

**Relatório do Departamento de Metodologia do  
Ensino e Educação Comparada da FEUSP  
2019**

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - 2020**

Frequência na recuperação paralela: impactos na permanência escolar e na aprendizagem dos estudantes

Descrição: O objetivo de nossa pesquisa é analisar as bases de dados e documentos disponíveis referentes ao Projeto de Apoio Pedagógico Recuperação de Aprendizagens, desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME/SP) e instituído por meio da Portaria 1.084, de 01 de fevereiro de 2014, doravante denominado ?Projeto Recuperação de Aprendizagens?, com vistas a melhorar o acompanhamento do projeto e identificar estratégias, ações e condições contextuais relacionadas aos resultados escolares e permanência no sistema escolar de estudantes atendidos. O Projeto fundamenta-se na LDB de 1996, e também incorpora as indicações contidas no ?Programa Mais Educação?, do Ministério da Educação e do ?Programa de Reorganização Curricular e Administrativa, Ampliação e Fortalecimento da Rede Municipal de Ensino de São Paulo ? Mais Educação São Paulo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Adriana Bauer - Integrante / Glaucia Novaes - Coordenador / Marialva Rossi Tavares - Integrante / Elba Siqueira de Sá Barretto - Integrante / Maria Rosa Lombardi - Integrante / Mirian Bizzocchi - Integrante.

### **2018 - 2020**

Monitoramento da Implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Descrição: Considerando os acirrados debates e as controvérsias em torno da Base Nacional Comum Curricular o projeto visará fazer o monitoramento da implantação dessa iniciativa em alguns municípios do Brasil, garantindo o acompanhamento e registro de ações que possibilitem, no futuro, fazer uma avaliação de seu processo de consolidação e dos resultados alcançados. Cabe destacar que a análise e avaliação de políticas e programas não tem sido foco de preocupação dos governos e conta com estudos esparsos da academia e dos centros de pesquisa. O foco da pesquisa de monitoramento seria compreender as estratégias propostas e os condicionantes da implementação da Base nas escolas, considerando as características dos diversos contextos, o registro e monitoramento dos insumos necessários para essa implantação e os processos e ações que a concretizam no interior da sala de aula..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Adriana Bauer - Coordenador / Jéssica Horing - Integrante / Darian Rabbani - Integrante.

### **2018 - Atual**

Desigualdades Intraescolares no Brasil: Estudo sobre Currículos e Práticas Pedagógicas Relacionadas às Diferenças de Resultados no IDEB entre Alunos

Descrição: Este projeto de pesquisa se articula ao projeto ?Análise das desigualdades de desempenho intraescolar? e visa a propiciar a compreensão de aspectos do currículo e das práticas pedagógicas que influenciam as desigualdades de desempenho entre alunos no interior de escolas brasileiras e inglesas e que se relacionem, complementarmente, a práticas educacionais mais equitativas. Para tanto, pretende-se: a) analisar como têm sido tratadas, na literatura acadêmica, as características da organização curricular e das práticas pedagógicas que incidem sobre a desigualdade

de resultados apresentada por alunos no interior de uma mesma escola; b) analisar as proposições dos documentos sobre a base nacional comum que, estão sendo discutidos atualmente em âmbito nacional, confrontando-os com os aportes teóricos explicitados no item anterior, a fim discutir suas implicações para a diminuição das desigualdades; c) apreender as dificuldades e limites das ações propostas para minimizar as desigualdades de acesso ao conhecimento, a partir da documentação estudada. Pretende-se que a investigação contribua com a análise das informações levantadas para responder à seguinte questão de pesquisa: quais são os elementos envolvidos no currículo e nas práticas pedagógicas que acirram ou minimizam as desigualdades existentes no interior das escolas e, até mesmo, em uma mesma sala de aula?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Adriana Bauer - Coordenador.

### **2014 - Atual**

Análise das desigualdades no desempenho intraescolar no Brasil

Descrição: As bases de dados disponibilizadas pelo INEP/MEC permitem aprofundar análises quanto ao desempenho escolar dos alunos no que diz respeito às desigualdades existentes intraescola, entre os alunos, em diferentes anos de escolarização, as quais ficam obscurecidas pelos dados mais gerais. No entanto, é com essas diferenciações que as escolas e os professores têm que se haver, e são elas que dão um retrato mais fidedigno quanto à democratização das aprendizagens e o papel da escola na redução das desigualdades nos resultados escolares. Análises específicas podem ser desenvolvidas estabelecendo relações entre fatores intervenientes nesses desempenhos podendo trazer novas compreensões para os processos de ensino e aprendizagem escolar em contextos e características mais específicas, permitindo sair de generalidades. O presente projeto é o aprofundamento de outro (Oliveira et al, 2013) e parte dos resultados já obtidos neste são aqui utilizados para definir o aprofundamento a ser buscado no próximo período. O que se pretende aqui, além de elaborar a análise dos dados disponíveis da prova Brasil em série histórica é analisar escolas com maiores e menores desigualdades intraescolares, procurando identificar ações e características que consigam reduzi-las. Nestes termos, o presente projeto busca investigar algumas das causas das desigualdades intraescolares apontadas pela literatura da área, das desigualdades de resultados em provas de larga escala..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Adriana Bauer - Integrante / Sandra Maria Zákia Lian Sousa - Integrante / Romualdo Luiz Portela de Oliveira - Coordenador / Fabio Lisauskas - Integrante / Elba Siqueira de Sá Barretto - Integrante / Nathalia Cassettari - Integrante / Fernando Vizotto Galvão - Integrante / Luciane Muniz - Integrante / Gabriela Thomazinho - Integrante / Carolina Takaya - Integrante / Fatima Ginicolo - Integrante.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2019 - Atual**

Periódico: Meta-Avaliação

#### **2013 - Atual**

Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

## **Revisor de periódico**

### **2006 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

### **2007 - Atual**

Periódico: Ciência da Informação

### **2005 - Atual**

Periódico: Química Nova

### **2008 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

### **2009 - Atual**

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

### **2009 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

### **2010 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

### **2012 - Atual**

Periódico: Educational Research (2141-5161)

### **2012 - Atual**

Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

### **2012 - Atual**

Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308 ? 8971)

### **2012 - Atual**

Periódico: Alexandria (UFSC)

### **2012 - Atual**

Periódico: Educación Química

### **2012 - Atual**

Periódico: Revista de Educacion de las Ciencias

### **2013 - Atual**

Periódico: Educational Research for Social Change

### **2013 - Atual**

Periódico: African Educational Research Journal

### **2013 - Atual**

Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

### **2014 - Atual**

Periódico: Education and Science (1300-1337)

### **2014 - Atual**

Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

#### **2014 - Atual**

Periódico: Chemistry Education Research and Practice

#### **2016 - Atual**

Periódico: Amazônia - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas (Online)

#### **2019 - Atual**

Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

#### **Revisor de projeto de fomento**

#### **2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### **Produções**

##### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **Bauer, Adriana**. -Quão ` bom? é suficiente?- Definição de critérios avaliativos de valor e mérito. Estudos em Avaliação Educacional (Online), v. 30, p. 14-43, 2019.
2. **Bauer, Adriana**. Avaliação de Redes de Ensino e Gestão Educacional: aportes teóricos. EDucação e Realidade Edição eletrônica, v. 44, p. 1-28, 2019.
3. **Bauer, Adriana**; FERNANDES, FABIANA SILVA ; GIMENES, NELSON . Avaliação de projetos, programas e políticas educacionais. ESTUDOS EM AVALIAÇÃO EDUCACIONAL (IMPRESSO), v. 30, p. 6-11, 2019.
4. **Bauer, Adriana**; SILVA FERNANDES, FABIANA . Trends and challenges in program evaluation: an interview with Chris Coryn. Estudos em Avaliação Educacional (Online), v. 30, p. 314, 2019.

##### **Apresentações de Trabalho**

1. **Bauer, Adriana**. Políticas e gestão da educação básica: tensões, incertezas e posições. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **Bauer, Adriana**; Palhares, Rafael ; Pinheiro Jr., Emanuel da Conceição . Monitoramento da Educação Integral no Brasil: uma proposta a partir de múltiplas dimensões de qualidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **Bauer, Adriana**; BRAZ, Jéssica Munhoz Araújo . Práticas de diferenciação pedagógica na rede municipal de São Paulo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

##### **Produção técnica Trabalhos técnicos**

1. **Bauer, Adriana**. Elaboração de parecer para artigo submetido à Revista Espaço do Currículo. 2019.

2. **Bauer, Adriana**. Elaboração de parecer para artigo submetido à revista Cadernos de Pesquisa. 2019.

3. **Bauer, Adriana**. Elaboração de parecer para minicursos submetidos à X Reunião da ABAVE. 2019.

#### **Demais tipos de produção técnica**

1. SOARES, T. M. ; JANNUZZI, Paulo ; GUERRIERO, I. C. Z. ; **Bauer, Adriana** . Ética na avaliação educacional. 2019. (Coordenação de trabalhos).

2. **Bauer, Adriana**; BORGATTO, Adriano . O desafio da qualidade: construção de uma agenda para o aprimoramento das avaliações educacionais no Brasil. 2019. (Coordenação de trabalhos).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

##### **Teses de doutorado**

**Bauer, Adriana**; FREITAS, Luiz Carlos; **SORDI, Mara**; GHANEM, Ellie. Participação em banca de Sara Badra de Oliveira. O papel da confiança interpessoal e institucional nos processos participativos de avaliação da qualidade da escola pública. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Unicamp.

##### **Qualificações de Doutorado**

Bonamino, A.; EISENBERG, Z. W.; NUNES, Maria Fernanda; **Bauer, Adriana**. Participação em banca de Liliane de Alcântara Albuquerque. Propostas de avaliação da Educação Infantil em diálogo. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-Graduação em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

##### **Qualificações de Mestrado**

LASTÓRIA, Andrea; BOTO, Carlota; **Bauer, Adriana**. Participação em banca de Tiffany Naomi Motomatsu. Ética profissional do professor: contribuições da formação inicial. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Eventos**

##### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 39a. Reunião da Anped. TÍTULO: Práticas de diferenciação pedagógica na rede municipal de São Paulo: possibilidades e limites. 2019. (Congresso).

2. X Reunião da ABAVE. Monitoramento da Educação Integral no Brasil: uma proposta a partir de múltiplas dimensões de qualidade. 2019. (Congresso).

##### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **Bauer, Adriana**; SOARES NT, Joaquim José . X Reunião da ABAVE - Avaliação educacional no Brasil: o desafio da qualidade. 2019. (Congresso).

2. MORO, Adriano ; TAVARES, M. R. ; **Bauer, Adriana** . Ética, valores, educação e cidadania na sociedade brasileira para uma avaliação para além do desempenho. 2019. (Outro).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0333 Currículos e Programas

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 às 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Agnaldo Arroio**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2012 - Atual**

Ensino de Química baseado em Visualização

Descrição: A Química é uma ciência que estuda os fenômenos decorrentes do plano invisível a fim de possibilitar um maior entendimento dos fenômenos que ocorrem no plano visível. As ferramentas visuais e o uso de visualizações vêm ganhando espaço como uma nova forma de representação dos elementos que constituem a química (átomos, moléculas, enzimas, polímeros, entre outros). Um grande desafio no ensino de química está na utilização de recursos didáticos que permitam uma transição entre modos de representação visuais (macroscópico, microscópico e simbólico) de forma a facilitar o processo de aprendizagem e aprimorar o processo de ensino. A habilidade de trabalhar e transitar entre estes diferentes modos é uma ferramenta essencial na apreciação completa dos fenômenos naturais. Como já mencionado, a aquisição desta habilidade representa o grande desafio ainda existente no ensino?aprendizagem de química, já que este tipo de trabalho envolve capacidade de visualização e a produção de representações. Consideramos como visualizações não somente as informações em forma de figuras, mas também a produção mental de representações externas. No

entanto, as questões que surgem são: as ferramentas didáticas utilizadas pelos professores são capazes de operar essas transições no ensino de química baseado em ferramentas visuais? A autonomia na elaboração de ferramentas que viabilizem essas transições entre os modos representacionais é trabalhada como nos cursos de formação de professores?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Celeste Ferreira - Integrante / Vivian Lopes Mantovani Pinto - Integrante / Valéria Campos dos Santos - Integrante / Flávia Cristina Gomes Catunda de Vasconcelos - Integrante / Luanna Gomes de Gouvêa - Integrante.

### **2011 - Atual**

Comunicação Audiovisual no Ensino: O cinema e o Ensino de Ciências da Natureza

Descrição: A natureza da ciência é um tema reconhecido entre pesquisadores e propostas curriculares, no entanto ainda encontramos alguns problemas, principalmente com relação ao que os professores compreendem sobre o assunto e qual a importância atribuem ao mesmo. Outro elemento nesta discussão diz respeito a utilização de recursos apropriados para a utilização em situações de ensino e aprendizagem. Assim apresentamos um recorte de pesquisa que procura discutir a utilização do audiovisual como suporte metodológico para discutir questões da natureza da ciência..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Edson Rodrigues Santana - Integrante / Kaio Vinícius da Costa e Silva - Integrante.

Número de orientações: 1

## **Projetos de ensino**

### **2018 - 2020**

Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola  
Descrição: A formação de professores de ciências não deve ser considerada apenas àqueles que têm acesso a tecnologias avançadas. O letramento midiático focaliza na capacidade de compreender as funções da mídia, de avaliar o modo como tais funções podem ser desempenhadas e de engajar-se racionalmente junto às mídias com as possibilidades de autoexpressão. O fortalecimento dos professores com apoio do letramento midiático possibilita que tais recursos possam ser aplicados mesmo em contextos nos quais o uso de tecnologias avançadas é limitado. Nessa perspectiva, o objetivo do projeto: - oferecer subsídios para que o professor em formação inicial e continuada compreenda o papel e as funções das mídias em sociedades democráticas, proporcionando a realização de ações que permitam ao professor avaliar criticamente o conteúdo midiático e o contexto do ensino de ciências..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Maíra Ferreira Amaral Resende - Integrante / Tarcísio Gonçalves de Almeida Souza - Integrante / Fabio Cavalcanti Junqueira - Integrante / Alexandre Takao Ochiai - Integrante / Joana Celeste Bonfiglio de Oliveira - Integrante / Tiziana Ferrero - Integrante / Daiane Carlos de Oliveira Gonçalves - Integrante.

## **Outros Projetos**

**2012 - Atual**

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID - Química - USP

Descrição: A Química é uma ciência que estuda os fenômenos decorrentes do plano invisível a fim de possibilitar um maior entendimento dos fenômenos que ocorrem no plano visível. As ferramentas visuais e o uso de visualizações vêm ganhando espaço como uma nova forma de representação dos elementos que constituem a química (átomos, moléculas, enzimas, polímeros, entre outros). Um grande desafio no ensino de química está na utilização de recursos didáticos que permitam uma transição entre modos de representação visuais (macroscópico, microscópico e simbólico) de forma a facilitar o processo de aprendizagem e aprimorar o processo de ensino. Neste projeto pretendemos contribuir para a ampliação dos estudos em torno do uso de visualizações no ensino de química e da formação docente, participando efetivamente do contexto escolar onde acontecem essas práticas..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Valéria Campos dos Santos - Integrante.

**Membro de corpo editorial****2019 - Atual**

Periódico: AnnalesUniversitatis PaedagogicaeCracoviensis.Studia ad DidacticamBiologiae

**2017 - Atual**

Periódico: AMAZÔNIA - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas

**2014 - Atual**

Periódico: Education and Science (1300-1337)

**2014 - Atual**

Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

**2012 - Atual**

Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

**2012 - Atual**

Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308 ? 8971)

**2019 - Atual**

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

**2009 - Atual**

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

**2006 - Atual**

Periódico: Ciência e Cultura

**Membro de comitê de assessoramento****2019 - Atual**

Agência de fomento: South Africa?s National Research Foundation (NRF)

**2019 - 2020**

Agência de fomento: University of Macau

**2014 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### **Revisor de periódico**

**2006 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

**2007 - Atual**

Periódico: Ciência da Informação

**2005 - Atual**

Periódico: Química Nova

**2008 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

**2009 - Atual**

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

**2009 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

**2010 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

**2012 - Atual**

Periódico: Educational Research (2141-5161)

**2012 - Atual**

Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

**2012 - Atual**

Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308 ? 8971)

**2012 - Atual**

Periódico: Alexandria (UFSC)

**2012 - Atual**

Periódico: Educación Química

**2012 - Atual**

Periódico: Revista de Educacion de las Ciencias

**2013 - Atual**

Periódico: Educational Research for Social Change

**2013 - Atual**

Periódico: African Educational Research Journal

**2013 - Atual**

Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

**2014 - Atual**

Periódico: Education and Science (1300-1337)

**2014 - Atual**

Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

**2014 - Atual**

Periódico: Chemistry Education Research and Practice

**2016 - Atual**

Periódico: Amazônia - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas (Online)

**2019 - Atual**

Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

**Revisor de projeto de fomento**

**2019 - Atual**

Agência de fomento: South Africa's National Research Foundation (NRF)

**2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica**

**Artigos completos publicados em periódicos**

1. JING, L. ; NING, L. ; YUN, L. J. ; HONORIO, K. M. ; PIOKER, F. C. ; **ARROIO, A.** ; MARTORANO, S. A. A. ; SANNOMIYA, M. . Nanotecnologia na escola: possibilidades e desafios. EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS), v. 14, p. 119-131, 2019.

2. SILVA, A. J. P. ; ALEXANDRE, L. J. ; **ARROIO, A.** . Photopolymer and latex lift demonstrations: strategy to problematize spaghetti-like representation in polymer chemistry. Natural Science Education, v. 16, p. 6-31, 2019.

3. **Arroio, Agnaldo**. FOSTERING PEACE CULTURE BY INTERCULTURAL DIALOGUE IN EDUCATION. PROBLEMS OF EDUCATION IN THE TWENTY FIRST CENTURY, v. 77, p. 568-571, 2019.

4. **Arroio, Agnaldo**. EDUCATION AS A HUMAN RIGHT AGAINST HATE SPEECH AND INTOLERANCE. PROBLEMS OF EDUCATION IN THE TWENTY FIRST CENTURY, v. 77, p. 314-316, 2019.

**Demais tipos de produção técnica**

**ARROIO, A.** O letramento digital e a avaliação: possibilidades para a prática docente. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado**

- 1. ARROIO, A.;** GARBIN, M. C.; MARSON, G. A.. Participação em banca de Lúcio Mário Ferreira de Mendonça. Concepção estrutural e instrucional de simuladores direcionados para o ensino de ciências na educação básica. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
- 2. ARROIO, A.;** GARBIN, M. C.; SOUZA, D. D. D.. Participação em banca de Juan Matheus Gil Costa. Educação científica, Youtube e elementos midiáticos: o caso do canal manual do mundo. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
- 3. Queiroz, S. L.;** SOUZA, A. R.; **ARROIO, A.;** SIGNORI, M. B. D.. Participação em banca de Mikeas Silva de Lima. Letramento gráfico no ensino superior de química. 2019. Dissertação (Mestrado em Química (Química Analítica)) - Universidade de São Paulo.
- 4. MARSON, G. A.;** Torres, B. B.; **ARROIO, A.;** AVILA JUNIOR, P.. Participação em banca de Larissa Assis Barony Valadares Fonseca. Desenvolvimento e avaliação de tutoriais de moléculas como ferramenta de ensino: o caso dos tutoriais "Estrutura e Estabilidade do DNA" e "Estabilidade do DNA". 2019. Dissertação (Mestrado em Química) - Universidade de São Paulo.

## **Teses de doutorado**

- 1. ARROIO, A.;** MARTORANO, S. A. A.; Ursi, S.; LOCATELLI, S. W.; REZENDE, D. B.. Participação em banca de Fernando Gianetti Fiorin. A construção de vivências como uma metodologia de Ensino de Ciências. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.
- 2. De Moura, M. O.;** ARAUJO, N. A.; DAMAZIO, A.; SOUSA, M. C.; **ARROIO, A.** Participação em banca de Alan Kardec Carvalho. O desenvolvimento lógico-histórico do conceito de medida e o processo de significação na atividade pedagógica. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.
- 3. ARROIO, A.;** LEAL, S. H. B. S.; BAPTISTA, M. L. M.; RODRIGUES, A. M.; Santos, V. C. dos. Participação em banca de Micaías Andrade Rodrigues. Estudo de aula em comunidades de prática para o ensino de física: um estudo de caso em Teresina - PI. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.
- 4. Piconez, S. C. B.;** **ARROIO, A.;** GARBIN, M. C.; SCHLUNZEN, E. T. M.; AMARAL, S. F.. Participação em banca de Édison Trombeta de Oliveira. EaD e ambientes virtuais de aprendizagem: dimensões orientadoras para seleção de mídias. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

## **Qualificações de Doutorado**

- ARROIO, A.;** REZENDE, D. B.; MARSON, G. A.. Participação em banca de Alceu Junior Paz da Silva. As relações entre imagem e tempo nos processos de visualização: um estudo de caso na formação inicial de professores de Química. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

## **Qualificações de Mestrado**

1. Silva, R. L. F.; **ARROIO, A.**; NUNES NETO, N. F.. Participação em banca de Natalie Brito Domingos. Relações entre Alfabetização Midiática e Alfabetização Científica em aulas de Ciências e Biologia desenvolvidas em situações de estágio. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

2. **ARROIO, A.**; GOBBI, M. A.; Silva, R. L. F.. Participação em banca de Juliana Coelho Braga de Oliveira. Possíveis relações entre a mídia e as representações de cientistas: o caso da percepção infantil. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. CACETE, N. H.; MORAES, D. Z.; **ARROIO, A.**. Participação em banca de Miguel José Garcia Martins. A disciplina de geografia no contexto do ensino médio das Escola Waldorf. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

4. LOCATELLI, S. W.; Altarugio, M. H.; **ARROIO, A.**. Participação em banca de Bruno Gumieri Fernandes. O estudo metacognitivo de representações visuais na compreensão das interações relacionadas a compostos orgânicos. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

## **Eventos**

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

ICASE World Science and Technology Education Conference 19. Media Literacy and Science Teaching: Student's Empowerment. 2019. (Congresso).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Flávia Souza de Siqueira. Letramento midiático e Fake News. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Tese de doutorado**

1. Andreza Fernanda Concheti. Letramento midiático e formação de professores. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Elaine Silva Rocha Sobreira. Letramento Digital e formação de professores. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

3. Nádia Rubio Pirillo. Vídeo na Educação Superior a distância. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

1. Juan Mattheus Gil Costa. Educação científica, Youtube e elementos midiáticos: o caso do canal manual do mundo. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Agnaldo Arroio.
2. Lúcio Mário Ferreira de Mendonça. Concepção estrutural e instrucional de simuladores direcionados para o ensino de ciências na educação básica. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Agnaldo Arroio.

### **Tese de doutorado**

1. Fernando Gianetti Fiorin. A construção de vivências como uma metodologia de Ensino de Ciências. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Agnaldo Arroio.
2. Micaías Andrade Rodrigues. Estudo de aula em comunidades de prática para o ensino de física: um estudo de caso em Teresina - PI. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Agnaldo Arroio.

### **Supervisão de pós-doutorado**

Simone de Assis Martorano. 2019. Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Agnaldo Arroio.

### **Orientações de outra natureza**

1. Nathalia Bacani. Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola e a formação inicial do professor. 2019. Orientação de outra natureza. (Licenciatura em Química) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Agnaldo Arroio.
2. Wesley Matheus Paula da Paixao. Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Geociências e Educação Ambiental) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Agnaldo Arroio.
3. Ligia Ramos Roca. Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Agnaldo Arroio.
4. Aline Vieira Pinto Belintani. Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Agnaldo Arroio.
5. Eliete Ferreira Silva. Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Agnaldo Arroio.

6. Alexandre Takao Ochiai. Letramento Midiático na Escola pública e a formação inicial do professor. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pesquisa - USP. Orientador: Agnaldo Arroio.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0431 – Metodologia do Ensino de Química I

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0432 – Metodologia do Ensino de Química II

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0685 – Experimentação e Modelagem

**Dedicação horária / período:** seg 08:30 – 12:00 (04:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5187 Turma: 1

**Disciplina:** Pesquisa e Aprendizagem – Serviço Solidário para Melhoria Comunitaria

**Período / horário: Dedicação horária / período:**

25/03/2019 a 05/05/2019 – segunda-feira 08:30 – 12:00 (03:30 horas)

25/03/2019 a 05/05/2019 – segunda-feira 13:30 – 17:00 (03:30 horas)

25/03/2019 a 05/05/2019 – terça-feira 08:30 – 12:00 (03:30 horas)

25/03/2019 a 05/05/2019 – terça-feira 13:30 – 17:00 (03:30 horas)

25/03/2019 a 05/05/2019 – quarta-feira 08:30 – 12:00 (03:30 horas)

#### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Lituânia

**Instituição de destino:** Vilnius University Siauliai Academy

**Período:** 22/04/2019 - 27/04/2019

**País do Evento:** China

**Instituição de destino:** Beijing Normal University

**Período:** 07/07/2019 - 14/07/2019

**País do Evento:** Suécia

**Instituição de destino:** Göteborgs Universitet

**Período:** 23/09/2019 - 27/09/2019

**País do Evento:** Tailândia

**Instituição de destino:** United Nations Conference Centre

**Período:** 20/11/2019 - 09/12/2019

**País do Evento:** Tailândia  
**Instituição de destino:** United Nations Conference Centre  
**Período:** 29/11/2019 - 09/12/2019

**Ana Paula Martinez Duboc**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2020 – Atual**

A produção de recursos tecnológicos livres de apoio à alfabetização/letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental: por uma práxis alfabetizadora qualificada e inclusiva

Descrição: Partindo da intrínseca relação entre alfabetização e inclusão, em que práticas qualificadas de leitura e escrita contribuem para redução da desigualdade social, essa proposta multidisciplinar visa produzir um jogo digital para subsidiar práticas alfabetizadoras nos anos iniciais do Ensino Fundamental durante o ensino remoto e para além dele. O trabalho envolve a EAFEUSP e seu resultado tecnológico será distribuído como software livre, contribuindo para a inclusão social e digital..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Émerson di Pietri - Integrante / Katia Arilha Fiorentino Nanci - Integrante / Leônidas de Oliveira Brandão - Integrante / Kamila Rumi Toyofuki - Integrante / Priscilla Gonçalves de Souza - Integrante / Rosana de Fátima Cardoso Morgado - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **2019 - Atual**

Grupo de Pesquisa "GEELLE - Grupo de Estudos sobre Educação Linguística em Línguas Estrangeiras"

Descrição: O projeto de pesquisa investiga a educação linguística e a formação docente em línguas estrangeiras, com foco na língua inglesa, sob as perspectivas da educação crítica e dos letramentos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Daniel Ferraz - Coordenador.

### **2019 - Atual**

Grupo de Estudos ELCo - Educação, Linguagem e Colonialidade

Descrição: O Grupo de Estudos ELCo tem como objetivo estudar questões atinentes ao campo da linguagem e educação linguística sob a perspectiva do pensamento decolonial por meio de reuniões com os integrantes e a realização de eventos científicos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5) .

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Danilo Solera - Integrante / Olivia Fortes - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Thais Blazio Martins - Integrante / Gabriela Rosa - Integrante / Janice Gonçalves Alves - Integrante / Daniela Silva Costa Campos - Integrante / Ana Katy Lazare Gabriel - Integrante / Lídia Mantovani dos Santos - Integrante / Thais Malagoli Braga - Integrante.

### **2019 - Atual**

Literacy policies, programs, and practices: a comparative study of Brazil, South Africa, and The United States

Descrição: Despite solid research on literacy education, several countries still witness an ongoing tension between psychological and sociocultural perspectives to literacy. This project aims at investigating how such tension is made present in literacy policies, programs, and practices in Brazil, South Africa and the United States. In order to achieve this goal, a literature review and document analysis is followed by ethnographic fieldwork in elementary schools in Sao Paulo, Cape Town, and Madison..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Lesley Bartlett - Integrante / Maria Clara di Pierro - Integrante / Catherine Kell - Integrante.

Financiador(es): International Network of Educational Institutes Seed Funding - Cooperação.

### **2015 - Atual**

Grupo de Pesquisa "Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia"

Descrição: O Grupo de Pesquisas Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia dá continuidade ao Projeto Nacional de Formação de Professores: Novos Letramentos, Multiletramentos e Ensino de Línguas, indicado em 2015 como um dos cinco projetos mais relevantes do Departamento de Letras Modernas, FFLCH, USP, para a CAPES. Prevê o desenvolvimento de um plano de atividades voltado para estudos, pesquisas e a promoção de formação de professores de línguas, focalizando questões, perspectivas e conceitos condizentes aos propósitos do projeto: culturais (pluralidade, diversidade; hibridismo; heterogeneidade etc); sociais (conceitos de sociedades e comunidades, de indivíduos/cidadãos, mobilidade social, superdiversidade e outros); (formas diferentes de se promover educação); linguísticas (concepções de língua; multimodalidade na comunicação, na interação; letramentos críticos); tecnológicas (uso de tecnologias; mudanças epistemológicas e ontológicas relacionadas à tecnologia digital).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Lynn Mario Menezes de Souza - Integrante / MONTE MOR, Walkyria - Coordenador.

### **2013 - Atual**

Grupo de Pesquisa "Rede Brasileira de Estudos sobre Inglês como lingua franca - ELF-BRA"

Descrição: O grupo tem por objetivo reunir pesquisadores interessados em investigar a língua inglesa como uma língua franca, aliando-se à área de pesquisa conhecida como ELF no contexto internacional. O objetivo é compartilhar resultados de pesquisas, desenvolver projetos de pesquisa em conjunto, bem como publicações, organização de eventos, etc. Os pesquisadores atuam em núcleos de estudos sobre inglês como língua franca (NILF-BRA) em cada instituição participante, de diferentes regiões do Brasil. Esses núcleos têm como foco identificar as peculiaridades dos alunos, nossas necessidades, nossos materiais, a formação dos nossos professores, nossas demandas políticas, ideológicas, etc..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Clarissa Menezes Jordão - Integrante / Telma Gimenez - Coordenador / Luciana Cabrini Simões Calvo - Integrante / Michele Salles El Kadri - Integrante / Domingos Sávio Pimentel Siqueira - Integrante / Kyria Finardi - Integrante.

## **Outros Projetos**

### **2018 - 2020**

Cenários linguísticos e práticas de letramento em contextos escolares multilíngues  
Descrição: Este projeto, desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) se volta para a compreensão dos cenários linguísticos e das práticas de letramento desenvolvidas por migrantes que hoje vivem na cidade de São Paulo como reflexo dos recentes fluxos migratórios, incluindo os atuais deslocamentos em larga-escala ou migração forçada (Goodwin, 2010). Nesse sentido, visa contribuir para o desenho de políticas linguísticas e educacionais que apontem para a transformação de projetos político-pedagógicos afeitos a acolher a diversidade em todas as heterogeneidades possíveis a fim de redefinir o sentido de qualidade na educação. Nesse esteio, o projeto visa romper com a visão monolítica que por vezes permeia o imaginário docente no que diz respeito à escola, comunidade, sujeito, sociedade e conhecimento, focalizando especificamente o mito do monolinguismo e da monoculturalidade, com vistas a propiciar a expansão de perspectivas do aluno-bolsista e de sua constituição identitária como professor em uma orientação plurilíngue e intercultural. Para tanto, o trabalho se desenrolará em um contexto escolar no qual a diversidade linguística esteja evidenciada na presença de estudantes migrantes. O projeto será desenvolvido em escolas na cidade de São Paulo onde se constata uma expressiva presença de migrantes, fruto dos recentes fluxos migratórios que vem ocorrendo em diversas partes do globo. O trabalho será fundamentado pelo conceito de cenário ou paisagem linguística (Gorter, 2006), pelas recentes pesquisas sobre multi/translinguismo (Khubchandani, 1998; Canagarajah e Wurr, 2011) e metrolinguismo (Otsuji e Pennycook, 2010) em sua interface com o debate sobre direitos humanos e educação multicultural (Andreotti, 2013; Biesta, 2006; Candau, 2008; García, 2008; Todd, 2007). No que diz respeito à formação docente, alinha-se com as discussões de Goodwin (2010) e Kumaravadivelu (2012) sobre saberes e qualidade da formação de professores de línguas na contemporaneidade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) .

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Lívia Araújo Donnini Rodrigues - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2019 - Atual**

Periódico: Intercultural Education

### **2016 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)

## **Revisor de periódico**

### **2019 - 2019**

Periódico: Calidoscópico

**2019 - 2019**

Periódico: LEIA ESCOLA (UFCG)

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **DUBOC, A. P. M.**. Falando francamente: uma leitura bakhtiniana do conceito de - inglês como língua franca- no componente curricular língua inglesa da BNCC. Revista da ANPOLL, v. 1, p. 10-22, 2019.

2. **DUBOC, ANA PAULA MARTINEZ; FORTES, OLÍVIA BUENO SILVA** . Superdiversidade, linguagem e sociedade: questões em curso. Entrevista com Jan Blommaert e Massimiliano Spotti (Tilburg University). EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 45, p. 1-23, 2019.

#### **Livros publicados/organizados ou edições**

**DUBOC, A. P.**; Ferraz, D. (Org.) ; GARCIA, R. R. (Org.) ; ARAUJO, L. A. (Org.) ; MALTA, L. S. (Org.) ; SILVA, G. (Org.) ; CASTRO, A. L. S. (Org.) ; SANTOS, C. F. F. (Org.) ; MARTINS, D. H. (Org.) ; LATORRE, M. O. (Org.) ; CUPPARI, T. (Org.) ; CARLETTO, T. (Org.) ; SOUZA, K. S. K. (Org.) ; DUARTE, L. M. P. (Org.) ; VIEIRA, G. S. (Org.) ; ARNDT, J. R. (Org.) ; SOBREIRA, T. G. N. (Org.) ; CAVALCANTI, Y. S. (Org.) ; FRANCA, J. (Org.) ; FERREIRA, M. E. (Org.) . Language education and the university: voicing worldviews and fostering knowledge production in undergraduate context. 1. ed. Curitiba: CRV, 2019. v. 1. 166p .

#### **Capítulos de livros publicados**

1. **DUBOC, A. P. M.**. Avaliação COMO aprendizagem e a educação linguística crítica. In: Daniel de Mello Ferraz; Claudia Jotto Kawachi-Furlan. (Org.). Bate-papo com educadores linguísticos: letramentos, formação docente e criticidade. 1ed.São Paulo: Pimenta Cultural, 2019, v. 1, p. 155-169.

2. **DUBOC, A. P. M.**. De lá pra cá, o que mudou; de cá pra lá, o que ainda pode ser feito: pausa desta formadora de professores para uma autocrítica. In: Maria Eugênia Sebba Ferreira de Andrade; Maria José Lacerda Rodrigues Hoelzle; Roberta Carvalho Cruvinel. (Org.). (Trans)Formação de professoras/es de línguas: demandas e tendências da pós-modernidade. 1ed.Campinas: Pontes, 2019, v. 1, p. 113-136.

#### **Apresentações de Trabalho**

**DUBOC, A. P. M.**; ROSA, G. C. . ELF in two Brazilian English curricular guidelines: a comparative study. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### **Outras produções bibliográficas**

**DUBOC, A. P. M.**. Multiletramentos e processos autorais na educação básica. Campinas, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.

## **Demais tipos de produção técnica**

**1. DUBOC, A. P. M.;** COSTA, M. A. ; JUCA, L. . Letras Raras. 2019. (Editoração/Periódico).

**2. DUBOC, A. P. M.;** FURLAN, C. J. K. ; FERRAZ, D. M. ; MIZAN, S. . (Con)Textos Linguísticos. 2019. (Editoração/Periódico).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

**DUBOC, A. P. M.;** MONTE MOR; LOPES, C. R.. Participação em banca de Olívia Bueno Silva Fortes. Neoliberalismo e a educação contemporânea: professores de inglês entre a criticidade, a neutralidade e a censura. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

### **Teses de doutorado**

**1. DUBOC, A. P. M.;** JORDAO, C. M.; FOGACA, F. C.; SIQUEIRA, D. S. P.; FIGUEIREDO, E. H. D.. Participação em banca de Ana Raquel Fialho Ferreira Campos. O ensino de inglês como língua franca: perspectivas docentes em contexto. 2019. Tese (Doutorado em Programa de PósGraduação em Letras) - Universidade Federal do Paraná.

**2. DUBOC, A. P.;** Monte Mór; CARMAGNANI, A. M. G.; MIZAN, S.. Participação em banca de Luiz Otavio Costa Marques. Ensino de Língua Estrangeira, Educação de Campo e Letramentos Críticos: tecendo diálogos. 2019. Tese (Doutorado em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

### **Qualificações de Doutorado**

**1. DUBOC, A. P. M.;** RODRIGUES, L. A. D.; Maciel, R. F.. Participação em banca de Cláudia Viegas Saraiva. Monolingüismo e translingüismo como modelos de pensamento em ação na Escola de Aplicação da FEUSP. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP.

**2. DUBOC, A. P. M.;** Ferraz; Menezes de Souza; FINARDI, K.. Participação em banca de Daniela Elisa Duarte Ferreira Marques. Juventude e protagonismo: a Escola Viva através das lentes críticas. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Lingüística) - Universidade Federal do Espírito Santo.

**3. DUBOC, A. P. M.;** WIELEWICKI, V. H. G.; MARINS, L. C.. Participação em banca de Maria Verônica Tavares Neves Cardoso. Formação de Leitores através de uma Proposta de (Multi)letramentos literários nas aulas de Língua Inglesa. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras) - Universidade Estadual de Maringá.

**4. DUBOC, A. P. M.;** CRISTOVAO, V. L.; RETORTA, M. S.; GIMENEZ, T.; FURTOSO, V. A. B.. Participação em banca de Ana Paula Trevisani Barreto. Concepções curriculares para a formação de professores de inglês. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

## **Qualificações de Mestrado**

**1. DUBOC, A. P. M.;** Menezes de Souza; SIQUEIRA, D. S. P.. Participação em banca de Gabriela da Costa Rosa. Inglês como língua franca: (res)significações globais e locais. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

**2. DUBOC, A. P. M.;** PIETRI, E.; NASCIMENTO, S. S.. Participação em banca de Maria Bento da Purificação. As teorias de Mikhail Bakhtin entre competências, expectativas e direitos de aprendizagem. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

**3. DUBOC, A. P. M.;** YOKOTA, R.; PAULA, S. R. B. G.. Participação em banca de Alessandra Gomes da Silva. Avaliação de leitura em espanhol como Língua Estrangeira: das concepções dos professores à prática. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

## **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

**1. DUBOC, A. P.;** FERRAZ, D. M.; CORBETT, J.. Participação em banca de Daniel de Souza Potenza. Reflections about a course on language(s): English language and critical language education. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

**2. DUBOC, A. P.;** FERRAZ, D. M.; BETTI, M. S.. Participação em banca de Carolina Fernanda Cunha Campos. Alive high: reflections on teaching English in Brazil, culture, multiliteracies and citizenship. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Outras participações**

**DUBOC, A. P. M.;** GONZALEZ, N. T. M.; MENEZES, A. S.. Processo Seletivo para contratação de professor temporário. 2019. Faculdade de Educação da USP.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1. Applied Linguistics Q&A Sessions - Day 04 - Multiliteracies and Critical Language Teaching.** How can we promote critical education with multiliteracies?. 2020. (Encontro).

**2. CIDOLT - Ciclo de Discussões Online sobre Linguagens e Tecnologias.** O que um vírus dá a ver? Uma leitura decolonial sobre linguagens, (multi)letramentos e essa pandemia. 2020. (Encontro).

**3. Curso de Formação Continuada.** Inglês como Língua Franca: Políticas Vigentes e Práticas Possíveis. 2020. (Outra).

**4. CRLCC Public Talk.** Language Education in Contemporary Brazilian Educational Policies: Teachers between Conflicting Epistemologies. 2019. (Encontro).

5. Debate 1: "Letramentos e Método Fônico".Uma Análise d/Discursiva do Decreto 9765/2019. 2019. (Encontro).
6. Debate 2: "Letramentos e Método Fônico".Uma análise preliminar do Caderno do PNA. 2019. (Encontro).
7. Debate 3: "Letramentos e Método Fônico".Políticas e pesquisas em letramento(s): o que fazer com epistemologias conflitantes?. 2019. (Encontro).
8. ELF12 ? 12th International Conference of English as a Lingua Franca. ELF and the National Core Curriculum: addressing alternatives to conflicting epistemologies. 2019. (Congresso).
9. ELF12 ? 12th International Conference of English as a Lingua Franca. ELF in two Brazilian English curricular guidelines: a comparative study. 2019. (Congresso).
10. Encontro do GEEC-LE - Grupo de Estudos sobre Educação Crítica em Línguas Estrangeiras.Educação Linguística e (Super)diversidade: Demandas e Tendências Contemporâneas. 2019. (Encontro).
11. INEI Annual Conference.FEUSP innovation efforts in face of new challenges. 2019. (Encontro).
12. IV Encontro do Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia / Ciclo II - Os Estudos de Letramentos e o Contexto Brasileiro: Expandindo Interpretações.,Walkyria Monte Mór: expandindo relações. 2019. (Encontro).
13. Semana de Educação da FEUSP.Mesa redonda "Alfabetização e Inclusão". 2019. (Encontro).
14. V Mostra de Estágios FEUSP.Debatedora da mesa redonda sobre Experiências de estágio e ensino de línguas estrangeiras. 2019. (Encontro).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Olívia Bueno Fortes. Neoliberalismo e a educação contemporânea: professores de inglês entre a criticidade, a neutralidade e a censura. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: Ana Paula Martinez Duboc.

#### **Orientações de outra natureza**

Daniel Potenza. A formação do professor de inglês na contemporaneidade: tendências, desafios e possibilidades. 2019. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação - USP, Programa de Estímulo de Ensino à Graduação - USP. Orientador: Ana Paula Martinez Duboc.

### **Carga didática na Graduação**

**1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0409 – Metodologia do Ensino de Inglês I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0351 – Ensino de Línguas estrangeiras para crianças  
**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0410 – Metodologia do Ensino de Inglês II  
**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5183-1 Turma: 1

**Disciplina:** Linguagem, (Super) Diversidade e Colonialidade: Implicações Pedagógicas  
**Período / horário:** 12/03/19 – 03/06/19 - Terça-feira: 08:30 às 12:00

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Colômbia

**Instituição de destino:** Universidad de Antioquia

**Período:** 02/07/2019 - 07/07/2019

**País do Evento:** Canadá  
**Instituição de destino:** University of Toronto  
**Período:** 09/11/2019 - 16/11/2019

**País do Evento:** Canadá  
**Instituição de destino:** University of Toronto  
**Período:** 17/11/2019 - 17/11/2019

**Ana Paula Zerbato**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

Práticas formativas colaborativas para um ensinar inclusivo e um aprender efetivo  
Descrição: Projeto de pesquisa fundamentado na pesquisa colaborativa, de abordagem qualitativa. Visa implementar, descrever e analisar práticas colaborativas baseadas numa proposta de atendimento educacional especializado na perspectiva do ensino colaborativo na Escola de Aplicação (EA) da Faculdade de Educação da USP. Como objetivos específicos visa-se: i) elaborar e desenvolver atividades de formação continuada para professores de educação especial para construção da proposta baseada no ensino colaborativo; ii) observar e descrever práticas colaborativas surgidas a partir da proposta de colaboração; iii) analisar e avaliar as práticas colaborativas desenvolvidas na escola. O local de interesse para o desenvolvimento do estudo é a EA da Faculdade de Educação da USP por se tratar de um espaço favorável ao desenvolvimento de pesquisas, especialmente, as que remetem ao aperfeiçoamento do processo educativo e da formação de professores, funcionários e alunos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Coordenador / Gabriela Naomi Taminato - Integrante / Caique Iamônico dos Santos - Integrante.

Financiador(es): Programa de Apoio Novos Docentes - PRP-USP - Auxílio financeiro.

### **2017 - 2019**

Avaliação da Política de Inclusão Escolar em Contexto Municipal baseada na Abordagem do Ciclo de Políticas

Descrição: O projeto tem como objetivo geral desenvolver e aperfeiçoar instrumentos de avaliação e acompanhamento da atual política de inclusão escolar que permitam estudos econômicos e coleta de dados em larga escala. Trata-se de uma pesquisa colaborativa com delineamento multimétodo e com referencial analítico da Abordagem do Ciclo de Políticas (ACP), a ser desenvolvida em um município de pequeno porte do estado de São Paulo. Os participantes consistirão em funcionários e ex-funcionários da Secretaria Municipal de Educação, docentes tanto do ensino comum quanto do Atendimento Educacional Especializado, gestores escolares, membros da equipe multidisciplinar, estudantes Público-Alvo da Educação Especial e seus respectivos familiares. Para tal, serão realizados três estudos, sendo o primeiro com foco no contexto de influência, o segundo no contexto de produção de texto e o terceiro no contexto de prática. Quanto às técnicas de coleta de dados, estas consistem em: pesquisa documental, entrevistas individuais semiestruturadas, realização de grupos focais e aplicação de questionários fechados. A análise dos dados será pautada na

metodologia analítica da ACP, com o auxílio dos softwares Atlas.TI e SAS para o tratamento e análise dos dados. Como principal resultado espera-se o aperfeiçoamento de instrumentos e procedimentos de avaliação multidimensional da política de inclusão escolar, dentre outros. Serão realizadas duas devolutivas, a primeira através de um programa de formação para os profissionais da educação e a segunda via um grupo de discussão, com aproximadamente, 15 pais ou responsáveis de alunos PAEE..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Integrante / Enicéia Gonçalves Mendes - Coordenador / Josiane Beltrami Milanesi - Integrante / Josiane Pereira Torres - Integrante / Ana Paula Silva Cantarelli Branco - Integrante / Keisyani da Silva Santos - Integrante / Gabriela Tannus-Valadão - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - 2019**

Desafios da Formação Docente para a Educação Básica na Atualidade

Descrição: Curso de Atualização ofertado no evento 18º Encontro USP-Escola..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Coordenador / Carla Ariela Rios Vilaronga - Integrante / Ana Paula Silva Cantarelli Branco - Integrante / Keisyani da Silva Santos - Integrante.

## **Revisor de periódico**

### **2019 - Atual**

Periódico: Revista Educação e Pesquisa

## **Produção bibliográfica**

### **Livros publicados/organizados ou edições**

CAPELLINI, V. L. M. F. ; **ZERBATO, A. P.** . O que é Ensino Colaborativo?. 1. ed. São Paulo: Edicon, 2019. 96p .

## **Apresentações de Trabalho**

**1.ZERBATO, A. P.**. Possibilidades de práticas pedagógicas inclusivas pela via do Desenho Universal para a Aprendizagem. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**2.ZERBATO, A. P.**. Práticas Colaborativas de Inclusão Escolar: caminhos possíveis. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## **Produção técnica**

### **Demais tipos de produção técnica**

1. **ZERBATO, A. P.**. Língua Brasileira de Sinais. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2. **ZERBATO, A. P.**; SANTOS, K. S. ; BRANCO, A. P. S. C. ; VILARONGA, C. A. R. . Desafios da Formação Docente para a Educação Básica na Atualidade. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Qualificações de Mestrado**

GRANDINO, P. J.; SANTOS, J. E. O.; **ZERBATO, A. P.**. Participação em banca de Paulo Sérgio Matoso. Educação Inclusiva no Programa Guri: contribuições da teoria freireana para uma análise crítica da realidade. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Mudança Social e Participação Política) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

**ZERBATO, A. P.**; CHECCHIA, A. K. A.; SOFIATO, C. G.. Processo seletivo para a contratação de um professor por tempo determinado. 2019. Faculdade de Educação da USP.

