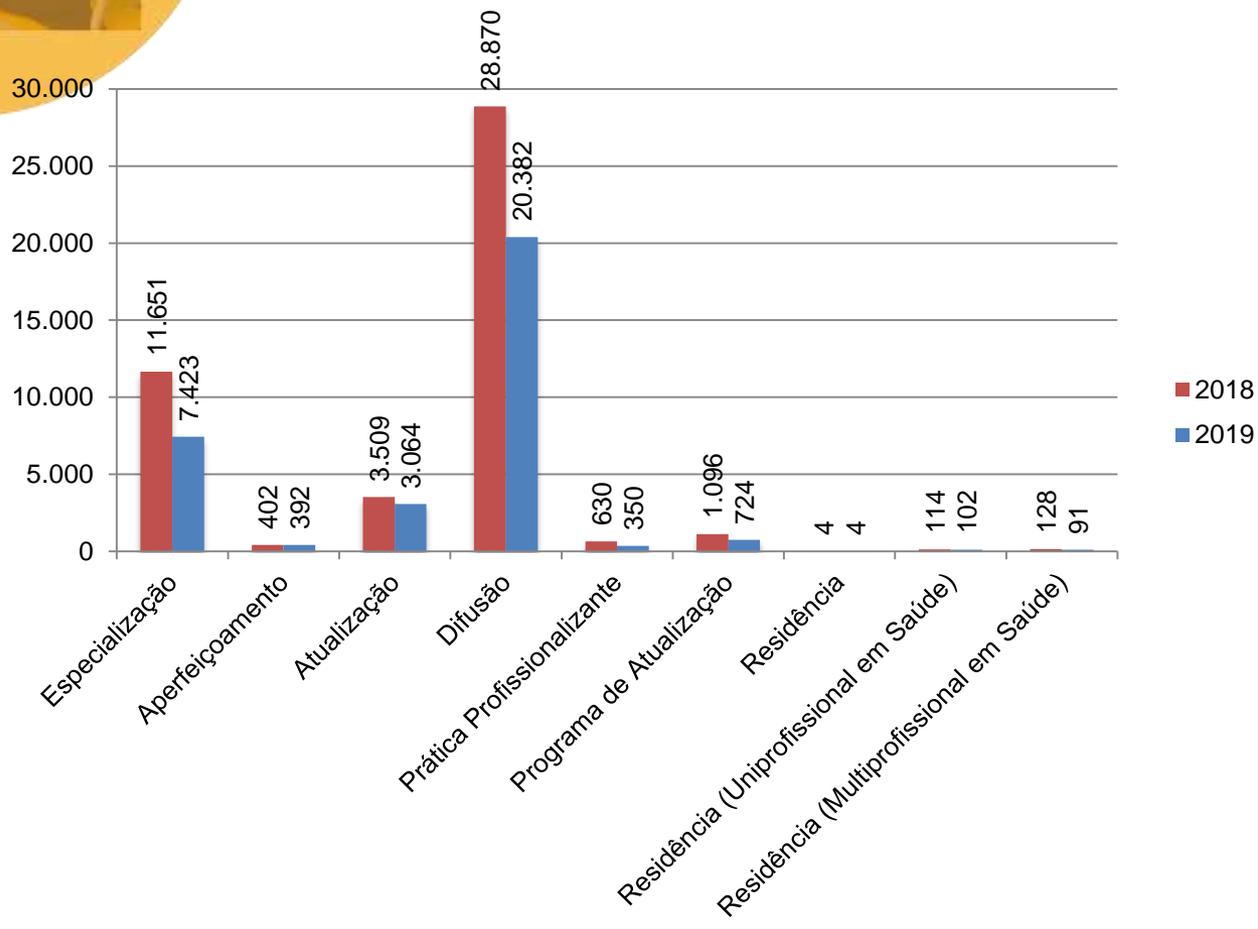
# Cursos



Cursos de Extensão  
Universitária oferecidos por  
modalidade



# Cursos



Participantes de Cursos de Extensão Universitária oferecidos por modalidade

# Cursos

	2018		2019	
Natureza	Cursos	Participantes	Cursos	Participantes
Especialização	130	11.651	166	7.423
Aperfeiçoamento	15	402	24	392
Atualização	107	3.509	114	3.064
Difusão	653	28.870	730	20.382
Prática Profissionalizante	115	630	108	350
Programa de Atualização	120	1.096	113	724
Residência	2	4	2	4
Residência em Área Profissional da Saúde (Uniprofissional)	20	114	21	102
Residência em Área Profissional da Saúde (Uniprofissional)	10	128	9	91
<b>TOTAL</b>	<b>1.172</b>	<b>46.404</b>	<b>1.287</b>	<b>32.532</b>