### **Outras participações**

ANGELUCCI, B.; SILVA, S.; **ZERBATO, A. P.**. Processo seletivo de ingresso no Programa de Pós-Graduação em Educação. 2019. Faculdade de Educação da USP.

Eventos

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 27º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - SSICUSP. Formação Docente. 2019. (Simpósio).

2. 27º Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - SSICUSP. Formação Docente. 2019. (Simpósio).

3. Conferência Internacional de Educação Inclusiva: construir o avião durante o voo. Educação Inclusiva: construir o avião durante o voo. 2019. (Encontro).

4. Roda de Conversa sobre Famílias Surdas e Militância. 2019. (Encontro).

5. V Encontro sobre Educação Especial e Inclusiva e IX Ciclo de Palestras UFABC Debate Surdos e Libras. Possibilidades de práticas pedagógicas inclusivas pela via do Desenho Universal para a Aprendizagem. 2019. (Encontro).

6 VII Congresso Brasileiro de Educação. Educação pública como direito: desafios e perspectivas no Brasil Contemporâneo. 2019. (Congresso).

7. X Curso de Formação de Gestores e Profissionais da Educação do Programa de Educação Inclusiva: Direito à Diversidade. Práticas colaborativas de inclusão escolar: caminhos possíveis. 2019. (Outra).

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre**

**Disciplina:** EDM 0400 – Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

**Dedicação horária / período (\*)** quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0400 – Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0400 – Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0400 – Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Anete Abramowicz**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2021 - Atual**

O lugar da criança e da infância negra nos currículos Nacionais e Transnacionais nos campos das diferenças.

Descrição: O projeto apresentado intitulado: "O lugar da criança e da infância negra nos currículos Nacionais e transnacionais nos campos das diferenças e das Relações Étnico-Raciais para a Educação Infantil?" pretende investigar o lugar da criança em geral, e particularmente o lugar da criança negra no vasto campo da educação para as diferenças e para a Educação das Relações Étnico-Raciais. Pretende-se verificar o lugar que a criança e/ou a criança negra ocupam nas epistemologias da Filosofia da Diferença e Pós-Colonial. Parte-se da hipótese de que a criança e a criança negra são

invisibilizadas tanto nos currículos de formação de professores para a Educação Infantil quanto nas pesquisas vinculadas aos campos da Educação étnico-racial e da diferença. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

### **2018 - Atual**

Transnacionalismo e proposta curricular para a educação das relações étnico-raciais e da diferença no ensino. (Edital Universal/CNPq)

Descrição: A proposta apresentada pretende estabelecer uma rede transnacional de investigação entre pesquisadores e pesquisadoras brasileiras em parceria com instituições internacionais: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colômbia), Georgia State University (EUA), Centro de Estudos sobre América Latina-CLAS/Stanford University, Université d'Orleans e Université Paris-Nanterre (França), que há algum tempo desenvolvem pesquisas em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de São Carlos, com o Grupo de Pesquisa: estudos sobre a criança, a infância e a educação infantil: políticas e práticas da diferença, e com os/as pesquisadores/as que compõem a equipe desta proposta. O projeto que apresentamos objetiva, em uma primeira etapa, dar continuidade a pesquisa em curso que tem desenvolvido uma análise de contextos diferenciados de relações étnico-raciais estadunidense, colombiano, francês e brasileiro, no sentido de verificar como as universidades parceiras têm investigado a temática das relações étnico-raciais buscando identificar a maneira pela qual essas temáticas aparecem no ensino superior. Este projeto amplia a análise para verificar de que maneira estes temas aparecem na educação básica e no ensino médio. Pretende-se também, nesta primeira etapa, analisar se há confluências, entre o projeto que apresentamos com a Base curricular transnacional para os países do MERCOSUL, estudo realizado pelo Conselho Nacional de Educação/UNESCO e com outros currículos transnacionais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Ione da Silva Jovino - Integrante / Valter Roberto Silvério - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Gabriela Guarnieri de C. Tebet - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Tatiane Consentino Rodrigues - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Carolina Rodrigues de Souza - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Miriam Schnaiderman - Integrante / Joice King - Integrante / Diléia Martins Briega - Integrante / Cristian Kawakami - Integrante / Cristina Teodoro Trinidad - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

### **2017 - Atual**

Ser criança no Brasil: os indicadores e os estudos sobre a infância: 1935 a 1970.

Descrição: Este projeto congrega resultados e ênfases de projetos de pesquisas em curso ou enviados a editais de fomentos pelo Grupo de pesquisa: estudos sobre a criança a infância e a educação infantil: práticas e políticas da diferença e de projetos de pesquisas desenvolvidos sob a forma de teses, mestrados, iniciação científica que foram por mim orientados nestes últimos anos. O projeto está dividido em duas fases distintas e consiste em um primeiro momento, reunir as estatísticas em relação a situação geral da criança brasileira de 0 a 5 anos em vários aspectos: desigualdades sociais, econômicas, escolares, em relação ao gênero, classe social, raça, etnia etc, de maneira a verificar as diferenças com dois outros países, tomando por base os livros editados pela Editora Karthala e L'Harmattan de Paris . E na segunda fase, este projeto toma como referência os debates contemporâneos sobre as pesquisas que se referem ao campo teórico dos estudos sobre as criança(s) e infância(s) no Brasil e consiste em

uma pesquisa qualitativa de cunho teórico-bibliográfico cujo objetivo é repertoriar e cartografar as pesquisas sobre criança(s) e infância(s) realizadas no contexto brasileiro entre os anos de 1935 a 1970..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

### **2016 - 2020**

Conhecimento, pesquisa e inovações curriculares na formação de professores para diversidade étnico-racial no ensino superior: questionamentos e contribuições das matrizes étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Tatiane Cosentino Rodrigues em 06/04/2019.

Descrição: Descrição: O projeto objetiva a partir de uma análise comparativa em contextos diferenciados de relações étnico-raciais, estadunidense, colombiano e francês, pretende-se analisar se e de que maneira as universidades parceiras na pesquisa têm realizado o diálogo de conhecimentos e práticas na formação de professores (biologia e pedagogia), entre universidades e grupos que compõem a diversidade étnico-racial presente nas instituições, com foco nas matrizes de conhecimento étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes. Pretende-se identificar de que maneira as universidades têm realizado mudanças e quais são elas, em sua estrutura formal, administrativa e normativa com o ingresso de grupos étnico-raciais até então ausentes no ensino superior. Para além das mudanças administrativas o projeto objetiva analisar se e de que forma os currículos dos cursos de formação de professores de pedagogia e biologia estão se modificando para influir referências teóricas de matrizes diversas de conhecimentos étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes. Além desta análise a pesquisa pretende numa perspectiva propositiva que os estudantes brasileiros indiquem, apresentem propostas a partir dos estudos de relações étnico-raciais na França, EUA e Colômbia para o contexto brasileiro, para mudanças curriculares nos cursos de formação de professores das duas áreas indicadas e para uma política de ação afirmativa interna nas universidades brasileiras.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) . Integrantes: Tatiane Cosentino Rodrigues - Coordenador / Anete Abramowicz- Integrante / Ana Cristina Cruz - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Douglas Verrangia - Integrante / Fernanda Vieira da Silva Santos - Integrante / Camila Simões Rosa - Integrante / Iberê Araújo da Conceição - Integrante / Denise Gonçalves da Cruz - Integrante / Fernanda Siani - Integrante..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Anete Abramowicz - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Tatiane Cosentino Rodrigues - Coordenador / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Joyce King - Integrante.

### **Projetos de extensão**

#### **2016 - Atual**

Curso de especialização em Sociologia da Infância.

Descrição: Primeiro curso brasileiro em nível de pós-graduação em Sociologia da Infância..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (10) .

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador / Maria Ines Rauter Mancuso - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Rodrigues, Tatiane Cosentino - Integrante / Maria Leticia Barros Nascimento - Integrante / Maria Walburga dos Santos - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Jader Janer Lopes - Integrante / Clarice Cohn - Integrante.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2013 - Atual**

Periódico: Revista Educação Especial (UFSM)

#### **2013 - Atual**

Periódico: Conjectura: Filosofia e Educacao

#### **2013 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

#### **2011 - Atual**

Periódico: OLH@RES: Revista Eletrônica do Departamento de Educação

#### **2011 - Atual**

Periódico: Revista Digital de La Asociación de maestros Rosa Sensat

#### **2007 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Educação

### **Membro de comitê de assessoramento**

#### **2018 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo a Pesquisa de Minas Gerais

#### **2019 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

#### **2018 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

#### **2018 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### **2018 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

### **Revisor de periódico**

#### **1996 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

#### **2013 - Atual**

Periódico: Currículo sem Fronteiras

#### **2013 - Atual**

Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Impresso)

### **2013 - Atual**

Periódico: Educação e sociedade

### **2016 - Atual**

Periódico: Cadernos Pagu (UNICAMP)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. ALEXANDRE, I. J. ; **ABRAMOWICZ, A.** . Relações raciais: o olhar dos professores sobre as crianças migrantes haitianas nas escolas de Sinop no Mato Grosso. CRÍTICA EDUCATIVA, v. 1, p. 31-44, 2019.
2. FRANCIS, V. ; Barbosa, V. ; JOVINO, I. S. ; **ABRAMOWICZ, A.** . Les représentations des corps noirs dans les albums illustrés pour la jeunesse. Cultx Revue, v. 1, p. 1-12, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

**ABRAMOWICZ, A.**; TEBET, G. G. DE C. . Infância e pós-estruturalismo. 2a edição revisada e com novos capítulos.. 2a. ed. São Carlos: Pedro & João., 2019. v. 1. 250p .

### **Resumos publicados em anais de congressos**

TEBET, G. G. DE C. ; **ABRAMOWICZ, A.** . 'What counts' and 'Who counts' in cartographies of babies / toddlers' experience in early childhood education and care?. In: 29th EECERA, 2019, Thessalonik. Early Years: Making it Count, 2019. v. 1.

### **Apresentações de Trabalho**

1. TEBET, G. G. DE C. ; **ABRAMOWICZ, A.** . 'What counts' and 'who counts' in cartographies of babies.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **ABRAMOWICZ, A.** . 'Infâncias, Juventudes, Velhices: olhares interseccionais em Educação'. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Outras produções bibliográficas**

**ABRAMOWICZ, A.**.. Estudos de bebês e diálogos com a sociologia.. São Carlos, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

### **Produção técnica**

### **Assessoria e consultoria**

1. **ABRAMOWICZ, A.**.. Parecer FACEPE. 2019.

**2. ABRAMOWICZ, A..** Pareceres CNPq. 2019.

### **Trabalhos técnicos**

1. **ABRAMOWICZ, A..** Parecer GT 0 a 6 anos da ANPED. 2019.

2. **ABRAMOWICZ, A..** REVISTA COMPLUTENSE SOCIEDAD E INFANCIA. 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

1. NEIRA, M. G.; **ABRAMOWICZ, A..** Participação em banca de Leonardo de Carvalho Duarte. O currículo cultural da Educação Física em ação na Educação Infantil.. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2 Souza, Elizeu; **ABRAMOWICZ, A..** Participação em banca de Patrícia Júlia Souza Coelho. Narrativas de criança da Educação Infantil de escola rural multisseriada do território de Sisal-BA. 2019. Tese (Doutorado em Educação e Contemporaneidade) - Universidade do Estado da Bahia.

3. GOMES, N. L.; **ABRAMOWICZ, A.;** ARROYO, M.; MOLL, J.; SILVA, I. O. E.. Participação em banca de Aline Regina Gomes. Educação, conhecimento e Inclusão Social. 2019. Tese (Doutorado em doutorado em educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

#### **Qualificações de Doutorado**

**ABRAMOWICZ, A..** Participação em banca de Gustavo de Almeida Barros. Experiência. Filosofia e Educação: a criança como conceito.. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

#### **Qualificações de Mestrado**

RODRIGUES, T. C.; **ABRAMOWICZ, A.;** MORUZZI, A. B.; CRUZ, A. C. J. da. Participação em banca de Flavia Francchini. Criança e Infância nas obras de Arthur Ramos: Estudos da infância no Brasil a partir de produções nacionais na década de 1930.. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

#### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

##### **Professor titular**

**ABRAMOWICZ, A..** Comissão Especial de Avaliação para Professor Titular da Maria Patricia Candido Heitti. 2019. Instituto Federal de São Paulo.

#### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 29th Conference EECERA 2019. What counts and who counts in cartographies of babies.. 2019. (Congresso).
2. 39a ANPED. "Infâncias, Juventudes, Velhices: olhares interseccionais em Educação". 2019. (Congresso).
3. 6th International Conference on the Geographies on Children, Youth and Families. Perspectives for the Study of children, youth and families.. 2019. (Congresso).
4. V Congresso Luso-Afro-Brasileiro. Infâncias, Gênero e raça. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. KRAMER, S. ; SILVÉRIO, V. R. ; SILVA, P. B. G. E. ; CAVALLEIRO, E. ; GOMES, N. L. ; Oliveira, Kiusam ; MISKOLCI, R. ; **ABRAMOWICZ, A.** . Organizadora do Seminário do Grupo de Pesquisa: Práticas e políticas da diferença. Estudos Sociais da Criança e Infância.. 2020. (Outro).
2. **ABRAMOWICZ, A.**. Homens na Educação Infantil. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

1. Jezabel Mitsa do Nascimento Gertrudes. O QUE SIGNIFICA SER CRIANÇA AFRICANA NA PERSPECTIVA DE CRIANÇAS DE CABO VERDE.. Início: 2019. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos. (Orientador).
2. Djenane Vieira dos Santos Silva. Ensino de Arte na Educação Básica na perspectiva decolonial. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Monique Roecker Lazarin. Quando a infância pede refúgio: os processos de crianças tramitados no CONARE.. 2019. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anete Abramowicz.

#### **Tese de doutorado**

1. Afonso Canella Henriques. Política menor para os "mais pequenos": diagnóstico da política pública municipal para a Educação Infantil.. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Educação - UFSCar) - Universidade Federal de São Carlos, . Orientador: Anete Abramowicz.
2. Emerson Benedito Ferreira. Crianças Negras e cotidiano jurídico na Ribeirão Preto do final dos oitocentos. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em

Educação - UFSCar) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anete Abramowicz.

3. Thiago Antônio de Oliveira. Por que eles se vão? O abandono no ensino superior público. 2019. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anete Abramowicz.

4. Ivone Jesus Alexandre. A presença das crianças migrantes haitianas nas escola: o que elas visibilizam da escola.. 2019. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Anete Abramowicz.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM0327 / EDM 1327– Educação Infantil

**Dedicação horária / período (\*)** seg 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0340 – Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

**Dedicação horária / período (\*)** sex 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0612 – Criança, Infância e Diferenças

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5182 - 1 Turma: 1

**Disciplina:** Infância, Experiência e Diferença.

**Período / horário:** 13/08/19 – 04/11/19 Terça-feira: 19:30 às 23:00

#### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Grécia

**Instituição de destino:** Technological Educational

**Período:** 17/08/2019 - 24/08/2019

**Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno**

---

#### **Projetos de pesquisa**

## **2019 - Atual**

Elsie Rockwell, uma visão histórico-antropológica da educação. Apropriações em países da América Latina

Descrição: CNPq - Bolsa de Produtividade em Pesquisa 1A. A proposta pretende ser uma espécie de síntese retrospectiva-prospectiva de minha trajetória acadêmica ao tomar por objeto de estudo a obra de Elsie Rockwell. A escolha é fundamentalmente acadêmica, mas a ela se agrega um forte compromisso institucional - com minha universidade, com a comunidade acadêmica, com o CNPq que sempre financiou minhas pesquisas e bolsas. Nenhum outro autor/a guarda maior proximidade com os trabalhos que desenvolvi ao longo dos últimos trinta anos do que Rockwell. Ter vivido tão próximo de um pensamento é, por certo, deixar-se expor a marcas que se fazem indelévels e que são também afetivas. O projeto visa a realizar um exame da obra da autora levando em conta a originalidade de sua contribuição à educação e à pesquisa educacional na América Latina. A análise tem duplo eixo: de um lado, será dedicada ao conjunto da produção de Rockwell e, de outro, irá incidir sobre as formas de apropriação de suas ideias em países da região latinoamericana, mormente no que tange à etnografia em perspectiva histórico-antropológica. O arco temporal se estende do início dos anos 1980 até o período atual, no qual pode-se identificar pelo menos três fases: a) anos 1980, marcados pela publicação dos primeiros textos, em especial, "La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso?"; anos 1990 e década seguinte, em que ganham relevo a pesquisa em Tlascala e o livro Hacer escuela, hacer Estado; e a fase atual, caracterizada pelos investimentos da autora em etnografia comparada. A retomada desse percurso tem em vista explicitar as matrizes do pensamento de Rockwell com o intuito de aprofundar, de um lado, a compreensão dos nexos por ela estabelecidos entre os autores que se encontram na base de sua teoria sobre a escola como construção social, em que Heller e Gramsci são centrais, e as ideias assimiladas de uma ampla gama de teóricos da educação, cujo amálgama lhe permitiu propor uma abordagem histórico-etnográfica para o estudo da escola e da sala de aula. A busca por uma explicitação dos nexos teóricos e epistemológicos entre os autores nos quais ela se ancora conduz ao segundo eixo, qual seja, o de identificar as formas de apropriação que têm sido feitas de seus trabalhos por pesquisadores da América Latina. O conceito de apropriação é tomado de Roger Chartier a fim de construir, no campo das práticas de pesquisa, uma interpretação que leve em conta as determinações sociais, institucionais e culturais aí inscritas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno - Coordenador / Tânia M F B Garcia - Integrante / Isabel M Bello - Integrante / Andressa Christina Trevisan (Iniciação Científica) - Integrante / Mirna Ribeiro Lima da Silva - Integrante / Flavia Medeiros SARTI - Integrante.

## **2017 - Atual**

Formadores de professores presenciais e a distância: entre processos de profissionalização e desprofissionalização

Descrição: Edital Universal (2016). A proposta tem por objetivo analisar as configurações atuais do campo da formação de professores no Brasil, mais especificamente no que se refere a dinâmicas que envolvem os agentes pedagógicos que surgem, ou têm seu papel redefinido, no contexto pós LDB/96: docentes que atuam em cursos de nível superior voltados à formação inicial e continuada nas modalidades presencial e a distância; professores da Educação Básica envolvidos com a formação em contextos diversos (estágios supervisionados, PIBID, cursos diversos de formação continuada etc); especialistas que atuam em programas de formação docente oferecidos por empresas de consultoria e editoras; e, ainda, tutores, assistentes, orientadores e outros agentes que dividem entre si as atividades de ensino em programas de formação oferecidos na modalidade EaD. Pela ausência de uma

denominação comum, essas novas figuras pedagógicas são aqui denominadas de formadores de professores. A pesquisa visa a identificar processos de profissionalização e/ou desprofissionalização desencadeados em torno da presença desses diversos formadores no campo educacional. Pressupõe-se que ocupem lugares distintos no campo da formação docente e que contem com chances desiguais de lucro nesse espaço concorrencial. A profissionalização figura entre os lucros almejados pelos agentes envolvidos que, ao colocarem em jogo seus capitais, parecem retroalimentar o próprio campo favorecendo sua afirmação no espaço social mais amplo. Pretende-se identificar a lógica que preside esse processo e as estratégias utilizadas para efetivá-lo, quer sejam as que emanam do governo ou as adotadas pelos demais atores que participam dessas iniciativas: as IES, as secretarias de educação, as fundações privadas, os gestores, os próprios formadores, além de outros, bem como contemplar as táticas utilizadas pelos próprios cursistas que delas participam e que, de algum modo, modificam as propostas nas quais se inserem. Em continuidade a estudos precedentes, esta proposta privilegia o exame da condição docente desses novos segmentos profissionais, por meio de estudos vinculados a dois subprojetos que focalizam: programas a distância oferecidos pela UAB; e programas presenciais de formato diverso, tendo como perspectiva desenvolver análises comparadas com os formadores dos antigos IUFM franceses e dos atuais ESPÉ. Teoricamente, a pesquisa está referenciada a trabalhos de Bourdoncle, Dubar, Popkewitz e Nóvoa, entre outros teóricos que têm se dedicado ao estudo do movimento sócio-histórico de constituição das profissões e/ou da profissão docente. Para a análise dos percursos e destino acadêmico dos agentes pedagógicos, o suporte virá de Bourdieu, em especial. Do ponto de vista empírico, as investigações irão privilegiar duas fontes de dados: a) documentais: legislação, projetos de cursos e programas de formação docente, propostas oficiais estaduais e do MEC/Capes, materiais impressos distribuídos aos professores-alunos, vídeos etc; b) orais: depoimentos obtidos por meio de entrevistas com os agentes pedagógicos em estudo, gestores dos programas, além de outros. Quando possível, serão realizadas observações. No caso da EaD, os tutores serão os formadores privilegiados para estudo com vistas à compreensão dos atuais processos de (des)profissionalização. Em continuidade às análises anteriores, este projeto também se assenta nas premissas básicas de Dubar e Tripier para o estudo dos grupos profissionais: não existe uma profissão separada, não existe uma profissão unificada, não existe uma profissão estável, não existe uma profissão objetiva..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (7) .

Integrantes: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno - Coordenador / Flávia M Sarti - Integrante / Luiz Ramires Neto - Integrante / Marcela O. Soga (mestranda) - Integrante / André Bocchetti - Integrante / Eliana Scaravelli Arnoldi - Integrante / Diego Jorge Ferreira - Integrante / Eliton Meireles de Moura - Integrante / Andressa Trevisan - Integrante / Mirna Ribeiro Lima da Silva - Integrante / Max Butlen - Integrante / Marie-Laure Elalouf - Integrante / Andreia Lopes Pacheco Vasques - Integrante / Miriane Zanetti Giordan - Integrante / Clayton José Budin - Integrante / Maria Luiza Vechetin Begnami - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

## **2014 - 2019**

Profissionalização e divisão do trabalho docente no ensino superior em tempos de EaD: uma análise a partir da sociologia das profissões

Descrição: Bolsa de Produtividade em Pesquisa (2014-2019). A proposta tem por objetivo analisar o trabalho docente no ensino superior tal como vem se configurando na área de formação de professores com a expansão da Educação a Distância (EaD) e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Tem como recorte temporal o período pós-LDB/96 e como foco de análise os novos agentes pedagógicos que

surgem nesse contexto ? tutores, assistentes, orientadores, dentre outros ? que dividem entre si as atividades de ensino nas IES. Dando continuidade a estudos precedentes, que permitiram examinar amplamente o modelo de formação de professores que se disseminou no país por meio dos programas especiais durante a Década da Educação, a pesquisa privilegia o exame da condição desses novos segmentos profissionais na educação. Para tanto, buscará acompanhar esse processo no âmbito de cursos de EaD em desenvolvimento, como os da UAB e da Universidade Virtual do Estado de São Paulo (UNIVESP). Parte-se da hipótese de que esses grupos de agentes de ensino insinuam a formação de um novo segmento de profissionais da educação no ensino superior, situado na intersecção do ensino médio com o ensino superior. Nascidos sob o signo da precariedade ou em processo de constituição? Eis a indagação que orienta a pesquisa visando a caracterizar o recrutamento, a seleção e a formação acadêmica desses grupos, bem como o lugar por eles ocupado no ensino superior a partir do movimento de universitarização do magistério que ocorre no país. Do ponto de vista teórico, a pesquisa toma como principais referências os trabalhos de Bourdoncle, Dubar e Popkewitz, teóricos que têm se dedicado ao estudo do movimento sócio-histórico de constituição das profissões. Para a análise dos percursos e destino acadêmico dos agentes pedagógicos, o suporte virá de Bourdieu, em especial. Do ponto de vista empírico, a pesquisa irá privilegiar duas fontes de dados: a) documentais: legislação, materiais impressos distribuídos aos professores-alunos, vídeos etc; b) orais: depoimentos obtidos por meio de entrevistas com os agentes pedagógicos em estudo, gestores dos programas, além de outros. As análises serão orientadas pelas quatro premissas básicas de Dubar e Tripier para o estudo dos grupos profissionais: não existe uma profissão separada, não existe uma profissão unificada, não existe uma profissão estável, não existe uma profissão objetiva..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (3) .

Integrantes: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno - Coordenador / Luiz Ramires Neto - Integrante / Marcela O Soga - Integrante / Maria Renata da Cruz Duran - Integrante / Eliana Scaravelli Arnoldi - Integrante / Sonia Regina Mendes - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - Atual**

Iniciativas da USP voltadas para o acesso ao ensino superior

Descrição: A proposta está sendo desenvolvida com a colaboração de vários pesquisadores. Com base nos dados quantitativos da Competição USP de Conhecimento (CUCo) disponibilizados pela FUVEST desde a primeira prova (2017), bem como em dados qualitativos a serem colhidos durante o desenvolvimento das análises, tem em vista aquilatar as contribuições da CUCo no que tange à ampliação do acesso ao ensino superior por parte dos alunos do Ensino Médio das redes públicas do estado de São Paulo. Para tanto, visa a 1. Aprimorar a CUCo no que diz respeito: a) ao questionário socioeconômico, buscando aproximá-lo do modelo do questionário do Vestibular/FUVEST; b) à própria prova: formato, tipo de questões, conteúdo etc; c) às estratégias de contato com as redes públicas de ensino envolvidas na Competição, com vistas a aumentar o índice de participação das escolas e dos alunos a cada ano. 2. Dar maior visibilidade à USP, tornando a Universidade mais próxima do contexto das escolas da rede pública (incluindo as ETECs, Institutos Federais e Colégios de Aplicação) e mais familiar aos alunos do Ensino Médio. 3. Oferecer elementos que possam aprimorar e ampliar as atividades de extensão da Universidade, especialmente, as que se voltam à formação dos alunos do EM e seu ingresso no ensino superior público. 4. Subsidiar as políticas públicas de educação que têm como foco o Ensino

Médio, estreitando as relações entre a USP e a Secretaria de Estado da Educação e o Centro Paula Souza, sem exclusão de outras instituições públicas que mostrem interesse pela CUCo..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno - Coordenador / Marília Pontes Spósito - Integrante / Marcos Domingos Siqueira Tavares - Integrante.

## **Outros Projetos**

### **2016 - Atual**

Oxford Encyclopedia of Education - Qualitative Research Methods

Descrição: o create a large 2 volume handbook about qualitative methods in education globally with 125-150 articles. This is a reference volume and so each article is an analytic review and critique of what is known about some aspect of qualitative methods in education. Each article will be copy edited by Oxford, peer reviewed by at least one external reviewer, reviewed by one of associate editor and by the editor in chief of OREE. This complement of OREE will take three years of working, involving six associate editors. The timeline: three years to publication, but all articles should be completed, reviewed, and accepted by May 2018, or about 18 months from now. The audience: While the volume will be marketed broadly and all articles will appear in the online OREE, all the ?complements? (as in complements to the online OREE) are designed for audiences that do not have easy access to the online OREE. A particular challenge: to develop a complement that can speak about colonial heritage, and offer ideas that enable those who have been subjected to research as a form of domination to take up qualitative methods and counter to some degree this heritage of use and misuse..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno - Integrante / George Noblit - Coordenador.

## **Membro de corpo editorial**

### **2011 - Atual**

Periódico: The Urban Review

### **2009 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **2009 - Atual**

Periódico: Arquivos Analíticos de Políticas Educativas

### **2000 - Atual**

Periódico: Memorandum (Belo Horizonte)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

BOCCHETTI, ANDRÉ ; BUENO, BELMIRA OLIVEIRA . Figurações do Preparo: da ética grega à formatividade contemporânea. Educação e Realidade Edição eletrônica, v. 44, p. e80961, 2019.

## **Capítulos de livros publicados**

MISSAKI, A. T. ; **BUENO, O. B.** . O desenvolvimento profissional e a formação continuada de professores na rede municipal de São Paulo. In: Francisco Imbernón, Alexandre Shigunov e Ivan Fortunato. (Org.). Formação permanente de professores: experiências iberoamericanas. 1ed.São Paulo: Hipótese, 2019, v. 1, p. 377-402.

## **Apresentações de Trabalho**

**BUENO, B. O.**. A formação docente no contexto brasileiro contemporâneo: desafios para a universidade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

**BUENO, B. O.**; RINALDI, R. P.; TEIXEIRA, L. R. M.. Participação em banca de Samanta Antunes Kasper. Mal-estar no trabalho docente na escola pública de tempo integral. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - UNESP - Campus de Presidente Prudente.

### **Teses de doutorado**

**BUENO, BELMIRA OLIVEIRA**; VALENTE, J. A.; BIANCONCINI, M. E.; LOPES, R. D.; KENSKI, Vani. Participação em banca de Éliton Meireles de Moura. Formação docente e prática maker: as competências nos Fab Lab de São Paulo. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Tese de doutorado**

Éliton Meireles de Moura. Formação docente e educação maker: o desafio do desenvolvimento das competências nos Fab Lab de São Paulo. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** ter 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 - Atual**

Leitura e Escrita em contextos ruais e/ou multiculturais

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Valdir Heitor Barzotto em 18/11/2020.

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores. Eixos investigativos: 1. Discursos científicos e governamentais; 2. A aula de Língua Materna; 3. Leitura e produção de textos..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Suelen Gregatti da Igreja - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Emari Andrade - Integrante / Renata de Oliveira Costa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Sabrina Leonzi D'Alessandro - Integrante / Giuliana Sato Favero - Integrante / Augusto Angelo Nascimento Araújo - Integrante / Ana Carolina Barros Silva - Integrante / Ana Sílvia de Moraes Nascimento - Integrante / Ercilene Maria de Souza Vita - Integrante / Nereida Dourado - Integrante / Carlos Henrique Rizzo Pereira - Integrante / Luis Venâncio Rodrigues Aiello - Integrante / Sheila Perina - Integrante.

### **2018 - Atual**

Interpretação de textos por alunos em situações periféricas: o que as margens nos ensinam a respeito de educação? (PUB)

Descrição: O presente projeto pretende estudar como as dificuldades na interpretação de enunciados de tarefas escolares oferecidas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, para alunos do Ensino Fundamental II, pode dificultar sua realização, mesmo quando, dado o seu conteúdo, aparentemente elas seriam de fácil execução. Assim, o estudo volta-se à análise de materiais produzidos por alunos do ensino fundamental II, no âmbito das disciplinas Língua Portuguesa e Matemática. Sua população é formada por 45 meninos e 26 meninas (totalizando 71 participantes) da escola rural EMEF Dr. João Leite Vilhena, localizada no Km 15 da Rodovia dos Tamoios, no município de Jambuí - SP. Cabe aos bolsistas refletir ativamente, junto do professor responsável pelo projeto e docentes envolvidos, a respeito dos modos de construir estratégias, materiais e metodologias específicas para crianças cuja situação geográfica as leva a falar variedades da língua portuguesa distantes daquelas utilizadas nas comunidades letradas, nas quais poderiam prosseguir seus estudos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Coordenador / Giuliana Sato Favero - Integrante.

Financiador(es): Pro-reitoria de graduação da USP - Bolsa.

### **2018 - Atual**

Práticas Escolares em Contextos Rurais e/ou Multiculturais: um estudo sobre a leitura e escrita no Brasil, Costa Rica, Moçambique e Peru

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro em 28/03/2018.

Descrição: A investigação volta-se às práticas de leitura e de escrita em contextos rurais e/ou multiculturais, privilegiando a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. O objetivo geral é analisar as práticas escolares de ensino de leitura e de escrita em contextos rurais e/ou multiculturais no Brasil, Costa-Rica, Moçambique e Peru. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores de Português e de Espanhol, em especial, na forma de estudos acadêmicos e de documentos governamentais. A investigação, predominantemente de caráter etnográfico, é orientada por três questões: 1) Em que medida a produção acadêmica e os discursos oficiais a respeito de práticas educativas envolvendo migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados incluem a necessidade de preservar a diversidade linguística em sala de aula, incorporando as variedades das populações inicialmente à margem?; 2) Em que medida a singularidade dos contextos locais onde estão inseridos os migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados é contemplada na aula de língua materna na qual se espera que esses participantes aprendam a ler e a escrever?; e 3) Em que medida seria possível correlacionar os textos mais bem redigidos e a maior eficácia na leitura por parte dos participantes com os contextos nos quais tanto a singularidade dos contextos locais quanto as variedades linguísticas das populações inicialmente à margem foram preservadas?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Coordenador / Rafael Fernández - Integrante / Luis Esporio Sánchez Gamarra - Integrante / José Antonio Vieira - Integrante / Paulo da Silva Lima - Integrante / Franco Baptista Sandanello - Integrante / Fábio José Oliveira dos Santos - Integrante / Daniel Daniel Niavagra - Integrante.

### **2017 - Atual**

Reformulação parafrástica em textos de alunos do 3º ano do ensino fundamental (PUB)

Descrição: O projeto de ensino é um desdobramento das atividades desenvolvidas ao longo de 2016, quando desenvolvemos o projeto "Reescrita e manejo da diferença no 3º ano do ensino fundamental?". Consiste em instância formativa para os alunos da Escola de Aplicação e para os da Universidade de São Paulo envolvidos nas atividades docentes. Presta-se a promover uma instância de formação em serviço para as professoras regentes (EA) e se configura em laboratório de pesquisa para a docente responsável. Seu principal objeto são os dispositivos atualmente utilizados, pelas professoras regentes de Língua Portuguesa da EA para, ao final do terceiro ano do ensino fundamental, levar os alunos a ler e a produzir textos com autonomia: as práticas de reescrita de textos previamente lidos para os alunos. Assim, pretende analisar como as crianças parafraseiam textos-fonte em atividades de reescrita. Mais especificamente, visa a tomar como objeto de investigação a reescrita de textos previamente lidos por alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental. Paralelamente, estuda as propostas de organização da rotina escolar voltados para a reescrita de textos e a invenção de materiais que atendam às diferentes necessidades de aprendizagem dos alunos, bem como analisa os diferentes efeitos obtidos por sua aplicação no que tange ao binômio reformulação parafrástica e autoria..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Coordenador.  
Número de orientações: 1

### **Membro de corpo editorial**

#### **2019 - Atual**

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

#### **2008 - Atual**

Periódico: Estilos da Clínica (USP)

#### **2007 - Atual**

Periódico: Revista Faz Ciência

#### **2006 - Atual**

Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **RIOLFI, C. R.**; TRINDADE, C. S. M. T. . Fatores de contextualização em textos redigidos por um estudante surdo. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 30, p. 1-26, 2019.
2. **RIOLFI, Claudia Rosa**; D'ALESSANDRO, SABRINA LEONZI . Reescrita de textos-fonte e autoria: serão mesmo incompatíveis?. LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE), v. 20, p. 207-223,

#### **Livros publicados/organizados ou edições**

**RIOLFI, Claudia Rosa**; BARZOTTO, Valdir Heitor (Org.) . Leituras errantes (Coleção Sobrescrita). 1. ed. São Paulo: Paulistana, 2019. v. 1. 210p .

#### **Capítulos de livros publicados**

1. **RIOLFI, C. R.**. A construção do pesquisador e a produção do dado relevante: referências temporais em diários de campo. In: Leny Magalhães Mrech. (Org.). A construção do pesquisador. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 95-108.
2. **RIOLFI, C. R.**. Da leitura errada à conquista da autoria: flutuações na relação do sujeito com o significante. In: Claudia Riolfi; Valdir Barzotto. (Org.). Leituras errantes (Coleção Sobrescrita). 1ed.São Paulo: Paulistana, 2019, v. 1, p. 198-210.

#### **Apresentações de Trabalho**

1. **RIOLFI, Claudia Rosa**. Ensino de língua portuguesa no Brasil: estudar e traduzir. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**2. RIOLFI, Claudia Rosa.** Falar e escrever as subjetividades brasileiras. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**3. RIOLFI, Claudia Rosa.** A celebração do outro: arquivo, memórias e identidades no ser-estar-entre-línguas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Outras produções bibliográficas**

**RIOLFI, C. R.;** BARZOTTO, Valdir Heitor . Leituras errantes: uma temática a ser apresentada. São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

1. REZENDE, Neide Luzia de; **RIOLFI, Claudia Rosa**; LIA, V.. Participação em banca de Gisele Soares da Silva. a Gamificação como atividade motivadora da aprendizagem nas aulas de português do Ensino Fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

**2. RIOLFI, Claudia Rosa**; DUNKER, C. I. L.; VELASCO, P. N.. Participação em banca de Luiz Venancio Rodrigues Aiello. O que está por trás: articulando categorias filosóficas a conteúdos temáticos em um curso de redação do ensino médio: uma hodologia. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Teses de doutorado**

**1. RIOLFI, C. R.;** REZENDE, Neide Luzia de; Bertoldo, Ernesto S.; SILVA, K. C. B.. Participação em banca de Renata de Oliveira Costa. A riscar-se: o estilo na escrita de crianças. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. RIOLFI, Claudia Rosa**; LAJONQUIERE, Leandro de; PLAINANCE, E.; COSTA, A. M. M.; PIRONE, I.; PANZO, J. B. I.. Participação em banca de Ana Carolina Barros Silva. Por uma utopia para as crianças africanas: a incidência do desejo do Outro na posição do sujeito na escola. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Qualificações de Doutorado**

PAULA, F. V.; **RIOLFI, Claudia Rosa**; SEKKEL, M. C.. Participação em banca de Tania Maria Massaruto de Quintal. Os conhecimentos metalinguísticos de professores alfabetizadores: uma proposta de formação. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento) - Instituto de Psicologia da USP.

#### **Qualificações de Mestrado**

**1. RIOLFI, Claudia Rosa;** Bertoldo, Ernesto S.; SEGUNDO, P. R. G.. Participação em banca de Carlos Henrique Rizzo Pereira. A conquista da autoria por alunos do Ensino Médio em textos argumentativos: as provocações do professor e seus efeitos. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. RIOLFI, Claudia Rosa;** BATISTA, A. S.; SEGUNDO, P. R. G.. Participação em banca de Sabrina Leonzi D'Alessandro. Autoria em advento: marcas de reescrita em textos produzidos por crianças. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Ana Luísa Gonçalves Rodrigues. Ana Luísa Gonçalves Rodrigues. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Tese de doutorado**

Júlio César de C. Santos. Marcas de autoria e estilo na produção escrita de minicontos. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

Luiz Venâncio Rodrigues Aiello. O que está por trás: articulando categorias filosóficas a conteúdos temáticos em um curso de redação de Ensino Médio: uma metodologia. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

### **Tese de doutorado**

**1.** Ana Carolina Barros Silva. Por uma utopia para as crianças africanas: a incidência do desejo do Outro na posição do sujeito na escola. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

**2.** Renata de Oliveira Costa. A riscar-se: o estilo na escrita de crianças. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

## **Iniciação científica**

1. Juliana Azevdo de Carvalho. Da minha para a sua língua: alfabetização de crianças imigrantes. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Licenciatura) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

2. Giuliana Sato Favero. A interpretação de uma narrativa policial: um estudo comparativo de alunos de uma escola rural, uma urbana e uma periférica. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Licenciatura) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

3. Gabriela Marques de Omena. Dissertação-argumentativa: dificuldades de escrita de alunos de cursinho popular. 2019. Iniciação Científica - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Polônia

**Instituição de destino:** Uniwersytet Warszawski

**Período:** 07/01/2019 - 18/01/2019

**Claudia Valentina Assumpção Galian**

---

### **Projetos de pesquisa**

**2019 - 2020**

A implementação do Programa São Paulo Integral e a Qualidade da Educação no Ensino Fundamental? Análises e Proposições

Descrição: Compreender a implementação do Programa São Paulo Integral (PSPI) no período de 2015 a 2018 e fornecer subsídios para o seu aprimoramento foi o objetivo da pesquisa "A implementação do Programa São Paulo Integral e a Qualidade da Educação no Ensino Fundamental - análises e proposições". Coordenada pela Universidade Cidade de São Paulo (Unicid), foi realizada entre fevereiro de 2019 e abril de 2020 e teve caráter interinstitucional, estando ligada ao Projeto Pátio Digital da SME/SP. Contou com financiamento da UNESCO..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Cláudia Valentina Assumpção Galian - Integrante / Ocimar Munhoz Alavarse - Integrante / Vanda Mendes Ribeiro - Coordenador / Alicia Bonamino - Integrante / Roberto Gimenez - Integrante / Cynthia Paes de Carvalho - Integrante / Anna Helena Altenfelder - Integrante / Angela Maria Martins - Integrante / Ecleide Cunico Furlanetto - Integrante / Sandra Lucia Ferreira - Integrante / Alexsandro do Nascimento Santos - Integrante / Adelina Novaes - Integrante / Ana Cristina Prado de Oliveira - Integrante / Eric Kanai Passone - Integrante / Erica Catalani - Integrante / Karina Alves Biasoli - Integrante / Karina Carrasqueira Lopes - Integrante / Margarete May Berkenbrock Rosito - Integrante / Maria Conceição Botelho Passeggi - Integrante / Nayra Muylaert - Integrante / Pâmela Felix Freitas - Integrante / Romualdo Portela de Oliveira - Integrante / Sandra Souto - Integrante / Vitoria Regia Elias - Integrante.

### **2019 - Atual**

?A Base não é currículo?: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares

Descrição: A pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais ? especialmente representadas pela BNCC ? sobre os currículos escolares e a formação dos alunos e alunas do Ensino Fundamental. Nesse sentido, as análises incidirão sobre as seleções curriculares em torno de duas disciplinas ? Língua Portuguesa e Ciências Naturais ?, conferindo centralidade ao papel reservado ao conhecimento escolar. Deverão ser utilizados os seguintes procedimentos de pesquisa: análise documental (fontes: documentos curriculares de produção federal e municipal, documentos e materiais produzidos pelas secretarias municipais de educação) e entrevistas semiestruturadas com sujeitos envolvidos na recontextualização da BNCC no nível dos municípios (técnicos, assessores e formadores). A análise pautar-se-á na categorização de aspectos dos excertos dos documentos e das declarações, organizados segundo as categorias discurso regulador e discurso instrucional, de modo a evidenciar o equilíbrio entre esses discursos na composição do discurso pedagógico. Os referenciais teórico-metodológicos deverão reunir autores que tratam das seguintes temáticas: currículo e conhecimento escolar, ensino de Língua Portuguesa e ensino de Ciências..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Cláudia Valentina Assumpção Galian - Coordenador / Lúcia Helena Roberto Sasseron - Integrante / Emerson Di Pietri - Integrante / Marili Moreira da Silva Vieira - Integrante / Rafael Gonçalves Pereira - Integrante / Bruna Rodrigues Ferreira - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro. Número de orientações: 2

## **Membro de corpo editorial**

### **2019 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **2015 - 2019**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

## **Revisor de periódico**

### **2015 - Atual**

Periódico: ETD. Educação Temática Digital

### **2015 - Atual**

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

### **2015 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

### **2014 - Atual**

Periódico: Revista Em Aberto – INEP

### **2014 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos RBEP-INEP

### **2015 - Atual**

Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

## **Revisor de projeto de fomento**

### **2013 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

; SILVA, R. R. D. . Apontamentos para uma avaliação de currículos no Brasil: a BNCC em questão. ESTUDOS EM AVALIAÇÃO EDUCACIONAL (IMPRESSO), v. 30, p. 508/74-535, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

**1. GALIAN, C. V. A.**; PIETRI, E. (Org.) ; ZUFFI, E. M. (Org.) . A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1. ed. São Paulo: Feusp, 2019. v. 1. 249p .

**2. GALIAN, C. V. A.**; ALAVARSE, O. M. . Educação integral e currículo escolar: análises e proposições baseadas no debate teórico e em experiências em redes públicas de ensino. 1. ed. São Paulo: Cenpec, 2019. v. 1. 209p .

### **Capítulos de livros publicados**

**1. GALIAN, C. V. A.**. Currículo e educação profissional: escolhas situadas no tempo. In: Almério Melquíades Araújo, Fernanda Mello Demai. (Org.). Currículo escolar em laboratório: a Educação Profissional e Tecnológica. 1ed.São Paulo: Paula Souza, 2019, v. 1, p. 340-343.

**2. GALIAN, C. V. A.**. Um currículo integrador com enfoque em direitos. In: Aline Vicentim Villas Boas; Bárbara Pimpão Ferreira; Francielle Heldeberg; Honislaine Aparecida Rubik. (Org.). Territorial: educação integral e as práticas em desenvolvimento. 1ed.São Paulo: Tikinet, 2019, v. 1, p. 22-29.

**3. GALIAN, C. V. A.**; ALAVARSE, O. M. . A hora e a vez da aprendizagem dos jovens?: Problematizando a BNCC do ensino médio. In: Fabiany de Cassia Tavares da Silva; Constantina Xavier Filha. (Org.). CONHECIMENTOS EM DISPUTA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. 1ed.: , 2019, v. 1, p. 155-172.

### **Demais tipos de produção técnica**

**GALIAN, C. V. A.**; MICHELETTI, E. L. ; BRAZ, M. ; MARTINS, T. C. ; OTOFUJI, M. ; RODRIGUES, G. S. ; ZAMAT, E. ; GONCALVES, R. . Dos limites da obrigatoriedade: quando a BNCC se encontra com as secretarias e as escolas. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**1. GALIAN, C. V. A.**; ANUNCIATO, R. M. M.; WAJSKOP, G.. Participação em banca de Thaís Monteiro Ciardella. "As escolas são tudo igual ? só muda as criança": o ensino fundamental fotografado pelos alunos. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

**2. SILVA, R. R. D.**; **GALIAN, C. V. A.**; LOPES, M. C.. Participação em banca de Tássia Joana Rodrigues Ciervo. A centralidade das competências socioemocionais nas políticas curriculares contemporâneas no Brasil. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.

#### **Teses de doutorado**

NEIRA, M. G.; **GALIAN, C. V. A.**; MOLL, Jaqueline; GARIGLIO, J. A.; SANTOS, I. L.. Participação em banca de Kátia Regina de Sá. Currículo do Ensino Médio Integrado do

IFMG: a partitura, a polifonia e os solos da Educação Física. 2019. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

### **Qualificações de Doutorado**

CALAZANS, A. T.; **GALIAN, C. V. A.**; FERNANDES, R.. Participação em banca de Rafaella de Sousa Telles. Expectativas escolares frente aos estudantes ligados ao Bolsa Família. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-graduação em História Social) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Seminário de Ensino para o PPG Interunidades em Ensino de Ciências da USP.BNCC e currículo: escolhas e desafios. 2019. (Seminário).
2. VIII Reunião SciELO.A revista Educação e Pesquisa e as práticas ligadas à Ciência Aberta. 2019. (Outra).
3. XXV Simpósio Rio-Clarense de Educação.BNCC e propostas curriculares. 2019. (Simpósio).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**GALIAN, C. V. A.**; LIMA, A. L. G. ; MENEZES, R. C. ; TRENTO, Denise . O Programa de Formação de Professores da USP e a autonomia universitária. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Thaís Monteiro Ciardella. "As escolas são tudo igual ? só muda as criança": o ensino fundamental fotografado pelos alunos. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Cláudia Valentina Assumpção Galian.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0333 – Currículos e Programas

**Dedicação horária / período (\*)** quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0333 – Currículos e Programas

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0112 / 1112 – Didática II

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Dislane Zerbinatti Moraes**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2016 - 2019**

Women and innovation in teaching (São Paulo ? France, 1860-1960).

Descrição: This project explores Brazilian and French women's contribution to innovations in teaching over a period when educational systems underwent tremendous change. Despite over forty years of scholarship in the field of women's and gender studies, the history of State educational systems and the democratization of this system remains for the most part gender blind. As a result, the actions of women pedagogues and women teachers are little acknowledged except in the area of early childhood education where such figures as Pauline Kergomard in France, Maria Montessori in Italy or Cecilia Meireles in Brazil have brought to light the innovative pedagogical methods they developed from the 1880s onwards. Lesser-known women, however, contributed in important ways to expanding opportunities for girls, in all areas of education, from kindergarten to the University, but also in the area of vocational education, adult education or teacher training. Bringing to light their trajectories, their actions, as well as the theoretical literature that inspired their actions, this project explores how educational ideas travel and are enacted. The examples developed of women active in São Paulo and in France are intended to stimulate methodological comparisons, as well as to measure how pedagogical innovations emerged and spread well before the numerical age obliterated the constraints of time and distance. The focus on women is intended to foster critical thinking about how gender constructs historical memory of innovation even in a field, such as education, where women were present from the outset..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Integrante / Maurilane de Souza Biccas - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Coordenador / Vivian Batista da Silva - Integrante / Katiene Nogueira da Silva - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Cooperação / Universidade Sorbonne Paris Cité - Cooperação.

### **2016 - Atual**

Descrever, narrar e compreender a profissão docente: o exame de fontes literárias na pesquisa em História da Educação.

Descrição: O projeto centra-se na identificação, catalogação e leituras de obras literárias no contexto de pesquisa em história, historiografia da educação e formação de professores. O ato de descrever, narrar e compreender a história de educadores e das práticas escolares exige abordagens plurais; posição que leva a contemplar no projeto os seguintes itens: 1. Levantamentos e análises da escrita da história e da história da educação, procurando identificar o lugar, leituras e apropriações dos textos literários na

produção acadêmica (teses, dissertações e artigos em periódicos educacionais) e em manuais para formação de professores e escolares; 2. Estudos sobre práticas de leitura e de escrita de professores e estudantes; 3) reflexões de matiz sociohistórico acerca da produção literária brasileira (estudos de trajetórias de autores e obras) assim como discussões sobre os diálogos efetuados nas obras com as ideias e projetos políticos educacionais em circulação no Brasil dos séculos XIX, XX e na contemporaneidade; 4) Investigações sobre o método (auto)biográfico e invenções de si na formação do professor..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (11) .

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Coordenador / Arlete dos Santos Oliveira - Integrante / Gabriel Vicente França - Integrante / Patrícia Aparecida do Amparo - Integrante / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante / Silmara de Fátima Cardoso - Integrante / Alexandre Tundisi - Integrante / Fernanda de Jesus Ferreira - Integrante / Thais Surian - Integrante / Rosangela Maria Silva - Integrante / Roberta Fernandes dos Santos - Integrante / Pedro Berutti Marques - Integrante / Rudinei Borges dos Santos - Integrante / Fernando Jorge dos Santos Farias - Integrante / Jaqueline Oliveira dos Santos - Integrante / Fernanda T. Luciani - Integrante.

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 15

## **Projetos de extensão**

### **2014 - 2020**

PIBID Capes/USP - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – História  
Descrição: O Pibid Capes/USP - História, desenvolve ações voltadas à iniciação à docência de estudantes do Curso de Licenciatura em História, articulando unidades escolares do sistema público de ensino, professores-supervisores e professores-coordenadores da Universidade. Para o encaminhamento das ações a temática privilegiada é a diversidade cultural nas convivências escolares e sociais dos jovens da escola fundamental e média. Detém-se nas discussões em torno do ensino da história e cultura dos afrodescendentes e indígenas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Coordenador / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de produções C, T & A: 3

## **Membro de corpo editorial**

### **2016 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

## **Produção bibliográfica**

## **Capítulos de livros publicados**

**1. MORAES, Dislane Zerbinatti; FERNANDEZ, G. A. .** Contextualizando os espaços e descobrindo a história: experiências didáticas na EMEF Prof. João Carlos da Silva Borges. In: GALIAN, C. V. A.; ZUFFI, E. M.; PIETRI, E.. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1a.ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. , p. 114-122.

**2. MORAES, Dislane Zerbinatti; ANTELMO, D. L. G. .** Paranapiacaba de todos os tempos: práticas de ensino de história no EE Altino Arantes. In: GALIAN, C. V. A.; ZUFFI, E. M.; PIETRI, E.. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1a.ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. , p. 123-133.

**3. MORAES, Dislane Zerbinatti; OLIVEIRA, D. A. M. .** Do jongo ao hip-hop: desconstruindo a história da escravidão em sala de aula. In: GALIAN, C. V. A.; ZUFFI, E. M.; PIETRI, E.. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1a.ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. , p. 154-164.

**4. MORAES, Dislane Zerbinatti.** Violeta Leme Fonseca (Dora Lice): a biografia de uma professora a contrapelo do seu legado literário. In: VIDAL, Diana Gonçalves; VICENTINI, Paula Perin. (Org.). Mulheres inovadoras no ensino. 1ed.Belo Horizonte / MG: Fino Traço, 2019, v. 1, p. 259-274.

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

Gabriel Vicente França. Juventude e Universidade em "As meninas", de Lygia Fagundes Telles. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Dislane Zerbinatti Moraes.

### **Tese de doutorado**

Thais Surian. "Sou imenso quando escrevo": práticas da escrita literária de professores: entre saraus e concursos literários.. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Dislane Zerbinatti Moraes.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0417 – Metodologia do Ensino de História I

**Dedicação horária / período (\*)** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0338 – Metodologia do Ensino de História

**Dedicação horária / período:** seg 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**2º semestre:****Disciplina:** EDM 0418 – Metodologia do Ensino de História II**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019**Carga didática na Pós-graduação****2º semestre****Sigla:** EDM5070 - 4 Turma: 1**Disciplina:** Fontes Para a História da Educação Questões de Pesquisa e de Interpretação. O Caso das Fontes Literárias**Período / horário:** 15/08/19 – 06/11/19 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30**Elio Carlos Ricardo**

---

**Projetos de pesquisa****2016 - 2017**

A Cultura Tecnológica Presente nos Livros Didáticos Brasileiros  
Descrição: Nas últimas décadas, vários países introduziram a Tecnologia em seus currículos escolares. A maioria deles com o objetivo de promover uma Educação Tecnológica. No entanto, parece que transformar a Tecnologia em conteúdo a ser ensinado não é simples. Algumas concepções a respeito da Tecnologia, como mera Ciência Aplicada, por exemplo, tornam-se obstáculos reais para seu ensino, mesmo nas abordagens CTS (Ciência, Tecnologia, Sociedade). Dificuldades para transpor conhecimentos oriundos na Tecnologia para a sala de aula pode ser outro obstáculo. O processo de transposição didática aplicado à Tecnologia é bastante diferente, quando comparado com outras disciplinas escolares. Uma possibilidade seria assumir a Educação Tecnológica como uma Comunicação Social da Tecnologia e entender a Tecnologia como um processo ou, neste caso, como uma Cultura Tecnológica. Assim, este Projeto busca compreender melhor o conceito de Cultura Tecnológica e identificá-la nos livros didáticos brasileiros. Para isso, apoiamos nossa pesquisa no conceito de Cultura Tecnológica e na metodologia de análise propostos por Miguel Quintanilla, professor emérito da Universidade de Salamanca. Por isso, pretendemos desenvolver nosso Projeto nesta Universidade, mais especificamente, no Instituto de Estudos da Ciência e da Tecnologia, por um período de cinco meses (maio/junho/julho de 2016 e janeiro/fevereiro de 2017), sob a supervisão do Professor Miguel Quintanilla..

**Situação:** Concluído; **Natureza:** Pesquisa.**Integrantes:** Elio Carlos Ricardo - Coordenador / Miguel Angel Quintanilla - Integrante.**Financiador(es):** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.**Membro de corpo editorial****2016 - Atual****Periódico:** Investigações em Ensino de Ciências (Online)

## **Revisor de periódico**

### **2006 - Atual**

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

### **2008 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **2007 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Online)

### **2008 - Atual**

Periódico: Alexandria (UFSC)

### **2008 - Atual**

Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

### **2009 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

### **2016 - Atual**

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

## **Revisor de projeto de fomento**

### **2014 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

### **2014 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### **2011 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. LIMA, LUÍS GOMES DE ; **RICARDO, Elio Carlos** . O Ensino da Mecânica Quântica no nível médio por meio da abstração científica presente na interface Física-Literatura. CADERNO BRASILEIRO DE ENSINO DE FÍSICA, v. 36, p. 8-54, 2019.

2. ROCHA, Diego Marcelli ; **RICARDO, Elio Carlos** . As Crenças de Autoeficácia e o Desempenho Escolar dos Estudantes de Física: construção e validação de um instrumento de análise. Revista de Enseñanza de la Física, v. 31, p. 37-54, 2019.

## **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. OLIVEIRA, Glaucileide. S. ; **RICARDO, Elio Carlos** . A Cultura Tecnológica Presente nos Livros Didáticos de Biologia do Brasil. In: Congreso Cultura Científica y Tecnológica en la Sociedad Digital, 2019, Oviedo. Actas II Congreso Cultura Científica y Tecnológica en la Sociedad Digital. Oviedo, 2019. v. 1. p. 1-7.

2. **RICARDO, Elio Carlos**. Ciência, Tecnologia e Inovação na Formação de Engenheiros e Técnicos no Brasil. In: Congreso Cultura Científica y Tecnológica en la Sociedad Digital, 2019, Oviedo. Actas II Congreso Cultura Científica y Tecnológica en la Sociedad Digital. Oviedo, 2019. v. 1. p. 1-7.

## **Apresentações de Trabalho**

**Ricardo, Elio C.**. El Modelo de Tecnologías Entrañables y la Evaluación de Proyectos de Desarrollo en Nanotecnología. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Teses de doutorado**

1. **RICARDO, Elio Carlos**; MARANDINO, M.; MACHADO, Vera. M.; SILVA, Camila. S.; GRUZMAN, Carla.. Participação em banca de Adriano Dias de Oliveira. Análise do Planejamento de uma Atividade Educativa sobre a Controvérsia da Vacina contra o HPV a Luz da Teoria Antropológica do Didático. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. **RICARDO, Elio Carlos**; Alexandre Campos; BROLEZZI, Antonio. C.; ALMOULOUD, S. A.; REZENDE JUNIOR, Mikael Frank. Participação em banca de Luzia Maya Kikuchi. A Teoria dos Campos Conceituais e a Análise dos Invariantes Operatórios no Conteúdo de Álgebra. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. **RICARDO, Elio Carlos**; COLLET, Lucia S. F. C. A.; MIRANDA JR, Pedro. Participação em banca de Vania de Almeida Pollitti. Proposta de Ensino Interdisciplinar em Curso Técnico em Química: análise e uso do solo Escola Técnica Estadual do Centro Paula Souza. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática) - Instituto Federal de São Paulo.

2. **RICARDO, Elio Carlos**; SCARPA, Daniela. L.; PERES, Flavia. M. A.. Participação em banca de Glaucileide da Silva Oliveira. A Cultura Tecnológica nos Livros Didáticos de Biologia. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. **RICARDO, Elio Carlos**; LOPES, Roseli. D.; SOSTER, Tatiana. S.. Participação em banca de Hadassa Harumi Castelo Onisaki Pinto. Análise de Elaboração e Implementação de uma Prática Pedagógica na Perspectiva do Movimento Maker. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

4. **RICARDO, Elio Carlos**; ALBRECHT, Evonir; LOPES, Natália P. G.. Participação em banca de Diana Ribas Rodrigues. Astrobiologia e Ciência Cidadã: possibilidades para a

alfabetização científica de alunos do ensino fundamental. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

**RICARDO, Elio Carlos**; BROLEZZI, Antonio. C.; ROBERTO, Lúcia. Helena. S.; SOUSA, Maria do Carmo; LINARDI, Patrícia R.. Concurso Público para o cargo de Professor Doutor da FE/USP. 2019. Universidade de São Paulo.

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Glauceide da Silva Oliveira. Cultura Tecnológica nos Livros Didáticos de Biologia (provisório). Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Tese de doutorado**

Daniel Fernandes da Silva. Educação Científica e Modelos Matemáticos (provisório). Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Tese de doutorado**

Luzia M. Kikuchi. A Teoria dos Campos Conceituais e os Invariantes Operatórios no Conteúdo de Álgebra. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Elio Carlos Ricardo.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0425 – Metodologia do Ensino de Física I

**Dedicação horária / período** (\*) quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0426 – Metodologia do Ensino de Física II

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0685 – Experimentação e Modelagem

**Dedicação horária / período:** ter 17:30 – 19:10 (01:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Espanha

**Instituição de destino:** Universidad de Salamanca

**Período:** 02/05/2019 - 14/05/2019

**País do Evento:** Espanha

**Instituição de destino:** Universidad de Oviedo

**Período:** 28/10/2019 - 09/11/2019

### **Émerson de Pietri**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 - Atual**

?A Base não é currículo?: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares

Descrição: A presente proposta de pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais ? especialmente representadas pela BNCC ? sobre os currículos escolares e a formação dos alunos e alunas do Ensino Fundamental..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Émerson de Pietri - Integrante / Lucia Helena Sasseron - Integrante / Cláudia Valentina Assumpção Galian - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

#### **2019 - Atual**

Heterogeneidade, escrita e modos de constituição da norma linguística em contexto escolar.

Descrição: Resultados obtidos com investigação anteriormente realizada (PIETRI, 2016) evidenciaram os fatores históricos associados à desigual distribuição de bens linguísticos que caracteriza a sociedade brasileira. Na presente proposta de pesquisa, objetiva-se conhecer os modos de constituição da(s) norma(s) linguística(s) produzida(s) em contexto escolar, nas relações que se estabelecem entre a escrita padrão e as variedades linguísticas de alunos provenientes de grupos sociais economicamente desfavorecidos. Concebida a escola como a agência social a que se atribui papel principal para a inserção do sujeito em processos de letramento, a pergunta que orienta a investigação se volta para os modos como a escrita se constitui em fator de ?produção de diferenças? no seu encontro com as normas linguísticas trazidas à sala de aula por alunos falantes de variedades linguísticas histórica e socialmente desprestigiadas: qual(is) norma(s) linguística(s) é/são produzida(s) no processo de

ensino e aprendizagem da língua portuguesa na escola, em consequência das relações estabelecidas entre norma escrita escolar e variedades linguísticas de alunos provenientes de grupos sociais economicamente desfavorecidos?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Émerson de Pietri - Coordenador / Ana Cristina Champoudry - Integrante / Lilian Pereira Palácio - Integrante / Silvana Schwab do Nascimento - Integrante.

### **2017 - 2020**

Negociação do sentido dos textos em contexto escolar de vulnerabilidade social: da análise de práticas interacionais ao desenvolvimento de materiais de formação docente. Descrição: Este projeto, coordenado por Malory Leclère (Universidade Sorbonne Nouvelle) e Sandoval Nonato Gomes Santos (Universidade de São Paulo) insere-se no campo das aprendizagens linguageiras em contexto formal. Interessa-se pelos momentos de negociação de sentido observáveis nas interações didáticas, em contexto escolar. Esses momentos constituem um dos maiores desafios das atividades de ensino-aprendizagem, pois contribuem à construção, pelo aprendiz, do sentido dos discursos e das atividades de aprendizagem propostas em sala. Os aprendizes focalizados pelo projeto são aqueles para os quais a distância entre os percursos sócio-linguageiros e/ou sócio-educativos e as exigências da cultura escolar pode constituir um bloqueio para as aprendizagens fundamentais. Considerando-se suas dificuldades, as intervenções do professor requerem uma atenção particular dada às negociações de sentido, tanto na compreensão dos suportes e atividades pedagógicas, quanto na sua inscrição nos percursos de aprendizagem. Nessa perspectiva, o projeto propõe-se a articular uma abordagem de análise dos gestos profissionais em jogo nas atividades de negociação do sentido, com uma abordagem de pesquisa-ação-formação visando a elaborar ferramentas de formação. Inclui pesquisadores e alunos de pós-graduação de instituições francesas e brasileiras..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (5) .

Integrantes: Émerson de Pietri - Integrante / Sandoval Nonato GOMES-SANTOS - Coordenador / Cláudia Lemos Vóvio - Integrante / Marcia Cristina Romero Lopes - Integrante / Violaine Bigot - Integrante / Malory Leclère - Integrante / Laurence Le Ferrec - Integrante.

Financiador(es): Universidade Sorbonne Nouvelle - Auxílio financeiro.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2017 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

#### **2009 - Atual**

Periódico: EntreLetras

### **Revisor de periódico**

#### **2008 - Atual**

Periódico: Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978)

**2019 - 2019**

Periódico: Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP)

**2006 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

**2018 - 2019**

Periódico: International Journal of Educational Research

**2019 - 2019**

Periódico: REVISTA EM ABERTO - INEP

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

- 1. PIETRI, E.** A função da escrita na formação inicial de professores: a tradição e a inovação no ensino de língua portuguesa. PERSPECTIVA (UFSC) (ONLINE), v. 37, p. 673-694, 2019.
- 2. PIETRI, EMERSON; RODRIGUES, LIVIA DE ARAUJO DONNINI ; SANCHEZ, HUGO SANTIAGO .** A construção da identidade profissional de professores de língua portuguesa em formação inicial. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, v. 24, p. e240062, 2019.
- 3. PIETRI, ÉMERSON DE.** DOIS MODOS DE TRATAMENTO DA HETEROGENEIDADE LINGUÍSTICA NO BRASIL EM DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA CURRICULAR. REVISTA E-CURRICULUM (PUCSP), v. 17, p. 1349-1372, 2019.
- 4. ALMEIDA, A. L. C. ; PIETRI, EMERSON .** Percursos de letramento de professores de língua portuguesa e a relevância das esferas de atividades socioculturais.. BOLETIM - CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS (UEL), v. 25, p. 7-30, 2019.
- 5. SANTANA, MARILENE ; PIETRI, EMERSON .** Os Discursos sobre o Literário em Documentos de Referência Curricular Produzidos na Segunda Metade do Século XX no Brasil. CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS, v. 19, p. 689-706, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

GALIAN, C. V. A. ; ZUFFI, E. M. ; **PIETRI, E.** . A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018).. 1a. ed. São Paulo: FEUSP, 2019. v. 1. 249p .

### **Capítulos de livros publicados**

**PIETRI, E.** A construção do pesquisador em português brasileiro. In: Leny Magalhães Mrech. (Org.). A construção do pesquisador. 1aed. Curitiba / PR: Editora CRV, 2019, v. , p. 65-80.

## **Produção técnica**

### **Trabalhos técnicos**

1. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido à Revista Em Aberto. 2019.
2. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido a International Journal of Educational Research. 2019.
3. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido ao livro do EPED. 2019.
4. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido à Revista Estudos Linguísticos. 2019.
5. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido à Revista Estudos Linguísticos. 2019.
6. **PIETRI, EMERSON DE.** Avaliação de artigo submetido à Revista Trabalhos em Linguística Aplicada. 2019.

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

1. GURIDI, V. M.; VIVIANI, L. M.; GARCIA, A. L. M.; **PIETRI, E.** Participação em banca de Daniela Gualtieri Rodrigues. Discursos sobre ensino de literatura em documentos curriculares nacionais.. 2019. Dissertação (Mestrado em Estudos Culturais) - Escola de Artes, Ciências e Humanidades - USP.
2. **PIETRI, E.**; CORREA, M. L. G.; ROMERO, M.. Participação em banca de Luiza Guimarães de Moraes. Portfólio de produção textual na escola: relações sujeito-escrita e sujeito-instituição.. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
3. CAMPOS, M. I. B.; Vóvio, C. L.; **PIETRI, E.** Participação em banca de Ana Maria Urquiza de Oliveira. As modalidades de uso da língua no ensino de português na Educação de Jovens e Adultos. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
4. Vóvio, C. L.; SOUZA, A. L. S.; **PIETRI, EMERSON DE.** Participação em banca de Maytê Aché Saad. Práticas de letramento em contextos não formais: possibilidades na (re)construção de identidades e criação de novas narrativas sobre si.. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

### **Teses de doutorado**

1. NEGREIROS, G. R. C.; REGINATTO, A. A.; JUCHUM, M.; BUNZEN, C.; **PIETRI, EMERSON DE.** Participação em banca de Fabiana Veloso de Melo Dametto. O processo de disciplinarização da escrita no ensino médio brasileiro: implicações didático-pedagógicas e político-sociais. 2020. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal de Santa Maria.

2. ALMEIDA, A. L. C.; ALMEIDA, P. R.; MATEUS, E. F.; LIMA, S. O.; **PIETRI, EMERSON**. Participação em banca de Irando Alves Martins Alves. Adaptação, criação e juventude: diálogos entre práticas de letramento escolar e não escolar.. 2020. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

3. FERREIRA, L. C.; COSTA, C. N. P. N.; BUNZEN, C.; PIOVEZANI, C.; **PIETRI, E..** Participação em banca de Rejane Rodrigues Almeida de Medeiros. Representações do ensino de leitura: as aulas de português na escola secundária brasileiras (séculos XIX e XX). 2019. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

4. FERREIRA, L. C.; SOSSOLETE, C. R. C.; ASSOLINI, F. E. P.; MOURA, M. I.; **PIETRI, E..** Participação em banca de Renata Maria Cortez da Rocha Zaccaro. Representações da leitura: uma análise discursiva do que dizem os ingressantes e formandos de cursos de Letras sobre essa prática.. 2019. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

5. **PIETRI, E.**; EL KADRI, M. S.; LIBERALI, F. C.; ABDALLA, M. F.; RODRIGUES, L.A.D.. Participação em banca de Luciana Cristina da Costa Audi. ?E a gente perguntava também não só quem era a gente, mas o que que a gente tava fazendo ali?: A influência do coensino e diálogo cogerativo na formação de professores de línguas - um estudo de caso no PIBID - Inglês Campus X da UNEB.. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

6. CORREA, M. L. G.; GOLDSTEIN, N.S.; KOMESU, F. C.; **PIETRI, E..** Participação em banca de Michele Siqueira. O endereçamento em textos escolares: sobre o seu caráter múltiplo. 2019. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

7. ROMERO, M.; ONOFRE, M. B.; TRANJAN, T.; LUGLI, R. S. G.; **PIETRI, E..** Participação em banca de Vanessa Santana Lima Trauzzola. Teoria das operações predicativas e enunciativas: uma concepção de linguagem entre o construtivismo a teoria do conhecimento. 2019. Tese (Doutorado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

8. MORAES, T. C. R. R.; MACHADO, A. M.; FORTUNATO, M. V.; NEMI NETO, J.; **PIETRI, E..** Participação em banca de Silvia Galesso Cardoso. Subjetividade e escrita argumentativa: encontros e desencontros na composição do texto. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

9. ROMERO, M.; ONOFRE, M. B.; LIMA, M. A. F.; STUMPF, E. M.; **PIETRI, EMERSON DE**. Participação em banca de Elizabeth Gonçalves Lima Rocha. Operações de linguagem e ensino de língua: um estudo do marcado "em".. 2019. Tese (Doutorado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

### **Qualificações de Doutorado**

1. **PIETRI, E.**; ROSARIO, A. T.; INACIO, E. C.. Participação em banca de Cristiane Borges de Oliveira. O papel das Universidades públicas em relação às leituras não-canônicas: novas perspectivas de ensino ou construção de um cânone?. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. ALMEIDA, A. L. C.; ALMEIDA, P. R.; LIMA, S. O.; **PIETRI, E.** Participação em banca de Irando Alves Martins Neto. Das salas de aula às redes sociais digitais: letramentos de jovens estudantes de uma escola pública. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

3 .BARZOTTO, Valdir Heitor; STAFUZZA, G. B.; **PIETRI, EMERSON DE.** Participação em banca de Felipe de Souza Costa. Memória e (inter)discurso em documentos curriculares de língua portuguesa no município de São Paulo.. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. Vóvio, C. L.; SOUZA, A. L. S.; **PIETRI, E.** Participação em banca de Maytê Aché Saad. Práticas de letramento em contextos não-formais: possibilidades na (re)construção de identidades e criação de novas narrativas sobre si.. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

2. CORREA, M. L. G.; BICCAS, M. S.; **PIETRI, E.** Participação em banca de Cristian Henrique Imbruniz. Manuais de redação e ensino de escrita entre 1930 e 2002: um estudo linguístico-discursivo. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

3. **PIETRI, E.**; DUBOC, A. P.; NASCIMENTO, S. S.. Participação em banca de Maria Bento da Purificação. As teorias e Mikhail Bakhtin entre competências, expectativas e direitos de aprendizagem: dos parâmetros curriculares nacionais aos currículos de língua portuguesa da cidade de São Paulo.. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 5º Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo. Mesa-Redonda "O PIBID USP os subprojetos e a construção de práticas pedagógicas". 2019. (Congresso).

2. 7º Seminário Nacional de Linguística e Ensino de Língua Portuguesa (SENALLP), 1º Congresso Internacional de Estudos de Língua e Literatura Estrangeira (CIELLE) - 1º Seminário Integrado de Pós-Graduação em Letras (SINPOL).Mesa-Redonda: Linguística e Ensino. 2019. (Seminário).

3. Evento inaugural das atividades do Programa de Pós-graduação em Linguística da UFSCar - 2019.Mesa-redonda: "Ensino de língua materna: (des)encontros entre o que a sociedade demanda e os limites e desafios docentes enfrentados para responder ou melhor qualificar essas demandas". 2019. (Outra).

4. I CONEPED - Congresso Nacional de Editores de Periódicos em Educação ? FEPAE/ANPED. Educação e Pesquisa ? desafios atuais da gestão do periódico. 2019. (Congresso).

5. I CONEPED - Congresso Nacional de Editores de Periódicos em Educação ? FEPAE/ANPED. 2019. (Congresso).

6. II Encontro do Grupo de Pesquisa ( Multi) Letramentos e Ensino de Língua Portuguesa."Leitores e leituras na escola: ressignificações em tempos incertos". 2019. (Encontro).
7. I Seminário Intercomissões da FEUSP..Impactos sociais da pesquisa.. 2019. (Seminário).
8. Jornada de Estudos e Debates: Alfabetização e Leitura "As Políticas Públicas para a Alfabetização no Brasil".Distribuição da língua portuguesa no Brasil.. 2019. (Encontro).
9. Seminário de Ensino Para o Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências da Universidade de São Paulo."Conhecendo o processo de avaliação e publicação em periódicos acadêmicos.. 2019. (Seminário).
10. Seminários Gerais de Ensino de CiênciasPrograma de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências - USP.Mesa-Redonda: ?Conhecendo o processo de avaliação e publicação em periódicos científicos?. 2019. (Seminário).
11. V Mostra de Estágios FEUSP.Relatos de experiências no estágio supervisionado. 2019. (Outra).

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **PIETRI, EMERSON DE**; BELINTANE, C. ; PRIETO, R. G. . Jornada de Estudos e Debates: Alfabetização e Leitura - "As Políticas Públicas para a Alfabetização no Brasil". 2019. (Outro).
2. **PIETRI, EMERSON DE**; REZENDE, N. L. ; BARZOTTO, Valdir Heitor ; Riolfi, Claudia R. ; GOMES-SANTOS, S. N. ; NANJI, K. A. F. ; PURIFICACAO, M. B. ; OLIVEIRA, C.B. ; OLIVEIRA, A. M. U. ; Champoudry, A.C. . XVIII Seminário de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa. 2019. (Congresso).

#### **Orientações e supervisões em andamento**

##### **Dissertação de mestrado**

1. Fabiana Porto dos Santos. O papel da leitura inicial para os professores.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Renata Ferrari Pietropaolo. As narrativas na educação para a infância.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### **Tese de doutorado**

Ana Cristina Champoudry Nascimento da Silva. O ensino de leitura nos currículos de formação de professores para os anos iniciais. Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

1. LUCAS LUTERO LOPES MARQUES. (Re)educação (socio)linguística como projeto político: em busca de um país esquecido.. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Êmerson de Pietri.
2. Luiza Guimarães de Moraes. Portfólios de produção textual na escola: relações sujeito-escrita e sujeito-instituição.. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Êmerson de Pietri.
3. Ana Maria Urquiza de Oliveira. As modalidades de uso da língua no ensino de português na Educação de Jovens e Adultos... 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Êmerson de Pietri.

### **Tese de doutorado**

Luciana Cristina da Costa Audi. E a gente perguntava também não só quem era a gente, mas o que que a gente tava fazendo ali?: A influência do coensino e dia-lógo cogerativo na formação de professores de línguas - um estudo de caso no PIBID - Inglês Campus X da UNEB.. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Êmerson de Pietri.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0693 – Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa: alfabetização e letramento

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0323 – Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa: alfabetização

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0667 – Linguagem e Conhecimento

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5076 - 3 Turma: 1

**Disciplina:** Concepções de Linguagem e Ensino

**Período / horário:** 14/03/19 – 05/06/19 - Quinta-feira: 08:30 às 12:00

## **Ermelinda Moutinho Pataca**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2014 - Atual**

História do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - USP), dos jogos e brincadeiras científicas

Descrição: O Museu da Educação e do Brinquedo (MEB) foi inaugurado na Faculdade de Educação da USP em 1999 e possui rico acervo de brinquedos e materiais pedagógicos. Desde 2014 o museu está passando por uma reestruturação e está centralizando o debate sobre a educação em museus, em continuidade às pesquisas anteriores sobre o lúdico, a infância, o brinquedo e a brincadeira. Esta pesquisa refere-se à história institucional do MEB, com foco especial na constituição de seu acervo, nas exposições, na identidade do museu, nas ações educativas, especialmente na formação de professores. A pesquisa tem como finalidade servir como instrumento de gestão institucional por viabilizar a criação de novos projetos respeitando as ações prévias. A pesquisa histórica fundamenta, ainda, a compreensão sobre a constituição de coleções de jogos, brinquedos e materiais educativos na área de ciências naturais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Daniela Batista da Silva - Integrante / Vinícius Bezerra - Integrante.

Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 3

#### **2011 - Atual**

Viagens Filosóficas Luso-Brasileiras (1755-1808)

Descrição: Nesse projeto, realizamos o mapeamento e análise do conjunto de viagens Filosóficas realizadas durante a administração de D. Rodrigo de Souza Coutinho como Ministro da Marinha e Domínios Ultramarinos. Analisamos as representações resultantes das viagens na associação entre textos, imagens e coleções. As viagens são analisadas de forma contextualizada em que avaliamos a inserção institucional dos viajantes, as políticas coloniais, os interesses econômicos, etc..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Daniela Pires - Integrante / Maria Clara de Paixão de Souza - Integrante / Cristiane Borges de Oliveira - Integrante / Fernanda Félix da Conceição - Integrante / Ana Carolina de Lima Novelli - Integrante / Letícia Silva - Integrante / Camila Franco - Integrante / Fernanda Brandão de Lara - Integrante / Aroldo Nascimento Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 42 / Número de orientações: 2

### **Projetos de extensão**

#### **2016 - Atual**

Mediações e Ações Educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - FEUSP)

Descrição: Este projeto propõe o desenvolvimento de ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo na Faculdade de Educação (MEB-USP) em duas exposições

no MEB: ?Cenas Infantis?, com esculturas sobre brincadeiras de infância, e ?Educação e Museus?, exposição com materiais didáticos e brinquedos desenvolvidos em museus. As ações desenvolvidas serão aliadas à reflexão constante, em que os educadores registrarão e avaliarão sua própria prática, seguindo pressupostos da pesquisa-ação participante. Esta metodologia possibilita uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão universitária e fundamentam as atividades dos monitores e a criação de uma tradição educativa consciente na instituição..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Martha Marandino - Integrante / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Kethyllin Santos da Silva - Integrante / Geam Marcelo Campos da Silva - Integrante / Thais Pereira de Cavalho - Integrante.

Financiador(es): Reitoria da Universidade de São Paulo - Bolsa.

### **2016 - Atual**

Pesquisa, organização, identificação e catalogação dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB)

Descrição: Este projeto está sendo realizado no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB/FEUSP), local que se constitui importante espaço de pesquisa, ensino e extensão, e possui acervo único de interesse histórico relacionado aos temas de educação, brinquedos e brincadeiras. Temos como objetivos realizar pesquisas históricas sobre os brinquedos e materiais didáticos constituintes do acervo, num processo de organização, identificação, descrição e catalogação dos objetos num banco de dados..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Beatriz Soares Hungria Gianetti - Integrante / Luanna S. Siqueira - Integrante / Karina Oliveira Alves - Integrante / Valéria dos Santos Peso - Integrante / Thamyris Martins de Andrade - Integrante / Mayara dos Santos Ferreira - Integrante.

### **Outros Projetos**

#### **2019 - 2020**

Programa de Apoio a Missões Acadêmico/Científicas no Exterior ? PAME

Descrição: O projeto de Missão Acadêmico-Científica no Exterior é integrado à área de Artes e Humanidades do Programa de Internacionalização - PrInt - CAPES/USP. A missão foi realizada pelos professores Ermelinda Moutinho Pataca e Agnaldo Arroio, em parceria com a professora Angela James (UKZN) em três cidades da África do Sul, Durban, Pietermaritzburgo e Bloufontein com a finalidade estabelecer parcerias e acordos internacionais com universidades que investigam a área de educação. Foram realizados workshops, seminários, visitas às comunidades e reuniões em cinco universidades: University of KwaZulu-Natal (UKZN), Mangosuthu University of Technology (MUT) e Mancosha University, University of Free-State (UFS) e Central University of Technology (CUT). O objetivo principal do projeto foi de firmar projetos de colaboração internacional em pesquisa, ensino e extensão envolvendo pesquisadores sul-africanos e brasileiros (membros do BRIC) que investigam o desenvolvimento comunitário, educação ambiental, conhecimentos tradicionais afro-brasileiros e a educação científica e tecnológica na África do Sul e no Brasil. Buscamos por meio do estabelecimento de acordo de cooperação entre as instituições visitadas promover a mobilidade entre estudantes de pós-graduação, atração de jovens talentos da graduação, e intercâmbio entre docentes para ministração de cursos de curta duração, participação em comissões de avaliação de teses e dissertações, realização de projetos em colaboração e publicações em periódicos indexados de circulação internacional..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Aginaldo Arroio - Integrante / Angela James - Integrante.  
Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Auxílio financeiro.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2020 - Atual**

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA

#### **2017 - 2020**

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA

### **Revisor de periódico**

#### **2009 - Atual**

Periódico: Temporalidades

#### **2008 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

#### **2008 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

#### **2008 - Atual**

Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

#### **2010 - Atual**

Periódico: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Série Ciências Naturais

#### **2011 - Atual**

Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

#### **2012 - Atual**

Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência (Cessou em 2007. Con

#### **2012 - Atual**

Periódico: Filosofia e História da Biologia

#### **2012 - Atual**

Periódico: Geologia USP. Publicação Especial

#### **2013 - Atual**

Periódico: História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso)

#### **2012 - Atual**

Periódico: Revista Olh@res

#### **2014 - Atual**

Periódico: Galáxia (PUCSP)

#### **2014 - Atual**

Periódico: Revista de Historia (USP)

**2016 - Atual**

Periódico: Intellèctus (UERJ. Online)

**2016 - Atual**

Periódico: Revista CPC (USP)

**2018 - Atual**

Periódico: ANAIS DO MUSEU PAULISTA

**Revisor de projeto de fomento****2015 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**2009 - Atual**

Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica****Artigos completos publicados em periódicos**

1. MARKO, G. ; **PATACA, E. M.** . Concepções de ciência e educação: contribuições da história da ciência para a formação de professores. *EDUCAÇÃO E PESQUISA*, v. 45, p. e186743, 2019.

2. BOCCHI, L. A. ; **PATACA, E. M.** . Frederico Carlos Hoehne e o Horto Oswaldo Cruz. *DESENVOLVIMENTO E MEIO AMBIENTE*, v. 51, p. 350-369, 2019.

**Livros publicados/organizados ou edições**

1. **PATACA, E. M.**; OLIVEIRA, F. J. L. (Org.) . *Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego*. 1. ed. São Paulo: EDUSP, 2019. v. 1. 447p .

2. RICARDO, E. C. (Org.) ; **PATACA, E. M.** (Org.) ; GUINZEL, F. (Org.) ; CASTELO, H. H. (Org.) ; TOMIZAKI, K. (Org.) ; JORDAO, L. P. (Org.) ; SILVA, L. V. R. (Org.) ; SETTON, M. G. J. (Org.) ; BICCAS, M. S. (Org.) ; CACETE, N. H. (Org.) ; MARTINS, T. C. (Org.) ; ARAUJO, V. A. A. (Org.) . *Pesquisa em educação: diversidade e desafios*. 1. ed. , 2019. v. 1. 1195p .

**Capítulos de livros publicados**

1. **PATACA, E. M.**; OLIVEIRA, F. J. L. . Introdução. In: Ermelinda Moutinho Pataca; Fernando José Luna. (Org.). *Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego*. 1ed.São Paulo: EDUSP, 2019, v. 1, p. 13-22.

2. **PATACA, E. M.**. *Frei Veloso Viajante*. In: Ermelinda Moutinho Pataca; Fernando José Luna de Oliveira. (Org.). *Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego*. 1ed.São Paulo: EDUSP, 2019, v. 1, p. 155-186.

3. OLIVEIRA, R. J. F. ; **PATACA, E. M.** . Autonomia e formação de professores-Educadores Patrimoniais Ambientais. In: José Rodrigues de Faria Filho, Patricia Almeida Ashley e Mônica Marella Corrêa. (Org.). Educação ambiental, sustentabilidade e desenvolvimento sustentável. 368ed.Niterói/RJ: EDUFF, 2019, v. 1, p. 355-368.

### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. BERNAL, V. B. ; **PATACA, E. M.** . A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL POR MEIO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD). In: VII Congresso Brasileiro de Educação Pública, 2019, Bauru/SP. Anais do VII Congresso Brasileiro de Educação Pública: Desafios e Perspectivas no Brasil Contemporâneo. Bauru/SP: Faculdade de Ciências - UNESP, 2019. v. 1. p. 1-16.

2. ARENA, R. M. ; **PATACA, E. M.** . HEINRICH RHEINBOLDT E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES SECUNDÁRIOS DE QUÍMICA NO INÍCIO DA FFCL. In: VII CBE - Congresso Brasileiro de Educação, 2019, Bauru. Anais do VII Congresso Brasileiro de Educação. Bauro: Faculdade de Ciências - UNESP, 2019. v. 1. p. 1-8.

### **Resumos publicados em anais de congressos**

BOCCHI, L. A. ; **PATACA, E. M.** . Ensinando processos modernos: a Exposição de Agricultura em São Paulo. In: 2o Congresso de História da Ciência e da Técnica: Desafios Contemporâneos, 2019, São Paulo. 2º Congresso de História da Ciência e Técnica: Desafios Contemporâneos: Caderno de Resumos e Programação. São Paulo: Centro de História da Ciência, 2019. v. 1. p. 97.

### **Produção técnica**

#### **Assessoria e consultoria**

1. **PATACA, E. M.**.. Parecer de artigo para a revista História, Ciências, Saúde - Manguinhos. 2019.

2. **PATACA, E. M.**.. Parecer de artigo para a revista História, Ciências, Saúde - Manguinhos. 2019.

3. **PATACA, E. M.**.. Participação na Comissão Científica do livro ROQUE, A. C.; BRITO, C.; VERACINI, C. Peoples, Nature and Environments: learning to live together. Cambridge Scholar Publishing, 2020. 2019.

### **Demais tipos de produção técnica**

**PATACA, E. M.**; SILVA, G. M. C. ; ALVES, K. O. . Formação de Professores no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB/FEUSP). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

OLIVEIRA, B. J.; CASTELFRANCHI, Y.; **PATACA, E. M.**; MIRANDA, S. A.; SIMAN, L. M. C.. Participação em banca de Juliana Prochnow dos Anjos. Cientificismo em Museus de Ciências. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - UFMG.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

**PATACA, E. M.**; GODOY, A.; CIAMPI, H.. Processo seletivo para a disciplina de Metodologia do Ensino de História. 2019. Faculdade de Educação - USP.

## **Eventos**

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 1º Ciclo de Estudos e Pesquisas com Profissionais da Educação.Mesa: (Im)possibilidades interdisciplinares e disputa de projetos na escola. 2019. (Encontro).
2. 3º Seminário de História das Ciências na Amazônia.Integrante da Comissão Científica. 2019. (Seminário).
3. 3º Seminário História das Ciências na Amazônia.Conhecimento e experiência colonial na Amazônia. 2019. (Seminário).
4. Aproximações São Paulo - Lisboa: diálogos entre a Faculdade de Educação - USP e o Instituto de Educação - ul.Internacionalização no PPGE-USP. 2019. (Outra).
5. Encontro GEPEm 20 anos.Fala de abertura. 2019. (Outra).
6. IMPRENSA NACIONAL: 250 ANOS DE HISTÓRIA O LIVRO, OS SABERES E O ESTADO.Apresentação do livro Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego. 2019. (Encontro).
7. I Seminário Intercomissões da FEUSP.FEUSP - novos rumos e ações. 2019. (Seminário).
8. I Seminário Intercomissões da FEUSP.Sentidos da nacionalização e da internacionalização na Universidade hoje. 2019. (Seminário).
9. Reunião do FORPRED - Fórum Nacional dos Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Educação na 39ª Reunião Nacional da ANPED. 2019. (Outra).
10. Seminário de Meio Termo - CAPES. 2019. (Seminário).
11. Seminário História da Ciência e História da Educação.Observação, experiência e ensino nas Viagens Filosóficas luso-brasileiras (1777-1808). 2019. (Seminário).
12. Seminário Plantas e História."Emendar com a arte os defeitos da natureza": extrativismo, restauração e conservação das matas no final do século XVIII. 2019. (Seminário).

13. V Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil. Educação civil e militar na arquitetura médica: proposições iluministas na urbanização de Belém (1755-1808). 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. ALMEIDA, R. ; **PATACA, E. M.** ; COSTA, A. L. J. ; JARDIM, F. A. A. ; PRIETO, R. G. . I Seminário Intercomissões da FEUSP. 2019. (Congresso).

2. **PATACA, E. M.**; SIQUEIRA, R. M. ; BONTEMPI JR., B. ; MENEZES, R. C. D. . Seminário História da Ciência e História da Educação. 2019. (Congresso).

3. FERREIRA, E. B. ; **PATACA, E. M.** . Reunião do Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-graduação em Educação - FORPRED. Região Sudeste. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Alan Dantas. História da Ciência no Ensino de Ciências: um episódio histórico sobre experimentos de Claude Bernard (1813-1878). Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Tese de doutorado**

Roni Ivan Rocha de Oliveira. Experiências com expedições a campo e a formação do sujeito. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.

#### **Iniciação científica**

1. Karina Oliveira Alves. Pesquisa, organização, identificação e catalogação dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB). 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação - USP, Reitoria da Universidade de São Paulo. Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.

2. Geam Marcelo Campos da Silva. Mediações e ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB FEUSP). 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação - USP, Reitoria da Universidade de São Paulo. Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.

3. Thais Pereira Carvalho. Mediações e ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB FEUSP). 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação - USP, Reitoria da Universidade de São Paulo. Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0684 – História das Ciências

**Dedicação horária / período (\*)** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0471 – Metodologia do Ensino de Geologia e Educação Ambiental I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0472 – Metodologia do Ensino de Geociências e Educação Ambiental II

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Portugal

**Instituição de destino:** Universidade Autónoma de Lisboa

**Período:** 24/11/2019 - 04/12/2019

## **Jaime Francisco Parreira Cordeiro**

---

### **2014 - Atual**

O desenho do campo educacional brasileiro: relações de afinidade, mobilização dos agentes e circulação de referências nas revistas especializadas (2000-2010)

Descrição: O projeto de pesquisa aqui delineado pretende contribuir para a melhor descrição e compreensão do setor do campo universitário brasileiro que se ocupa dos estudos educacionais. Pretendendo alcançar esse propósito mais amplo, este projeto se desdobrará em alguns objetivos mais delimitados: 1. Obter e sistematizar informações sobre a formação e a atuação dos agentes do campo educacional brasileiro nos últimos anos (2000 a 2010); 2. Delinear um quadro das principais referências teóricas que têm circulado na produção dos estudos em educação no Brasil nesse período; 3. Descrever as linhas de força que definem a situação atual do campo educacional brasileiro, com base na constituição das redes de afinidades e preferências, na partilha de referências comuns e nos percursos de formação na pós-graduação; 4. Analisar as relações de poder estabelecidas entre os agentes individuais e institucionais, em particular os programas de pós-graduação, as principais associações de pesquisadores e os veículos de divulgação da produção acadêmica, mormente os periódicos e os encontros científicos da área..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Jaime Francisco Parreira Cordeiro - Coordenador / Glaucia Keli de Lima Maciel - Integrante / Jackson de Oliveira Souza - Integrante.

## **Revisor de periódico**

### **2004 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

### **2005 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de História da Educação

### **2009 - Atual**

Periódico: Educação: Teoria e Prática

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

**CORDEIRO, J. F. P.**; FABBRI, D. M. ; SOUZA, J. O. . A circulação de referências na revista Educar em Revista e o campo educacional brasileiro (2000-2010). **EDUCAÇÃO E PESQUISA**, v. 45, p. 1-17, 2019.

### **Textos em jornais de notícias/revistas**

**CORDEIRO, JAIME.** Por que não precisamos de um prêmio para o ?melhor professor do mundo??. **Jornal da USP**, São Paulo, p. 1 - 1, 20 maio 2019.

### **Artigos aceitos para publicação**

**CORDEIRO, J.**; FABBRI, D. M. ; SOUZA, J. O. . A circulação de referências na revista Educar em Revista e o campo educacional brasileiro (2000-2010). **EDUCAÇÃO E PESQUISA**, 2019.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0111 / 1111 – Didática

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0111 / 1111 – Didática

**Dedicação horária / período** (\*) sex 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0112 / 1112 – Didática II

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** 4800703 / 4801703 – Educação Comparada

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Projetos de pesquisa**

### **2016 - 2019**

Atendimento educacional especializado: demandas para a formação e atuação de professores

Descrição: Este projeto pretende investigar as demandas de formação de professores diante da política nacional de educação especial que assume o atendimento educacional especializado como direito de todo estudante com deficiência. Tanto na formação dos professores especialistas que atuam nas salas de recursos multifuncionais quanto dos professores que atuam em classe comum..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Lara Aparecida Rancan Bissoli - Integrante / Lisbeth Soares - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2018 - 2019**

Construindo Práticas Inclusivas no Ensino Fundamental

Descrição: No projeto desenvolvidas ações de extensão, em uma unidade escolar, da rede municipal na região da Diretoria de Educação do Butantã, por estudante do curso de Pedagogia, que pretendiam favorecer os processos inclusivos em classes comuns. As atividades envolveram estudantes com deficiência e sem deficiência, envolvendo contação de histórias, jogos em grupos e atividades de produções escritas coletivas. Com estas ações pretende-se propiciar espaços em que as atividades lúdicas, favoreçam o trabalho em equipe e o reconhecimento das possibilidades de contribuição que cada estudante tem para a equipe. Trazendo benefícios para a relação entre os estudantes em classe comum e favorecendo o trabalho dos professores..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Ana Carolina Pereira Chagas - Integrante.

## **Revisor de periódico**

### **2013 - Atual**

Periódico: Teoria e Prática da Educação

### **2013 - Atual**

Periódico: Informática na Educação (Online)

**2013 - Atual**

Periódico: Psico-USF (Impresso)

**2013 - Atual**

Periódico: Educação em Pesquisa

**2015 - Atual**

Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Online)

**2016 - Atual**

Periódico: CADERNOS DE PESQUISA

**2016 - Atual**

Periódico: REVISTA OLHARES

**Revisor de projeto de fomento****2014 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica****Capítulos de livros publicados**

**1. MALDONADO MOLINA, K. S.;** NEIRA, M. G. . Interfaces conceituais entre a educação especial e o currículo cultural. In: Cláudia Valentina Assumpção Galian; Edna Maura Zuffi; Emerson de Pietri,. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1ed.São Paulo: Feusp, 2019, v. 1, p. 40-51.

**2. NEIRA, M. G. ; MALDONADO MOLINA, K. S. ; MARTINS, J. C. J. ; CRUZ, A. M. ; NEVES, M. R. ; MULLER, A. ; OLIVEIRA, D. M. ; OLIVEIRA JUNIOR, J. L. ; BONETTO, P. X. R. .** PIBID PEDAGOGIA: o encontro de formadores e formandos na construção da prática pedagógica. In: Cláudia Valentina Assumpção Galian; Edna Maura Zuffi; Emerson de Pietri,. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1ed.São Paulo: Feusp, 2019, v. 1, p. 92-106.

**3. MALDONADO MOLINA, K. S..** Atendimento Educacional Especializado de estudantes surdos e surdocegos: desafios e demandas. In: Sonia Lopes Victor; Ivone Martins de Oliveira;Alexandro Braga Vieira. (Org.). A educação especial e a consolidação da inclusão múltiplos debates. 1ed.Campos dos Goytacazes: Brasil Multicultural, 2019, v. 1, p. 164-192.

**Apresentações de Trabalho**

**1. MALDONADO MOLINA, K. S..** Formação no Pibid: Interfaces conceituais entre Educação Especial e Currículo Cultural. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**2. MALDONADO MOLINA, K. S..** PIBID Pedagogia: O encontro de formadores e formandos na construção da prática pedagógica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**

**1. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2019/19716-2. 2019.

**2. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2019/19007-1. 2019.

**3. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2019/01180-9. 2019.

**4. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2017/14639-4. 2019.

**5. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2019/01180-9. 2019.

**6. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Processo Fapesp 2019/02896-8. 2019.

**7. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer 224344-1039504-1 Revista Educação e Pesquisa. 2019.

**8. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer 2243461039607-1 Revista Educação e Pesquisa. 2019.

**9. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Revista Cadernos de Pesquisa UFMA 216-18. 2019.

**10. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Revista Cadernos de Pesquisa UFMA 222-18. 2019.

**11. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Revista IETP 86806356781-1. 2019.

**12. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Revista IETP 89605368986-1. 2019.

**13. MALDONADO MOLINA, K. S..** Parecer Instituto Federal de São Paulo Projeto C. 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**1. MALDONADO PAGNEZ, K. S. M.; FREITAS, M. C.; CERRAO, C. R. B..** Participação em banca de Raelen Brandino Gonçalves. A presença de crianças diagnosticadas com autismo na rede pública de ensino: expectativas e opiniões de pais, professores e profissionais de saúde. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

#### **Teses de doutorado**

RIBEIRO, S. M.; BATISTA, S. H. S. S.; VICENTINI, P. P.; AFONSO, M. R.; **MALDONADO MOLINA, K. S.** Participação em banca de Andréia Fernanda Moletta. A construção da prática pedagógica por professores universitários de Educação Física jovens doutores. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

1. DECASTRO, F. P.; **MALDONADO MOLINA, K. S.** Participação em banca de Stephanie Altobelli Rubinho. O bullying à luz do Projeto Político Pedagógico do regimento de uma escola pública. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

2. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; SANTOS, M. G.. Participação em banca de Ana Cláudia Lescano Romão. A visão da Gestão Escolar acerca da Educação Especial em uma creche do Município de São Paulo?. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

3. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; FERRAZ, M. C. P. F.. Participação em banca de Andrea Luizade Oliveira Valoto. Aprendizagem baseada em projetos como eixo estruturante de um componente curricular no ensino superior. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

4. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; HIPPLER, N. M. D.. Participação em banca de Thais Helena Frigato Stoco. Aluno brasileiro imigrante e escola: adaptação social e cultural. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

5. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; MASSABNI, V. G.. Participação em banca de Ilka Dayana de Lima Monteiro. Projeto Político-Pedagógico: pontos essenciais para uma gestão inclusiva. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

6. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; FERRAZ, M. C. P. F.. Participação em banca de Angela de Cillo Martins. Um novo olhar para a organização dos espaços na Educação Infantil. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

7. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; HIPPLER, N. M. D.. Participação em banca de Ludmila Carvalho Gambogi. Relação entre política de Educação Especial e a gestão escolar segundo publicações oficiais. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

8. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; MENDES, F. H.. Participação em banca de Joana D'arc Santiago de Noronha. A evolução de casos de autismo em escolas no Brasil. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

9. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; HIPPLER, N. M. D.. Participação em banca de Leonardo Fernandes Puntel. Processos seletivos para acesso ao ensino superior americano e brasileiro a percepção de estudantes brasileiros. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**10. MALDONADO MOLINA, K. S.;** PIZANI, M. A. M.. Participação em banca de Pedro Henrique Lopes Cardoso. Efeito do uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação combinado com as Metodologias Ativas no sucesso e desempenho escolar de alunos do Ensino Médio. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**11. MALDONADO MOLINA, K. S.;** OLIVEIRA, R. G.. Participação em banca de Maristela Del Poente. Constituição de 1988 - Educação Infantil no eixo das concepções atreladas ao artigo 205. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**12. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SILVA, C. P.. Participação em banca de Andrea Enedina Lima Silva. Importância da gestão democrática na elaboração do Projeto Político Pedagógico em uma escola privada de Maceió. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**13. MALDONADO MOLINA, K. S.;** NEIRA, M. G.. Participação em banca de Patrícia Bignardi Torres. Gestão no Terceiro Setor - Desafios e Realidade - Uma análise de caso do Instituto educacional Professora Maria do Carmo Arruda Toledo. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**14. MALDONADO MOLINA, K. S.;** MACHADO, M. C.. Participação em banca de Daiane da Silva Almeida. A qualidade do ensino em escolas localizadas em regiões de vulnerabilidade social. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**15. MALDONADO MOLINA, K. S.;** PIPITONE, M. A. P.. Participação em banca de José Pugliesi de Oliveira Neto. Bullying: desafios para o Gestor Escolar. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**16. MALDONADO MOLINA, K. S.;** PIPITONE, M. A. P.. Participação em banca de Lais Regina Casquel. As fragilidades do sistema educacional público brasileiro e a questão da qualidade. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**17. MALDONADO MOLINA, K. S.;** COSTALONGA, A. G. C.. Participação em banca de Pamella Costa. Reflexo da pós-modernidade nos conflitos escolares e o papel do protagonismo juvenil. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**18. MALDONADO MOLINA, K. S.;** FOLLADOR, K. J.. Participação em banca de Jéssica Chaves Vitor da Silva. Na sala de aula com o autismo: a importância da formação continuada de professores da Educação Infantil para a inclusão de alunos com o Transtorno do Espectro Autista. 2019 - Universidade de São Paulo.

**19. MALDONADO MOLINA, K. S.;** FOLLADOR, K. J.. Participação em banca de Andréia Dalton Lima Lucas Lemos. Precisamos falar sobre Bullying. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**20. MALDONADO MOLINA, K. S.;** PIPITONE, M. A. P.. Participação em banca de Bruno Nascimento Alleoni. Gestão Escolar e os cursos de graduação em Pedagogia: elementos para análise. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**21. MALDONADO MOLINA, K. S.;** LOPES, T. G. G.. Participação em banca de Ana Lúcia Mariano Evangelista. A importância da formação de professores de creches visando a qualidade de ensino. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**22. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SANTOS, R. F.. Participação em banca de Ana Paula do Couto Gomes. Parâmetros para escolha do ambiente escolar para os filhos: o que realmente importa?. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**23. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SOUZA, L. C.. Participação em banca de Davi José Rosa. Acolhimento de migrantes estrangeiros: uma análise do Documento Orientador para a educação estadual de São Paulo. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**24. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SILVA, C. P.. Participação em banca de Livia Yasbeck Oliveira. Gestão escolar democrática: desafios e perspectivas. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**25. MALDONADO MOLINA, K. S.;** ALVES, C. A. C.. Participação em banca de Natália de Fátima Lopes. Diretor escolar: uma reflexão sobre a liderança na prática da gestão. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**26. MALDONADO MOLINA, K. S.;** OLIVEIRA, R. G.. Participação em banca de Thays Bianca Damasceno da Silva. A Relação entre Educação Formal e Não-Formal no Espaço Educativo. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**27. CASTRO, F. P.;** **MALDONADO MOLINA, K. S.** Participação em banca de Rosa Maria Barreiros. Mapeamento sistemático do uso de metodologias ativas no ensino de Ciências. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**28. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SILVESTRI, K. V. T.. Participação em banca de Nathalia Gomes Aquino. Desenvolvimento das competências socioemocionais na Educação Infantil: um diálogo entre neurociência e as necessidades educacionais do século XXI. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**29. MALDONADO MOLINA, K. S.;** EVANGELISTA, M. S.. Participação em banca de Renata Aparecida Corrêa Ribeiro. Estímulo à empatia: o papel dos professores na prevenção do bullying. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

**30. MALDONADO MOLINA, K. S.;** SILVESTRI, K. V. T.. Participação em banca de Tádía Cristina Sousa Nunes. O papel do coordenador: desafios na constituição de uma identidade. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 39ª Reunião Nacional Anped. 2019. (Outra).

2. 5o Congresso de Graduação da USP. Pibid Usp. 2019. (Congresso).

3. XII Seminário Nacional de Formação dos Profissionais da Educação 40º Encontro Nacional do FORUMDIR I Seminário Nacional do FORPARFOR e do FORPIBID RP.PIBID PEDAGOGIA: O ENCONTRO DE FORMADORES E FORMANDOS NA CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA. 2019. (Seminário).

4. XII Seminário Nacional de Formação dos Profissionais da Educação 40º Encontro Nacional do FORUMDIR I Seminário Nacional do FORPARFOR e do FORPIBID RP.Formação no Pibid: Interfaces conceituais entre Educação Especial e Currículo Cultural. 2019. (Seminário).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **MALDONADO MOLINA, K. S.**. VI Encontro Pibid USP. 2019. (Outro).

2. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; ZUFFI, E. M. ; GIROTTO, E. D. ; LIMA, A. L. G. ; DUBOC, A. P. M. ; SILVA, R. L. F. ; BONZANINI, T. K. ; ARROIO, A. ; ALAVARSE, O. M. ; PEREIRA, M. ; MOTOKANE, M. T. ; RODRIGUES, L. A. D. ; MORAES, D. Z. ; RODRIGUES, A. M. ; ALAVARSE, O. M. ; ABREU, D. G. ; ANDRADE, J. J. ; SCHAPOCHNIK, N. . Compartilhando experiências formativas do Pibid USP 2019. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Tese de doutorado**

Andréia Fernanda Moletta. A construção da prática pedagógica por professores universitários de Educação Física jovens doutores. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Ana CláudiaLescano Romão. Avisão da Gestão Escolar acerca da EducaçãoEspecial em uma creche do Município de SãoPaulo. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

2. Ilka Dayana deLima Monteiro. Projeto Político-Pedagógico: pontosessenciais para uma gestão inclusiva. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

3. José Puglieside Oliveira Neto. Avisão da Gestão Bullying: desafios para o Gestor Escolar. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

4. PatríciaBignardi Torres. Gestão no Terceiro Setor -Desafios eRealidade- Uma análise de caso do Institutoeducacional Professora Maria do Carmoarruda Toledo. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

5. Lais Regina Casque. sfragilidades do sistema educacional públicobrasileiro e a questão da qualidade.. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

6. Amanda Oliveira dos Santos. Atendimento aosestudantes superdotados na cidade do Riode Janeiro: Instituto Aponta. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

7. Elana Bellini Polloni. Itas habilidades/superdotação:levantamento de alunos com diagnóstico. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. Fábio Augusto Barbosa Ferreira. PROJETO SABIÁ LARANJEIRA: Construindo Práticas de Acessibilidade dos Concertos para Estudantes Surdos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

2. Bianca Cristina Oliveira Rodrigues. O uso de recursos didáticos como ferramenta de ensino da Matemática para alunos surdos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Matemática) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

### **Iniciação científica**

Larissa da Silva Santos Barros. Estado da arte no período de 2008 a 2018 das pesquisas a respeito das Altas Habilidades/ Superdotação no Brasil.. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo. Orientador: Karina Soledad Maldonado Molina.

### **Projeto de extensão**

#### **2018 - 2019**

Construindo Práticas Inclusivas no Ensino Fundamental

Descrição: No projeto desenvolvidas ações de extensão, em uma unidade escolar, da rede municipal na região da Diretoria de Educação do Butantã, por estudante do curso de Pedagogia, que pretendiam favorecer os processos inclusivos em classes comuns. As atividades envolveram estudantes com deficiência e sem deficiência, envolvendo contação de histórias, jogos em grupos e atividades de produções escritas coletivas. Com estas ações pretende-se propiciar espaços em que as atividades lúdicas, favoreçam o trabalho em equipe e o reconhecimento das possibilidades de contribuição que cada estudante tem para a equipe. Trazendo benefícios para a relação entre os estudantes em classe comum e favorecendo o trabalho dos professores..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Ana Carolina Pereira Chagas - Integrante.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** 48000700 e 4801700 – Educação Especial – fundamentos, políticas e práticas escolares

**Dedicação horária / período (\*)** sex 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** 4800707 - Projeto Integrado de Estágio em Docência em Educação Especial

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0291 – Elementos de Pedagogia e Didática: interação entre educação e saúde

**Dedicação horária / período (\*)** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** sex 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Katiene Nogueira da Silva**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2017 - Atual**

Práticas pedagógicas no ensino superior: Uma análise da formação, da trajetória e dos modos de trabalho dos professores universitários

Descrição: O presente projeto, desdobramento de estudo anteriormente realizado, investiga os modos de trabalho dos professores universitários, as suas práticas pedagógicas, a sua formação e a sua trajetória profissional. Partimos do pressuposto que os conhecimentos, concepções e experiências dos professores estão relacionados com as formas como organizam o ensino e a avaliação. Assim, há relações que importa descrever e compreender entre as práticas dos professores nos domínios do ensino e da avaliação e as aprendizagens desenvolvidas pelos seus alunos. O estudo proposto será orientado por questões como: Como se poderão caracterizar os sistemas de concepções de professores e alunos relativamente ao ensino, à aprendizagem e à avaliação? Quais técnicas são privilegiadas pelos professores? Como é que os professores organizam o ensino? O que é que valorizam mais? O que é que valorizam menos? Em que medida os alunos participam no desenvolvimento das suas aprendizagens? Como é possível descrever os ambientes de ensino e aprendizagem? Que tarefas são utilizadas? Que relação existe entre alunos e professores? Que estilos pedagógicos parecem prevalecer? Em que medida a avaliação de natureza formativa faz parte do cotidiano das salas de aula observadas e como se relaciona com a avaliação de natureza somativa? Como é que professores e alunos utilizam os processos e resultados das avaliações que ocorrem nas salas de aula? Como seria

possível relacionar as práticas de ensino com as aprendizagens? Assim, o objetivo da investigação é descrever, analisar e interpretar práticas pedagógicas desenvolvidas na Faculdade de Educação da USP, além de conhecer a formação e a trajetória de professores universitários que atuam e atuaram na instituição. Os resultados esperados poderão ajudar a compreender as práticas pedagógicas no ensino superior e, nesse sentido, contribuirão para a produção de conhecimento e para a reflexão teórica numa área que tem sido pouco investigada. Tais resultados podem ser relevantes para a reformulação e melhoria de projetos formativos das instituições de ensino superior, de práticas pedagógicas e de políticas de formação de pessoal docente neste nível de ensino..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Katiene Nogueira da Silva - Coordenador.

## **Projetos de pesquisa**

### **2017 - Atual**

Práticas pedagógicas no ensino superior: Uma análise da formação, da trajetória e dos modos de trabalho dos professores universitários

Descrição: O presente projeto, desdobramento de estudo anteriormente realizado, investiga os modos de trabalho dos professores universitários, as suas práticas pedagógicas, a sua formação e a sua trajetória profissional. Partimos do pressuposto que os conhecimentos, concepções e experiências dos professores estão relacionados com as formas como organizam o ensino e a avaliação. Assim, há relações que importa descrever e compreender entre as práticas dos professores nos domínios do ensino e da avaliação e as aprendizagens desenvolvidas pelos seus alunos. O estudo proposto será orientado por questões como: Como se poderão caracterizar os sistemas de concepções de professores e alunos relativamente ao ensino, à aprendizagem e à avaliação? Quais técnicas são privilegiadas pelos professores? Como é que os professores organizam o ensino? O que é que valorizam mais? O que é que valorizam menos? Em que medida os alunos participam no desenvolvimento das suas aprendizagens? Como é possível descrever os ambientes de ensino e aprendizagem? Que tarefas são utilizadas? Que relação existe entre alunos e professores? Que estilos pedagógicos parecem prevalecer? Em que medida a avaliação de natureza formativa faz parte do cotidiano das salas de aula observadas e como se relaciona com a avaliação de natureza somativa? Como é que professores e alunos utilizam os processos e resultados das avaliações que ocorrem nas salas de aula? Como seria possível relacionar as práticas de ensino com as aprendizagens? Assim, o objetivo da investigação é descrever, analisar e interpretar práticas pedagógicas desenvolvidas na Faculdade de Educação da USP, além de conhecer a formação e a trajetória de professores universitários que atuam e atuaram na instituição. Os resultados esperados poderão ajudar a compreender as práticas pedagógicas no ensino superior e, nesse sentido, contribuirão para a produção de conhecimento e para a reflexão teórica numa área que tem sido pouco investigada. Tais resultados podem ser relevantes para a reformulação e melhoria de projetos formativos das instituições de ensino superior, de práticas pedagógicas e de políticas de formação de pessoal docente neste nível de ensino..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Katiene Nogueira da Silva - Coordenador.

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

SILVA, K. N.; GATTI, G. C. V. . AS IDEIAS DE DURKHEIM NOS MANUAIS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: CIENTIFICIDADE E MORALIDADE LAICA NA VIDA SOCIAL E NA ESCOLA. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, v. 23, p. 1-38, 2019.

### **Capítulos de livros publicados**

**SILVA, K. N.**. Mulher, professora universitária e pesquisadora: a trajetória de Amélia Americano Franco Domingues de Castro (1920-) no Ensino Superior. In: Diana Vidal. (Org.). Mulheres inovadoras no ensino (São Paulo, séculos XIX e XX). 1ed. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2019, v. , p. 15-25.

### **Apresentações de Trabalho**

**SILVA, K. N.**. Mulheres e universidade: Um estudo a partir da trajetória de Amélia Americano Franco Domingues de Castro (1920 - ) no ensino superior. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

**SILVA, K. N.**; CASTRO, R. M.; NERY, A. C. B.; VIEIRA, C. R. A.; STENCEL, R.. Participação em banca de Giza Guimarães Pereira Sales. A Faculdade Adventista de Educação - FAED (1973-1999): o Curso de Pedagogia e sua contribuição para a formação de professores no Brasil. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação da UNESP/Marília) - Universidade Estadual Paulista.

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Lais Maria Papa. Produção de subjetividade: o trato pedagógico com a diferença em sala de aula. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Bruno do Nascimento Sá. Relações de gênero e Educação: Uma análise sobre a formação inicial docente na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Katiene Nogueira da Silva.

#### **Tese de doutorado**

Eduardo Mosna Xavier. A relação entre o Esporte e a Ginástica para a prática do 'dá a bola e deixa jogar?': o papel do Nacional Desenvolvimentismo brasileiro (1946 a 1964) na crise de identidade da Educação Física escolar.. 2019. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Katiene Nogueira da Silva.

### **Iniciação científica**

Júlia Moreira Caldas. Avaliação, Ensino e Aprendizagem no curso de Pedagogia da Universidade de São Paulo: práticas e percepções. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Katiene Nogueira da Silva.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** quar 14:00 – 17:30 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0112 / 1112 – Didática II

**Dedicação horária / período:** quin 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5151 - 2 Turma: 2

**Disciplina:** O Ensino e a Didática na História das Universidades Brasileiras: o Caso da Universidade de São Paulo (1934-2013)

**Período / horário:** 14/08/19 – 05/11/19 - Quarta-feira: 14:00 às 17:30

**Lívia de Arraujo Donnini Rodrigues**

---

### **Projetos de extensão**

#### **2018 - Atual**

Era uma vez... contando histórias

Descrição: Realizado na Biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP, o projeto prevê duas ações principais: o acompanhamento das rotinas da sala de leitura para o Ensino Fundamental (do 1o ao 5o ano) e a oferta de oficinas de contação de histórias para esse mesmo público. Por meio da participação no projeto, os bolsistas trocam experiências entre si e com os bibliotecários da escola, com as professoras do Ensino Fundamental e com as crianças, formando-se, na ação contextualizada, como mediadores de leitura..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Livia de Araujo Donnini Rodrigues - Coordenador / Luana Cristina R. de S. Oliveira - Integrante.

### **2018 - Atual**

Formação do Usuário de Biblioteca

Descrição: O projeto prevê a participação dos bolsistas nas rotinas de uma Biblioteca Escolar, desde o atendimento aos estudantes (orientação sobre as normas de uso da biblioteca, orientação nas pesquisas), passando pela promoção de ações de divulgação do acervo (por meio da página da Biblioteca), até a participação em eventos organizados pela equipe da Biblioteca..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Livia de Araujo Donnini Rodrigues - Coordenador / Luana Cristina R. de S. Oliveira - Integrante.

## **Outros Projetos**

### **2018 - Atual**

Pibid\_Letras: CENÁRIOS LINGUÍSTICOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTOS ESCOLARES MULTILÍNGUES

Descrição: Este projeto se volta para a compreensão dos cenários linguísticos e das práticas de letramento desenvolvidas por migrantes que hoje vivem na cidade de São Paulo como reflexo dos recentes fluxos migratórios, incluindo os atuais deslocamentos em larga-escala ou migração forçada (Goodwin, 2010). Segundo o relatório Migrantes regionales en la ciudad de San Pablo: derechos sociales y políticas públicas (2017), elaborado pelo Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos (IPPDH) del MERCOSUR e pela Organización Internacional para las Migraciones (OIM) , houve um aumento expressivo de migrantes chegando ao Brasil a partir de 2009 em virtude de mudanças de ordem econômica e de novas configurações na mobilidade social mundial. Em 2016, foram registrados 1.211.129 migrantes no Brasil, provenientes de diversas partes do mundo. Segundo o mesmo documento, cerca de 32% do total de migrantes internacionais registrados no Brasil se encontram na cidade de São Paulo, com maior concentração de portugueses, bolivianos, argentinos, peruanos e chilenos. No que diz respeito à condição dos refugiados especificamente, de acordo com o CONARE ? O Comitê Nacional de Refugiados ? o Brasil reconheceu um total de 10.145 refugiados provenientes de diferentes países apenas no ano de 2017, sendo São Paulo o estado que mais tem recebido refugiados (52%) . Se por um lado diversas escolas (sobretudo as que se localizam na região central da cidade) têm recebido um número expressivo de migrantes, por outro ainda constatamos pouca visibilidade de políticas educacionais, reflexo, aliás, de seu tangenciamento nos debates mundiais sobre mobilidade humana, urbanização e políticas públicas. Estudar questões da linguagem e a dinâmica das práticas sociais de migrantes sob uma perspectiva multi/interdisciplinar, tomando como intrínseca a relação entre repertórios linguísticos e semióticos, atividade social e espaço urbano pode constituir um exercício frutífero, cujos dados gerados poderão contribuir

para o desenho de currículos e políticas educacionais alicerçadas nos direitos humanos em educação..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) .

Integrantes: Livia de Araujo Donnini Rodrigues - Integrante / Ana Paula Duboc Martinez - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

## **Membro de corpo editorial**

### **2018 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

PIETRI, ÉMERSON DE ; **RODRIGUES, LÍVIA DE ARAÚJO DONNINI** ; SANCHEZ, HUGO SANTIAGO . A construção da identidade profissional de professores de língua portuguesa em formação inicial. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, v. 24, p. e240062, 2019.

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

**1. RODRIGUES, L. A. D.**; Passos, D. M. S. P.; Mizan, S.; Grigoletto, M.. Participação em banca de Beatriz Herdy Raminelli Marques. Compreensão Oral no livro didático: o enigma da alteridade e o estranhamento do inglês como língua estrangeira. 2019. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

### **Teses de doutorado**

**1. RODRIGUES, L. A. D.**; TAGNIN, S. E. O.; Hanna, Vera Lucia Harabagi; Fonseca, Luciana Carvalho. Participação em banca de Andrea Geroldo dos Santos. Raising conventionality awareness to bridge gaps: uma proposta de ensino de inglês para brasileiros com base nos princípios da Linguística de Corpus. 2020. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

**2. RODRIGUES, L. A. D.**; PETRI, E.; EL KADRI, M. S.; LIBERALI, F. C.; ABDALLA, M. F. B.. Participação em banca de Luciana Cristina da Costa Audi. "E a gente perguntava também não só quem era a gente, mas o que a gente tava fazendo ali": a influência do coensino e diálogo cogerativo na formação de professores de línguas - um estudo de caso no PIBID-Inglês Campux X da UNEB. 2019. Tese (Doutorado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. Pietraróia, C. M. C.; **RODRIGUES, L. A. D.**; Cristóvão, M. L. C.; Marinelli, Vera Lucia . Participação em banca de Marcella dos Santos Abreu. Ensino-aprendizagem de língua francesa na escola brasileira: memória, visibilidade e resistência de corpos pedagógicos. 2019. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

### **Qualificações de Doutorado**

1. **RODRIGUES, L. A. D.**; Duboc, Ana Paula Martinez; MACIEL, R. F.. Participação em banca de Cláudia Viegas Saraiva. Monolinguismo e translinguismo como modelos de pensamento em ação na Escola de Aplicação da FEUSP. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. **RODRIGUES, L. A. D.**; IAVELBERG, R.; ARANHA, C. S. G.. Participação em banca de Adalberto Vitor Raiol Pinheiro. Escrivência e modelo de ação: tessituras da aprendizagem dialógica. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

**RODRIGUES, L. A. D.**; FERREIRA, M. M.; Lousada, Eliane Gouvêa. Participação em banca de Layanne Marques Coutinho. Livros didáticos e ensino de língua inglesa: por entre contextos da escrita escolar. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Outras participações**

1. **RODRIGUES, L. A. D.**. Processo Seletivo para Docente do EDM - Línguas Orientais. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. **RODRIGUES, L. A. D.**; jChecchia, Ana Karina Amorim; Bispo, Vanderlei Pinheiro. Processo Seletivo Professores Polivalentes EAFEUSP. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. **RODRIGUES, L. A. D.**; DELLATORRE, S. K. W.; Marinelli, Vera Lucia. Processo Seletivo - professor de francês EAFEUSP - edital 74/2019. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

4. **RODRIGUES, L. A. D.**; Marinelli, Vera Lucia; Cristóvão, M. L. C.. Processo Seletivo - Francês EAFEUSP - edital 102/2019. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. O PISA e as Políticas Públicas de Educação. O PISA e as políticas públicas de Educação. 2019. (Outra).

2. XVIII Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa. O ensino de português em contexto de diversidade cultural e linguística. 2019. (Seminário).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

1. Paulo Vinícius Tosin da Silva. As perspectivas dos alunos imigrantes latino-americanos em relação às instituições educacionais e aos processos de escolarização: subsídios para formação docente intercultural. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Daniela Augusta Ferraz. A Metodologia CLIL na Era Pós-Método: uma análise perspectiva dos trabalhos acadêmicos da última década. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Tese de doutorado**

1. Wilton Carneiro Barbosa. De Bordadeiras a Professoras: narrativas autobiográficas, formação e docência no Ensino Fundamental. Início: 2019. Tese (Doutorado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Marina Grilli Lucas Silva. Um curso de leitura em alemão para brasileiros segundo a abordagem da Intercompreensão e a perspectiva Pós-Método. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Daniela Mota Barbosa. A Formação Identitária de Professores de Inglês da Rede Pública de Ensino: um estudo de representações e crenças sobre o ensino. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino Alemão I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** 4801702 e 4801702 – Pesquisa Educacional: questões teórico-metodológicas  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0409 – Metodologia do Ensino de Inglês I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:00 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0351 – Ensino de Línguas estrangeiras para crianças  
**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0410 – Metodologia do Ensino de Inglês II  
**Dedicação horária / período:** quart 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Lúcia Helena Sasseron**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 - Atual**

Práticas em sala de aula e o ensino por investigação: estudo de aulas de ciências da natureza sob a perspectiva de práticas epistêmicas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo central aprofundar discussões sobre as práticas epistêmicas, seu papel no ensino e na aprendizagem das ciências da natureza e a relação dessas com e para o engajamento dos estudantes. A pesquisa realizar-se-á por meio de trabalho de revisão teórica e análise empírica de aulas que se pautam nos pressupostos do ensino por investigação. De modo mais específico, pretendemos

analisar os aspectos epistêmicos envolvidos no planejamento e na implementação de propostas de ensino de ciências, sendo importante avaliar as evidências destes aspectos, bem como os processos que os desencadeiam, sobretudo o modo como ações didáticas se relacionam às práticas científicas e epistêmicas e o engajamento dos

estudantes. Nossa expectativa é oferecer uma contribuição mútua, para a pesquisa em ensino de ciências e para o próprio ensino de ciências, por meio de referentes que nos permitam propor instrumentos e categorias para análise de situações interativas discursivas em aulas investigativas, considerando os processos em que práticas científicas e epistêmicas são trabalhadas pelos estudantes e pelo professor para a concretização de ações didático-pedagógicas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Coordenador / Anna Maria Pessoa de Carvalho - Integrante / Raquel Sousa Valois - Integrante / Victor Travagin Sanches - Integrante / Andrew Stanley da Silva Raposo - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - Atual**

Documento curricular e prática didática: construindo pontes entre a BNCC e a realidade de sala de aula de Ciências da Natureza em escolas de Itatiba

Descrição: Em dezembro de 2017 foi publicada a Base Nacional Comum Curricular ? BNCC em sua versão com objetivos de formação para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental (em seus dois segmentos: anos iniciais e anos finais). Como toda nova orientação curricular, os professores do Brasil ainda estão tomando ciência do documento e inserindo a sua realidade, a partir da experiência com outros documentos semelhantes. Na Rede Municipal de Ensino de Itatiba, há um currículo em vigor desde 2012, construído com a participação ativa de professores, gestores e formadores por meio de reuniões formativas em ações de formação continuada dos professores. Após sua implementação, este currículo foi revisto, reformulado e reorganizado em 2015, de acordo com as necessidades de cada área de conhecimento. A partir da publicação da BNCC, surge a necessidade de atualizar o currículo já existente na SME Itatiba de acordo com a diretriz, o que se consolida também em um desafio para que a identidade estabelecida no documento pelos próprios professores possa ser mantida. Podemos argumentar que toda atualização curricular demanda um grande esforço das equipes pedagógicas das redes e escolas, pois não se trata apenas de transpor o que está previsto no novo documento, mas de relacionar os objetivos ali elencados com a realidade local e com os objetivos educacionais do contexto, construídos ao longo dos anos e representativos daquela população. Para a proposta que aqui apresentamos, nosso foco está direcionado diretamente à área de Ciências da Natureza para os anos finais do Ensino Fundamental. Neste projeto, apresentamos uma proposta de atuação conjunta entre LaPEF e SME Itatiba para a formação dos professores de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental. Nossos objetivos são: realizar a atualização curricular de Ciências da Natureza, respeitando o que é apontado na BNCC, e, em decorrência, construir propostas didáticas a serem implementadas em sala de aula visando à melhoria do ensino e da aprendizagem de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Coordenador / Raquel Sousa Valois - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante / Luciana Bortoletto Relá - Integrante / Gabriela Rossi Viana - Integrante / Claudio Mendes - Integrante.

## **2012 - Atual**

### **MEMÓRIA E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-CULTURAIS NA EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL EM CIÊNCIAS NATURAIS**

Descrição: O projeto "Memória e Produção de Materiais Didático-Culturais na Educação Formal e Não Formal em Ciências Naturais" tem por finalidade organizar, produzir e disseminar acervos históricos e novos materiais didático-culturais na área de educação em ciências naturais desenvolvidas em espaços formais e não formais de educação voltados à formação de educadores. Para tal, reúne a experiência de instituições responsáveis pela memória, produção e difusão de diferentes materiais buscando não somente organizar a produção já existente, mas também gerar novos produtos e, em especial, promover formas de disseminá-los amplamente dando acesso a professores e educadores a instrumentos, procedimentos e estratégias que possam auxiliar na sua prática pedagógica..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Integrante / Maurício Pietrocola - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Agnaldo Arroio - Integrante / Martha Marandino - Coordenador / Luciana Monaco - Integrante / Fan Hui Wen - Integrante / Douglas Falcão - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2020 - Atual**

Periódico: Vitruvian cogitationes

### **2019 - Atual**

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS

### **2019 - Atual**

Periódico: Avances en la Enseñanza de la Física

## **Revisor de periódico**

### **2007 - Atual**

Periódico: Educere (Umuarama)

### **2009 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

### **2009 - Atual**

Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

### **2010 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP. Impresso)

### **2013 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Impresso)

### **2013 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

**2013 - Atual**

Periódico: Alexandria (UFSC)

**2014 - Atual**

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

**2014 - Atual**

Periódico: Educação em Revista (UFMG. Impresso)

**2014 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

**2018 - Atual**

Periódico: Caderno Brasileiro de Pesquisa em Ensino de Física

**Revisor de projeto de fomento**

**2016 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**2011 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**Produção bibliográfica**

**Artigos completos publicados em periódicos**

1. NASCIMENTO, L. A. ; **SASSERON, L. H.** . A CONSTITUIÇÃO DE NORMAS E PRÁTICAS CULTURAIS NAS AULAS DE CIÊNCIAS: PROPOSIÇÃO E APLICAÇÃO DE UMA FERRAMENTA DE ANÁLISE. ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE), v. 21, p. 1-22, 2019.

2. **SASSERON, L. H.**; SOUZA, T. N. . O ENGAJAMENTO DOS ESTUDANTES EM AULA DE FÍSICA: APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE UMA FERRAMENTA DE ANÁLISE. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 24, p. 139, 2019.

3. SOLINO, ANA PAULA ; **SASSERON, LUCIA HELENA** . A significação do problema didático a partir de Potenciais Problemas Significadores: análise de uma aula investigativa. CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 25, p. 569-587, 2019.

4. **SASSERON, LÚCIA HELENA**. Sobre ensinar ciências, investigação e nosso papel na sociedade. CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 25, p. 563-567, 2019.

## **Produção técnica**

### **Trabalhos técnicos**

- 1. SASSERON, L. H.** Parecer de mérito para artigo enviado à revista Caderno Brasileiro de Ensino de Física. 2019.
- 2. SASSERON, L. H.** Parecer de mérito para artigo enviado à Revista Brasileira de Ensino de Física. 2019.
- 3. SASSERON, L. H.** Parecer de mérito para duas propostas encaminhadas à Fapesp. 2019.
- 4. SASSERON, L. H.** Parecer de mérito de proposta de artigo submetido ao periódico Educação e Pesquisa. 2019.
- 5. SASSERON, L. H.** Parecer de mérito para artigo enviado à revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências. 2019.

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

1. ANDRADE, M. A. B. S.; **SASSERON, L. H.**; ZOMPERO, A. F.. Participação em banca de Paulo Venâncio de Souza. Estudo exploratório do ensino por investigação: pesquisas no contexto da Física no Ensino Médio. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Universidade Estadual de Londrina.
2. BATISTA, I. L.; **SASSERON, L. H.**; RAMMAZZINA FILHO, W. A.. Participação em banca de Amanda Oliveira Proença. Noções de professores de Química da região de Londrina a respeito de questões de gênero. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Universidade Estadual de Londrina.
3. MILARE, T.; **SASSERON, L. H.**; VERASZTO, E. V.. Participação em banca de Ana Carolina Dias de Oliveira. Alfabetização científica e tecnológica na formação inicial de professores de química. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação Para a Ciência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. **SASSERON, L. H.**; CAPECCHI, M. C. V. M.; SCARPA, D. L.. Participação em banca de Mayara Vieira Moretti Palmieri. Aspectos epistêmicos e conceituais em interações discursivas possibilitadas em aulas investigativas de Física. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
5. **SASSERON, L. H.**; CARMO, A. B.; GOMES, E. F.. Participação em banca de Renato Balarini Ferreira. O ensino por investigação e o engajamento dos estudantes: práticas docentes no ensino de Física Moderna. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.
6. MOLINA, E. C.; **SASSERON, L. H.**; Rodrigues, M.I.R.. Participação em banca de Carolina Silveira Leite. As Ciências da Terra e do Universo e suas possibilidades interdisciplinares: um estudo com alunos do 5o ano do Ensino Fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Astronomia) - Universidade de São Paulo.

7. LAWALL, I. T.; CARMO, A. B.; **SASSERON, L. H.** Participação em banca de Juliana Cristine Hubl. Atividades investigativas no ensino de ciências: ações e desafios do professores dos anos iniciais. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias - PPGECMT) - Universidade do Estado de Santa Catarina.

8. HUGUENIN, J. A. O.; **SASSERON, L. H.**; BEMFEITO, A. P. D.. Participação em banca de Thalita Leite de Santana Escanilha. Sequência de ensino investigativa para o estudo de eletricidade no ensino fundamental ? atividades experimentais e jogos lúdicos. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino) - Universidade Federal Fluminense.

9. RABONI, P. C. A.; **SASSERON, L. H.**; GIORGI, C. A. G.. Participação em banca de Josiane de Almeida Trevisani. UMA SEQUÊNCIA DE ENSINO INVESTIGATIVA SOBRE ELETRICIDADE NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELEVÂNCIA DO ENSINO DELIBERADO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

11. ALBRECHT, E.; LAMAS, A. P. N.; **SASSERON, L. H.** Participação em banca de Erika de Sousa Azevedo. Ensino de Astronomia na Educação Infantil: desafios e possibilidades. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

### **Teses de doutorado**

1. GOTTSCHALK, C. M. C.; GOIS, J.; BOZELLI, F. C.; GURGEL, I.; **SASSERON, L. H.** Participação em banca de Moisés da Silva Lara. O uso dogmático de pressupostos no ensino de ciências: uma reflexão a partir da perspectiva da filosofia da linguagem wittgensteiniana em um curso de formação continuada de professores. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. Marcondes, M.E.R.; **SASSERON, L. H.**; MILARE, T.; SOUZA, F. L.; ALTARUGIO, M. H.. Participação em banca de Susan Bruna Carneiro Aragão. A Alfabetização Científica na formação inicial de professores de ciências: análise de uma unidade curricular planejada nessa perspectiva. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

3. HECKLER, V.; GALIAZZI, M. C.; **SASSERON, L. H.**; HARRES, J. B. S.; SA, E. F.. Participação em banca de Charles dos Santos Guidotti. A investigação desde a sala de aula no CIRANDAR: aperfeiçoamento teórico-prático com professores de ciências. 2019. Tese (Doutorado em Educação em Ciências: Química da vida e saúde) - Universidade Federal do Rio Grande.

4. **SASSERON, L. H.**; MACHADO, N. J.; PEREIRA, C. M. R. B.; OLIVEIRA, D.; PEREIRA, M. E. G.. Participação em banca de Júlio César Epifânio Machado. Indicadores de Aprendizagem da Morfodinâmica: contribuição para o ensino de Geomorfologia na Educação Básica (sexto ao nono anos). 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Doutorado**

1. SCARPA, D. L.; **SASSERON, L. H.**; PRESTES, M. E. B.. Participação em banca de Nathália Helena Azevedo Pereira. Natureza da ciência nos currículos: da concepção à produção de sequências didáticas investigativas. 2019. Exame de qualificação

(Doutorando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

2. VEIT, E. A.; ARAUJO, I. S.; Pereira, M.M.; **SASSERON, L. H.**; HEIDEMANN, L. A.. Participação em banca de Elkin Adolfo Vera Rey. Cultivo de una Comunidad de Práctica Virtual para la resignificación de los procesos de formación inicial de profesores de Física. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino de Física) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

### **Qualificações de Mestrado**

1. **SASSERON, L. H.**; NASCIMENTO, L. A.; ANGELUCCI, C. B.. Participação em banca de Fagner Silva Barbosa de Abreu. Ensino de Ciências da Natureza na rede de Educação de São Paulo: o que pensam professores dessa disciplinas sobre o ensino em sala de aula regular de um sistema inclusivo. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. **SASSERON, L. H.**; CLEMENT, L.; BATISTONI, M.. Participação em banca de Izabella Nunes de Vasconcelos. Engajamento disciplinar produtivo e sua relação com as práticas científicas e epistêmicas em aulas de ciências. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

3. ALBRECHT, E.; **SASSERON, L. H.**; LAMAS, A. P. N.. Participação em banca de Erika de Sousa Azevedo. Ensino de Astronomia na Educação Infantil: desafio ou possibilidade?. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

4. CAPECCHI, M. C. V. M.; **SASSERON, L. H.**; MUNFORD, D.. Participação em banca de Silvia Lumena Lifke de Sá. Pedagogia e Alfabetização Científica: narrativas de professores dos anos iniciais do ensino básico recém-formados. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

5. SANTOS JUNIOR, J. B.; **SASSERON, L. H.**; GAMA, R. P.. Participação em banca de Carolina Puras da Rocha Amorim. Grupo Colaborativo: estudando conexões para alfabetização científica nos anos iniciais. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

6. MARRANGHELLO, G. F.; FREITAS, D. S.; **SASSERON, L. H.**. Participação em banca de Milena Galvani Rodrigues de Almeida. Planetário da Unipampa: espaço de aprendizagem e alfabetização científica organizado nos 3MP. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino) - Universidade Federal do Pampa.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

**SASSERON, L. H.**; RICARDO, E. C.; SOUZA, M. C.; BROLEZZI, A. C.; LINARDI, P. R.. Concurso público de provas e títulos para suprimento de uma vaga na área de Educação Matemática na FEUSP. 2019. Universidade de São Paulo.

## **Outras participações**

SILVA, C. C.; **SASSERON, L. H.**. Seleção de ingresso para a pós-graduação, nível doutorado, no Programa Interunidades em Ensino de Ciências - Modalidade Física. 2019. Universidade de São Paulo.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Esera Conference 2019. ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS PLANNING AND CARRYING OUT INVESTIGATIONS: EPISTEMIC THINGS AND EXPERIMENTAL CONDITIONS. 2019. (Congresso).

2. II EEDCM - Encontro de Educação em Ciências e Matemática. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação: contribuições para a formação do sujeito contemporâneo. 2019. (Encontro).

3. IX Feira de Ciências - Revelando novos talentos. O papel da investigação das feiras de ciências na Alfabetização Científica. 2019. (Seminário).

4. Seminário conjunto PROFQUI e MNPEF. Descrédito do conhecimento científico na contemporaneidade: o ensino de ciências pode colaborar para reverter o quadro?. 2019. (Seminário).

5. V SPEFA - Simpósio Paranaense de Ensino de Física e Astronomia. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação: contribuições para a formação do sujeito contemporâneo. 2019. (Simpósio).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Willian Rodrigues Amorim. Ensino por investigação nos editais do PNLEM. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Tese de doutorado**

Erick dos Santos Silva. ENEM, prática docente e metodologias ativas: o que há de (in)conveniente nessa relação?. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

1. Mayara Moretti Vieira Palmieri. Aspectos epistêmicos e conceituais em interações discursivas possibilitadas em aulas investigativas de Física. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lúcia Helena Sasserón.

2. Renato Balarani Ferreira. O ensino por investigação e o engajamento dos estudantes: práticas docentes no ensino de Física Moderna. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Lúcia Helena Sasseron.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0329 – Metodologia do Ensino de Ciências

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0329 – Metodologia do Ensino de Ciências

**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0342 – Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Ciências

**Dedicação horária / período** (\*) seg 16:00 – 17:40 (01:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0342 – Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Ciências

**Dedicação horária / período** (\*) seg 21:20 – 23:00 (02:20 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Itália

**Instituição de destino:** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

**Período:** 24/08/2019 - 31/08/2019

**Marcelo Giordan Santos**

---

### **Projetos de pesquisa**

**2018 - Atual**

Interações e representações multimodais em sala de aula: investigação do planejamento de ensino e da construção de significados na Educação em Ciências

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido na área de Educação em Ciências, organizando um conjunto de investigações a partir das quais possamos aprofundar nossa compreensão sobre o planejamento do ensino e os processos de elaboração de significados que se desenvolvem em salas de aula, nas quais a linguagem multimodal é elemento central para a constituição desses processos e, portanto, para sua investigação. Esses trabalhos estão ancorados em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, o papel constitutivo da linguagem no desenvolvimento humano, seja na perspectiva da interação entre sujeitos, seja do ponto de vista da mobilização de múltiplas representações semióticas de fenômenos, sistemas e pensamento. O projeto tem como objetivo investigar os modos de comunicação e representação de professores de Ciências (Química, Física e Biologia) quando fazem uso de representações multimodais em situações de sala de aula do Ensino Médio. As aulas investigadas serão ministradas por professores em formação inicial do último ano do curso de Licenciatura e por professores do Ensino Médio da rede pública de ensino. A investigação da prática docente é o problema central nesse projeto para levantar aspectos relativos à elaboração de significados dentro da sala de aula a partir da interação do professor com os alunos e com ferramentas culturais específicas, como imagem, esquema, gráfico, animação, simulação, além de formas canônicas de representação como a fala, a escrita e o gesto. Assim, serão investigados elementos multimodais, semióticos e discursivos presentes nessas interações e como esses elementos participam da produção de sentido e significado. As aulas serão ministradas a partir de planos de aulas na forma de Sequências Didáticas produzidas por professores iniciantes e experientes, tendo como referência o Modelo Topológico de Ensino (GIORDAN, 2013). As aulas serão registradas por meio de filmadoras e gravadores de áudio, microfones de lapela e notebooks para o armazenamento e transmissão da gravação. Outros instrumentos de coleta de dados, como enquetes e entrevistas serão utilizados. Devem ser produzidos quadros analíticos por meio de técnicas de validação por pares que permitam discutir resultados da produção de planos de ensino, sua aplicação em sala de aula, na formação inicial e continuada de professores, bem como caracterizar o processo de aprendizagem a partir de fundamentos da teoria sociocultural. Como produtos do projeto, serão publicados artigos em periódicos indexados, anais de eventos nacionais e internacionais, capítulos de livro, além de planos de ensino e materiais instrucionais para o Ensino de Médio de disciplinas de Ciências, validados por diferentes técnicas. Palavras-chaves: comunicação multimodal, múltiplas representações, planejamento de ensino, construção de significados..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Alexandre Aizawa - Integrante / Luciana Massi - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante / Ana Luíza Quadros - Integrante / Nicole Glock Maceno - Integrante / Amadeu Moura Bego - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

## **2016 - Atual**

Investigando a formação do orientador: ações, atividades e disposições envolvidas na orientação de pesquisas científicas

Descrição: A importância crescente da pesquisa na universidade ressalta o papel dos orientadores no direcionamento e qualidade dessa atividade. No entanto, sua formação e atividade não são objeto de ações formativas, de pesquisa de nenhuma área específica e, geralmente, nem sequer são discutidas na universidade. Com base em pesquisas anteriores e no levantamento da literatura percebemos que mais estudos e

maior aprofundamento teórico sobre essa temática poderiam contribuir para que a orientação fosse mais refletida e fundamentada ao invés de manter um quadro atual em que ela se pauta quase exclusivamente na intuição e na imitação de modelos. Assim, apoiados na perspectiva sociocultural e na sociologia disposicionalista, neste projeto pretendemos responder a seguinte questão: quais disposições, atividades e ações estão envolvidas na orientação e como elas se formam e se organizam? As duas teorias partem do pressuposto de que qualquer atividade, ação ou prática social deve ser entendida a partir da inter-relação entre contexto e ação individual, portanto se complementam representando uma perspectiva fértil para o estudo. O projeto parte de dados coletados junto a tutores-orientadores de um curso de especialização sobre sua primeira experiência como orientadores para avançar e aprofundar a análise desses dados. Uma nova coleta de dados, de natureza qualitativa através de entrevistas e observações in loco, investigará os tutores que, cinco anos após essa experiência inicial, atuam no ensino superior como orientadores de outras pesquisas. Além disso, o projeto prevê um esforço teórico para articular a perspectiva sociocultural e a sociologia disposicionalista na análise dos dados visando compreender a estrutura e organização das atividades de orientação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Integrante / Luciana Massi - Coordenador.

### **2016 - Atual**

A comunicação multimodal e o planejamento de ensino na formação inicial de professores de química

Descrição: Os estudos sobre multimodalidade consideram que a construção dos significados em sala de aula ocorre através de diversos modos de representação, não apenas por meio do discurso verbal e da escrita. Delimitamos o problema de pesquisa ao estudo das interações multimodais em aulas de Ensino Médio com conteúdos que incluam a representação estrutural química, envolvendo o planejamento didático realizado por licenciandos. Com isso, nosso principal objetivo é analisar a influência das funções multimodais sobre o planejamento didático-pedagógico de professores em formação inicial. Consideramos a relevância da proposta na potencialidade de suscitar elementos para aprimoramento da ação docente e da comunicação para produção de significados em sala de aula. Para consecução do objetivo, professores em formação inicial e continuada do grupo PIBID de uma universidade pública paulista produzirão sequências didáticas (SD) pautadas no Modelo Topológico de Ensino (MTE). Nesse processo, serão analisadas: as percepções dos professores sobre a multimodalidade, através da aplicação de um questionário preliminar durante o processo de elaboração das SD; a multimodalidade nas SD produzidas, enquanto fonte documental; a aplicação das SD pelos professores em formação continuada, através da filmagem das aulas e seleção de episódios em que se sobressaem as interações multimodais; a influência da multimodalidade na reelaboração das SD, a partir da realização de grupos focais, utilizando os episódios selecionados como agentes disparadores..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Évelin Carolina Sgarbosa - Integrante.

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

### **2015 - Atual**

Concepções de C&T e letramento digital de acadêmicos dos cursos de Ciências Naturais da USP

Descrição: Esse projeto de pesquisa propõe a investigação das concepções de ciência e tecnologia e o letramento digital de acadêmicos de alguns cursos de licenciatura em

ciências da Universidade de São Paulo. O referencial adotado é a teoria histórico-crítica, principalmente provenientes da Escola de Frankfurt. Sabendo que a formação inicial é um dos principais momentos em que o acadêmico constrói relações entre a sua atuação como professor e suas concepções de C&T, algumas indagações que formam o nosso problema de pesquisa: nos semestres iniciais do licenciando, quais concepções de C&T são observadas? O nível de letramento digital é satisfatório de modo a utilizá-lo em sua prática docente? Quais as suas concepções sobre o uso de tecnologias digitais em sala de aula? As concepções investigadas vêm sendo modificadas durante os anos de graduação do acadêmico? Propomos uma metodologia de pesquisa que será desenvolvida em duas etapas: quantitativa: questionário que avalia principalmente as concepções de C&T e letramento digital, aplicado a todos os estudantes ingressantes nos cursos de licenciatura da USP e que atuarão como professores de ciências. Serão construídos indicadores a partir das correlações entre as variáveis que compõe o questionário. Etapa qualitativa: pretende-se construir grupos focais realizados 1 a 2 vezes por ano em cada grupo, de acordo com a necessidade e a quantidade de grupos que emergirem a partir da análise estatística..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Raquel Roberta Bertoldo - Integrante.

Financiador(es): (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

### **2015 - Atual**

Construção de significados e interação com o computador: estudos das interações discursivas na formação de professores e nas salas de aula de ciências

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido nas áreas de Educação em Ciências e Tecnologias da Comunicação e Informação na Educação, organizando um conjunto de investigações a partir das quais aprofundamos nossa compreensão sobre a natureza da ação mediada e dos processos de elaboração de significados que se realizam em salas de aula, nas quais o computador é um dos elementos centrais de mediação. O trabalho está ancorado em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, que defende o caráter situado das ações humanas, sejam elas de natureza interna ou externa, e tem como objetivo investigar a partir das salas de aula de Ciências e Química os diversos matizes dos processos de domínio e apropriação de ferramentas culturais, e de elaboração de significados, cujos resultados podem vir a fomentar a elaboração de projetos de ensino para essa disciplina escolar, bem como a implantação de projetos pedagógicos no próprio âmbito escolar. Estudos realizados ao longo dos últimos 10 anos têm nos indicado uma estreita e fecunda aproximação entre ambientes virtuais de aprendizagem e formas de representar ideias, modelos, conhecimento no âmbito da Química, das Ciências e de outras áreas do conhecimento. Desde uma perspectiva sociocultural aqui adotada, novas formas de apresentar e veicular o conhecimento trazem em sua gênese uma qualidade, às vezes suspeita, de ampliação e redução de possibilidades de intervenção humana sobre o mundo. Esta suposta suspeita não se justifica se adotarmos como princípio a conjugação dos meios de mediação e do sujeito nas ações de qualquer natureza humana. Assim, o artefato criado elimina formas anteriores, mas nem sempre inferiores, e permite formas novas, por vezes melhor adaptadas, de agir no mundo. Assim, justifica-se estudar de forma articulada como se realizam ações mediadas em AVA sobre os processos de formação de professores e portanto de tutores, de produção de sequências didáticas, da organização da atividade de ensino, da interação discursiva, da representação estrutural e de outras formas gráficas e imagéticas de representar e portanto da aprendizagem e do ensino desenvolvidos nesses processos. Do ponto de vista da pesquisa em Educação em Ciências, o principal resultado esperado do trabalho é compreender como alunos e professores interagem diante do computador e outras

ferramentas culturais para construir significados. Em termos de planejamento do ensino, os resultados da pesquisa poderão subsidiar a introdução de tecnologias da comunicação e informação, como os ambientes de simulação, informação e comunicação da internet em atividades estruturadas, e conseqüentemente tanto programas de formação inicial, como programas de formação continuada de professores poderão ser beneficiados. Da perspectiva das situações de ensino da sala de aula, materiais de apoio ao ensino, como os ambientes virtuais de aprendizagem e a sequências didáticas que temos produzido, são os principais resultados esperados do projeto. Uma característica distinta desse projeto de pesquisa é alinhar a formação desde as séries iniciais até a pós-graduação, tendo como sujeitos de pesquisa, alunos e professores de quase todos os níveis de ensino.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador.

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

## **Projetos de desenvolvimento**

### **1999 - Atual**

Construção e manutenção de bases de registros digitais de aulas de Química e Ciências  
Descrição: Registrar e armazenar em formato digital aulas de estudantes de Licenciatura e professores de Química e Ciências em situações de ensino e micro-ensino. Os primeiros registros foram armazenados em CDs, DVD, discos rígidos e mais recentemente foram disponibilizados em nuvens de dados. As unidades de análise relativas ao Modelo Topológico de Ensino são aplicadas para a codificação de aulas, episódios e sequências de ensino, fornecendo uma base de dados correlacionadas por categorias e indexadas por elementos temporais, entre outros..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Adriana da Silva Posso - Integrante / Jackson Gois - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2008 - Atual**

Periódico: Educació Química

### **2007 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola

## **Revisor de periódico**

### **2000 - Atual**

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

### **1998 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

**2002 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

**2004 - Atual**

Periódico: International Journal of Educational Research

**2007 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

**2006 - Atual**

Periódico: Educação em Revista (UFMG)

**2008 - Atual**

Periódico: Educació Química

**2007 - Atual**

Periódico: REEC. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias (1579-1513)

**1997 - Atual**

Periódico: Química Nova na Escola (Impresso)

**Revisor de projeto de fomento**

**2004 - Atual**

Agência de fomento: (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**2000 - Atual**

Agência de fomento: (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**2000 - Atual**

Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica**

**Artigos completos publicados em periódicos**

1. BEGO, A. M. ; ALVES, M. ; **GIORDAN, M.** . O planejamento de sequências didáticas de química fundamentadas no Modelo Topológico de Ensino: potencialidades do Processo EAR (Elaboração, Aplicação e Reelaboração) para a formação inicial de professores. CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 25, p. 625-645, 2019.

2. **GIORDAN, M.**; MASSI, L. . A revista Ciência Hoje das Crianças e o encaminhamento para carreiras científicas: uma análise do cronotopo da seção Eu li, eu leio . CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 25, p. 927-944, 2019.

**3. GIORDAN, M.;** GOMES, G. S. ; DOURADO, I. L. A. ; ROMEU, J. G. F. . A Polêmica da Fosfoetanolamina no Ensino de Química: Articulações entre o Planejamento de Ensino e a Comunicação Científica. QUÍMICA NOVA NA ESCOLA (IMPRESSO), v. 41, p. 327-334, 2019.

**4. QUADROS, A. L. ; GIORDAN, MARCELO .** ROTAS DE TRANSIÇÃO MODAL E O ENSINO DE REPRESENTAÇÕES ENVOLVIDAS NO MODELO CINÉTICO MOLECULAR. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 24, p. 74-100, 2019.

#### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

CAMARGO, C. P. ; **GIORDAN, MARCELO .** A LIBRAS EM UMA AULA DE QUÍMICA: AS INTERAÇÕES DISCURSIVAS ENTRE INTÉRPRETE DE LÍNGUA DE SINAIS E UMA ALUNA COM DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA. In: XII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências, 2019, Nata, RN. Anais do XII ENPEC. Rio de Janeiro: ABRAPEC, 2019. v. 1. p. 1-10.

#### **Apresentações de Trabalho**

**GIORDAN, M..** A divulgação da Ciência e Tecnologia.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado**

**GIORDAN, MARCELO;** BIZERRA, A.F.; SILVA, D.F.. Participação em banca de Rodolfo Zampieri Bezzon. Espaços e atividades extraescolares segundo os professores de ciências: cenário atual, possibilidades e limites. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### **Teses de doutorado**

**1. GIORDAN, MARCELO;** MATTOS, C. R.; CAMILO, J.; SILVA, G. S. F.; GEHLEN, S. T.. Participação em banca de Arthur Vinicius Resek Santiago. Proposição de uma perturbação na rede de atividades por meio de uma intervenção freireana em um curso de formação de professores. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

**2. GIORDAN, M.;** QUEIROZ, Salete Linhares; GOIS, J.; SA, L. P.; VIVEIRO, A. A.. Participação em banca de Patrícia Fernanda de Oliveira Cabral. Retextualização na exposição oral acadêmica: foco no ensino superior de Química. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

**3. REIS, I. F.;** ARAÚJO NETO, Waldmir; CATÃO, V.; TAKAHIRA, A. G. R.; AFONSO, A. F.; **GIORDAN, M..** Participação em banca de Jomara Mendes Fernandes. A semiótica no processo de ensino e aprendizagem de química para surdos: um estudo na perspectiva da multimodalidade. 2019. Tese (Doutorado em Química) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

## **Qualificações de Doutorado**

**1. GIORDAN, M.;** QUADROS, A. L.; TRIVELATTO, S. L. F.. Participação em banca de Alexandre Aizawa. Os potenciais e as limitações dos modos semióticos nas atividades representacionais de estudantes sobre os estados de agregação da matéria em aulas de química. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

**2. GIORDAN, MARCELO;** RODRIGUES, A. M.; ARAUJO NETO, W. N.. Participação em banca de Adriana da Silva Posso. A organização do ensino e a noção de Problema na formação inicial de professores de Química a perspectiva Sociocultural. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

**3. GIORDAN, MARCELO;** BIZERRA, A.F.; TRIVELATTO, S. L. F.. Participação em banca de Mario Alexandre de Oliveira. A mediação semiótica e a construção do conceito de evolução. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Professor titular**

ARAUJO, U. F.; MARQUES, F. L. S. N.; FIGUEIRA, A. V. O.; TAVARES, A. R.; **GIORDAN, M.** Professor titular EACH-USP. 2019. Universidade de São Paulo.

### **Concurso público**

**GIORDAN, MARCELO;** MELONI, R. A.; LAGO, C. L.; ALEME, H. G.; ZANOTELLO, M.; BIANCO, A. A. G.. Concurso de ingresso para professor adjunto em Ensino de Química. 2019. Universidade Federal de São Paulo.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

Aula inaugural do Programa de Pós-graduação em Educação Científica f.Divulgação Científica: algumas considerações sobre meios, agentes e cenários. 2019. (Outra).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Tese de doutorado**

**1.** Diane Mota Mello Freire. As licenciaturas no IFSP: apropriação e uso de tecnologias digitais para o letramento científicos. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

**2.** Évelin Carolina Sgarbosa. Doutorado em andamento em Ensino de Ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Tese de doutorado**

Raquel Roberta Bertoldo. Concepções de Ciência e Tecnologia de estudantes ingressantes da Universidade de São Paulo.. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Marcelo Giordan Santos.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0431 – Metodologia do Ensino de Química I

**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0685 – Experimentação e Modelagem

**Dedicação horária / período** (\*) ter 17:30 – 19:10 (01:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0432 – Metodologia do Ensino de Química II

**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Itália

**Instituição de destino:** Bologna Fiere

**Período:** 22/08/2019 - 06/09/2019

**País do Evento:** Colômbia

**Instituição de destino:** Universidad Tecnológica de Pereira

**Período:** 16/10/2019 - 20/10/2019

**Marcia Aparecida Gobbi**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 - Atual**

Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações

Descrição: Esse projeto ligado ao PUB - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS, USP - tem como objetivo conhecer pesquisas sobre mulheres envolvendo estudos feministas, histórias de mulheres e de gênero que tenham como objeto mulheres em luta por moradia no âmbito urbano e campo a partir de levantamento bibliográfico voltando para teses, dissertações e Iniciação Científica contidas em base de dados da Universidade de São Paulo, UNESP e UNICAMP no período de 2000 a 2019. Justificase o período por perfazer a última década em que temos como hipótese tratar de período em que há uma grande presença de movimentos sociais de luta por moradia no país. Busca-se conhecer referências usadas, abordagens aos problemas de pesquisa concernentes às mulheres, quais áreas há maioria dos estudos,.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

### **2017 - 2020**

Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças

Descrição: O projeto de pesquisa Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças moradoras de ocupações tem como um de seus principais objetivos conhecer os modos de viver e lutar por moradia, planejamento, projetos e vivência dentro de ocupações de edifícios e terrenos que não cumprem sua função social situados no município de São Paulo. Pretende-se explorar e conhecer tais questões a partir das crianças suas moradoras. Busca-se conhecer como as crianças vivem e representam o viver nesses espaços da cidade e como é construída a infância em lutas pelo direito a habitação e à cidade. A pesquisa contará com aporte metodológico que considera a elaboração de desenhos e fotografias criados por meninas e meninos com até 12 anos de idade e moradores de ocupações existentes no centro e regiões periféricas da cidade paulistana. Nesse processo de pesquisa as fotografias e os desenhos são compreendidos como agentes, ou seja, capazes de evidenciar mudanças, desejos e tantas cidades inventadas, rejeitadas e projetadas pela criança, tantas vezes negligenciada em pesquisas que consideram apenas o universo adulto em cidades e em movimentos sociais em detrimento da infância. Sublinha-se que a metodologia empregada procura considerar trajetórias em que as crianças estejam contempladas em seus anseios e pontos de vista..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Matheus Pessoa - Integrante / Nathalia Campoy - Integrante / Paula Martins Vicente - Integrante / Vitor Faustino - Integrante / Milena do Nascimento da Silva - Integrante / FERNANDA MOREIRA SILVA - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **2014 - Atual**

Educação na primeira infância, produções culturais e as diferenças socio-culturais

Descrição: Projeto de cooperação internacional envolvendo docentes da Universidade Degli Studi di Firenze - UNIFI - e docente da Faculdade de Educação da USP. A pesquisa procura abordar produções culturais de crianças, em especial estudos sobre desenhos e imagens pictóricas e fotografias tendo como referências a Sociologia envolvendo infância de ambos os países, bem como, investigações em instituições escolares destinadas a crianças..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Daniela Finco - Integrante / Daniela Sarsini - Integrante.

### **2012 - Atual**

Reflexões sobre imagens, fotografias e currículo: possibilidades de pesquisa e ensino de Sociologia no ensino médio paulista

Descrição: Este projeto tem como objetivo conhecer as potencialidades do uso de imagens, em especial fotográficas, no ensino de sociologia para o ensino médio. Sabe-se que as mesmas vem sendo cada vez mais utilizadas, porém, são pouco questionadas sobre como isso tem sido feito pelos professores/as e alunos/as no currículo de sociologia em São Paulo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - Atual**

Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa junto ao PUB (Programa Unificado de Bolsas) que tem como finalidade ocupar-se dos estudos já realizados sobre a temática. Pretende-se fazer um mapeamento das pesquisas realizadas nas Universidades públicas paulistas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

### **2019 - Atual**

Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa junto ao PUB (Programa Unificado de Bolsas) que tem como finalidade ocupar-se dos estudos já realizados sobre a temática. Pretende-se fazer um mapeamento das pesquisas realizadas nas Universidades públicas paulistas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

### **2017 - Atual**

ACERVO DIGITAL COMO RECURSO DE EXTENSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA: GUARDA E DIFUSÃO DE DESENHOS E FOTOGRAFIAS CRIADOS POR CRIANÇAS EM DISTINTOS CONTEXTOS

Descrição: Trata-se de projeto que visa a criação de um acervo digital contendo desenhos e fotografias criadas por crianças em diferentes contextos de produção. Possui um caráter acadêmico por reunir produções de pesquisas que tiveram seu mote nessas produções imagéticas na infância. Acredita-se que o mesmo promoverá o acesso público - estudantes, profissionais da educação, pesquisadores/as - deste material iconográfico, compreendido como artefatos culturais o que poderá resultar em novas pesquisas e na guarda de elementos de cultura infantil de distintas regiões, por diferentes classes sociais, grupos étnicos e etários..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (4)  
.Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Carolina Abrão - Integrante / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Juliana Salles - Integrante / Sidiane Borges - Integrante / Djenane Oliveira - Integrante / margarida souza - Integrante / Julia Audi - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **2017 - Atual**

Modos de morar e viver em São Paulo: desenhos e fotografias e as crianças

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Matheus Pessoa - Integrante / Luiani Ferreira dos Santos - Integrante / Julia Davilis Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Paula Oliveira - Integrante / Nathalia Campoy - Integrante.

### **2017 - Atual**

Sociologia em Movimento: Oficinas de sociologia em escolas públicas

Descrição: O projeto, de característica interdisciplinar, agrega alunos de Ciências Sociais e Pedagogia objetivando discutir e ministrar oficinas de sociologia em escolas da rede pública do Estado de São Paulo. As temáticas discutidas versam sobre grandes temas sociológicos tais como: cotidiano, relações de gênero, meritocracia, juventude, cidade. Grande contribuição para o processo de formação do grupo que reúne seis alunos com bolsa PUB é a elaboração de recursos didáticos para a realização das oficinas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Isabela Pereira Sousa Lira - Integrante / Fernando Balistrieri Laudanna - Integrante / Gabriela Sawaya - Integrante.

### **2016 - Atual**

Modos de morar e viver em moradias ocupadas: desenhos e fotografias de crianças moradoras no centro da cidade de São Paulo e suas representações

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Ana Julia Gobesso - Integrante.

### **2013 - Atual**

Quantas fotos! estudos sobre os usos sociais de fotografias em espaços escolares destinados a educação básica pública

]Descrição: A fotografia já nasce popular, dizia Gisele Freund. Vale acrescentar que tem se popularizado cada vez mais. Esse fato resulta da ampla divulgação e barateamento das câmeras fotográficas digitais e celulares que permitem captar imagens em profusão a cada instante. Esse movimento amplo encontra-se presente nas escolas tomando a todos no desejo de tirar fotografias. Cenas e objetos os mais diversos são fotografados. O cotidiano que inclui festas, atividades, brincadeiras, aulas tem sido registrado. Isso implica, ou deveria implicar, questionamentos. Afinal, o que está sendo feito com tantas

fotografias? Quais os usos sociais em espaços escolares e das escolas públicas? Embora sabidamente presentes em todos os níveis de ensino, este projeto ocupa-se das fotografias tiradas em escolas de educação infantil e ensino médio: primeira e última etapa da educação básica. Objetivos: Ocupando-se do ato fotográfico em escolas de educação infantil e ensino médio, constitui como objetivos deste projeto conhecer quais os destinos dados as fotografias tiradas nestes espaços, como as mesmas têm sido observadas pelos segmentos que compõe as escolas, em especial, professoras e as próprias crianças, o que motiva a captação de imagens. Objetivo presente neste projeto encontra-se também na intenção de problematizar a sociedade imagética em que estamos envolvidos e, com isso, promover debates entre alunos em formação..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Lucas Vitorino - Integrante / Paola Ferretti - Integrante.

## **Outros Projetos**

### **2018 - Atual**

Encontros Abertos: Infância, pesquisa, cidade

Descrição: Trata-se de encontros de caráter interdisciplinar que ocorrem mensalmente. O público alvo são estudantes de graduação e pós-graduação e professores de escolas públicas e privadas. Tem como objetivo ampliar discussões e reflexões sobre temáticas contemporâneas relacionadas ao urbano envolvendo infância e juventude a partir de leituras e debates com pesquisadores de distintas universidades..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Matheus Pessoa - Integrante / Paula Martins Vicente - Integrante / Vitor Faustino - Integrante / Juliana Diamante Pito - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2011 - Atual**

Periódico: Revista Olhares - Faculdade de Educação da UNIFESP

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

**GOBBI, M. A.** 'Quando limpam com fogo, como ficam as crianças? Vidas abreviadas, vida breves'. EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 45, p. 010-034, 2019.

Anjos, Cleriston I ; OLIVEIRA, D. ; **GOBBI, M. A.** . Políticas de educação infantil e relações de gênero: implicações para a formação docente na perspectiva da diversidade e da diferença. CADERNOS CIMEAC, v. 9, p. 34-54, 2019.

## Capítulos de livros publicados

GOBBI, M. A. , Leite, Maria Cristina Stello ; PITO, J. D. . Sociologia Urbana e os Bebês: conversas (in)pertinentes, ou a silenciosa insurgência das crianças pequenas. In: Gabriela Tebet. (Org.). Estudos de bebês e diálogos com a Sociologia. 1ed.Campinas: Pedro e João editores, 2019, v. 1, p. 493-519.

## Produção técnica

- 1 .GOBBI, M. A.. parecer FAPESP. 2019.
2. GOBBI, M. A.. Assessor ad hoc FAPESP. 2019.
3. GOBBI, M. A.. Assessor ad hoc FAPESP. 2019.
4. GOBBI, M. A.. Assessor ad hoc FAPESP. 2019.

## Demais tipos de produção técnica

- 1.GOBBI, M. A.; LEITE, M. C. S. ; Anjos, Cleriston I ; PITO, J. D. ; NEIMAN, L. ; Vicente, Paula Martins . A cidade vivenciada: percursos e reflexões - USP-ESCOLA 2019. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. GOBBI, M. A.. relatório parcial de pesquisa. 2019. (Relatório de pesquisa).

## Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Mestrado

1. Abramowicz, Anete; **GOBBI, M. A.**; **GOBBI, M. A.**; RUSEISHVILLI, S.. Participação em banca de MONIQUE ROECKER LAZARIN,. Quando a infância pede refúgio: os processos de crianças tramitados no Conare.. 2019. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos.
2. **GOBBI, M. A.**; **GOBBI, M. A.**; Marpica, Natalia Salan; Corti, Ana Paula. Participação em banca de Mairin Imoto Saito. A experiência do grupo de extensão da USP ?Sociologia em Movimento?: reflexões sobre a Sociologia na formação dos jovens. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Universidade de São Paulo.

### Teses de doutorado

Barbosa, M.C.S.; FARIA, A. L. G.; AQUINO, Ligia; LUCE, Maria Beatriz; **GOBBI, M. A.**; **GOBBI, M. A.**. Participação em banca de FAbiana Canavieira. O FIM QUEM DÁ SÃO AS CRIANÇAS, E, ÀS VEZES, NÃO TEM FIM": concepções e práticas democráticas na Educação Infantil. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

### Qualificações de Doutorado

1. FARIA, A. L. G.; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; BARTOLOMEU, A. K.. Participação em banca de Juliana Salles de Siqueira. Brincar de existir-criança nas cidades:sobrevivência nas imagens e presença-ausência do gesto na contextura urbana. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. AMBROGI, I. H.; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**. Participação em banca de Cynthia Campelo Schneider. Mamulengos e mamulengueiros. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.

3. Nascimento, M.L.; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; Serrão, Célia. Participação em banca de Daniela Signorini Marcilio. Que lugar é o lugar da criança? investigando a participação de crianças em espaços de educação não formal na região leste de São Paulo. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - feusp.

### **Qualificações de Mestrado**

1. Mendes, Francisca Dantas; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; ROVERI, F. T.. Participação em banca de Ana Claudia Gutschow Sampaio. Moda infantil na cidade: entre o visível e o invisível. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em TÊXTIL E MODA) - Universidade de São Paulo.

2. SOARES, Ismar O.; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; VIANA, Claudemir Edson. Participação em banca de Michele Marques Pereira. FOTOGRAFIA NA PRIMEIRA INFÂNCIA: PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educomunicação) - Universidade de São Paulo.

3. **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; Kishimoto, T.M.; Kossoy, Boris. Participação em banca de Margarida Souza BARbosa. As crianças e seus modos de viver as infâncias através do olhar da professora Alice Meirelles Reis (1923-1935). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

4. Arroio, A.; **GOBBI, M. A.; GOBBI, M. A.**; Silva, Rosana L.F.. Participação em banca de Juliana Coelho Braga de Oliveira. Possíveis relações entre a mídia e as representações dos cientistas: o caso da percepção infantil. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 6ª Conferência Internacional de Geografias das crianças, da juventude e das famílias,. As ocupações de moradia e a peleja diária: entre conquistas e agruras, crianças em luta e suas representações?. 2019. (Congresso).

2. 6ª Conferência Internacional de Geografias das crianças, da juventude e das famílias,. 2019. (Congresso).

3. Encontro MIEIB(Movimento Interforuns de Educação Infantil do Brasil) sudeste.Educação Infantil como prática de liberdade. 2019. (Encontro).

4. I ENCONTRO LATINO AMERICANO DE MOVIMENTOS SOCIOESPACIAIS E SOCIOTERRITORIAIS. 2019. (Simpósio).

5. IV JORNADAS EM ESTUDOS DA INFÂNCIA. Ocupar e morar: a luta por moradia na região central da cidade de São Paulo a partir de representações criadas por suas moradoras crianças. 2019. (Seminário).

6. Semana Educom - Educomunicações -. Infância, Gênero, Raça e Classe. 2019. (Encontro).

7. VIII Congresso Paulista de Educação Infantil e IV Simpósio Internacional de Educação Infantil,. ?Por moradia e por terra: infâncias, direitos e resistência?. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Boss, Beatriz Bitu ; Anjos, Cleriston I ; NEIMAN, L. ; **GOBBI, M. A.** ; LEITE, M. C. S. . USP-ESCOLA - 2019 - A cidade vivenciada - percursos e reflexões pedagógicas. 2019. (Outro).

2. Anjos, Cleriston I ; **GOBBI, M. A.** ; ilídio, Fernando . 3. V SEMINÁRIO LUSO-BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL / II CONGRESSO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE INFÂNCIAS E EDUCAÇÃO - Infâncias, cidade e democracia. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Boss, Beatriz Bitu ; Anjos, Cleriston I ; NEIMAN, L. ; **GOBBI, M. A.** ; LEITE, M. C. S. . USP-ESCOLA - 2019 - A cidade vivenciada - percursos e reflexões pedagógicas. 2019. (Outro).

2. Anjos, Cleriston I ; **GOBBI, M. A.** ; ilídio, Fernando . 3. V SEMINÁRIO LUSO-BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL / II CONGRESSO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE INFÂNCIAS E EDUCAÇÃO - Infâncias, cidade e democracia. 2019. (Congresso).

### **Tese de doutorado**

Nadia Massagardi Caetano. Crianças indígenas guarani em São Paulo e o direito à cidade. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Supervisão de pós-doutorado**

Fabírcia Carla Viviani. Início: 2019. Universidade de São Paulo.

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Lilith Neiman. Caminhar, fotografar, desenhar: experiências com crianças na Praça da República (SP). 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Marcia Aparecida Gobbi.

2. Mairin Imoto Saito. A experiência do grupo de extensão da USP >. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: Marcia Aparecida Gobbi.

### **Tese de doutorado**

Djenane Martins Oliveira. E quando o assunto é política pública, quem são os bebês e as crianças bem pequenas nas questões de gênero?. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Marcia Aparecida Gobbi.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0419 – Metodologia do Ensino de Ciências Sociais I  
**Dedicação horária / período** (\*) ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0419 – Metodologia do Ensino de Ciências Sociais I  
**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0420 – Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II  
**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0420 – Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II  
**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5184 - 1 Turma: 1  
**Disciplina:** Infância e Cidade Tópicos em Educação e Ciências Sociais  
**Período / horário:** 14/03/19 – 05/06/19 - Quinta-feira: 19:30 às 23:00

#### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Espanha  
**Instituição de destino:** Universidad de Salamanca  
**Período:** 01/04/2019 - 06/04/2019

**País do Evento:** Portugal  
**Instituição de destino:** 01/07/2019 - 08/07/2019  
**Período:** Universidade do Minho

**País do Evento:** Peru  
**Instituição de destino:** 01/12/2019 - 06/12/2019

**Período:** Universidad de Lima

**Marcos Neira Garcia**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

O tratamento da(s) diferença(s) no currículo cultural da Educação Física

Descrição: O momento atual é contingente, plural, descentralizado, povoado por identidades fragmentadas e permeado pelo clamar das vozes que lutam para serem ouvidas. Diante da avalanche de mudanças que assolam a sociedade e, em específico, a escola, a presença do outro nas salas de aula, apesar de importante conquista social, não tem merecido a devida atenção. Submetidas ao discurso homogeneizante da igualdade, as diferenças são apagadas, padecendo à mercê do currículo comum. No âmbito da Educação Física, o chamado currículo cultural parece querer contribuir com a mentalidade de uma nova era ao questionar a hegemonia das práticas corporais euro-estadunidenses e dos significados elaborados pelos grupos economicamente favorecidos. Trata-se de uma proposta que procura descolonizar o currículo, abrindo espaço para os saberes e concepções dos setores minoritários da população. Partindo dessa premissa, pretende-se identificar, analisar e compreender o tratamento pedagógico destinado à(s) diferença(s) pelos professores que afirmam colocar em ação o currículo cultural da Educação Física. Na tentativa de "fazer aparecer" os posicionamentos com relação às situações didáticas que fogem do instituído, pretende-se realizar uma análise cultural dos relatos de experiência produzidos mediante entrevistas narrativas com os docentes que, segundo dizem, atuam em conformidade com os princípios e procedimentos didáticos da proposta. Espera-se com este projeto preencher uma importante lacuna na produção de conhecimentos sobre o assunto e, principalmente, subsidiar escolas e sistemas de ensino que pretendam desenvolver propostas curriculares de cunho democrático..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

### **2017 - 2020**

A perspectiva dos professores com relação à abordagem da(s) diferença(s) no currículo cultural da Educação Física

Descrição: O momento atual é contingente, plural, descentralizado, povoado pelas identidades fragmentadas e permeado pelo barulho das vozes que lutam por se fazerem ouvir. Diante da avalanche de mudanças que assolam a sociedade e, em específico, a escola, a presença do outro em sala de aula desponta como demanda urgente. No âmbito da Educação Física, o chamado currículo cultural parece querer contribuir com a mentalidade de uma nova era ao questionar a hegemonia das práticas corporais e dos significados dos grupos privilegiados que historicamente colonizaram o ensino do componente, abrindo espaço para os saberes e concepções dos setores minoritários da população. Apoiado nesse pressuposto, o presente projeto tem como objetivo identificar, analisar e compreender como os professores que afirmam colocar em ação o currículo cultural da Educação Física significam o tratamento pedagógico destinado

à(s) diferença(s) relacionada(s) às práticas corporais e aos seus representantes. Na tentativa de ?fazer aparecer? os posicionamentos com relação às situações didáticas que fogem do instituído, pretende-se realizar uma análise cultural dos relatos de experiência produzidos pelos docentes que, segundo dizem, atuam em conformidade com os princípios e procedimentos didáticos da proposta. Entrevistas narrativas também serão utilizadas como forma de produzir material que, uma vez submetido à análise, permitirá reconhecer posicionamentos de difícil apreensão nos registros escritos. Espera-se com este projeto preencher uma importante lacuna na produção de conhecimentos sobre o assunto e, principalmente, subsidiar escolas e sistemas de ensino que pretendam desenvolver propostas curriculares de cunho democrático..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 6

### **Membro de corpo editorial**

#### **2017 - Atual**

Periódico: REVISTA OBSERVATORIO DEL DEPORTE

#### **2016 - Atual**

Periódico: Motricidades

#### **2016 - Atual**

Periódico: Edições Hipótese

#### **2016 - Atual**

Periódico: Revista Magsul de Educação Física

#### **2016 - Atual**

Periódico: Editora CRV

#### **2015 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física escolar

#### **2013 - Atual**

Periódico: Conexões. Revista da Faculdade de Educação Física

#### **2012 - Atual**

Periódico: Revista Educación y Humanismo

#### **2010 - Atual**

Periódico: Ímpetus

#### **2009 - Atual**

Periódico: Coleção Ensino de Educação Física – Unijuí

#### **2008 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Formação de Professores

**2007 - Atual**

Periódico: Revista Biomotriz

**2007 - Atual**

Periódico: Editora Phorte

### **Revisor de periódico**

**2007 - Atual**

Periódico: Motriz (Rio Claro)

**2007 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte

**2006 - Atual**

Periódico: Biomotriz (Cruz Alta)

**2003 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

**2005 - Atual**

Periódico: Educação. Teoria e Prática (Rio Claro)

**2007 - Atual**

Periódico: Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte

**2009 – Atual**

Periódico: Cadernos de Educação (UFPel)

### **Revisor de projeto de fomento**

**2010 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**2008 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**2005 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. ALVIANO JUNIOR, W. ; **NEIRA, M. G.** . Formação inicial de professores: estabelecendo relações entre políticas para o ensino superior e o fracasso escolar. INTERNATIONAL STUDIES ON LAW AND EDUCATION, v. 33, p. 19-30, 2019.
2. POBLETE-VALDERRAMA, F. ; GUTIERREZ, L. L. ; CASTILLO, C. M. ; MENDEZ, A. G. ; RIVERA, C. F. ; **NEIRA, M. G.** ; VASQUEZ, V. M. . Enseñanza-aprendizaje basado en investigación. Experiencia piloto en un diplomado de motricidad infantil. RETOS, v. 35, p. 301-303, 2019.
3. LIMA, MARIA EMILIA DE ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Formação e atuação no currículo cultural da Educação Física: fios que se entrelaçam. REVISTA IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, v. 14, p. 208-221, 2019.
4. BONETTO, PEDRO XAVIER RUSSO ; **NEIRA, Marcos Garcia** . A escrita-currículo da perspectiva cultural da Educação Física: por que os professores fazem o que fazem?. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE), v. 44, p. 11-27, 2019.
5. BORGES DE OLIVEIRA, GLAUREA NÁDIA ; **NEIRA, M. G.** . CONTRIBUIÇÕES FOUCAULTIANAS PARA O DEBATE CURRICULAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 35, p. 198117, 2019.
6. VARGAS, C. P. ; **NEIRA, M. G.** . A Educação Física brasileira por entre distintas epistemologias e o entrave da área 21. PRÁXIS EDUCATIVA (IMPRESSO), v. 14, p. 893-914, 2019.
7. NOGUEIRA, VALDILENE ALINE ; MALDONADO, DANIEL TEIXEIRA ; SILVA, SHEILA APARECIDA PEREIRA DOS SANTOS ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Inspirações freirianas e Educação Física escolar: a organização do currículo em uma comunidade de aprendizagem brasileira. Revista Motrivivência, v. 31, p. 1-17, 2019.
8. NEVES, M. R. ; **NEIRA, M. G.** . O currículo cultural da Educação Física: princípios, procedimentos didáticos e diferenciações. Revista Internacional de Formação de Professores, v. 4, p. 108-124, 2019.
9. SANTOS, IVAN LUIS DOS ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Tematização e problematização: pressupostos freirianos no currículo cultural da educação física. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 30, p. 1-19, 2019.
10. JÚNIOR, FLÁVIO NUNES DOS SANTOS ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Contribuições do pós-colonialismo para o currículo cultural da Educação Física. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE), v. 44, p. 85-1, 2019.
11. MALDONADO, DANIEL TEIXEIRA ; JABOIS, DIEGO PINTO ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Organização didático-pedagógica das aulas de educação física na educação básica. Revista Conexões, v. 17, p. e019016, 2019.

#### **Livros publicados/organizados ou edições**

**NEIRA, M. G.**.. Educação Física cultural: inspiração e prática pedagógica. 2. ed. Jundiá: Paco, 2019. v. 1. 116p .

#### **Capítulos de livros publicados**

1. **NEIRA, M. G.**; MOLINA, K. S. M. ; MARTINS, JACQUELINE CRISTINA JESUS ; CRUZ, A. M. ; NEVES, M. R. ; MÜLLER, A. ; OLIVEIRA, D. M. ; OLIVEIRA JUNIOR, J. L. ; BONETTO, P. X. R. . Pibid Pedagogia: o encontro de formadores e formandos na prática pedagógica. In: Claudia Valentina Assumpção Galian; Edna Maura Zuffi; Emerson de Pietri. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 92-106.
2. **NEIRA, M. G.**. BNCC de Educação Física: caminhando para trás. In: Fernando Cássio; Roberto Catelli Júnior. (Org.). Educação é a base? 23 educadores discutem a BNCC.. 1ed.São Paulo: Ação Educativa, 2019, v. 1, p. 159-175.
3. **NEIRA, M. G.**; SANTOS, I. L. . A reterritorialização do pensamento freiriano no currículo cultural da Educação Física. In: Claudio Aparecido de Sousa; Valdilene Aline Nogueira; Daniel Teixeira Maldonado. (Org.). Educação Física escolar e Paulo Freire: ações e reflexões em tempo de chumbo. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 51-66.
4. **NEIRA, M. G.**. O trabalho com relatos de experiência enquanto dispositivos para a formação continuada de professores. In: Francisco Imbernon; Alexandre Shigunov Neto; Ivan Fortunato. (Org.). Formação permanente de professores: experiências iberoamericanas. 1ed.São Paulo: Hipótese, 2019, v. 1, p. 259-275.
5. DUARTE, L. C. ; **NEIRA, M. G.** . O currículo cultural da Educação Física em ação na Educação Infantil. In: Élio Carlos Ricardo et al.. (Org.). Pesquisa em educação: diversidade e desafios. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 1103-1113.
6. BORGES DE OLIVEIRA, GLAUREA NÁDIA ; **NEIRA, M. G.** . Traços de um dispositivo curricular: a formação em Educação Física na UNEB/Campus XII. In: Élio Carlos Ricardo et al.. (Org.). Pesquisa em educação: diversidade e desafios. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 1061-1071.
7. SANTOS JUNIOR, F. N. ; **NEIRA, M. G.** . Fissurando o currículo: por conhecimentos outros na Educação Física escolar. In: Élio Carlos Ricardo et al.. (Org.). Fissurando o currículo: por conhecimentos outros na Educação Física escolar. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 1052-1060.
8. MOLINA, K. S. M. ; **NEIRA, M. G.** . Interfaces conceituais entre a educação especial e o currículo cultural. In: Claudia Valentina Assumpção Galian; Edna Maura Zuffi; Emerson de Pietri. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: o PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 1ed.São Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 40-51.

### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. GHERES, A. F. ; **NEIRA, M. G.** . Exercícios cartográficos com o currículo cultural da Educação Física: uma pesquisa intervenção. In: 8º Congresso Ibero-americano de Investigação Qualitativa em Educação, 2019, Lisboa. Atas Investigação Qualitativa em Educação. Lisboa: Escola Superior de Enfermagem, 2019. v. 1. p. 691-698.
2. **NEIRA, M. G.**. A Base Nacional Comum Curricular e a formação de professores de Educação Física. In: 4º Congresso Nacional de Formação de Professores de Educação Física, 2019, Londrina (PR). Anais do 4º Congresso nacional de Formação de Professores de Educação Física. Londrina (PR): UEL, 2019. v. 1. p. 1-22.
3. MALDONADO, D. T. ; **NEIRA, M. G.** . Didática(s) da Educação Física escolar: colocando em evidência histórias que não se contam. In: II Encontro Pensando a

Educação Física escolar: práticas de ensino e aprendizagem na Educação Física escolar, 2019, Belo Horizonte (MG). II Encontro Pensando a Educação Física escolar: práticas de ensino e aprendizagem na Educação Física escolar. Belo Horizonte: IFMG; UFMG, 2019. v. 1. p. 70-78.

**4. NEIRA, M. G..** Princípios ético-políticos do currículo cultural da Educação Física. In: XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte, 2019, Natal (RN). Anais do XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VII Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Porto Alegre: CBCE, 2019. v. 1. p. 1-12.

**5. NEIRA, M. G..** As situações didáticas do currículo cultural da Educação Física. In: Anais do XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte, 2019, Natal (RN). Anais do XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Porto Alegre: CBCE, 2019. v. 1. p. 1-12.

### **Apresentações de Trabalho**

**1. NEIRA, M. G..** Análise e produção de relatos de experiência da Educação Física cultural: uma alternativa para a formação de professores. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**2. NEIRA, M. G.; BRAGA, E. S. ; GALLEGOS, R. C. ; PRIETO, R. G. .** Percursos Formativos: aprofundamento em diferentes campos de interesse na organização de disciplinas optativas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**3. NEIRA, M. G..** Princípios ético-políticos do currículo cultural da Educação Física. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**4. NEIRA, M. G..** As situações didáticas do currículo cultural da Educação Física. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**1. PINTO, U. A.; NEIRA, M. G.; VIEIRA, C. S..** Participação em banca de Carolina Cristina dos Santos Nóbrega. Educação antirracista no município de São Paulo: análise das experiências pedagógicas na área de Educação Física escolar. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

**2. SILVA, J. L. B.; NEIRA, M. G.; SILVESTRE, M. A..** Participação em banca de Tatiana do Nascimento Fonseca. Percepções de professores de Educação Física de escolas públicas do município de São Paulo ao participarem da Jornada Especial Integral de Formação (JEIF). 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

**3. NEIRA, M. G.; CAMARGO, M. C. S.; CARVALHO, R. M. A..** Participação em banca de Jacqueline Cristina Jesus Martins. Educação Física, currículo cultural e a Educação de Jovens e Adultos: novas possibilidades. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## Teses de doutorado

1. LOPES, A. C.; PEREIRA, T. V.; BORGES, V.; CUNHA, E. V. R.; **NEIRA, M. G.** Participação em banca de Denise de Souza Destro. Disputas políticas pela Educação Física escolar na Base Nacional Comum Curricular. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. BRACHT, V.; GOMES, I. M.; FIGUEIREDO, Z. C.; GONZALEZ, F. J.; **NEIRA, M. G.** Participação em banca de Alessandra Galve Gerez. A nova classe trabalhadora vai ao ensino superior: um estudo das práticas didático-pedagógicas em licenciaturas de Educação Física do setor privado do Espírito Santo. 2019. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
3. **NEIRA, M. G.**; GALIAN, C. V. A.; MOLL, J.; GARIGLIO, J. A.; SANTOS, I. L.. Participação em banca de Katia Regina de Sá. Currículo do Ensino Médio Integrado do IFMG: a partitura, a polifonia e os solos da Educação Física. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
4. VICENTINI, P. P.; **NEIRA, M. G.**; LUGLI, R. S. G.; MARTINS, A.; NOVAES, L. C.. Participação em banca de Fernanda Guinoza Matuda. O magistério como nova carreira e ascensão social: histórias de vida e formação de egressos do curso de Pedagogia de uma faculdade privada da cidade de São Paulo (2014-2017). 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
5. CARVALHO, C. P. F.; **NEIRA, M. G.**; FREIRE, E. S.; CAVALCANTE, P. B.; TEIXEIRA, R. A.. Participação em banca de Melissa Cecato de Marco. Documentos curriculares, documento humano e educação infantil: um estudo a partir da fala dos professores. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Nove de Julho.
6. MATE, Cecília Hanna; EYNG, A. M.; CHIQUITO, R.; CHRISTOV, L.H. S.; **NEIRA, M. G.** Participação em banca de Sandra Regina Brito de Macedo. Relações de poder na equipe gestora do Centro Educacional Unificado (CEU): entre diretrizes, interditos e resistências. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
7. SILVA, K. N.; SILVA, J. S.; CASTRO, R. M.; **NEIRA, M. G.**; NALINI, J. R.. Participação em banca de Eduardo Mosna Xavier. A relação entre o esporte e a ginástica para a prática do "dá a bola e deixa jogar": o papel do Nacional Desenvolvimentismo brasileiro (1946 a 1964) na crise de identidade da Educação Física escolar. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
8. **NEIRA, M. G.**; VEIGA NETO, A. J.; VIVIANI, L. M.; AQUINO, J. R. G.; KRAEMER, C.. Participação em banca de Clayton Cesar de Oliveira Borges. Governo, verdade, subjetividade: uma análise do currículo cultural da Educação Física. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
9. DRIGO, A. J.; **NEIRA, M. G.**; MEDALHA, J.; IAOCHITE, R. T.; GNECCO, J. R.. Participação em banca de Andreia Cristina Metzner. Legislação sobre formação em Educação Física no Brasil: formando professores ou profissionais?. 2019. Tese (Doutorado em Ciências da Motricidade) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

## Qualificações de Doutorado

**1. NEIRA, M. G.;** ABRAMOWICZ, A.; MACEDO, Elina Elias de. Participação em banca de Leonardo de Carvalho Duarte. O currículo cultural da Educação Física em ação na Educação Infantil. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. NEIRA, M. G.;** CARVALHO, A. F.; MONTEIRO, A.. Participação em banca de Pedro Xavier Russo Bonetto. O currículo cultural em esquizoanálise. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

**1. NEIRA, M. G.;** JARDIM, F. A. A.; OLIVEIRA, R. S.. Participação em banca de Ronaldo dos Reis. Educação Física e africanidades: efeitos do currículo cultural nas significações dos estudantes. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. NUNES, M. L. F.;** **NEIRA, M. G.;** JEFFREY, D. C.. Participação em banca de Máisa Ferreira. Politiz(ação) curricular dos corpos dos in(fala)ntes. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física da Unicamp.

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

ZIMMERMANN, A. C.; **NEIRA, M. G.** Participação em banca de Vitor Campos da Paz Silva. Memórias e devaneios: estudos de uma jornada. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Professor titular**

AMADIO, A. C.; **NEIRA, M. G.;** MOLINA NETO, V.; GRECCO, P. J.; PETERSEN, R.. Membro da Comissão Julgadora do Concurso de Professor Titular. 2019. Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

#### **Livre docência**

FONSECA, S. C.; ADAM, J. M.; SANO, P. T.; **NEIRA, M. G.;** ITO, A. S.. Membro Titular da Comissão Julgadora do Concurso de Livre-Docência junto ao Departamento de Educação, Informação e Comunicação da FFCLRP-USP. 2019. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto.

#### **Outras participações**

**NEIRA, M. G.** Parecerista da 8ª Edição do Prêmio Rubens Murillo Marques. 2019. Fundação Carlos Chagas.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 1 Seminário Internacional de Educação da USP. Educação universal e o direito à diferença. 2019. (Seminário).
2. 4º Congresso Nacional de Formação de Professores de Educação Física. Base Nacional Comum Curricular e perspectivas da formação de professores de Educação Física. 2019. (Congresso).
3. 4º Congresso Nacional de Formação de Professores de Educação Física. A Base Nacional Comum Curricular e a Formação de professores de Educação Física. 2019. (Congresso).
4. 5º Congresso de Graduação da USP. Percursos Formativos: aprofundamento em diferentes campos de interesse na organização de disciplinas optativas. 2019. (Congresso).
5. Homens na Educação: debates e proposições científicas em defesa das crianças pequenas. Entre homens e crianças: o corpo e a Educação. 2019. (Encontro).
6. I Congresso de Práticas e Pesquisas na Educação da Infância. Pesquisas "Pós" na Educação da Infância. 2019. (Congresso).
7. III Seminário Municipal de Educação Física escolar. Currículo cultural da Educação Física. 2019. (Seminário).
8. V Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil - II Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Infância e Educação: Infâncias, cidade e democracia. Infâncias e cidade: corpo, arte e movimentos de luta e resistência. 2019. (Seminário).
9. XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Princípios ético-políticos do currículo cultural da Educação Física. 2019. (Congresso).
10. XXI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte / VIII Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Situações didáticas do currículo cultural da Educação Física. 2019. (Congresso).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Cyndel Nunes Augusto. Educação Física e construção das identidades de gênero: um olhar a partir da perspectiva das crianças. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

Jacqueline Cristina Jesus Martins. Educação Física, Currículo Cultural e Educação de Jovens e Adultos: novas possibilidades.. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em

Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Marcos Garcia Neira.

### **Tese de doutorado**

1. Kátia Regina de Sá. Currículo do Ensino Médio Integrado do IFMG: a partitura, a polifonia e os solos da Educação Física. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Marcos Garcia Neira.

2. Clayton Cesar de Oliveira Borges. Governo, verdade, subjetividade: uma análise do currículo cultural da Educação Física. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Marcos Garcia Neira.

### **Supervisão de pós-doutorado**

1. Adriana Gehres. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Marcos Garcia Neira.

2. Kezia Rodrigues Nunes. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Marcos Garcia Neira.

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0337 – Metodologia do Ensino de Educação Física

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0337 – Metodologia do Ensino de Educação Física

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5082 - 3 Turma: 2

**Disciplina:** Educação Física, Currículo e Cultura

**Período / horário:** 11/03/19 – 02/06/19 - Segunda-feira: 19:30 às 23:00

**Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento**

---

### **Projetos de pesquisa**

**2019 - Atual**

Estudo sobre participação das crianças/ protagonismo infantil: o que revelam as pesquisas sobre o tema?

Descrição: Considerando que investigar a participação da infância na sociedade significa repensar as práticas e os discursos que a afetam e, igualmente, compreender as dinâmicas sociais que reconhecem as crianças como atores sociais, esta pesquisa pretende verificar a presença de estudos sobre participação/ protagonismo na produção acadêmica brasileira e latino-americana. Para isso, vai localizar, identificar, examinar e analisar a produção bibliográfica, de maneira a aprofundar a discussão teórica-empírica, reconhecer autores que discutem essa temática, e buscar a influência da produção acadêmica analisada nas políticas públicas e na vida cotidiana das crianças, consolidando, ao mesmo tempo, o campo da sociologia da infância..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **2017 - Atual**

Proyecto red latinoamericana de investigación interdisciplinaria sobre el protagonismo y los derechos humanos de las infancias latino-americanas

Descrição: La red tiene por objetivo contribuir: 1) al establecimiento de un nuevo trato entre generaciones que integre la participación de niñas y niños y su subjetividad en el diseño de las intervenciones sociales, políticas y clínicas de las que son objeto; 2) a la protección integral de los niños y niñas y sus derechos; 3) a la prevención de prácticas de violencia (generacional, étnica, de clase y/o de género) y vulneración hacia la niñez en los estados latinoamericanos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Integrante / Jader Janer Moreira Lopes - Integrante / Rafael Mondragon - Integrante / Susana Sosenski - Integrante / Alejandro Acosta - Integrante / Valeria Llobet - Integrante / Ernesto Durán Strauch - Integrante / Patricia Castillo Gallardo - Coordenador.

Financiador(es): Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - Cooperación.

### **2016 - 2019**

A participação das crianças no Brasil: um estudo da produção acadêmica dos Grupos de Pesquisas do campo da Sociologia da Infância

Descrição: Considerando que investigar a participação da infância na sociedade significa repensar as práticas e os discursos que a afetam e, igualmente, compreender as dinâmicas sociais que reconhecem as crianças como atores sociais, esta pesquisa pretende verificar a presença de estudos sobre participação na produção acadêmica dos grupos de pesquisa brasileiros que trabalham com a sociologia da infância. Para isso, vai recuperar entrevistas e publicações de 23 grupos, obtidas em pesquisa anteriormente realizada, e proceder um levantamento da produção posterior a ela, abrangendo, assim, o período entre 2010 e 2015. Pretende-se identificar, examinar e analisar os variados aspectos e lugares ocupados pela participação nesta produção, de maneira a aprofundar a discussão teórica-empírica, reconhecer autores que discutem essa temática, e, assim, contribuir para a consolidação do campo da Sociologia da Infância no Brasil..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Coordenador / Celia Regina Serrão - Integrante / BRENDA, Bruna - Integrante / GOMES, Lisandra Ogg - Integrante / PRADO, Renata Lopes Costa - Integrante / Monique Aparecida Voltarelli - Integrante /

Sandra Mara da Cunha - Integrante / Isabel Cristina de Jesus Brandão - Integrante / Míghian Danae Ferreira Nunes - Integrante / Letícia Rodrigues de Souza - Integrante / Priscilla Vilas Boas - Integrante / Verônica Belfi Roncetti Paulino - Integrante / Jennifer Stephanie Monje Marin - Integrante / Daniela Gorgulho Bogolenta - Integrante / Cristiano Rogério Alcântara - Integrante / Elisangela Cardoso Hernandes e Oliveira - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - 2020**

Revitalização dos pátios e espaços de brinquedos e brincadeiras das crianças da creche/pré-escola Central da USP

Descrição: O projeto propõe estabelecer parceria entre a Faculdade de Educação e a Creche/Pré-Escola Central da Universidade de São Paulo, com vistas a oferecer aos estudantes a oportunidade da experiência em espaço educacional com crianças pequenas, e, aos educadores, de executarem e reverem o trabalho cotidiano, problematizando práticas sociais e pedagógicas realizadas. Pretende-se descrever, registrar e recuperar brinquedos e materiais não estruturados, de modo a caracterizar e reconhecer as brincadeiras realizadas pelas crianças das diferentes faixas etárias, ampliando o acervo lúdico da creche. Nesse movimento, torna-se possível entender o como as crianças brincam com diferentes materiais e o que isso significa no processo de produção cultural da infância, contribuindo para a objetivação das culturas infantis e para uma melhor compreensão da institucionalização da infância, além de propiciar conteúdos para outras discussões na área de estudos da infância..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Coordenador.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

## **Outros Projetos**

### **2017 - Atual**

CEDIn - Centro de Estudos e Defesa da Infância

Descrição: Trata-se de projeto que prevê construir memória da Creche Oeste, patrimônio cultural da Universidade; publicizar projetos desenvolvidos na instituição; promover o engajamento de estudantes de graduação e pós-graduação nas atividades do CEDIn; estabelecer articulação com as creches ativas da USP; discutir as creches universitárias; estudar e visibilizar diferentes contextos e modos de ser da pequena infância (0 a 6 anos) no Brasil e os direitos da infância..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Integrante / Marie Claire Sekkel - Coordenador / PRIETO, Rosângela Gavioli - Integrante / Celi Rodrigues Chaves Dominguez - Integrante / Fraulein de Paula - Integrante / Elizabete Franco Cruz - Integrante / Briseida Dôgo de Resende - Integrante / Márcia Helena da Silva Melo Bertolla - Integrante / Erika Alicia Budin Bizama - Integrante / Radamés Alves Rocha da Silva - Integrante / Fernanda Dias da Silva - Integrante / Luiza Goulart da Silva - Integrante / Ana Helena Rizzi Cintra - Integrante / Marlede Viana de Figueiredo Gomes Lira - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2017 - Atual**

Periódico: Sociedad e Infancias

### **2016 - Atual**

Periódico: DESidades - Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juven

### **2014 - Atual**

Periódico: Educação (PUCRS. Impresso)

### **2012 - Atual**

Periódico: Olh@ares - Unifesp

## **Revisor de projeto de fomento**

### **2015 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### **2009 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

VOLTARELLI, M. A. ; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.** . A infância na América Latina: aportes do campo dos Estudos da Infância em Argentina, Brasil e Chile. Sociedad e Infancias, v. 3, p. 211-235, 2019.

## **Capítulos de livros publicados**

BREDA, Bruna ; **NASCIMENTO, Maria Letícia** . Sociology of childhood and its contribution to Brazilian Early Childhood Education. In: Madalitso Khulupirika Banja. (Org.). Selected Readings in Education. 1ed.Lusaka - Zambia: Marvel Publishers, 2019, v. 2, p. 42-55.

## **Textos em jornais de notícias/revistas**

**NASCIMENTO, Maria Letícia**. Breve reflexão a respeito da pesquisa sobre protagonismo e participação da/na infância. <https://cuadernosdeinfancia>, Valparaiso - CL, 18 out. 2019.

## **Apresentações de Trabalho**

**NASCIMENTO, Maria Letícia.** Infâncias, participação e democracia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### **Produção técnica Assessoria e consultoria**

1. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Assessor ad hoc FAPESP. 2019.
2. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. EDITAL 01/2019: EMPREENDEDORISMO SOCIAL. 2019.
3. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Avaliador Ad Hoc UFRR Processo de Seleção do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica. 2019.
4. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** avaliador(a) externo(a) ad hoc UERN. 2019.
5. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** Avaliador Ad Hoc do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade Federal de Roraima (UFRR). 2019.

#### **Trabalhos técnicos**

1. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Educação (PUC-RS). 2019.
2. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. E-curriculum. 2019.
3. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Revue Plural Pluriel, Revue des cultures de langue portugaise - Dossiê 'Narrativas de/para crianças: imagens, memórias, histórias '. 2019.
4. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** II Congresso de Estudos da Infância. 2019.

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

##### **Mestrado**

1. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; SALGADO, R. G.; SILVA, M. G. M.. Participação em banca de Daniela Gorgulho Bogolenta. Infância, crianças e TDICs: implicações a partir das vozes infantis. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
2. LIMA, José Milton de; DIAS, L. C. G. D.; **NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO.** Participação em banca de Livia Bernardes Rodrigues. A EDUCAÇÃO NUTRICIONAL TRILHADA NOS CAMINHOS DAS CULTURAS DA INFÂNCIA: UMA PROPOSTA DE PESQUISA. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - UNESP Presidente Prudente.

##### **Teses de doutorado**

1. MÜLLER, Fernanda; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; SILVA, K. A.; VERSUTI, A. C.. Participação em banca de Rafaela Nunes Marques Mói. "É tudo culpa do recreio":

crianças em interação social. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de Brasília.

2. MORAES, T. C. R. R.; GOMES, Lisandra Ogg; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; FERNANDES, A. H.; SILVA, J. P. A. S.. Participação em banca de Patricia Gonçalves Neri. Culturas da infância: os modos como as crianças assistem, interagem e dão sentidos às narrativas das séries de animação. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Doutorado**

1. NAKAMURA, E.; FREITAS, Marcos Cezar de; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; PANCIERA, S. P.. Participação em banca de Simone Carvalho de Oliveira. Olhar e Ouvir as Crianças sob a perspectiva antropológica: significados das formas de comunicação de crianças na educação infantil. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS DA SAÚDE) - Universidade Federal de São Paulo.

2. MARCELLO, F. A.; **NASCIMENTO, Maria Letícia**; DORNELLES, L. V.; MEINERZ, C. B.. Participação em banca de MARIA DO SOCORRO BARBOSA MACEDO. A CONSTRUÇÃO IMAGÉTICO DISCURSIVA DA INFÂNCIA QUILOMBOLA NO SERTÃO DE ALAGOAS A CONSTRUÇÃO IMAGÉTICO DISCURSIVA DA INFÂNCIA QUILOMBOLA NO SERTÃO DE ALAGOAS MARIA DO SOCORRO BARBOSA MACEDO MARIA DO SOCORRO BARBOSA MACEDO A CONSTRUÇÃO IMAGÉTICO-DISCURSIVA DA INFÂNCIA QUILOMBOLA. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

3. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; SERRAO, C. R.; GOBBI, M. A.. Participação em banca de Daniela Signorini Marcilio. Que lugar é o lugar da criança? Investigando a participação de crianças em espaços de educação não formal na região leste de São Paulo. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. SILVA, Roberto da; SOUZA NETO, João Clemente de; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Participação em banca de SIMONE DE OLIVEIRA. POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL: O DIREITO À EDUCAÇÃO E O DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA SOB A PERSPECTIVA DA SOCIALIZAÇÃO PRIMÁRIA. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. LIMA, José Milton de; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**; DIAS, L. C. G. D.. Participação em banca de Livia Bernardes Rodrigues. A EDUCAÇÃO NUTRICIONAL TRILHADA NOS CAMINHOS DAS CULTURAS DA INFÂNCIA. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 1º Seminário Internacional de Educação da USP ? A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios.O futuro dos direitos humanos e a educação. 2019. (Seminário).

2. In whose 'best interest'? Childhoods, children and the international politics of protection. Os 30 Anos da Convenção sobre os Direitos da Criança: Avanços e desafios presentes nas práticas sociais e na pesquisa com a pequena infância. 2019. (Congresso).

3. Semana da Educação FEUSP. Infância e os direitos da criança. 2019. (Encontro).

4. VIII Congresso Paulista de Educação Infantil e IV Simpósio Internacional de Educação Infantil. mediação de mesa. 2019. (Congresso).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Iniciação científica**

Carolina Grandino Pereira de Moraes. O cotidiano de crianças imigrantes em escolas de Educação Infantil na cidade de São Paulo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento.

### **Orientações de outra natureza**

1. Daniela Gorgulho Bogolenta. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento do Ensino). 2019. Orientação de outra natureza. (Pos-Graduação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. Orientador: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento.

2. Emillyn Rosa. Estágio PAE (Programa de Aperfeiçoamento do Ensino). 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo. Orientador: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento.

3. Kesia Caroline Ferreira de Abreu. Revitalização dos pátios e espaços de brinquedos e brincadeiras das crianças da creche/pré-escola Central da USP. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos - USP. Orientador: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento.

4. Raquel Gomes de Souza. Revitalização dos pátios e espaços de brinquedos e brincadeiras das crianças da creche/pré-escola Central da USP. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos - USP. Orientador: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0327 e 1327 – Educação Infantil

**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0340 – Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0671 – Educação Infantil e Sociedade

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5085 - 3 Turma: 2

**Disciplina:** Sociologia da Infância e Educação Infantil

**Período / horário:** 15/08/19 – 06/11/19 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30

## **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Chile

**Instituição de destino:** Universidad Academia de Humanismo Cristiano

**Período:** 13/10/2019 - 19/10/2019

**Maria Lucia Vital dos Santos Abid**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2015 – Atual**

Formação profissional e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino

Descrição: O projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e desenvolvimento profissional de professores, mais precisamente na interface universidade-escola, em que ambas as instituições se inter-relacionam em busca da melhoria da qualidade do ensino. Está circunscrito à linha do "Programa de Melhoria do Ensino Público", com financiamento da FAPESP. Seus propósitos articulam investigações que privilegiam o estabelecimento de uma parceria colaborativa universidade e escola, cujas ações estão organizadas na perspectiva de uma pesquisa-ação crítica e colaborativa para fins de melhoria do ensino. Reúne pesquisadores de duas universidades, a UNIFESP (curso Ciências Licenciatura, campus Diadema) e USP (Licenciatura em Física, Biologia e Matemática, campus São Paulo). A escola parceira é da rede estadual de ensino e situa-se em Diadema, nas imediações do campus da UNIFESP. As investigações propostas foram estruturadas em cinco eixos: 1. Sobre a formação continuada e desenvolvimento profissional docente mediante o movimento crítico reflexivo imanente à pesquisa-ação; 2. Formação inicial de professores por meio do estágio curricular supervisionado realizado na escola parceira; 3. Organização do ensino de ciências e de matemática; 4. Atuação da equipe gestora na construção da gestão democrática e participativa, além de se configurar como elo mediador entre a

universidade e a parceria colaborativa (pesquisa-ação) em construção na escola; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus). Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos Estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (16) / Especialização: (18) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Lucia Vital dos Santos Abib - Coordenador / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Leonardo A Testoni - Integrante / Beatriz Aparecida Caproglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Maira Batistoni e Silva - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Raquel Milani - Integrante / Valeria Dias - Integrante / Leandro de Oliveira Rabelo - Integrante / Sandro Pereira de Novaes - Integrante / Manuel Messias Laureano Dantas - Integrante.

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

Mariana Sales de Araújo Carvalho. Perguntas como mediação: apropriação de conceitos científicos nos anos iniciais do ensino fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: Maria Lucia Vital dos Santos Abib.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0425 – Metodologia do Ensino de Física I

**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0685 – Experimentação e Modelagem

**Dedicação horária / período** (\*) sex 12:10 – 13:50 (01:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0426 – Metodologia do Ensino de Física II

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Martha Marandino**

---

## Projetos de pesquisa

### 2018 - Atual

Educação em Museus e Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente  
escrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercida por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

### 2018 - Atual

Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente e os Museus de Ciências  
Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercidas por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a

análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade. Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciências- GEENF/Faculdade de Educação da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi - Integrante / Adriana Pugliese Netto Lamas - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Itamar Soares Oliveira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

### **2017 - Atual**

Biodiversidade, alfabetização científica e museus: análise de espaços naturais, exposições, materiais educativos e públicos

Descrição: Este projeto busca explorar a perspectiva da alfabetização científica como referencial teórico de análise. Entendemos a educação para a biodiversidade em uma perspectiva integrada aos objetivos de uma educação voltada para a alfabetização científica e, nesse contexto, interessa estudar como a biodiversidade é ensinada, divulgada e aprendida não somente no que se refere aos conceitos, mas também aos procedimentos utilizados na produção de conhecimento sobre o tema, nos aspectos da natureza das ciências, bem como as relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Pretende-se, além disso, analisar qual o papel das controvérsias, dos valores, das tensões e dos conflitos na relação entre ciência e sociedade, no que se refere especialmente ao tema da biodiversidade, estudando até que ponto estes aspectos estão presentes e são compreendidos pelo público. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Ana Maria Navas - Integrante / Djana Contier - Integrante / Maria Paula Correia de Souza - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Glenda Jacqueline Pisetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Amanda Cristina Teagno Lopes Marques - Integrante / Ana Sophia Mesquita Stock - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

### **Projetos de extensão**

#### **2019 - 2020**

Memória material da Estação Ciência: organização e tratamento dos documentos históricos

Descrição: Este projeto visa dar continuidade a organização de materiais documentais da Estação Ciência, órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária/USP que

teve suas ações desativadas em 2016. Proposto pelo Parque de Ciência e Tecnologia (CienTec) e pelo Centro de Preservação Cultural (CPC), ambos órgãos desta mesma Próreitoria, busca ainda garantir a constituição e disponibilização de um acervo de grande importância na história dos centros e museus de ciências do país. Com a necessidade da desocupação do prédio que abrigava este centro de ciências, no bairro da Lapa (São Paulo, SP), os documentos textuais, imagens, livros, jogos, entre outros materiais históricos, foram armazenados no Parque CienTec em espaços não destinados à preservação de acervos, em caráter provisório. Assim, para que possam ser arquivados adequadamente e disponibilizados ao público, são necessários os processos de seleção, higienização e organização dos materiais. Após este trabalho de sistematização, o acervo poderá ser disponibilizado para consulta pública e 2 constituir um futuro centro de memória, preservando a história deste centro de ciências, considerado como uma das primeiras instituições destinadas à divulgação científica e cultural no país, que inspirou a criação de outros centros nas diversas regiões brasileiras e promoveu a aproximação do público ao universo científico, tecnológico e cultural..}

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.  
Integrantes: Martha Marandino - Coordenador.

### **2019 - 2020**

Catálogo do acervo bibliográfico do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo fase II

Descrição: Este projeto prevê continuidade da catalogação do acervo bibliográfico para atualização de catálogo e otimização do uso da coleção no apoio às atividades de extensão e cultura promovidas pelo CPC-USP. E, futuramente, disponibilização do catálogo no site do CPC-USP para consultas on-line e a possibilidade de acesso ao acervo para pesquisadores da área do patrimônio cultural, sejam eles vinculados à USP ou a outras instituições..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador.

### **2018 - 2019**

Alfabetização científica, museus e formação de professores

Descrição: Este projeto busca caracterizar exposições que abordam as relações CTS&A e explorar as formas de promover a inclusão aspectos de CTS&A na relação museu-escola na formação inicial de professores. Seus objetivos envolvem a caracterização dos limites e possibilidades de exposições no Canadá e no Brasil explorarem esses aspectos, identifica o que pensam e que sentidos professores em formação produzem ao visitar ou participar de ações sobre temas CTS&A nos museus de ciências e, ainda, o desenvolvimento de estratégias e materiais educativos que abordem temas científicos na perspectiva das relações CTS&A em visitas a museus. As atividades dos bolsistas envolvem a coleta, a organização e a análise de dados tanto obtidos em pesquisa realizada em museus canadenses quanto aqueles que foram e serão coletados no contexto das disciplinas de Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas I e II e de Ciências da FEUSP. Os resultados esperados referem-se, em especial, a formação dos bolsistas no que se refere ao desenvolvimento de pesquisa, além dos resultados pretendidos a partir dos objetivos propostos. Também busca-se o desenvolvimento de estratégias e materiais educativos para a formação de professores que abordem temas científicos na perspectiva das relações CTS&A em visitas a museus..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador.

### **2018 - 2019**

Educação e patrimônio na USP: conceituação e práticas na Casa de Dona Yayá

Descrição: O Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo, órgão da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, sediado no imóvel tombado ?Casa de

Dona Yayá?, atua como órgão de integração da Universidade, promovendo atividades diversificadas ? exposições, cursos de difusão, oficinas, apresentações musicais e teatrais ?, concebidas como estratégia para a promoção do uso qualificado de um bem pertencente à USP. Integradas a essas ações, desde 2004 o CPC, com o apoio da PRCEU, vem desenvolvendo atividades em Educação Patrimonial como visitas mediadas, oficinas, debates, jogos e exercícios de observação orientadas pelas referências oferecidas pelo imóvel e sua inscrição no bairro e na cidade. Estas atividades têm como objetivo principal estimular a participação de um público mais amplo nas discussões sobre a preservação do patrimônio cultural e a difusão dos conhecimentos produzidos na Universidade nessa área e estabelecer um trânsito de conhecimentos e experiências entre a Universidade e as instituições de ensino básico e de preservação, difundindo a questão do patrimônio nas atividades e currículos escolares, e estimulando a capacitação de profissionais e agentes sociais comprometidos com a temática. O público crescente que procura a Casa inclui, além de escolares dos mais diversos níveis, historiadores, curiosos, artistas, profissionais de restauração, escritores, turistas e integrantes de instituições sociais atraídos pela história arquitetônica da casa e de sua moradora. Com vista ao atendimento desse público diverso, dentre as atividades de apoio ao desenvolvimento de ações de educação patrimonial, os bolsistas atuarão na elaboração de material de apoio e comunicação visual, identificação do público visitante e na integração com as ações desenvolvidas nos educativos de museus e órgãos da universidade..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador.

#### **2018 - 2019**

Catálogo do acervo bibliográfico do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo

Descrição: O projeto contempla a catalogação do acervo bibliográfico para atualização de catálogo e otimização do uso da coleção no apoio ao desenvolvimento das atividades de extensão e cultura promovidas pelo CPC-USP. Futuramente, será disponibilizado no site do CPC-USP para acesso ao acervo por pesquisadores vinculados à USP ou a outras instituições. Esse acervo é constituído por uma coleção temática singular direcionada aos assuntos relativos ao patrimônio cultural em sua diversidade, incluindo patrimônio universitário e história da USP. As áreas temáticas compreendem, em linhas gerais: arquivologia, museologia, memória, patrimônio material e imaterial, conservação e restauração de bens culturais..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador.

#### **Membro de corpo editorial**

##### **2018 - Atual**

Periódico: REVISTA CPC (USP)

##### **2014 - Atual**

Periódico: Ciencias (México)

##### **2009 - Atual**

Periódico: CIÊNCIA EM TELA

##### **2007 - Atual**

Periódico: revista ciência em tela

## **Revisor de periódico**

**2008 - Atual**

Periódico: Educação em Revista (UFMG)

**2008 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

**2011 - Atual**

Periódico: Revista da SBEnBIO

**2014 - Atual**

Periódico: International Journal of Science Education

**2011 – Atual**

Periódico: Enseñanza de las Ciencias

**2006 – Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação (Impresso)

**2014 - Atual**

Periódico: Museologia e Patrimônio

**2014 - Atual**

Periódico: Revista de Cultura e Extensão

**2002 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

**2014 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

**2014 - Atual**

Periódico: Environmental Education Research (Online)

**2014 - Atual**

Periódico: Investigações no Ensino de Ciências

**1996 - 1996**

Periódico: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos RBEP-INEP

**2012 - Atual**

Periódico: Alexandria (UFSC)

**2012 - Atual**

Periódico: Ensaio: Pesquisa em Educação em Ciências (Impresso)

**2016 - Atual**

Periódico: JOURNAL OF SCIENCE COMMUNICATION

**2014 - Atual**

Periódico: Bio ? grafía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza

**2014 - Atual**

Periódico: Pesquisa em Educação Ambiental (Online)

**2014 - Atual**

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

**2014 - Atual**

Periódico: RBPG. REVISTA BRASILEIRA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**2014 - Atual**

Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

**Revisor de projeto de fomento**

**2014 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**2004 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**2003 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica**

1. SANTOS, V. R. ; **MARANDINO, MARTHA** . Dioramas de História Natural em Museus Escolares: potencial e desafios para o ensino. Revista Museologia & Interdisciplinaridade, v. 8, p. 160-182, 2019.

2. SCALFI, G. A. M. ; MARQUES, A. C. T. L. ; ISZLAJI, C. ; MILAN, B. ; NORBERTO ROCHA , J. N. ; **MARANDINO, M.** . Análise do processo de Alfabetização Científica em crianças em espaços de educação não formal e divulgação da ciência. ACTIO (FACULDADES MARINGÁ), v. 4, p. 386-410, 2019.

3. MARQUES, A. C. T. L. ; **MARANDINO, M.** . Alfabetização científica e criança: análise de potencialidades de uma brinquedoteca. Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências, v. 21, p. 1-25, 2019.

4. RIBEIRO, K. T. ; BERLINCK, R. G. S. ; CARIELLO, M. O. ; **MARANDINO, M.** ; METZGER, J. P. ; OLIVEIRA, D. ; SCARANO, F. R. ; VIEIRA, I. C. G. . Impactos do Programa Sistema Nacional de Pesquisa em Biodiversidade (Sisbiota Brasil). Parcerias Estratégicas, v. 24, p. 119-132, 2019.

**Capítulos de livros publicados**

1. **MARANDINO, MARTHA**; Bueno, Juliana ; ACHIAM, MARIANNE ; Laurini, Carolina . Teaching and Learning Biodiversity with Dioramas. In: Annette Scheersoij; Sue Dale

Tunnickliffe. (Org.). Natural History Dioramas Traditional Exhibits for Current Educational Themes. 1ed.Suécia: Springer International Publishing, 2019, v. , p. 185-200.

2. ACHIAM, MARIANNE ; **MARANDINO, MARTHA** . Intended and Realised Educational Messages of Dioramas An International Comparison. In: Annette Scheersoi; Sue Dale Tunnickliffe. (Org.). Natural History Dioramas Traditional Exhibits for Current Educational Themes. 1ed.Suécia: Springer International Publishing, 2019, v. , p. 131-145.

3. **MARANDINO, M.**; PUGLIESE, A. ; OLIVEIRA, I. S. . Formação de professores, Museus de Ciências e Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.. In: ROCHA, M.B.; DALMO, R.. (Org.). Divulgação Científica: textos e contextos.. 1ed.Sao Paulo: Editora Livraria da Física, 2019, v. , p. 1-

4. LADAGE, C. ; ACHIAM, M. ; **MARANDINO, MARTHA** . Research on ATD outside mathematics. In: Marianna Bosch, Yves Chevallard, Francisco Javier García, John Monaghan. (Org.). Working with the Anthropological Theory of the Didactic in Mathematics Education. 1ed.Espanha: EDUCATION, 2019, v. 1, p. 10-34.

5. CAMPOS, N. F. ; **MARANDINO, M.** . Ensino e Aprendizagem por meio das visitas a exposições de Museus de Ciências. In: Amado, M. V.; Gilles, L. (Org.). Espaços Potencialmente Educativos do Espírito Santo: Guia Prático com Sequências Didáticas Interdisciplinares. 1ed.Vitória: Edifes, 2019, v. , p. 113-121.

#### **Textos em jornais de notícias/revistas**

**MARANDINO, M.**; SCARPA, D. L. ; FERRAZO, A. K. F. . Mudanças climáticas, aquecimento global e controvérsias. Para além de informar, educar!. Jornal Pensar a Educação em Pauta, Belo Horizonte, , v. 7, p. 265, 13 dez. 2019.

#### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

SIQUEIRA<sup>1</sup>, L. S. ; **MARANDINO, M.** . Análise de registros produzidos por famílias em visita roteirizada a um Jardim Botânico sob a perspectiva da Alfabetização Científica.. In: XII ENPEC - XII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências, 2019, Rio Grande do Sul. Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências: Diferença, Justiça social e Democracia., Rio Grande do Sul, 2019. p. 1-7.

#### **Apresentações de Trabalho**

1. BARBOSA, I. ; **MARANDINO, M.** . Controversies Related to Biodiversity in Museum's Audience Perspective.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2. **MARANDINO, MARTHA**; SILVA, G.M ; MARTINS, B. M. . As oficinas da Escola de Aplicação e a ampliação do repertório de ação docente na formação inicial. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3. SIQUEIRA, L. S. ; **MARANDINO, M.** . Análise de registros produzidos por famílias em visita roteirizada a um Jardim Botânico sob a perspectiva da Alfabetização Científica.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4. NORBERTO ROCHA , J. N. ; **MARANDINO, MARTHA** ; SCALFI, G. A. M. ; LOURENCO, M. F. ; CERATI, T. M. ; OLIVEIRA, D. . Ferramenta para o estudo sobre

alfabetização científica em ações comunicação pública da ciência. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

### **Outras produções bibliográficas**

**1. MARANDINO, M.** Editorial. São Paulo, SP, Brasil: Martha Marandino ? Universidade de São Paulo, 2020 (Editorial).

**2. MARANDINO, M.** Revista CPC - EDIÇÃO 27 (2019). São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

**1. MARANDINO, M.**; RICARDO, E. C.; MACHADO, V. M.; GRUZMAN, C.; SILVA, C. S.. Participação em banca de Adriano Dias de Oliveira. Análise do planejamento de uma atividade educativa sobre a controvérsia da vacina contra o HPV a luz da teoria Antropológica do Didático. 2019 - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. PATACA, E. M.**; GASTAL, M. L. A.; SILVA, V. B.; **MARANDINO, M.** Participação em banca de Roni Ivan Rocha de Oliveira. Experiências com expedições a campo e a educação do sujeito : Fragmentos de passagens em diferentes contextos da historia de vida do professor.. 2019. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**3. SELLES, S. L. E.**; AMARAL, M. B.; BERTAGNA, M.; AZEVEDO, M.; **MARANDINO, M.** Participação em banca de Marcus Pinto S. Silva. Os bastidores de uma exposição de um museu de historia natural: o processo de produção de discurso expositivo e seus agentes. 2019 - Universidade Federal Fluminense.

#### **Qualificações de Doutorado**

CAVASSAN, O.; **MARANDINO, M.**; LANGHI, R.. Participação em banca de Guilherme do Amaral Carneiro. MUSEUS E CENTROS DE CIÊNCIAS BRASILEIROS: A CONSTITUIÇÃO DO CARÁTER EDUCATIVO E OS PRINCIPAIS REFERENCIAIS. 2019 - Universidade Estadual Paulista.

#### **Qualificações de Mestrado**

**1. LAMAS, A. P. N.**; ALBRECHT, E.; **MARANDINO, M.** Participação em banca de Nathalie de Freitas Alvaide. Monitores de museus de ciências: possibilidades formativas em planetários.. 2019 - Universidade Federal do ABC.

**2. BIZERRA, A. F.**; GIORDAN, M.; FALCÃO, D.; **MARANDINO, M.** Participação em banca de Rodolfo Zampieri Bezzon. Espaços e atividades extra escolares segundo os professores de ciências: cenário atual, possibilidades e limites. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**3. MARANDINO, M.;** MOTOKANE, M. T.; IANNINI, A. M. N.. Participação em banca de Iohana Barbosa Pereira. Controvérsias e biodiversidade na perspectiva do público visitante do museu.. 2019 - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

VII Simpósio sobre a Biodiversidade da Mata Atlântica - SIMBIOMA.A importância de um Museu para a construção da Educação Científica. 2019. (Simpósio).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Felipe Barbosa Dias. A controvérsia do uso de animais em dioramas e em exposições de imersão: o que pensa o público?. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).

2. André Kyoshi Fujii Ferrazo. Aquecimento global e controvérsias na perspectiva do público visitante de um museu de ciências. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).

#### **Supervisão de pós-doutorado**

Pedro Donizete Colombo Júnior. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

#### **Tese de doutorado**

1. Marcus Pinto Soares e Silva. Os bastidores de uma exposição de um museu de história natural: o processo de produção de discurso expositivo e seus agentes. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação) - Universidade Federal Fluminense, . Coorientador: Martha Marandino.

2. Adriano Dias de Oliveira. Análise do planejamento de uma atividade educativa sobre a controvérsia da vacina contra o HPV a luz da teoria Antropológica do Didático. 2019. Tese (Doutorado em Pós-Graduação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Martha Marandino.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0433 – Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas I  
**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0433 – Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0434 – Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

**Dedicação horária / período** (\*) quar 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Atividades no exterior**

**País do Evento:** Dinamarca

**Instituição de destino:** University of Copenhagen

**Período:** 21/10/2019 - 26/10/2019

**Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira**

---

**Projetos de pesquisa**

**2019 - Atual**

Educação Científica na Sociedade de Risco

Descrição: Ulrich Beck, em sua obra de 1986 intitulada "sociedade de risco: em direção a uma nova modernidade? (Beck, 1992) , afirma que a vida social moderna se defronta com novas formas de riscos produzidas por ela mesma e que desafiam a humanidade. Isso implica que viver em uma "sociedade de risco" seria assumir uma atitude calculista em relação às possibilidades de ação, positivas e negativas, com que somos continuamente confrontados. Esse confronto impacta tanto a existência em nível individual quanto em nível global. Neste projeto pretende-se abordar de que forma essa avaliação da nova modernidade impacta o projeto educacional em geral e da educação científica em particular. Coloca-se em suspensão as perspectivas contidas nas abordagens CTS e Alfabetização Científica e avança-se a discussão sobre os desafios da educação científica na contemporaneidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 4

**2015 - Atual**

Práticas Inovadoras no Ensino de Ciências: reprodução e transformação da cultura didática em sistemas de ensino-aprendizagem

Descrição: Analisar professores em situação de inovação com especial atenção aos obstáculos que os mesmos enfrentam durante a implementação de novas práticas. Em outros termos, buscaremos verificar quais elementos da cultura escolar são mais resistentes a inovações. Além disso, em situações mais pontuais e específicas, alunos de cursos de licenciatura em situações de estágio podem levar para a escola (campo de estágio) propostas de atuação que podem ser consideradas como práticas inovadoras. Nesse sentido, consideramos pertinente analisar como se dá a aceitação

dessas propostas pelo professor da escola que recebe o estagiário, pelos estudantes da escola, bem como as reações desse estagiário frente aos desafios enfrentados na implementação de propostas inovadoras, analisando também os obstáculos enfrentados durante a implementação das novas práticas. Estudaremos também os professores experientes em situações de cursos de formação continuada que se proponha a adotar práticas inovadoras. Por meio dos referenciais de análise socioculturais esperamos obter resultados que iluminem o problema do confronto entre a tradição e a inovação na cultura didática, de modo a poder entender como professores experientes e licenciando ultrapassam obstáculos ao adotar esquemas e recursos próprios aos contextos de inovação. O objetivo geral deste projeto é o estudo dos processos de na aquisição e implementação de Esquemas de Ação e Recursos Inovadores da Cultura Escolar. Isto envolve por parte de professores e alunos lidar com o gerenciamento de Riscos Didáticos-Pedagógicos e estabelecer formar balancear reprodução e transformação de práticas docentes e discentes. De maneira mais específica, o projeto visa pesquisar: ? O desenvolvimento teórico das noções de cultura escolar e da cultura didática nos termos apresentados no referencial de análise; ? especificar os esquemas de ação e recursos próprios da prática docente em contextos de inovação; ? desenvolver o design, implementação, análise e avaliação de sequências didáticas (TLS) envolvendo conteúdos e metodologias inovadoras; ? Analisar do papel das emoções no processo de transformação da cultura didática, em particular nos momentos de gerenciamento de riscos didático por parte de professores e alunos em contextos de inovação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Coordenador / Cibelle Celestino Silva - Integrante / Ivã Gurgel - Integrante / Fabio Marineli - Integrante / Marlon Pessanha - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 3

## **Membro de corpo editorial**

### **2018 - Atual**

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

### **2015 - Atual**

Periódico: Science & Education (Dordrecht)

### **2007 - 2009**

Periódico: Latin-American Journal of Physics Education

### **1996 - Atual**

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

## **Revisor de periódico**

### **1998 - Atual**

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

**1998 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (São Paulo)

**1992 - Atual**

Periódico: Caderno Catarinense de Ensino de Física

**1999 - Atual**

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

**1997 - Atual**

Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

**2002 - Atual**

Periódico: Science & Education (Dordrecht)

**1993 - Atual**

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

**1997 - Atual**

Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência (Cessou em 2007.  
Con

**2012 - Atual**

Periódico: British Educational Research Journal (Print)

**Revisor de projeto de fomento****2002 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**1994 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**1994 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**Produção bibliográfica****Artigos completos publicados em periódicos**

1. SAUCEDO, K. ; **PIETROCOLA, MAURICIO** . Características de pesquisas nacionais e internacionais sobre temas controversos na Educação Científica. CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 25, p. 215-233, 2019.
2. BORGES, A. ; RODRIGUES, E. V. ; **PIETROCOLA, MAURICIO** . The use of history of science on physics teaching as a social representation from pre-service teachers. JOURNAL OF PHYSICS. CONFERENCE SERIES (ONLINE), v. 1287, p. 012044, 2019.
3. **Pietrocola, Maurício**; SOUZA, CAROLINA RODRIGUES DE . A sociedade de risco e a noção de cidadania. LINHAS CRÍTICAS (ONLINE), v. 25, p. 56-73, 2019.

4. Anderson Gaudio ; **PIETROCOLA, MAURICIO** . CALOUROS DO BACHARELADO E DA LICENCIATURA EM FÍSICA DA UFES: DIFERENÇAS, SEMELHANÇAS, DIFICULDADES E RESILIÊNCIA ? UM ESTUDO DE CASO. EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS), v. 14, p. 1-28, 2019.

#### **Livros publicados/organizados ou edições**

1. SOUZA, C. R. ; **PIETROCOLA, MAURICIO** ; FAGIONATO, Sandra . Tempo de ciências. 1. ed. Sao Paulo: Editora do Brasil, 2019. v. 4. 768p .

2. **PIETROCOLA, MAURICIO**. Upgrading Physics Education to Meet the Needs of Society. 1. ed. Springer International Publishing, 2019. v. 1. 252p .

#### **Capítulos de livros publicados**

SAUCEDO, K. ; **PIETROCOLA, Maurício** . EMOTIONAL ENGAGEMENT IN THE APPLICATION OF EXPERIMENTAL ACTIVITIES WITH YOUNG CHILDREN. In: Olivia Levrini, Giulia Tasquier, Tamer Amin, Laura Branchetti and Mariana Levin. (Org.). Engaging with Contemporary Challenges through Science Education Research: Selected papers from the ESERA 2019 Conference. 1ed.Gewerbestrasse: SPRINGER, 2021, v. , p. 1-15.

#### **Orientações e supervisões em andamento**

##### **Dissertação de mestrado**

Abner Eliezer Borges. A física moderna no contexto das representações sociais de estudantes do ensino médio: Como a divulgação científica tem contribuído neste âmbito?. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### **Tese de doutorado**

1. Antonio Carlos Mometti. Educação Científica e a Sociedade de Risco: um estudo dos modelos de risco de professores de ciências.. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Lyon Saluchi. percepção e tomada de decisão sobre temas de sustentabilidade no ensino de ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

#### **Orientações e supervisões concluídas**

##### **Dissertação de mestrado**

Antonio Carlos Mometti. PRÁTICAS INOVADORAS E O ENSINO DE FÍSICA: ANÁLISE DOS PERCURSOS DIDÁTICOS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO A PARTIR

DEEM ENSINO por meio de PROJETOS INTERDISCIPLINARES. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira.

### **Tese de doutorado**

Samuel Molina Schnorr. Filosofia no ensino de ciências: problematizando discursos no pensamento científico contemporâneo. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira.

### **Supervisão de pós-doutorado**

1. Filipe Faria Berçot. 2019. Instituto de Estudos Avançados, . Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira.

2. Joana Guilares de Aguiar. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira.

### **Michela Tuchapesk da Silva**

---

### **Revisor de periódico**

#### **2016 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

### **Produção bibliográfica**

#### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

TAMAYO, C. ; **TUCHAPESK, M.** . ?DECOLONIALIZANDO O SABER NA AULA DE MATEMÁTICA?,. In: XIII ENEM ? Encontro Nacional de Educação Matemática, 2019, Cuiabá. Educação Matemática com as Escolas da Educação Básica: Interfaces entre pesquisas e salas de aula, 2019. v. 13.

#### **Apresentações de Trabalho**

PEREIRA, F. G ; LIMA, J. V. A ; CARVALHEIRO, M ; **TUCHAPESK, M.** ; CERNE, C. . Estranhando o natural: um olhar sobre as diferenças na escola básica.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Demais tipos de produção técnica**

**TUCHAPESK, M.;** TAMAYO, C. . ETNOMATEMÁTICA E INTERDISCIPLINARIDADE NA ESCOLA: ESTUDANDO A MANCALA. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**1. TUCHAPESK, M.;** TSUNEMI, M. H; BALDIN, Y. Y; DIAS, I.. Participação em banca de Rosimar Aparecida Custodio Tassin. Diário de uma professora de matemática ? uma experiência?. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo.

**2. TUCHAPESK, M.;** Prado, E. A.; SOUSA, M. C; PATERLINI, R. R. Participação em banca de Camila Cristina Carvalho,. Contribuições da história da matemática no ensino da relação entre a fração e a notação decimal.. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.** Base Nacional Comum Curricular - BNCC e sua aplicação: encontro para o aprimoramento da Educação na região de São Carlos.. 2019. (Encontro).

**2.** IX Seminário FALA OUTRA ESCOLA Co-lectionar: práticas de humanização com e para a liberdade.Estranhando o natural: um olhar sobre as diferenças na escola básica.. 2019. (Seminário).

**3.** Reflexões sobre o caso da Escola Raul Brasil, Suzano.. 2019. (Outra).

**4.** XIII ENEM ? Enfiontro Ncafiioncal de Eduficação Mcatemátfica. DECOLONIALIZANDO O SABER NA AULA DE MATEMÁTICA. 2019. (Congresso).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertação de mestrado**

Marcelo Constantino Gálio. Jogos digitais para alunos do último ano do Ensino Infantil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação. (Orientador).

### **Mônica Appezzato Pinazza**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2018 - Atual**

Transições entre Etapas Educacionais

Descrição: TRANSIÇÕES ENTRE ETAPAS EDUCACIONAIS Apresentação do Projeto de Pesquisa Coordenadora Geral do Projeto Mônica Appezzato Pinazza Pesquisadoras envolvidas Andréa Costa Garcia (projeto de doutorado) Fúlvia de Aquino Rocha (doutoranda) Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira (pós-doutoranda) Meire Festa (projeto de pós-doutorado) Instituição Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo Grupo de Pesquisa de Referência Contextos Integrados de Educação Infantil Este projeto de pesquisa, ora em fase de delineamento e posterior apresentação à FAPESP para pleitear financiamento, teve sua origem em diálogos realizados pelo Grupo de Pesquisa "Contextos Integrados de Educação Infantil", da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, com Portugal, em contatos com a Associação Criança/Braga e a Universidade Católica Portuguesa/Porto e, mais tarde, em 2017, com Colômbia, em convênio acadêmico com a Institución Universitaria Antonio José Camacho, Cali, Colômbia. O objetivo do estudo é investigar os processos de transição vividos pelas crianças e por suas famílias entre os níveis de educação infantil, da creche para a pré-escola, e entre a educação infantil e o ensino fundamental, da pré-escola ao primeiro ano do ensino fundamental. Parte-se da premissa de que as transições, acontecimentos próprios da vida de todos nós, podem ser experienciadas de forma mais positiva pelas crianças ao longo de sua trajetória de formação em instituições educacionais, desde que os processos educativos busquem uma maior organicidade entre as etapas educacionais, ou seja, maior integração no plano das concepções basilares que dão forma às propostas curriculares, com implicações nas práticas desenvolvidas na educação básica. (BRASIL, 2010; SÃO PAULO, 2015). O presente projeto de pesquisa constará de duas fases de desenvolvimento. Na Fase I, prevê-se a realização de um estudo exploratório em esfera nacional, mais exatamente, na rede pública da cidade de São Paulo, focalizando o estudo de dois casos: um caso de transições dentro de um CEU (Centro Educacional Unificado), envolvendo o CEI, a EMEI e a EMEF e entre três instituições: um CEI (Centro de Educação Infantil); uma EMEI (Escola Municipal de Educação Infantil) e uma EMEF (Escola Municipal de Ensino Fundamental), destacadas pelo fato de haver um trânsito de crianças, entre elas. Na Fase II, pretende-se desenvolver estudos comparativos entre as experiências trazidas pela pesquisa da Fase I e as experiências recolhidas em pesquisas já desenvolvidas em Portugal, pela Associação Criança e entre os dados de pesquisa que deverão ser produzidos pela Institución Universitaria Antonio José Camacho da Colômbia, concomitante aos estudos brasileiros na Fase I. Trata-se de um projeto de pesquisa educacional qualitativa, que, na Fase I, terá uma característica de estudo de casos múltiplos (STAKE, 1999) e abrigará quatro subprojetos distintos. O primeiro subprojeto, que deverá ser desenvolvido pela doutoranda Fúlvia de Aquino Rocha, constará do estudo das transições na perspectiva das crianças. A pesquisa de natureza qualitativa deverá pautar-se em narrativas infantis das crianças, constituídas em dois tempos: no 2º. semestre de 2019, serão entrevistadas crianças ao final do último período da educação infantil e, no 1º. semestre de 2020, as mesmas crianças deverão ser entrevistadas, agora, no primeiro ano do ensino fundamental. Para tanto, a pesquisadora, precisará tomar contato com as unidades de pré-escola (da EMEI do CEU e da EMEI, independente?) no 1º. semestre de 2019, com o intuito de reconhecimento e de familiarização com as crianças e com as famílias das crianças. Não haverá intervenções nas práticas e o plano de realização das entrevistas, dentro de momentos da rotina da pré-escola, deverá ser plenamente negociado com os(as) gestores(.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Mônica Appezzato Pinazza - Coordenador / Andréa Costa Garcia - Integrante / Fúlvia de Aquino Rocha - Integrante / Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira - Integrante / Meire Festa - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2018 - Atual**

Periódico: REVISTA IN-FAN-CIA LATINOAMERICANA

### **2006 - Atual**

Periódico: Coleção Infância

## **Membro de comitê de assessoramento**

### **2019 - Atual**

Agência de fomento: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

### **2007 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

OLIVEIRA, A. G. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Pedagogias Sustentadoras das Brincadeiras dos Bebês em Contexto de Creche. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 6, p. 287-302, 2019.

### **Capítulos de livros publicados**

ARAUJO, J. C. C. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Coordenação Pedagógica na Educação Infantil: questões de formação e profissão. In: Vera Maria Nigro de Souza Placco e Laurinda Ramalho de Almeida. (Org.). O Coordenador Pedagógico e Questões Emergentes na Escola. 1ed.São Paulo: Edições Loyola, 2019, v. 1, p. 117-148.

### **Resumos publicados em anais de congressos**

FESTA, Meire ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Participatory Institutional Self-evaluation of the Early Childhood Education in the City of São Paulo: The Participants' Perspective. In: EECERA 29th ANNUAL CONFERENCE, 2019, Thessaloniki. EARLY YEARS: MAKING IT COUNT. Thessaloniki: Editado pela Aristotle University of Thessaloniki, 2019. v. 1. p. 102-102.

### **Apresentações de Trabalho**

1. FESTA, Meire ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Participatory Institutional Self-evaluation of the Early Childhood Education in the City of São Paulo: The Participants' Perspective. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. Formação docente para as infâncias: responsabilidades e desafios da gestão. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## **Outras produções bibliográficas**

1. MELO, J. C. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; TENREIRO, M. O. V. . Humanidade & Inovação - Infância, Educação Infantil e Formação de Educadores: desafios e perspectivas. Palmas/ Tocantins: Universidade do Tocantins, 2019 (Organizadora de Dossiê Temático).

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. A Educação Infantil no Contexto da Formação de Educadores de Crianças Pequenas. São Luis do Maranhão, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

3. RIBEIRO, B. ; BARBOSA, M. C. S. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; CRUZ, S. H. V. ; VALVERDE, S. L. ; MELLO, S. A. . Revista In-fan-cia Lationamericana. Barcelona/Espanha: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2019. (Tradução/Outra).

4. RIBEIRO, B. ; BARBOSA, M. C. S. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; CRUZ, S. H. V. ; VALVERDE, S. L. ; MELLO, S. A. . Revista Infância Latinoamericana no. 24 (Entrevista -Sara Minster 'Fortalecemos a coerência entre teoria e prática'). São Paulo, 2019. (Tradução/Outra).

5. RIBEIRO, B. ; BARBOSA, M. C. S. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; VALVERDE, S. L. ; MELLO, S. A. . Revista Infância Latinoamericana - No. 21. Barcelona/Espanha: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2019. (Tradução/Outra).

6. RIBEIRO, B. ; BARBOSA, M. C. S. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; VALVERDE, S. L. ; MELLO, S. A. . Revista Infância Latinoamericana - No. 25 - Consumo e Consumidor. Barcelona/Espanha: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2019. (Tradução/Outra).

## **Produção técnica**

### **Assessoria e consultoria**

RIBEIRO, B. ; PANIZZOLO, C. ; BHERING, E. M. ; BARBOSA, M. C. S. ; HORN, M. G. S. ; PELIZON, M. H. ; FESTA, M. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; JARRA, S. L. ; MELLO, S. A. . Currículo da Cidade - Educação Infantil. 2019.

### **Trabalhos técnicos**

1. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER - PROJETO INICIAL DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FEUSP. 2019.

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER - PROJETO INICIAL DE DOUTORADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FEUSP. 2019.

3. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. CONVÊNIO ACADÊMICO/VIAGEM DE ESTUDOS. 2019.

4. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER PARA ARTIGO - REVISTA PROPOSIÇÕES. 2019.

5. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER PARA COMISSÃO ESPECIAL DE REGIMES DE TRABALHO (CERT) - Profa. Dra. Cássia Geciauskas Sofiato. 2019.

**6. PINAZZA, Mônica Appezzato.** PARECER FAPESP - Projeto de Pesquisa de Mestrado - Pedido de Reconsideração. 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

1. PLACCO, Vera Maria N. de S.; ALMEIDA, L. R.; **PINAZZA, Mônica Appezzato.** Participação em banca de Doselene Carvalho de Oliveira Barreto. O Coordenador Pedagógico e a Carta de Intenções: do planejamento à ação. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação: Formação de Formadores) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato;** SOUZA, A. R.; CANDIDO, R. M.. Participação em banca de Carlos Santos Machado Filho. Quando se fecha a porta- mudança na gestão e configuração do trabalho escolar: o caso de uma escola pública paulistana. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Teses de doutorado**

HADDAD, L.; FREITAS, M. L. Q.; MARINHO, P. M. T.; **PINAZZA, Mônica Appezzato;** FOLQUE, M. A.. Participação em banca de Janaila dos Santos Silva. Dimensões de um Modelo Sustentável de Formação de Professores de Educação Infantil: em busca de possibilidades. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Alagoas.

#### **Qualificações de Doutorado**

KISHIMOTO, T. M.; BARBOSA, M. C. S.; MANTOAN, M. T. E.; **PINAZZA, Mônica Appezzato.** Participação em banca de Mariane Falco. Documentação Pedagógica e Educação Inclusiva: contribuições da abordagem para a vida da criança com deficiência. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Outras participações**

**PINAZZA, Mônica Appezzato;** KOHATSU, L. N.; SVARTMAN, B. P.. Processo Seletivo para contratação de docente temporário - Metodologia do Ensino de Psicologia I e II. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. EECERA 29th ANNUAL CONFERENCE - Early Years: Making It Count. Participatory Institutional Self-evaluation of the Early Childhood Education in the City of São Paulo: The Participants' Perspective. 2019. (Congresso).

2. V Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil - II Congresso Luso Afro-brasileiro de Infância , Cidade e Democracia. Formação Docente para as Infâncias. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. 2o. Porto International Conference on Research in Education (Porto ICRE). 2019. (Congresso).

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. VIII Congresso Paulista de Educação Infantil/IV Simpósio Internacional de Educação Infantil (COPEDI). 2019. (Congresso).

3. **PINAZZA, Mônica Appezzato**; KISHIMOTO, T. M. . PALESTRA COM SHELLEY STAGG PETERSON "Formação em Contexto de Professores Aborígenes Canadenses: linguagem, brincadeira e cultura". 2019. (Outro).

4. GOBBI, Márcia A. ; FERREIRA, F. I. ; ANJOS, C. I. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . V Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil - II Congresso Luso Afro-brasileiro de Infância , Cidade e Democracia. 2019. (Congresso).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Orgides Maria da Silva Neta. Contextos Participativos de Formação: limites e possibilidades de uma experiência de investigação-ação na formação continuada de professores da Educação Infantil e Séries Iniciais na Rede Municipal de Ensino da Cidade de São Paulo. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### **Supervisão de pós-doutorado**

Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira. Início: 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Carlos Santos Machado Filho. Quando se fecha a porta - Mudança de gestão e configuração do trabalho escolar: o caso de uma escola pública paulistana. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

2. Alessandra Giriboni de Oliveira. Brincadeira dos Bebês em Contexto de Creche: a explicitação de uma pedagogia. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

#### **Tese de doutorado**

1. Meire Festa. Autoavaliação Institucional Participativa da Educação Infantil da Cidade de São Paulo: o processo na ótica dos participantes. 2019. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

2. Paulo Sérgio Fochi. A Documentação Pedagógica como Estratégia para a Constituição do Conhecimento Praxiológico: o caso do Observatório da Cultura Infantil -OBECI. 2019. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

### **Supervisão de pós-doutorado**

Heloisa Toshie Irie Saito. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Mônica Appezzato Pinazza.

### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Gabriela Leon Vasques de Oliveira. Formação Inicial de Professores para a Educação Básica na Perspectiva da ANFOPE: uma instância de resistência. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de MBA em Gestão Escolar) - PECEGE-Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

2. Diogo Calado de Albuquerque Fernandes. Os Efeitos da Motivação Emocional na Gestão Escolar: o segredo do sucesso. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de MBA em Gestão Escolar) - ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA -UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

3. Felipe Antonio Abreu Mascarelli. As Famílias e os Alunos Identificados com Dificuldade de Aprendizagem: efeitos do discurso escolar. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de MBA em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo -Escola Superior de Agronomia Luiz de Queiroz. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

4. Jozil dos Santos. O Projeto Político Pedagógico de Campus no Âmbito Federal e a Gestão Participativa. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de MBA em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo -Escola Superior de Agronomia Luiz de Queiroz. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

### **Iniciação científica**

Karina Maria de Oliveira Braga. O Brincar Livre, os Brinquedos e os Materiais Não-estruturados para Bebês em Contexto de Creche. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Mônica Appezzato Pinazza.

### **Carga didática na Graduação**

**1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0325 – Coordenação do Trabalho na Escola II  
**Dedicação horária / período (\*)** quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0692 – Formação, Projetos e Práticas Pedagógicas a Didática e a Gestão do trabalho docente na vida  
**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática  
**Dedicação horária / período:** quar 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5122 Turma: 2

**Disciplina:** Pedagogia da Infância

**Período / horário: Dedicação horária / período:**

15/04/2019 a 27/05/2019 – segunda-feira	14:00 – 18:00 (04:00 horas)
15/04/2019 a 27/05/2019 – terça-feira	08:30 – 12:00 (03:30 horas)
15/04/2019 a 27/05/2019 – terça-feira	14:00 – 18:00 (04:00 horas)
15/04/2019 a 27/05/2019 – quarta-feira	08:30 – 12:00 (03:30 horas)
15/04/2019 a 27/05/2019 – quarta-feira	14:00 – 18:00 (04:00 horas)
15/04/2019 a 27/05/2019 – quinta-feira	14:00 – 18:00 (04:00 horas)

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Eslovênia

**Instituição de destino:** Faculty of Education - University of Ljubljana

**Período:** 22/04/2019 - 27/04/2019

**País do Evento:** Grécia

**Instituição de destino:** Aristotle University of Thessaloniki

**Período:** 18/08/2019 - 01/09/2019

**Mônica Caldas Ehrenberg**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

Corpo, gesto e criação - praticas corporais como potencialidade sensível para professoras em exercício

Descrição: O objetivo da pesquisa consiste em analisar a potencialidade das experiências corporais em um programa de formação continuada e as ressignificações da corporalidade e de ações pedagógicas de professoras da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. A direção metodológica está fundamentada nos parâmetros da pesquisa qualitativa em educação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / DaianaPriscila da Silva - Integrante / Fernanda Rossi - Integrante.

### **2018 - 2020**

Corpo, Gesto e Criação

Descrição: O projeto almeja proporcionar, num contexto de formação continuada de professoras(es), o reconhecimento, a apropriação e análise de diferentes manifestações da cultura corporal (danças, ginásticas, jogos, práticas circenses, entre outras), conduzindo uma participação em que se vivencie corporalmente as atividades propostas, além de realizar leituras e discussões envolvendo a temática da cultura corporal..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Eliana Ayoub - Integrante / Daniel de Carvalho Lopes - Integrante / DaianaPriscila da Silva - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2019 - 2019**

Corpo, gesto e criação

Descrição: Apropriação crítica da cultura corporal, a partir de vivências e experimentações de diferentes manifestações da gestualidade sistematizadas com características lúdicas. Curso destinado para professoras da creche Usp..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador.

### **2017 - 2020**

Gymnusp - Escola de Aplicação

Descrição: Grupo de Ginastica para Todos ofertado para alunos do ensino fundamental II e médio da Escola de Aplicação - Feusp.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Ana Lucia Bezerra N. Cruz - Integrante.

### **2017 - 2019**

Dançando na escola

Descrição: O projeto que segue visa fomentar, junto aos alunos de Ensino Fundamental I da Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo,

práticas de dança no contraturno escolar, abrangendo seus diversos textos (repertórios, improvisações e composições coreográficas). O ensino e a aprendizagem da dança, compreendida como linguagem, possibilitam ler o mundo do ponto de vista de nossa corporeidade, das relações corpo/espaco/tempo. Assim, espera-se que dançando ? produzindo, apreciando e contextualizando dança ? os alunos tenham a oportunidade de vivenciar novas possibilidades de relação consigo próprio, com os colegas e com o mundo..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Milena Bushatsky - Integrante.

### **2015 - Atual**

Gymnusp Adulto

Descrição: Grupo de Ginástica para Todos (GPT) desenvolvido junto a comunidade acadêmica da USP. O referido grupo tem por objetivo a prática da modalidade em questão, a fim de se tornar o grupo representativo da Universidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Michele Viviene Carbinatto - Integrante.

## **Outros Projetos**

### **2011 – Atual**

Grupo de Estudos em Gesto, Expressão e Educação

Descrição: O grupo tem por objetivo a pesquisa e o aprofundamento das bases teórico-metodológicas relativas ao estudo do gesto e da expressão corporal manifestados através das artes corporais. Objetiva-se também a discussão e a investigação teórico-prática relacionadas às questões da formação de professores e do processo de ensino e aprendizagem das práticas corporais no contexto educacional formal e não formal..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador.

## **Membro de corpo editorial**

### **2017 - 2020**

Periódico: Revsita Interscientia

## **Revisor de periódico**

### **2012 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)

**2016 - Atual**

Periódico: PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE)

**2016 - Atual**

Periódico: CORPOCONSCIÊNCIA (SÃO PAULO)

**2018 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

**2018 - Atual**

Periódico: REVISTA INTERSCIENTIA

**Revisor de projeto de fomento**

**2016 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica**

**Capítulos de livros publicados**

**1. EHRENBURG, MÔNICA CALDAS.** Para além da extensão universitária: Éxciton experiencia para a vida. In: Flavio Soares Alves; Silvia Deutsch; Paula Caldas Castello Branco. (Org.). Dançando em Cia Exciton: Arte e Expressao no contexto da extensao universitaria. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 133-142.

**2. EVANGELISTA, L. S. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** Experiencias narradas corporalmente e as brincadeiras das crianças na educação infantil. In: Willian Douglas Guilherme. (Org.). Avaliação, políticas e expansão da educação brasileira. 1ed.Ponta Grossa/PR: Atena Editora, 2019, v. 6, p. 79-95.

**3. COSTA, T. B. ; MATHIAS, E. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** EM TEMPOS DE OPRESSÃO: a cultura corporal negra resiste com luta e dança. In: Claudio Aparecido de Sousa; Valdilene Aline Nogueira; Daniel Teixeira Maldonado. (Org.). Educação Física escolar e Paulo Freire: acoes e reflexões em tempos de chumbo. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 38, p. 191-203.

**4. SILVA, D. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** Corporeidade, convivência positiva e percepção: diálogos possíveis. In: Elcie F. Salzano Masini. (Org.). Perceber: raiz do conhecimento. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 3, p. 31-39.

**5. EVANGELISTA, L. S. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** Experiencia e brincadeira na educação infantil: o que os corpos narram?. Pesquisa em Educação: diversidade e desafios. 1ed.Sao Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 159-168.

**6. SILVA, D. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** Dialogos entre educação física e arte: a corporalidade como saber sistematizado na escola. Pesquisa em Educação: diversidade e desafios. 1ed.Sao Paulo: FEUSP, 2019, v. 1, p. 84-94.

**7. EVANGELISTA, L. S. ; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS .** Quando o corpo narra: a experiencia e o brincar na educação infantil. In: Antonio Neto-Mendes; Gabriela

Portugal. (Org.). Educação, culturas e cidadania das crianças. 1ed. Aveiro - Portugal: UA Editora, 2019, v. 1, p. 243-265.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**EHRENBERG, MÔNICA CALDAS; ASSUNÇÃO, L. C.; RIVAS, M. E. G. B. M.** Participação em banca de Luciano Ferreira Alves. Conversa ao pé do fogão: subsídios artístico-pedagógicos para a valorização da cultura afro-brasileira na escola. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

#### **Qualificações de Mestrado**

**EHRENBERG, MÔNICA CALDAS; FERRAZ, O. L.; AYOUB, E.** Participação em banca de Daiana Priscila da Silva. Dialogos entre Educacao Fisica e Arte: a corporalidade como saber sistematizado na escola. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 25 anos em Cia Exciton. 25 anos de construção coletiva. 2019. (Outra).
2. II Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Infância e Educação: infâncias, cidade e democracia. O corpo do corpo docente: democratizando as praticas corporais. 2019. (Seminário).
3. XV Seminário de educação física escolar. Base Nacional Comum Curricular de Educação Física e Arte: as praticas corporais sistematizadas na escola. 2019. (Seminário).
4. XXI Conbrace. A CORPORALIDADE COMO SABER SISTEMATIZADO NA ESCOLA: O QUE DIZEM OS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE?. 2019. (Congresso).
5. XXI Conbrace. CORPO E IMAGEM: A PERCEPÇÃO CORPORAL ATRAVÉS DA CRIAÇÃO IMAGÉTICA. 2019. (Congresso).
6. XXI Conbrace. O que pode o corpo das professoras?. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**EHRENBERG, MÔNICA CALDAS; ZIMMERMANN, A. C. ; PRADO, P. D. ; SAURA, S. C. .** Seminário Diálogos sobre o Corpo em Educação. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

1. Herica Veryano. Vozes, Ancestralidade e Identidade: A rede interdependente de afetos e quereres entre Escola- Cultura- Comunidade na construção narrativa e dramatúrgica das memórias, poéticas e políticas no distrito de Sousas.. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Thiago Batista Costa. CORPO NEGRO NA ESCOLA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA A CULTURA CORPORAL. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Luciana Silva Evangelista. Quando o corpo narra: o brincar e o saber de experiência na Educação Infantil. 2020. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Mônica Caldas Ehrenberg.

2. Luciano Ferreira Alves. Conversa ao pé do fogão: subsídios artístico-pedagógicos para a valorização da cultura afro-brasileira na escola. 2019. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: Mônica Caldas Ehrenberg.

#### **Carga didática na Graduação**

##### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0677 – Cultura Corporal: Fundamentação, Metodologia e Vivências  
**Dedicação horária / período (\*)** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0445– Metodologia do Ensino de Educação Física I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

##### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0337 – Metodologia do Ensino de Educação Física  
**Dedicação horária / período:** quin 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0446 – Metodologia do Ensino de Educação Física II  
**Dedicação horária / período:** quar 08:30 – 12:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

#### **Carga didática na Pós-graduação**

##### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5137 - 2 Turma: 1  
**Disciplina:** Educação de Corpo Inteiro

**Período / horário:** 13/03/19 – 04/06/19 - Quarta-feira: 14:00 às 17:30

**Neide Luzia de Rezende**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 – Atual**

Textos autobiográficos de leitores

Descrição: Este projeto é parte de projeto maior ? Memórias de Leitura ? que se encontra em processo de elaboração junto com a profa. Dra. Gabriela Rodella de Oliveira, da Universidade Federal do Sul da Bahia, câmpus Teixeira de Freitas. Neste recorte, coordenado pela profa. Dra. Neide Luzia de Rezende, parte-se de um corpus já constituído de textos autobiográficos de leitor coletados de 2012 a 2017 junto a estudantes da Pedagogia na Faculdade de Educação e de Licenciatura em Letras na Universidade de São Paulo (FE-USP), e de 2016 a 2017. O presente projeto pretende construir categorias para identificar aspectos da formação desses leitores em seu ambiente familiar, na escola básica e no ensino superior..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante.

### **2018 - Atual**

Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos ?Escritureiros?, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação ? Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas ?Texto e imagem: a literatura infantil na escola? e ?Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa?; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas ?Relações de Gênero e Educação? e ?Coordenação do Trabalho na Escola?. Como

alguns dos pressupostos teóricos que embasam a proposta, destacam-se contribuições advindas dos campos de estudos da Gestão Escolar Democrática, dos Estudos de Gênero, da Sociologia da Leitura, da Didática da Leitura e da Sociologia do Improvável. Em termos de atividades diretas na comunidade, serão realizadas: - oficinas de mediação de leitura para professores de 5 unidades escolares com as quais a bibliotecária comunitária já tem parceria; - oficinas de gênero (questões das mulheres, identidade de gênero e orientação sexual) para professores e estudantes (temas demandados pelas escolas aos jovens mediadores); - participação na organização da Felipa (Feira Literária de Parelheiros). O desenvolvimento de tais comunidades exige formação compartilhada entre os estudantes de graduação da USP e os jovens mediadores da comunidade, o que está previsto na proposta. O registro e a sistematização dos trabalhos são necessários não só pela exigência do edital, como pelo compromisso de oferecer a outros grupos interessados as metodologias geradas. O projeto possui grande potencial de replicação, pois a biblioteca comunitária em questão integra uma rede regional de bibliotecas comunitárias e escolares (região metropolitana de São Paulo), denominada LiteraSampa, que, por sua vez, faz parte de uma articulação nacional, a RNBC (Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias), em conexão com diversos países na América Latina. Além disso, faz parte da proposta a sistematização das metodologias desenvolvidas para que possam ser compartilhadas com outros grupos interessados em replicá-las em seus locais, com as adaptações necessárias a seus contextos. No campo de articulações acadêmicas, o projeto ainda integrará as ações da RIEAS (Rede Interinstitucional sobre Êxito Escolar e Ascensão Social), da qual as docentes Neide e Iracema fazem parte. Convém destacar que o grupo local envolvido, os Escritureiros, já recebeu algumas premiações, dentre elas o Prêmio Viva a Leitura (Ministério da Cultura, 2015).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / Ivete Pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Raúla Yasmin Alves da Costa - Integrante / Raissa Maria Mendes Lopes - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

## **2017 - 2019**

A Rede Interdisciplinar Interinstitucional Êxito Escolar, Empoderamento e Ascensão Social (RIEAS)

Descrição: A Rede Interdisciplinar Interinstitucional Êxito Escolar, Empoderamento e Ascensão Social (RIEAS) surge com a proposta de reunir pesquisadores de diferentes instituições e áreas do conhecimento que assumam como objeto de estudo e pesquisa o êxito escolar, empoderamento e ascensão social pelos estudos de pessoas de origem popular, a partir de diferentes encaminhamentos teóricos e/ou metodológicos. Portanto, nasce com acentuado enfoque interdisciplinar na medida em que as pesquisas produzidas pelos integrantes da RIEAS, por diferentes caminhos, dialogam entre si quando se fizer oportuno, mas que reconhece como legítimo os heterogêneos encaminhamentos de análise, singulares abordagens e seus decorrentes resultados, desde que mantenham em seus percursos metodológicos e construção analítica o rigor científico necessário para se constituírem em contribuição científica com o objetivo de enriquecer o entendimento do objeto em questão, qual seja, êxito escolar, empoderamento e ascensão social pelos estudos de pessoas de origem popular..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante / TORRES, Betânia - Integrante / XYPAS, Constantin - Coordenador / Renata P. Gama - Integrante / Rosa Aparecida Pinheiro - Integrante.

## **2000 - Atual**

Ensino de Literatura

Descrição: Este projeto encontra-se relatado no Relatório CERT de 2000, 2002 e 2004 Retomar a discussão sobre o conceito de literatura e suas implicações no ensino de literatura. · Conhecer melhor as teorias sobre a articulação das diferentes manifestações culturais, tanto num plano nacional quanto local, para repensar a apropriação dessas manifestações no ensino. · Atualizar e aprofundar o conhecimento dos diferentes sistemas semióticos, buscando entender melhor a especificidade do verbal nesse sistema e em particular da literatura com vistas a potencializar a utilização desses diferentes sistemas no ensino/aprendizagem. · Buscar subsídios para entender melhor a relação entre prática social e prática escolar, de modo a preservar a característica de prática social da leitura da literatura e de outras manifestações culturais legítimas, ainda que submetidas à prática escolar. · Atualizar e aprofundar a questão teórica e metodológica da história da literatura e de sua instrumentalização no ensino, sobretudo no que se refere à seleção de obras e métodos de abordagem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante / Alessandra Maria Moreira Gimenes - Integrante / Renata da Silva Ferreira Asbahr - Integrante / Leonaldo Batista dos Santos - Integrante / andresa fabiana guimarães - Integrante / maria celeste de souza - Integrante / vita ichilevici - Integrante / Daiane Francis - Integrante / Dayb Manuela Oliveira dos Santos - Integrante / Mariana Rosa Silva - Integrante / sarah vervloet soares - Integrante / renata guerra - Integrante / Jussara Oliveira - Integrante / Alex Fabiano - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Outra.

Número de produções C, T & A: 56 / Número de orientações: 16

## **Projetos de extensão**

### **2011 - Atual**

Editoria e Atualização da Revista MELP digital

Descrição: Publicação digital da Revista MELP, coordenada pelos professores da disciplina de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa. Cada número da revista é coordenado por um professor e estampa trabalhos - projetos, artigos, relatórios - realizados na disciplina. A revista encontra-se no seu 6o. número..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Sandoval Nonato Gomes Santos - Integrante / emerson de pietri - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

## **Outros Projetos**

### **2018 – Atual**

Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos ?Escritureiros?, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação ? Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas ?Texto e imagem: a literatura infantil na escola? e ?Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa?; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas ?Relações de Gênero e Educação? e ?Coordenação do Trabalho na Escola?..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / ivete pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Edmir Perrotti - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2015 - Atual**

Periódico: Via Atlântica (USP)

### **2010 - Atual**

Periódico: Revista Fronteira Digital

### **2010 - Atual**

Periódico: Educação & Docência

### **2006 - Atual**

Periódico: Revista MELP

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

SOARES, SARAH VERVLOET ; **REZENDE, NEIDE LUZIA DE**. A LEITURA LITERÁRIA DE A HORA DA ESTRELA: UM PERCURSO DE ENCONTROS E DESCOBERTAS. GRAPHOS (JOÃO PESSOA), v. 21, p. 116-134, 2019.

## Capítulos de livros publicados

**REZENDE, Neide Luzia de.** Chère Annie. In: Shawky-Milcent; Rannou; Le Goff; Lacelle. (Org.). Autobiographies de chercheur-se-s, lecteur-ice-s, scripteur-ice-s. 1aed. Montréal: Les Presses de l'Écureuil, 2019, v. , p. 355-389.

## Apresentações de Trabalho

SOUZA, Maria Celeste ; **REZENDE, Neide Luzia de** . AS PROPRIEDADES DA MÍMESIS VERTIDAS NO ENSINO DA ESCRITA DE NARRATIVAS. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

## Demais tipos de produção técnica

LEITE, M. S. ; **REZENDE, Neide Luzia de** . A poesia na escola: uma formação para professores. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

SOUZA, N. C. P.; OLIVEIRA, D. B.; **REZENDE, Neide Luzia de**. Participação em banca de PAULO DEMETRIO POMARES DA SILVA. AS EXPERIÊNCIAS DO ?PROJETO SALA DE LEITURA? DA ESCOLA LICEU DE ARTES E OFÍCIOS MESTRE RAIMUNDO CARDOSO. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Pará.

## Teses de doutorado

1. NIGRO, C. M. C.; RAMOS, N. L.; WIMMER, N.; **REZENDE, NEIDE LUZIA DE**; FERREIRA, C. A.. Participação em banca de Reginaldo Inocenti. Vidas Secas: a interpretação não basta. 2019. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Estadual Paulista.

2. RIOLFI, Claudia Rosa; **REZENDE, Neide Luzia de**; PAULA, F. V.; SILVA, K. C. B.; BERTOLDO, Ernesto Sérgio. Participação em banca de RENATA DE OLIVEIRA COSTA. A(R)RISCAR-SE O estilo na escrita de crianças. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. SILVA, Luiza Helena Oliveira da; **REZENDE, Neide Luzia de**; TESTA, E.; DIAS, A. C. P.; BORGES, T. P.. Participação em banca de Francisco Neto Pereira Pinto. Qual o lugar da subjetividade na didática literária contemporânea? Discutindo as potencialidades da leitura subjetiva para a formação do leitor. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Língua e Literatura) - Universidade Federal do Tocantins.

## Qualificações de Doutorado

1. SILVA, Luiza Helena Oliveira da; TESTA, E.; PONTES, T.; **REZENDE, Neide Luzia de**; DIAS, Ana Crélia. Participação em banca de Francisco Neto Pereira Pinto. Qual o lugar da subjetividade na didática literária contemporânea? Discutindo as

potencialidades da leitura subjetiva para a formação do leitor. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino de Língua e Literatura) - Universidade Federal do Tocantins.

**2. REZENDE, NEIDE LUZIA DE;** MARTIN, Vima Lia; NASCIMENTO, I. S.. Participação em banca de Jussara de Oliveira Rodrigues. Formação inicial docente para o trabalho com a diversidade. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

**3. REZENDE, Neide Luzia de;** ALMEIDA, R.; GENTIL, H. S.; GUIMARAES, A. F.. Participação em banca de Maria Celeste de Souza. Dimensões metodológicas do ensino de narrativas. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

**1. BARZOTTO, Valdir H.;** **REZENDE, NEIDE LUZIA DE;** ALMEIDA, L. S.. Participação em banca de Larissa Gonçalves Forster. A experiência da leitura e a leitura da experiência. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

**2. OLIVEIRA, G. R.;** **REZENDE, Neide Luzia de.** Participação em banca de Mariana Rosa Silva. APRENDIZADO DE LITERATURA: Recepção atual e representações de aprendizado sob a perspectiva dos alunos do ensino médio e fundamental II. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.** 20es Rencontres des Chercheuses et Chercheurs en Didactique de la Littérature. L'entrée en littérature reinventée par les mémoires de lecture. 2019. (Congresso).

**2.** I Encontro do GEDLit ? Grupo de Estudos em Didática da Literatura. Entre pesquisas acadêmicas e documentos oficiais: a literatura na sala de aula de ensino médio. 2019. (Encontro).

**3.** III Encontro Nacional de Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas. Leitores em diferentes tempos. 2019. (Encontro).

**4.** III Seminário do Profletras USP. Língua e literatura: ensino e pesquisa no Profletras. 2019. (Seminário).

**5.** IV Jornada de Literatura e Educação e I Simpósio Internacional de Literatura e Educação. Políticas públicas para o ensino e aprendizagem de literatura na educação básica. 2019. (Simpósio).

**6.** Reunião GT Literatura e Educação ANPOLL. Discussão sobre normas de funcionamento. 2019. (Outra).

**7.** VII Colóquio Vivências de Docência na Educação Básica: o ensino de língua portuguesa e literatura. Que recursos a universidade oferece para enfrentar os desafios da leitura literária na escola? . 2019. (Outra).

8. XVI Congresso Internacional da ABRALIC. AS PROPRIEDADES DA MÍMESIS VERTIDAS NO ENSINO DA ESCRITA DE NARRATIVAS. 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. PIETRI, Emerson de ; RIOLFI, Claudia Rosa ; **REZENDE, NEIDE LUZIA DE** ; NANJI, K. A. F. . XVIII Seminário de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa da FEUSP. 2019. (Outro).

2. **REZENDE, Neide Luzia de**; ALONSO, Claudia Rodrigues ; SOUZA, Maria Celeste . III Colóquio Linguagens na Educação / XXXI Semana da Educação Paulo Freire. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Dayb Manuela Oliveira dos Santos. LA LECTURE LITTÉRAIRE ET LA FORMATION DU TRAVAILLEUR: POSSIBILITÉS ET DÉFIS DE L'ÉCOLE SECONDAIRE INTÉGRÉS À L'ÉDUCATION PROFESSIONNELLE AU BRÉSIL. Início: 2019. Tese (Doutorado em Didactique de la littérature) - Université de Montpellier II. (Coorientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Filipe Rodrigues dos Santos. O controle da recepção de obras literárias na escola: o caso de Monteiro Lobato. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Neide Luzia de Rezende.

2. Vita Ichilevici. LITERATURA INFANTIL E O POLITICAMENTE CORRETO: dimensões éticas, estéticas e mercadológicas. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Neide Luzia de Rezende.

### **Supervisão de pós-doutorado**

Andresa Fabiana B. Guimarães. 2019. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais, . Neide Luzia de Rezende.

### **Carga didática na Graduação**

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II

**Dedicação horária / período:** quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5069 - 3 Turma: 2

**Disciplina:** Literatura e Ensino: Problemas e Perspectivas

**Período / horário:** 14/08/19 – 05/11/19 - Segunda-feira: 14:00 às 17:30

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** França

**Instituição de destino:** Université Rennes 2

**Período:** 09/06/2019 - 22/06/2019

### **Nelson Schapochnik**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 - Atual**

Misteriomania: leitura e invenção literária na América do Sul, séc.XIX.

Descrição: Este projeto de pesquisa procura investigar a circulação do romance francês de Eugène Sue, *Les mysteres de Paris*, na América do Sul, em meados do século XIX. E a partir destes registros, busca compreender o fenômeno de apropriação cultural e invenção literária que resultou na edição de romances que emulam o título de Sue, entre eles: Joana Paula Manso de Noronha. *Mistérios del Plata* (1852-55); Felisberto Pélissot. *Mistérios de Buenos Aires* (1856); José Antonio Torres. *Los misterios de Santiago* (1858); Sebastián F. Dalenze. *Los Misterios de Sucre* (1861); Vicente Felix de Castro. *Os Mystérios da roça* (1861); Antonio Iturrina. *Los Misterios de Lima* (1872); A. Dias de Carvalho. *Misterios del Cordón* (1881)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

#### **2019 - Atual**

Por uma história editorial do livro modernista, 1917 - 1934.

Descrição: Embora os estudos sobre as revistas modernistas tenham obtido grande progresso, bem como a história da crítica e da recepção dos textos, ainda conhecemos muito pouco acerca da história editorial dos textos modernistas que foram publicados sob a forma livro. Este projeto de investigação reúne pesquisadores de diferentes áreas (História, Letras, Editoração, Design) que deverão explorar 4 eixos sobre a história editorial dos livros modernistas, com ênfase: a) na tentativa de reconstruir a história e o catálogo de algumas editoras; b) a história das técnicas e dos fazeres tipográficos; c) a história da produção editorial de alguns títulos, d) seleção de registros memorialísticos de autores tematizando a sua relação com os agentes do circuito de produção e distribuição dos impressos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador / Tania Regina de Luca - Integrante / Antonio Dimas de Moraes - Integrante / Paulo Knauss - Integrante / Marcos Moraes - Integrante / João Cezar de Castro Rocha - Integrante / Marisa Midori Deaecto - Integrante / Rafael Cardoso - Integrante.

### **2016 - Atual**

Celebração em papel e tinta: a Biblioteca do IV Centenário de São Paulo

Descrição: Este projeto de pesquisa estuda a coleção denominada Biblioteca do IV Centenário que integrou o projeto comemorativo da efeméride fundacional da cidade de São Paulo, ocorrida no ano de 1954 sob os auspícios da autarquia criada pela municipalidade paulistana. Por meio de documentação produzida pela autarquia e de vasto material divulgado pela imprensa, propõe compreender: a) a montagem da omissão responsável pela seleção de títulos, b) as razões políticas, estéticas e históricas que levaram a seleção dos textos; c) as tratativas com os autores, d) a história editorial dos títulos e e) a recepção críticas das obras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

### **2015 - Atual**

Dicionário de história cultural transatlântica

Descrição: O Dicionário de História Cultural Transatlântica é um projeto de pesquisa conjunto da Universidade de Versailles-Saint-Quentin-em-Yvelines, Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidade de São Paulo e Universidade da Califórnia (Berkeley). Seu objetivo é elaborar uma enciclopédia digital sobre as circulações transatlânticas: uma ferramenta científica e tecnológica inovadora, publicada em quatro idiomas (inglês, espanhol, francês e português), para analisar as dinâmicas do espaço atlântico e compreender seu papel nos processos contemporâneos de globalização. O projeto visa apresentar ao público uma história conectada da região atlântica desde o século XVIII, através de uma série de ensaios analíticos que explorem as relações culturais entre Europa, África e Américas, a partir de perspectivas multidisciplinares envolvendo historiadores, antropólogos, sociólogos, cientistas políticos, musicólogos, e especialistas em literatura, artes visuais, teatro e cinema. Elaborada a partir de pesquisas e debates recentes, a coletânea de verbetes ensaísticos e fontes primárias propiciará uma reflexão sobre as circulações transatlânticas e sobre a globalização cultural, bem como sobre os processos identitários e o papel das ?zonas de fronteira? na formação de grandes áreas culturais desde o século XVIII, englobando categorias como nação, linguagem, religião ou ideologia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Integrante / Tania Regina de Luca - Integrante / Marcos Francisco Napolitano de Eugênio - Integrante / Gabriella Pellegrino Soares - Integrante / Eduardo Victorio Morettin - Integrante / Jean-Yves Mollier - Integrante / Anaís Fléchet - Coordenador / Luis Felipe Alencastro - Integrante / Jean-Claude Yon - Integrante / Olivier Compagnon - Integrante / Jacques Pothier - Integrante / Geraldine Poels - Integrante / David Dumoulin - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2018 - Atual**

PIBID Capes/USP - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – História

Descrição: O Pibid Capes/USP - História, desenvolve ações voltadas à iniciação à docência de estudantes do Curso de Licenciatura em História, articulando unidades escolares do sistema público de ensino, professores-supervisores e professores-coordenadores da Universidade. Para o encaminhamento das ações a temática privilegiada é a diversidade cultural nas convivências escolares e sociais dos jovens da escola fundamental e média. Detém-se nas discussões em torno do ensino da história e cultura dos afrodescendentes e indígenas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) .  
Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2018 - Atual**

Periódico: HISTÓRIA (SÃO PAULO)

#### **2015 - Atual**

Periódico: Intelligere Revista de História Intelectual

#### **2013 - Atual**

Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

#### **2011 - Atual**

Periódico: Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição.

#### **2010 - Atual**

Periódico: Tempo. Revista do Departamento de História da UFF

#### **2007 - Atual**

Periódico: Escritas (Goiânia)

#### **2002 - Atual**

Periódico: Coleção Paulicéia (Boitempo Editorial)

### **Revisor de periódico**

#### **2000 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de História (Impresso)

#### **2002 - Atual**

Periódico: Revista de Historia (USP)

#### **2004 - 2010**

Periódico: ArtCultura (UFU)

#### **1993 - Atual**

Periódico: Revista História

#### **1994 - 2000**

Periódico: Diálogos (Maringá. Impresso)

#### **2014 - Atual**

Periódico: Anais do Museu Paulista (Impresso)

#### **2015 - Atual**

Periódico: Brasil(s)

**2013 - Atual**

Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

**2015 - 2015**

Periódico: Via Atlântica (USP)

**2016 - Atual**

Periódico: Revista Intelligere

**2019 – Atual**

Periódico: Machado de Assis em Linha

**Revisor de projeto de fomento****2001 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Apoio à Faculdade de Educação

**2000 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Apresentações de Trabalho**

**SCHAPOCHNIK, N..** A era dos inquéritos: leitores e livros na Pauliceia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

**Produção técnica****Assessoria e consultoria**

- 1. SCHAPOCHNIK, N..** Assessoria científica ad hoc para FAPESP. 2019.
- 2. SCHAPOCHNIK, N..** Parecerista ad hoc para Revista de História/USP (Qualis A1). 2019.
- 3. SCHAPOCHNIK, N..** Parecerista ad hoc para revista Machado de Assis em Linha (Qualis A1). 2019.
- 4. SCHAPOCHNIK, N..** Parecerista ad hoc para Revista de História/USP (Qualis A1). 2019.

**Trabalhos técnicos**

**SCHAPOCHNIK, N..** Elaboração de parecer sobre ensaio enviado para publicação Brésil(s) Sciences humaines et sociales. 2019.

**Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

**1. SCHAPOCHNIK, N.;** LUCA, T. R. ; AZEVEDO, S. M. . O momento literário do escritor João do Rio ? Debate Cedem/Unesp. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

**2. SCHAPOCHNIK, N.;** BETTING, G. . Sobre as Bibliotecas. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

### **Redes sociais, websites e blogs**

**SCHAPOCHNIK, N.;** BETTING, G. ; PINHEIRO, A. V. . Narrativas 19 Bibliotecas. Podcast da Editora Carambaia. 2019; Tema: Bibliotecas. (Blog).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

PINTO, J. P.; **SCHAPOCHNIK, N.;** VASCONCELOS, J. A.; PRELORENTZOU, R. B.. Participação em banca de Andrey Susane Seifert. Nas bordas do tempo: The Futurian Society of New York e a ficção científica americana. 2019. Tese (Doutorado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP).

#### **Qualificações de Mestrado**

DEAECTO, M.M.; **SCHAPOCHNIK, N.;** REIMAO, S.. Participação em banca de Rodrigo Refulia. Estratégias editoriais e formação de público leitor no sul do Brasil: estudo comparado das editoras Globo e Guáira (1933-1950). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Fac. de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

**SCHAPOCHNIK, N.** Presidiu a banca do processo seletivo para contratação de professor na área de Metodologia do Ensino de Geografia. 2019. Faculdade de Educação/USP.

#### **Outras participações**

**SCHAPOCHNIK, N.** Presidiu a banca do processo seletivo (Mestrado) do PPG Educação, FEUSP.. 2019. Faculdade de Educação/USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

O Lado oposto e os outros lados: intérpretes modernistas e modernos na história cultural brasileira. O Lado Oposto e os Outros Impressos: Editores, Edições e Leitores. 2019. (Seminário).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. GOMEZ, A. C. ; BLAS, V. S. ; **SCHAPOCHNIK, N.** . Membro do Comitê Científico do XI Congresso Internacional de Historia de la Cultura Escrita Scripta in itinere Discursos, prácticas y apropiaciones del escrito en el espacio público (siglos XVI-XXI).. 2019. (Congresso).

2. MALDONADO, K. S. ; **SCHAPOCHNIK, N.** ; MORAES, D. Z. . Compartilhando experiências formativas do Pibid USP 2019. 2019. (Outro).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Tese de doutorado**

Marina Pereira da Silva. O país se faz com homens e livros (didáticos): a editora José Olympio e sua produção didática no governo militar. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0417 – Metodologia do Ensino de História I

**Dedicação horária / período (\*)** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0418 – Metodologia do Ensino de História II

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0418 – Metodologia do Ensino de História II

**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Núria Hanglei Cacete**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2017 – Atual**

O ensino superior no Brasil: uma leitura de sua difusão social e territorial

Descrição: O projeto situa-se no campo educacional e na interface com os estudos geográficos a partir da consideração dos condicionantes sócio espaciais que atuam sobre a distribuição do ensino superior pelo território paulista. O intuito é analisar o ensino superior brasileiro, sua expansão, diversificação, privatização a partir de uma leitura territorial da dinâmica socioeconômica da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP/Brasil. Essa macrometrópole evoluiu, principalmente com base em uma vocação industrial que se realizou a partir de um amplo e diversificado leque de atividades

comerciais, de serviços, transportes etc. É a partir dos anos de 1980 que à indústria vai se sobrepondo o papel da informação, das finanças, dos serviços no comando dos processos econômicos. A educação, em especial a superior tem importância na reprodução da metrópole e os cursos de formação de professores, com força de impacto em todos os níveis de escolaridade, condicionam as oportunidades de desenvolvimento social e econômico. A educação e as atividades que lhe são ligadas direta ou indiretamente desempenham uma função importante na geração da riqueza local. O intuito desse trabalho é mapear as instituições de ensino superior ? IES que abrigam cursos de formação de professores para a escola básica e as formas de distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território paulista do ponto de vista da lógica que comanda esse processo. Trata-se de uma pesquisa descritiva com vistas a uma análise preliminar das IES da RMSP, o total e a variedade de cursos oferecidos e a proporção em relação aos cursos de licenciatura. Utilizaremos a base de dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais ? INEP e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística ? IBGE- Censo Educacional. Os dados serão apresentados sob a forma de gráficos, mapas e tabelas, expressando um fenômeno geograficamente condicionado, sobretudo quanto ao oferecimento dos cursos de formação docente..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / Fabíola Alice dos Anjos Durães - Integrante / Karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

## **2016 - Atual**

Estudo do Meio e formação de professores

Descrição: O projeto refere-se a um trabalho realizado na perspectiva da formação docente que procura exercitar a autonomia na interpretação da realidade por meio de estratégias didáticas e metodológicas que venham orientar, instrumentalizar e qualificar a ação de futuros/as professores/as de Geografia. É importante ressaltar que o Estudo do Meio é desenvolvido na disciplina Metodologia do Ensino de Geografia II há alguns anos e vem sendo, desde então, a cada edição, aprimorado, ampliado, aprofundado e tem gerado importantes reflexões acerca das práticas pedagógicas no âmbito do ensino de Geografia. Em 2016 criamos um grupo na rede social Facebook, onde os estudantes compartilham os resultados de seus trabalhos, que se traduzem pela confecção de vídeo/documentário, ensaio fotográfico, folder, blog, folheto educativo, roteiro de campo, revista em quadrinhos etc. Em 2018, o desenvolvimento desta disciplina foi acompanhado de um projeto de documentação e criação de novos materiais, que culminará na produção de um e-book e um documentário, além da criação de um site com o objetivo de ampliar a capacidade de divulgação dos materiais didáticos produzidos que serão disponibilizados aos/às licenciandos/as e professores/as da educação básica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador.

## **2005 – Atual**

O ensino superior no Brasil e a formação de professores para a escola básica

Descrição: Realiza uma análise histórica do estabelecimento dos modelos de formação do professor da escola básica e sua relação com as características organizacionais assumidas pelo sistema de ensino superior brasileiro em seu processo de consolidação e expansão. Proceder a uma análise dos formatos institucionais (organização, natureza, dependência administrativa) e suas determinações no processo formativo de profissionais docentes. Realiza levantamento e mapeamento das instituições de ensino superior que abrigam cursos de formação de professores e investiga as formas de

distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território brasileiro do ponto de vista da lógica que comanda esse processo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2012 - Atual**

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência –PIBID

Descrição: Sub-Projeto:Geografia A globalização como um fenômeno multidimensional apresenta uma faceta econômica mais evidente, mas também possui a dimensão social, cultural, política. Do ponto de vista sócio cultural há um tensionamento entre perspectivas que tendem a ver a globalização como um processo de homogeneização cultural e outras que valorizam a diversidade cultural como processo de contraposição à essa homogeneização.(CANEN,2005;OLIVEIRA,2002;MOREIRA,2001) Consideramos que apesar da tendência à homogeneização o mundo continua sendo um grande mosaico cultural. O caráter atual das sociedades, ocidentais é inegavelmente multicultural, prova disso é que a valorização da diversidade cultural tem sido contemplada em conferências mundiais e em políticas de ações afirmativas. Interessamos compreender como questões relacionadas à classe social, gênero, etnia, raça, cultura e religião, etc., estão dimensionadas em ambientes educacionais e em que medida os professores têm lidado com a cultura dos jovens e adolescentes como possibilidade de engajá-los e mobilizá-los para a aprendizagem e reverter a situação de fracasso escolar. São objetivos do trabalho: - Analisar propostas, orientações curriculares e materiais didáticos que abordam a questão da diversidade cultural; - Investigar em que medida o caráter multicultural dos currículos oficiais vem sendo interpretado e praticado pelos professores; - Identificar em que medida os discursos curriculares oficiais têm sensibilizado e mobilizado os professores para o tratamento de questões como as desigualdades sociais, diversidade cultural, discriminação, estereótipos...; -Identificar se os professores reconhecem a necessidade de currículos multiculturalmente orientados para reverter a situação de fracasso escolar; -Investigar experiências multiculturais bem sucedidas que vem sendo desenvolvidas na escola, identificando em que áreas ou disciplinas; - Analisar o tratamento dado às questões relativas à diversidade étnica e cultural pelos professores de geografia; - Promover relações entre pesquisa e ensino de modo a produzir conhecimento e elaboração de projeto educacional que valorize a diversidade de experiências, histórias e culturas nos currículos e práticas das escolas públicas; -- Propiciar a inserção de professores participantes em atividades de produção e circulação de conhecimentos a partir da constituição de grupos de estudo e pesquisa e participação em eventos científicos..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador.

## **Membro de corpo editorial**

### **2015 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação em Geografia

### **2013 - Atual**

Periódico: Revista de Ensino de Geografia

### **2009 - Atual**

Periódico: Olhar de Professor (UEPG. Impresso)

## **Revisor de projeto de fomento**

### **2015 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

### **Capítulos de livros publicados**

**CACETE, N. H.**; CUNHA, A. M. ; BONFA NETO, D. ; GUERRA, G. M. S. ; SIMOES, I. A. ; BRAGA, L. A. ; BARROS, M. ; ANANIAS, R. S. N. ; TAVARES, T. M. . O PIBID GEOGRAFIA: multiculturalismo e educação na Escola de Aplicação da FEUSP. In: Cláudia Valentina Assumpção Galian; Edna Maura Zuffi; Emerson de Pietri. (Org.). A formação de professores sob novos ângulos: O PIBID na Universidade de São Paulo (2015-2018). 22<sup>a</sup>ed. São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2019, v. 01, p. 01-239.

### **Outras produções bibliográficas**

**CACETE, N. H.**. Pesquisa em Educação: diversidade e desafios. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019 (Organização de e book).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Qualificações de Mestrado**

**1. CACETE, N. H.**; GALLEGU, R. C.; CANDIDO, R. M.. Participação em banca de Rafael Samarco. Festas Juninas escolares como elementos constitutivos da cultura escolar. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. CACETE, N. H.**; MORAES.D.Z.; ARROIO, A.. Participação em banca de Miguel José Garcia Martins de Oliveira. A disciplina de Geografia no contexto do ensino médio das Escolas Walford. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

## **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

**CACETE, N. H.;** ALVES, G. A.; GIROTTTO, E. D.. Participação em banca de Fabíola Alice dos anjos Durães. Do ensino de Geografia que se quer ao que realmente se faz: a recontextualização espacial como proposta de educação dialógica. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

**CACETE, N. H.;** GIROTTTO, E. D.; SIMIELLI, M. E. R.; STRAFORINI, R.; NUNES, F. G.. Concurso para provimento de um cargo de professor doutor do Departamento de Geografia FFLCH -USP. 2019. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. I Seminário Intercomissões da FEUSP. Mestrado Profissional. 2019. (Seminário).

2. XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina - Hacia Geografía de la integración y la diversidad. Breve história do ensino superior brasileiro e da formação dos professores de Geografia. 2019. (Encontro).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0421 – Metodologia do Ensino de Geografia I

**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0421 – Metodologia do Ensino de Geografia I

**Dedicação horária / período** (\*) quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0447 – Metodologia do Ensino de Geologia I

**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0447 – Metodologia do Ensino de Geologia I

**Dedicação horária / período** (\*) quin 14:00 – 17:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Equador

**Instituição de destino:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador

**Período:** 08/04/2019 - 13/04/2019

**Patrícia Dias Prado**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

Perspectivas para uma educação de corpo inteiro na Pós-Graduação em Educação

Descrição: Sub Projeto, do Projeto de Pesquisa: Educação Infantil, Corpo e arte. Objetiva refletir e investigar as concepções, propostas teóricas e práticas, metodologias formativas de corpo inteiro, experienciadas na disciplina de Pós-Graduação em Educação, FEUSP, "Educação de corpo inteiro". Com análise dos materiais produzidos na mesma, relatórios, vivências, depoimentos, fotografias e filmagens em vídeo, mediante autorização..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

### **2018 - Atual**

Performance, dança e teatro na educação da primeira infância

Descrição: Este projeto de pesquisa pretende dar continuidade à investigação de pós-doutorado concluída (2017), sobre as experiências estéticas, artísticas e formativas em Dança e Teatro na Educação da primeira infância, ampliando agora para a Performance, a partir da investigação de propostas desenvolvidas por Cias e projetos artísticos, nacionais e latino-americanos, que realizam espetáculos e criações cênicas para e com crianças, além de investigações e atividades formativas (cursos, oficinas, festivais, etc.), impulsionando e criando vínculos entre instituições educativas, comunidades e coletivos artísticos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

### **2012 - Atual**

Educação Infantil, Corpo e Arte

Descrição: Este projeto de pesquisa corresponde à investigação sobre corpo, movimento e artes na Educação Infantil (Primeira Etapa da Educação Básica), em espaços educativos de creches e pré-escolas com meninas e meninos de 0 a 6 anos e suas/seus profissionais docentes e não docentes. Envolve o sub Projeto: Educação Infantil, Dança e Teatro na Pedagogia?..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adrielle Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Milene Braga Goettems - Integrante / Viviane Anselmo - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante.

Número de orientações: 2

### **2011 - Atual**

Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia

Descrição: Desenvolvido junto ao Programa Ensinar com Pesquisa, Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) e Programa de Aperfeiçoamento do Ensino (PAE), na disciplina "Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro?", do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da USP. Objetiva refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Através da produção de materiais sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina, no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar seu desenvolvimento, será realizado atividades de

monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo, através da fotografia e/ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, encenações) e recolha de depoimentos dos estudantes, mediante autorização..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Alexandre Medeiros - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

### **2011 - Atual**

Professoras/es da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada

Descrição: Projeto desenvolvido junto na disciplina obrigatória ?Educação Infantil? - que possui importância central no curso de Pedagogia, FEUSP, para a formação inicial de professoras/es da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). Envolve o Programa de Estímulo ao Ensino da Graduação (PEEG) e o Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE). Busca problematizar as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também busca produzir dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios e oficinas) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina, com acompanhamento das aulas e das atividades teóricas e práticas, análise e ampliação das referências obrigatórias e complementares, com registro em caderno de campo, fotografias, recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos, avaliações) e de depoimentos das/os alunas/os, a partir de autorização prévia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Vitor Faustino dos Santos - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

### **Projetos de extensão**

#### **2009 - Atual**

Projeto Crianças do CRUSP

Descrição: Trata-se de um projeto de educação não-formal, iniciado em 2003 por um coletivo de estudantes (em parceria com Amorcrusp e Coseas), sob minha coordenação, desde 2009, que visa ao desenvolvimento de atividades educativas com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP - cerca de trinta crianças entre 2 e 12 anos. As atividades, cujo conteúdo é definido e elaborado pelo próprio grupo de educadores(as), são desenvolvidas em uma sala adaptada e equipada com brinquedos, livros e jogos, no segundo andar do bloco D do CRUSP, apelidada Sala das Crianças, como também nas áreas livres próximas, com visitas às praças, museus da

Universidade e fora dela, de segunda à sexta-feira das 19 às 21h e aos sábados e\ou domingos das 14 às 18h (abertas a toda comunidade), sendo que a definição de tais horários considera as necessidades das mães e pais estudantes, e das próprias crianças..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 28

## **Outros Projetos**

### **2012 – Atual**

Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina ?Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro? - EDM0665 (com turmas vespertino e noturno) que possui características experimentais, dada sua construção ainda incipiente, mas de importância emergente, no campo da formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica), em cursos de graduação em Pedagogia e fora dele. São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina para a formação dos estudantes, futur@s professor@s de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de dar continuidade ao projeto de monitoria desenvolvido no 1ª semestre de 2011 (nesta mesma disciplina), ampliando, avaliando e aprofundando o desenvolvimento da disciplina. Os monitores realizarão as atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, os monitores realizarão registro fotográfico e\ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, dramatizações, dinâmicas) que serão realizadas na disciplina e recolha de depoimentos dos alunos (a partir de autorização prévia)..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Isabel Flandoli Galliano - Integrante / Sara Takeushi Fonseca - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 12 / Número de orientações: 7

### **2011 - Atual**

Professor@s da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina obrigatória ?Educação Infantil? - EDM0327, que possui importância central no curso de Pedagogia para a formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a

6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina. As atividades de monitoria serão através do acompanhamento das aulas e dos estágios, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos/as para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, também realizará recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos) e de depoimentos e avaliações do curso, a partir de autorização prévia..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Marina Bianca Batistão - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação da USP - Bolsa.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2013 - Atual**

Periódico: Novas Publicações da FEUSP

### **Revisor de periódico**

#### **2007 - Atual**

Periódico: Educação e Sociedade

#### **2007 - 2007**

Periódico: Aprender (Vitória da Conquista)

#### **2007 - Atual**

Periódico: Pro-Posições (Unicamp)

#### **2009 - Atual**

Periódico: Revista Humanidades em Diálogo

#### **2009 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **Revisor de projeto de fomento**

#### **2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### **2009 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**2008 - Atual**

Agência de fomento: Faculdade de Educação – USP

**2008 - Atual**

Agência de fomento: Universidade de São Paulo

**2008 - Atual**

Agência de fomento: Pró-Reitoria de Graduação USP

**2008 - Atual**

Agência de fomento: FEUSP – RUSP

**2008 - Atual**

Agência de fomento: FEUSP - CCEX

**Produção bibliográfica****Artigos completos publicados em periódicos**

1. **PRADO, Patrícia D.**; ANSELMO, Viviane S. . Masculinidades, feminilidades e dimensão brincalhona: reflexões sobre gênero e docência na Educação infantil. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 30, p. 10.1590, 2019.

2. **PRADO, Patrícia D.**; GOETTEMS, Milene B. . Educação Infantil: tempos e espaços para danças e infâncias. Revista Chilena de Pedagogía, v. 1, p. 36, 2019.

**Textos em jornais de notícias/revistas**

**PRADO, Patrícia D.**; ANSELMO, Viviane . Em defesa da Creche/Pré-Escola Oeste. Razões para exigir do reitor a imediata reativação da Creche Oeste: Dossiê Creches da USP, ADUSP, São Paulo, p. 13 - 14, 02 set. 2019.

**Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

**PRADO, Patrícia D.** Performance, educação e primeira infância: ¿vamos juntas a cruzar la plaza corriendo sin miedo??. In: X Reunião Científica ABRACE, 2019, Campinas/SP. Anais X Reunião Científica Abrace. Campinas/SP: Anais ABRACE, 2019. v. 20. p. 1-16.

**Apresentações de Trabalho**

1. **PRADO, Patrícia D.** Didática no Ensino Superior. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. ABRAMOWICZ, Anete ; Maria Letícia Nascimento ; **PRADO, Patrícia D.** . Infância e direitos das crianças. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. **PRADO, Patrícia D.**; LEITE, César D. P. ; OLIVEIRA JR, Wenceslao ; MELO, Roseli L. . ¿Artestagens para a Infância e a Educação Infantil: produzindo ensaios?.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4. **PRADO, Patrícia D.** Performance, Educação e Primeira Infância. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5. **PRADO, Patrícia D.** Educação Patrimonial. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**

1. **PRADO, Patrícia D.** Parecer de artigo para Revista Zero-a-Seis. 2019.

2. **PRADO, Patrícia D.** Parecer para Revista Educação e Pesquisa. 2019.

3. **PRADO, Patrícia D.** 2 Pareceres sobre Aproveitamento de Estudos. 2019.

4. **PRADO, Patrícia D.** Parecer sobre Aproveitamento de Estudos. 2019.

5. **PRADO, Patrícia D.** Parecer para Aproveitamento de estudos. 2019.

6. **PRADO, Patrícia D.** Parecer sobre Reconhecimento de título estrangeiro. 2019.

7. **PRADO, Patrícia D.** Parecer para Aproveitamento de estudos. 2019.

### **Produção artística/cultural**

#### **Artes Cênicas**

1. ALMEIDA, Fernanda S. ; BORSANI, Flavia B. ; **PRADO, Patrícia D.** . Tecituras. 2019. Coreográfica.

2. OLIVEIRA, Renata ; ALVES, Adnã ; TURBINO, Suca ; ACHKAR, Otavio ; **PRADO, Patrícia D.** ; PINTO, Simone. . Dança Afro. 2019. Coreográfica.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

1. **PRADO, Patrícia D.**; MILLER, Jussara C.; VILELA, Lilian. Participação em banca de Milene Braga Goettems. O tempo da infância que dança: um estudo sobre as relações entre dança e subversão do tempo linear da Educação Infantil. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

2. BIZERRA, Alessandra F.; LAMAS, Adriana P. N.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Marcelo Kei Sato. Participação Infantil, imaginação e infância: contribuições para a divulgação científica. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ciências) - Universidade de São Paulo.

#### **Teses de doutorado**

**PRADO, Patrícia D.;** GOBBI, M. A.; FINCO, Daniela; SANTOS, M<sup>a</sup> Walburga dos.; JOVINO, Ione S.. Participação em banca de Roberta Cristina de Paula. Pura Alegria, acredita que acontece! Infâncias, identidades negras e educação na escola de samba Camisa Verde e Branco. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

### **Qualificações de Doutorado**

**PRADO, Patrícia D.;** PINAZZA, Mônica Apezatto; VERCELLI, Lígia C. A.. Participação em banca de Angélica de Almeida Merli. A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: análises e reflexões a partir de encontros formativos de professoras/es da Rede Municipal de São Paulo. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP

### **Qualificações de Mestrado**

SPIGOLON, Nima I.; MIRANDA, Carlos; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Simone Pinto da Silva. Fios que tecem o Projeto Pedagógico: formação, autorias, trabalho coletivo e políticas. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional) - Faculdade de Educação - UNICAMP.

### **Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

MORUZZI, Andrea B.; **PRADO, Patrícia D.;** TEBET, Gabriela G. de C.. Participação em banca de Marcos Antonio Gonçalves dos Santos. ?INFÂNCIA CONTEMPORÂNEA: um estudo da socialização da criança no contexto da tecnologia?. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Sociologia da Infância) - Universidade Federal de São Carlos.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 1º Seminário Diálogos sobre Corpo em Educação - FEUSP. Corpo, educação e criação. 2019. (Seminário).
2. I Ciclo Formativo Infância e Educação Infantil, DECH, UFSCar. Infância, corpo e arte. 2019. (Outra).
3. I Seminário Patrimônio de Matriz Africana: território, artes e educação - tradição oral. Educação Patrimonial. 2019. (Seminário).
4. LABORARTizando: Encontros Pulsantes entre Artistas e Pesquisadores do Laborarte" - Dança Contemporânea. 2019. (Encontro).
5. Semana da Educação FEUSP: "Nosotros: o 'nós' no Outro - a alteridade na Educação". Infância e direitos das crianças. 2019. (Outra).
6. Seminário Regional Educação, Política e Resistência: 40 anos do CEDES. 2019. (Seminário).
7. VIII COPEDI, Congresso Paulista de Educação Infantil e VI Simpósio Internacional de Educação Infantil: EDUCAÇÃO INFANTIL COMO PRÁTICA DA LIBERDADE.

?Artestagens para a Infância e a Educação Infantil: produzindo ensaios?. 2019. (Congresso).

8. X Reunião Científica da ABRACE - Artes Cênicas e Direitos Humanos. Performance, Educação e Primeira Infância. 2019. (Outra).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. VILELA, Lilian ; **PRADO, Patrícia D.** ; EHRENBERG, Mônica C. . Mãos e Gestos. 2019. (Outro).

2. BARCELLOS, Flora ; **PRADO, Patrícia D.** . Brincadeiras Populares e dimensão brincante na Educação. 2019. (Outro).

3. MEDEIROS, Alexandre ; **PRADO, Patrícia D.** . Oficina de brincadeiras e experiências estéticas em dança, teatro e performance. 2019. (Outro).

4. ALMEIDA, Fernanda S. ; **PRADO, Patrícia D.** . Se eu conto, você dança?. 2019. (Outro).

6. MEDEIROS, Alexandre ; **PRADO, Patrícia D.** . Oficina "1,2,3 e valendo! O lúdico e as expressividades na infância". 2019. (Outro).

7. SOUZA, Cibele W. de ; **PRADO, Patrícia D.** . Relato de Pesquisa: ?Educação Infantil e Teatro: um estudo sobre as Linguagens Cênicas em propostas formativas, educativas e infantis da Rede Municipal de São Paulo/SP? e Oficina: ?Experimentando as Linguagens Cênicas". 2019. (Outro).

8. ARAUJO, Talita L. ; **PRADO, Patrícia D.** . Ancestralidades e Contemporaneidades narradas no corpo. 2019. (Outro).

9. PAULA, Roberta C. ; **PRADO, Patrícia D.** . Vivência em Danças Brasileiras: dançando e cantando histórias. 2019. (Outro).

10. EHRENBERG, Mônica C. ; **PRADO, Patrícia D.** ; SAURA, Soraia C. ; ZIMMERMANN, Ana C. . 1º Seminário Diálogos sobre Corpo em Educação. 2019. (Outro).

11. **PRADO, Patrícia D.** . Viagem Didática à Casa de Cultura Afro Fazenda Roseira - Comunidade Jongo Dito Ribeiro. 2019. (Outro).

12. LOPES, Daniel C. ; **PRADO, Patrícia D.** . Oficina de Malabares: possibilidades artísticas e educativas. 2019. (Outro).

13. GOETTEMES, Milene B. ; **PRADO, Patrícia D.** . Relato de Pesquisa: ?O tempo da infância que dança: um estudo sobre as relações entre dança e subversão do tempo linear da Educação Infantil? e Oficina: ?Criação em Dança. 2019. (Outro).

14. ABRAMOWICZ, Anete ; Maria Letícia Nascimento ; PINAZZA, Mônica Appezzatto ; **PRADO, Patrícia D.** . Homens na Educação Infantil: debates e proposições científicas em defesa das crianças pequenas.. 2019. (Outro).

15. EHRENBERG, Mônica C. ; **PRADO, Patrícia D.** ; SAURA, Soraia C. ; ZIMMERMANN, Ana C. . Seminário Diálogos do Corpo em educação. 2019. (Outro).

16. ANSELMO, Viviane S. ; **PRADO, Patrícia D.** . Dimensão brincalhona, gênero e formação docente da Educação Infantil. 2019. (Outro).

17. SILVA, Adriele N.da ; **PRADO, Patrícia D.** . Relato de Pesquisa: ?Teatro para bebês: desafios em cena para as Artes e a Educação na primeiríssima infância? e Oficina: ?Jogos Teatrais?. 2019. (Outro).

18. FRAGA, Andrea ; **PRADO, Patrícia D.** . Entre arte e infâncias: corpo, presença e performatividade. 2019. (Outro).

19. MEDEIROS, Alexandre ; **PRADO, Patrícia D.** . Dança e imaginário ? o corpo em primeira pessoa. 2019. (Outro).

20. ITO, Eric Sioji ; **PRADO, Patrícia D.** . Brinquedos Corpóreos. 2019. (Outro).

21. **PRADO, Patrícia D.**; MARTINS, Alessandra Ribeiro ; NAFASSI, Vintani . Oficina de Danças Moçambicanas. 2018. (Outro).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Tese de doutorado**

1. Andrea Fraga. CRIANÇA DANÇA COMO? QUANDO? ONDE? COM QUEM?. Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Fernanda de Souza Almeida. Por uma pedagogia para dançarelar: arte, educação e infância. Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Milene Braga Goettems. O tempo da infância que dança: um estudo sobre as relações entre a dança e a subversão do tempo linear da Educação Infantil. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP, Faculdade de Educação/USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

### **Tese de doutorado**

Roberta Cristina de Paula. Pura Alegria, acredita que acontece! Infâncias, identidades negras e educação na escola de samba Camisa Verde e Branco. 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: Patrícia Dias Prado.

### **Iniciação científica**

Luiza Lavezzo de Carvalho. AS LINGUAGENS TEATRAIS NA COMUNICAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

### **Orientações de outra natureza**

1. Steffany Silva Martins dos Anjos. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade de São Paulo, PUB USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

2. André Guimarães Maia. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade de São Paulo, AMORCRUSP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

3. Alexandre Medeiros de Oliveira. Programa de Aperfeiçoamento do Ensino - Monitoria PAE. 2019. Orientação de outra natureza. (Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, Faculdade de Educação - USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

4. Isabel Flandoli Galliano. Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Faculdade de Educação - USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

5. Vitor Batista Lopes da Silva. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade de São Paulo, PUB USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

6. Fernanda Rodrigues Queiroz. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português) - Universidade de São Paulo, PUB USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

7. Wagner Rodolfo da Silva. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (Geografia) - Universidade de São Paulo, AMORCRUSP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

8. Mariana Bittencourt. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (Artes Cênicas) - Universidade de São Paulo, AMORCRUSP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

9. Sara Viena Moreira. Projeto Crianças do CRUSP. 2019. Orientação de outra natureza. (pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, AMORCRUSP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0669 – Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

**Dedicação horária / período** (\*) quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0669 – Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

**Dedicação horária / período** (\*) quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0665 – Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro

**Dedicação horária / período:** sex 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0665 – Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5137 - 2 Turma: 1

**Disciplina:** Educação de Corpo Inteiro

**Período / horário:** 13/03/19 – 04/06/19 – Quarta-feira: 14:00 às 17:30

**Paula Perin Vicentini**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

**SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS:** por uma história transnacional da educação (1810-...)

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, e ao interesse pelo método mútuo. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Paula Perin Vicentini - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / Bruno Bontempi Júnior - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / Carlota Boto - Coordenador / Circe Maria Fernandes Bittencourt - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

## **2016 - 2019**

Mulheres e inovação no ensino (São Paulo-França, 1860-1960)

Descrição: Sob a coordenação das Profas. Dras. Diana Vidal (FEUSP) e Rebecca Rogers (Université Paris Descartes) e reunindo pesquisadores das duas universidades, o projeto tem como fonte nuclear trajetórias de mulheres brasileiras e francesas que atuaram em diferentes funções no campo educacional, da Educação Infantil à Universidade, e que contribuíram de forma representativa para ampliar as oportunidades de escolarização para as meninas, considerando, também, a educação profissional e de adultos, em um período no qual os sistemas de ensino de ambos os países passavam por mudanças expressivas (configuração e expansão)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Paula Perin Vicentini - Integrante / Diana Vidal - Coordenador / Maurilane Biccas - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / Katiene Nogueira da Silva - Integrante / Dislane Zerbinatti Moraes - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante.

## **Produção bibliográfica**

### **Livros publicados/organizados ou edições**

VIDAL, D. G. (Org.) ; **VICENTINI, P. P.** (Org.) . Mulheres inovadoras no ensino (São Paulo, Séculos XIX e XX). 1. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2019. 289p .

### **Capítulos de livros publicados**

**1. VICENTINI, P. P.**. Quando inovar é incluir: a professora Maria José Tristão Parise e o trabalho de integração do "aluno diferente" (1931-1985). In: Diana Gonçalves Vidal & Paula Perin Vicentini. (Org.). Mulheres inovadoras no ensino (São Paulo, Séculos XIX e XX). 1ed.Belo Horizonte: Fino Traço, 2019, v. 1, p. 171-188.

**2. VICENTINI, P. P.;** MATUDA, F. G. . Retornar à sala de aula como professoras: memórias escolares, trajetória de formação e o ingresso no magistério. In: Yoshie Ussami Ferrari Leite; Elizeu Clementino de Souza; Telma Romilda Duarte Vaz; Gesilane de Oliveira Maciel José. (Org.). Narrativas (auto)biográficas em diálogos: políticas, formação e práticas. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 123-144.

### **Apresentações de Trabalho**

**1. VICENTINI, P. P.;** GALLEGO, Rita de Cássia ; SILVA, Vivian Batista da . Histoire de vie des enseignants, memóires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

**2. VICENTINI, P. P.**. Quando inovar é incluir: a trajetória da professora Maria José Tristão Parise. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**3. VICENTINI, P. P.**. Avaliação e processos formativos: um debate sobre questões nucleares. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**4. VICENTINI, P. P.**. Didática, formação e trabalho docente: diferentes perspectivas de compreensão. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## **Produção técnica**

### **Assessoria e consultoria**

**VICENTINI, P. P.** Membro da Comissão Editorial de Junqueira & Marin Editores desde 2005. 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

**1. VICENTINI, P. P.**; MOLINA, K. S. M.; RIBEIRO, S. M.; AFONSO, M. R.; BATISTA, S. H. S. S.. Participação em banca de Andréia Fernanda Moletta. A construção da prática pedagógica por professores universitários de educação física jovens doutores. 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

**2. VICENTINI, P. P.**; Neira, M.; Lugli, R. G.; MARTINS, A.; NOVAES, L. C.. Participação em banca de Fernanda Guinoza Matuda. O magistério como nova carreira e ascensão social: histórias de vida e formação de egressos do curso de pedagogia de uma faculdade privada da cidade de São Paulo (2014-2017). 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

#### **Qualificações de Doutorado**

**VICENTINI, P. P.**; PIETROCOLA, M.; PESSANHA, M. C. R.. Participação em banca de Aline Ribeiro Sabino. Conflitos entre práticas tradicionais e práticas inovadoras de professores de Física. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

**VICENTINI, P. P.**; SILVA, Vivian Batista da; MARQUES, R. N.. Participação na Comissão Julgadora do Processo Seletivo para Contratação de um professor do Departamento de Economia, Administração e Sociologia, na área de Licenciatura. 2019. Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.** Colloque international "La recherche biographique en situations et en dialogues. Enjeux et perspectives". Simpósio Histoire de vie des enseignants, mémoires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). 2019. (Outra).

**2.** I Seminário Internacional de Educação. Tempos e espaços de ensinar e aprender. 2019. (Seminário).

**3.** Mulheres Inovadoras no Ensino (São Paulo, séculos XIX e XX). Inclusão e práticas de ensino inovadoras: diferentes perspectivas da Educação Especial. 2019. (Simpósio).

## **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**VICENTINI, P. P.**; VIDAL, D. G. ; RABELO, R. S. . Simpósio Mulheres Inovadoras no Ensino (São Paulo, séculos XIX e XX. 2019. (Congresso).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Tese de doutorado**

Fernanda Guinoza Matuda. O magistério como nova carreira e ascensão social: histórias de vida e formação de egressos do curso de pedagogia de uma faculdade privada da cidade de São Paulo (2014-2017). 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: Paula Perin Vicentini.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** sex 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **Atividades no exterior**

**País do Evento:** França

**Instituição de destino:** Université Paris 13

**Período:** 14/10/2019 - 25/10/2019

## **Paulo Henrique Fernandes Silveira**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2017 - Atual**

Emancipação, subjetividade e cidadania: política e educação a partir de Jacques Rancière

Descrição: Nas últimas três décadas, em suas reflexões sobre diversos acontecimentos políticos e educacionais recentes, o filósofo Jacques Rancière elaborou conceitos que contribuíram para o desenvolvimento de pesquisas sobre movimentos sociais e experiências educacionais na Argentina, na Bélgica, na Bolívia, no Brasil, no Canadá, no Chile, na França e na Venezuela. Esse projeto visa investigar as relações teóricas e as perspectivas políticas e educacionais abertas pelas concepções rancierianas de emancipação intelectual, subjetivação política e cidadania.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Paulo Henrique Fernandes Silveira - Coordenador.

### **2016 - Atual**

Direitos Humanos, Democracia, Política e Memória

Descrição: O Grupo de pesquisa, sediado no IEA USP, aborda temas vinculados à democracia, à política e aos direitos humanos a partir de uma pluralidade de perspectivas teóricas e disciplinares. Sua atuação abrange tanto pesquisas de ponta como a organização de eventos voltados para a compreensão do contexto político atual e suas relações com a democracia e os direitos humanos. Conta com a presença de intelectuais de diversas universidades brasileiras e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Paulo Henrique Fernandes Silveira - Integrante / José Sérgio Fonseca de Carvalho - Integrante / Flávia Inês Schilling - Coordenador / Paulo Cesar Endo - Integrante / Maria Victoria de Mesquita Benevides Soares - Integrante / Andrei Koerner - Integrante / Deyse de Freitas Lima Ventura - Integrante / Eduardo Carlos Bianca Bitar - Integrante / Márcio Seligmann-Silva - Integrante.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2018 - Atual**

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

#### **2016 - Atual**

Periódico: Relevâncias - Revista de Geografia (IFSP)

### **Revisor de periódico**

#### **2009 - Atual**

Periódico: PRIMEIROS ESCRITOS

#### **2012 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO E FILOSOFIA (UFU. IMPRESSO)

#### **2013 - Atual**

Periódico: INQUIETUDE: REVISTA DOS ESTUDIANTES DE FILOSOFIA DA UFG

#### **2014 - Atual**

Periódico: PASSAGES DE PARIS (APEB-FR)

#### **2015 - Atual**

Periódico: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

#### **2015 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

#### **2015 - Atual**

Periódico: REVISTA METÁFORA EDUCACIONAL

#### **2017 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO & SOCIEDADE

#### **2018 - Atual**

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

#### **2019 - Atual**

Periódico: Pro-Posições (Unicamp)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

**SILVEIRA, P.H.F.**. A importância da tomada da palavra na escola. ESTILOS DA CLÍNICA, v. 24, p. 12-21, 2019.

### **Capítulos de livros publicados**

**1. SILVEIRA, P.H.F.**. A felicidade na ética e na política de Aristóteles. In: FERRARI, S.. (Org.). Filosofia política. 1ed.São Paulo: Saraiva, 2019, v. , p. 21-48.

**2. SILVEIRA, P.H.F.**. Acesso à Universidade e cursinhos populares: da emancipação dos estudantes à construção de um direito. In: BORGES, B; FERREIRA, C.; OLIVEIRA, M.; ARAÚJO, R. (Organizadores). (Org.). Filosofia da Educação e formação de professores: autonomia e emancipação na educação. 1ed.Catalão: Editora Letras do Cerrado, 2019, v. , p. 215-227.

### **Textos em jornais de notícias/revistas**

**1. SILVEIRA, P.H.F.**. A universidade dos gurus e a universidade das transgressões. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/a-universidade-dos-gurus-e-a-universidade-das-transgressoes-por-paulo-fernandes-silveira/>, 28 dez. 2019.

**2. SILVEIRA, P.H.F.**. Luta de classes e conflitos entre grupos de status: uma estratégia contra governos populares. [https://jornalgggn.com.br/artigos/luta-de-classes-e-conflitos-entre-grupos-de-status-uma-estrategia-contr-governos-populares-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR3efG\\_QVcndOpQIHJT9aPy8sgM3HE1p-2umfW-X7FDxLXIF\\_KBUWQRwMQ](https://jornalgggn.com.br/artigos/luta-de-classes-e-conflitos-entre-grupos-de-status-uma-estrategia-contr-governos-populares-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR3efG_QVcndOpQIHJT9aPy8sgM3HE1p-2umfW-X7FDxLXIF_KBUWQRwMQ), 11 dez. 2019.

**3. SILVEIRA, P.H.F.**. A brutalização da vida política. Jornal GGN: [https://jornalgggn.com.br/artigos/a-brutalizacao-da-vida-politica-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2W8Is0b4LOopMwkrSvZ2t5c5LG3AcF1NlnLqK2UA-lk\\_RNo69hUOC\\_Kqk](https://jornalgggn.com.br/artigos/a-brutalizacao-da-vida-politica-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2W8Is0b4LOopMwkrSvZ2t5c5LG3AcF1NlnLqK2UA-lk_RNo69hUOC_Kqk), 23 nov. 2019.

**4. SILVEIRA, P.H.F.**. A causa do outro. A terra é redonda: <https://aterraeredonda.com.br/a-causa-do-outro/>, 01 nov. 2019.

**5. SILVEIRA, P.H.F.**. A destruição na selva das cidades. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/a-destruicao-na-selva-das-cidades-por-paulo-fernandes-silveira/>, 11 out. 2019.

**6. SILVEIRA, P.H.F.**. Lula e a dignidade do homem comum. Jornal GGN: [https://jornalgggn.com.br/artigos/lula-e-a-dignidade-do-homem-comum-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR28\\_Pi2mgcmn4Z3j0hB4R2DLGLmly\\_1Wk5PJR7wz0RtN7LKhQUukMli00l](https://jornalgggn.com.br/artigos/lula-e-a-dignidade-do-homem-comum-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR28_Pi2mgcmn4Z3j0hB4R2DLGLmly_1Wk5PJR7wz0RtN7LKhQUukMli00l), 04 out. 2019.

**7. SILVEIRA, P.H.F.**. Os brasileiros têm o governo que merecem?. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/os-brasileiros-tem-o-governo-que-merecem-por-paulo-fernandes-silveira/>, 30 set. 2019.

**8. SILVEIRA, P.H.F..** Trabalhadores seduzidos pelo autoritarismo: que fazer?. Jornal GGN: [https://jornalgggn.com.br/artigos/trabalhadores-seduzidos-pelo-autoritarismo-que-fazer-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2B-y\\_aOiVy2s48nmXNZdOZrxFcVMUzJJ2bZygzW5pyW8GQxJSaxf8qtTA](https://jornalgggn.com.br/artigos/trabalhadores-seduzidos-pelo-autoritarismo-que-fazer-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2B-y_aOiVy2s48nmXNZdOZrxFcVMUzJJ2bZygzW5pyW8GQxJSaxf8qtTA), 16 set. 2019.

**9. SILVEIRA, P.H.F..** A cultura do linchamento e as redes sociais. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/a-cultura-do-linchamento-e-as-redes-sociais-por-paulo-fernandes-silveira/>, 31 jul. 2019.

**10. ALMEIDA, C. L. A. ; SILVEIRA, P.H.F. .** Entrevista de Paul Preciado por ocasião do lançamento de seu novo livro: Un apartamento en Urano. Por Ariana Sáenz Espinoza (tradução). *Psicanalistas pela Democracia*: [http://psicanalisedemocracia.com.br/2019/07/entrevista-de-paul-preciado-por-ocasio-do-lancamento-de-seu-novo-livro-un-apartamento-en-urano-por-ariana-saenz-espinoza/?fbclid=IwAR0L3v\\_O9S4Ese2rD6mbF2qbks2U5foM68\\_Wcl4lu4Y](http://psicanalisedemocracia.com.br/2019/07/entrevista-de-paul-preciado-por-ocasio-do-lancamento-de-seu-novo-livro-un-apartamento-en-urano-por-ariana-saenz-espinoza/?fbclid=IwAR0L3v_O9S4Ese2rD6mbF2qbks2U5foM68_Wcl4lu4Y), 29 jul. 2019.

**11. SILVEIRA, P.H.F..** A autocrítica de Lula. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/a-autocritica-de-lula-por-paulo-henrique-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR3LFHFZ01mDiCyzkG-UpRJ3-BNhFGGzUhhldlscYIVYP5Ds2Sh0BbAgZY>, 04 jul. 2019.

**12. SILVEIRA, P.H.F..** Betinho e os combates à corrupção e à miséria. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/betinho-e-os-combates-a-corrupcao-e-a-miseria-por-paulo-henrique-fernandes-silveira/>, 11 fev. 2019.

**13. SILVEIRA, P.H.F..** O povo quer as milícias no poder?. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/noticia/o-povo-quer-as-milicias-no-poder-por-paulo-henrique-fernandes-silveira>, 01 fev. 2019.

**14. SILVEIRA, P.H.F..** A contraviolência em Fanon e Florestan. Revista Campo Aberto: <https://www.revistacampoaberto.com.br/v1n4p31-37>, v. 1, n. 4, p. 31 - 37, 09 jan. 2019.

### **Apresentações de Trabalho**

**1. SILVEIRA, P.H.F..** Conferência intitulada: 'A Shoah e a produção do silêncio: leituras de Benjamin, Derrida e Agamben', no Seminário: Pensando o mal de arquivo: memória, psicanálise, política e arte, realizado no Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

**2. SILVEIRA, P.H.F..** Conferência intitulada: O lugar próprio no espaço impróprio: o negro, o judeu e o comum, realizado na Universidade Estadual Paulista (UNESP), Câmpus de Marília. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

**3. SILVEIRA, P.H.F..** Conferência intitulada: Ética e política em Aristóteles, organizado pelo GEFIL (Grupo de Estudos em Filosofia), realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Câmpus Guarulhos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Outras produções bibliográficas**

**SILVEIRA, P.H.F.;** ROMAO, W. M. . Florestan Fernandes: a pessoa e o político (reedição com notas críticas). <http://adunicamp.org.br/novosite/wp->

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**

1. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica (USP). 2019.
2. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Pro-Posições (UNICAMP). 2019.
3. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica (USP). 2019.
4. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para projeto de iniciação científica - PIBIC (UERN). 2019.

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

**SILVEIRA, P.H.F.**; ENDO, P. C. ; SEGURADO, R. ; BAVA, S. C. . 'A democracia no divã: emoções e estratégias que levam ao autoritarismo', Mesa redonda organizada e televisionada pelo Le Monde Diplomatique Brasil e pela TV-PUC (<https://www.youtube.com/watch?v=Ngzbvvmc0b8>). 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

##### **Mestrado**

1. **SILVEIRA, P.H.F.**; JACOMINI, M. A.; MYKONIOS, A.. Participação em banca de Cristiano José da Silva. O princípio educativo em Gramsci: articulação entre a filosofia e a política na superação da forma estatal. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
2. RAMOS, L. F.; **SILVEIRA, P.H.F.**; CATALAO, M. A. P.. Participação em banca de Miguel Atticciati Prata. O ensaio como experiência transformadora de si: perto de Michel de Montaigne, Orson Welles, Joseph Jacotot e de mim mesmo. 2019. Dissertação (Mestrado em Artes Cênicas) - Universidade de São Paulo.
3. MATOS, O. C. F.; **SILVEIRA, P.H.F.**; ROSA FILHO, S.; POMPILIO, C. E.. Participação em banca de Maria Luiza Lima Pires Ferreira. Juramento de Hipócrates e lógos epitáphios: o éthos clássico. 2019. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
4. **SILVEIRA, P.H.F.**; PAGNI, P. A.; KOERNER, A.. Participação em banca de Marianne Bleker Neves. O governo do aluno: uma cartografia das subjetividades no aparato político-jurídico educacional brasileiro. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
5. ENDO, P. C.; **SILVEIRA, P.H.F.**; CHNAIDERMAN, M. S.. Participação em banca de Tania Corgi Veríssimo. Interfaces psicanalíticas no Mal de Arquivo: o mal como sustentação de contrários e a pulsão arquiviolítica como "além do além" do princípio de prazer. 2019. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade de São Paulo.

## **Qualificações de Doutorado**

1. **SILVEIRA, P.H.F.**; FAVARETTO, C. F.; PAGOTTO-EUZÉBIO, M. S.. Participação em banca de Homero Santos Souza Filho. A relação entre filosofia e pedagogia no ensino do filosofar. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. CARVALHO, J. S. F.; **SILVEIRA, P.H.F.**; VALLE, L. A. B.. Participação em banca de Taís Araújo. A igualdade como princípio: educação e política no pensamento de Jacques Rancière. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

## **Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

OLIVEIRA, M. A.; **SILVEIRA, P.H.F.**. Participação em banca de Sérgio Paulo Vieira Soares de Oliveira. Propostas para o trabalho com filosofia na educação de jovens e adultos. 2019 - Instituto Federal de São Paulo.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

LIMA, A. L. G.; **SILVEIRA, P.H.F.**; SILVA, D. A.. Comissão Julgadora do Processo Seletivo para contratação de um Professor Contratado III (Doutor), para as disciplinas EDF0115 - Filosofia da educação I e EDF0285 - Introdução aos estudos da educação: enfoque filosófico, nos termos do Edital FEUSP 75/2019. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. I Encontro Sobre o Pensamento Social Brasileiro. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wQrpGzephw>. Florestan Fernandes: da batalha nas ciências sociais à batalha nas ruas. 2020. (Encontro).

2. 27º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP FE. Moderação na sessão 3: Educação de jovens e adultos. Coordenada pelo Profa. Dra. Maria Clara di Pierro. 2019. (Simpósio).

3. Seminário: Pensando o mal de arquivo: memória, psicanálise, política e arte. Apresentação da conferência: 'A Shoah e a produção do silêncio: leituras de Benjamin, Derrida e Agamben', realizado no Instituto de Estudos Avançados da USP (IEA-USP) [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5188&v=4YxqjIHUmjU&fbclid=IwAR2c vwjKc9ZO3rt](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5188&v=4YxqjIHUmjU&fbclid=IwAR2c vwjKc9ZO3rt). 2019. (Seminário).

4. VIII Simpósio Internacional em Educação e Filosofia - Entre o governo das diferenças e os corpos ingovernáveis: potência da vida na educação. Apresentação da conferência: O lugar próprio no espaço impróprio: o negro, o judeu e o comum, realizado na UNESP, Câmpus de Marília. 2019. (Simpósio).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Eric Rodrigues Netto. Experiência da leitura e emancipação intelectual: um estudo teórico-comparativo. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Dissertação de mestrado**

1. Marianne Bleker Neves. O governo do aluno: uma cartografia das subjetividades no aparato político-jurídico educacional brasileiro. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Paulo Henrique Fernandes Silveira.

2. Cristiano José Netto. O princípio educativo em Gramsci: articulação entre a filosofia e a política na superação da forma estatal. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Paulo Henrique Fernandes Silveira.

## **Orientações de outra natureza**

Caio Seiji Nagayoshi. PAE - Programa de Aperfeiçoamento do Ensino. 2019. Orientação de outra natureza. (Faculdade de Educação) - Universidade de São Paulo. Orientador: Paulo Henrique Fernandes Silveira.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0423 – Metodologia do Ensino de Filosofia I

**Dedicação horária / período (\*)** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0423 – Metodologia do Ensino de Filosofia I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0424 – Metodologia do Ensino de Filosofia II

**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0424 – Metodologia do Ensino de Filosofia II

**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

## **1º semestre**

**Sigla:** EDM5169 - 1 Turma: 2

**Disciplina:** Educação, Emancipação e Democracia em Jacques Rancière

**Período / horário:** 11/03/19 – 02/06/19 - Segunda-feira: 14:00 às 17:30

**Raquel Milani**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 - Atual**

Formação profissional de professores e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino público

Descrição: O presente projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e continuada de professores. Seus propósitos estão circunscritos à busca de compreensões sobre as possibilidades de contribuição para a melhoria do ensino público, a partir do estabelecimento de parceria universidade - escola e da construção, junto com a equipe escolar, de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa. A configuração desse processo de pesquisa-ação é assumida como problema da investigação que orienta o projeto, com o olhar atento ao desenvolvimento das ações e às relações destas com o desenvolvimento profissional e com a formação de futuros professores. As instituições envolvidas são a Escola Estadual Raul Saddi, a Universidade Federal de São Paulo, ambas sediadas no município de Diadema - SP e a Universidade de São Paulo, sediada em São Paulo - SP. Desde final de 2015, pesquisadores de ambas as instituições universitárias e equipe de gestão e de docentes da escola reúnem-se periodicamente em fóruns constituídos na escola e na universidade. Princípios e objetivos têm sido afinados, os quais coadunam com avanços na construção da referida parceria, por sua vez, materializados no projeto em tela. As ações formativas têm sido estabelecidas nos âmbitos da formação contínua dos gestores e professores e da formação inicial, no caso da realização de atividades de estágios por licenciandos na escola. Os eixos teóricos adotados neste projeto apoiam-se na Teoria Histórico-Cultural, com destaque para a relação entre trabalho e desenvolvimento humano, e para conceitos como atividade, mediação e linguagem. Esses conceitos nos possibilitam discutir e situar a relação aprendizagem e desenvolvimento como um processo que emerge de necessidades criadas no exercício da docência e da atividade de estágio, ao nos referirmos ao profissional da escola e ao estagiário, respectivamente. Privilegiamos também discussões sobre a práxis pedagógica, fundamentação imanente aos princípios da pesquisa-ação e do movimento crítico reflexivo em construção. As ações propostas foram organizadas em cinco eixos, os quais são assumidos por diferentes pesquisadores: 1. Empreender esforços para construir o movimento crítico reflexivo e colaborativo, como modo geral da formação e desenvolvimento profissional docente para finalidade da melhoria do ensino da escola; 2. Desenvolver o estágio curricular supervisionado em perspectiva investigativa, como um processo potencializador da formação do estagiário em sua atuação conjunta com o professor supervisor na escola e orientação do professor da universidade; 3. Empreender esforços para construir o modo geral de organização do ensino e da aprendizagem em Ciências e Matemática a partir das premissas da pesquisa-ação crítica e reflexiva; 4. Empreender esforços para que a equipe gestora seja ativa na construção da pesquisa-ação crítica e colaborativa e, que essa atuação traduza-se na

construção de gestão democrática e participativa; promover as análises sobre as questões envolvidas, a sistematização e a divulgação das mesmas; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus) na perspectiva de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa que conjugue a formação continuada de professores e o desenvolvimento dos estágios curriculares nas áreas de ciências e de matemática. Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Raquel Milani - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Maria Lucia Vital dos Santos Abib - Coordenador / Ana Rita de Souza Santana - Integrante / Angelica Nunes da Rocha - Integrante / Beatriz Aparecida Caprioglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Ivana Marta da Silva - Integrante / Leonardo André Testoni - Integrante / Maria Aparecida da Silveira - Integrante / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Maíra Batistoni e Silva - Integrante / PATRICIA FERNANDA OLIVEIRA PAIVA ABRANTES - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Valéria Silva Dias - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **2018 – Atual**

Educação Matemática Crítica em Ação na Formação de Professores que Ensinam Matemática

Descrição: O projeto tem como objetivo principal construir, implementar e avaliar ações a respeito de questões críticas da educação matemática que contribuam para a formação de professores que ensinam matemática, tanto em cursos de graduação quanto no âmbito da formação continuada. O referencial teórico são conceitos da educação matemática crítica elaborados, especialmente por Ole Skovsmose, aplicados à formação de professores, como por exemplo imaginação pedagógica, cenários para investigação, matemacia, e relação entre diálogo e democracia. Atividades serão elaboradas, implementadas e avaliadas em aulas de disciplinas nos cursos de Licenciatura em Pedagogia e Matemática, nas quais professores da rede de ensino participam vinculados a atividades de extensão da Universidade de São Paulo. Como resultados, para além da construção de ações, espera-se produzir conhecimento teórico a respeito da formação de professores sob a perspectiva da educação matemática crítica, de modo a compreender de que modo o professor e futuro professor se formam sensíveis às questões críticas da educação matemática..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2) .

Integrantes: Raquel Milani - Coordenador / Gioconda Marisol Luz Lima Silva - Integrante / Flavia Moretti Ferrari - Integrante / Isabela Ruiz Cavalcanti de Carvalho - Integrante / Deise Homrich de Lacerda - Integrante / Paulo Henrique Marçal - Integrante.

Número de produções C, T & A: 9 / Número de orientações: 10

### **2018 - Atual**

A aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática

Descrição: O presente projeto tem por objetivo investigar sobre o processo de aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática. A fundamentação teórica é o conceito de diálogo para Alrø e Skosmose, no contexto da educação

matemática crítica, noções relativas à interação para Lins e a interpretação de diálogo para Milani. Em uma perspectiva qualitativa de pesquisa, a investigação tem caráter interpretativo e pragmático. Os sujeitos da pesquisa são futuros professores que ensinam Matemática dos cursos de Licenciatura em Matemática e em Pedagogia, da Universidade de São Paulo. Nas disciplinas de Metodologia do Ensino de Matemática ministradas por mim, algumas aulas serão dedicadas para a reflexão sobre as formas de comunicação que podem ocorrer nas aulas de matemática, e os meios para viabilizar o diálogo entre professor e alunos. Atividades serão elaboradas e desenvolvidas para contribuir com a aprendizagem do diálogo, segundo a interpretação dada por Milani. Os dados constituirão de episódios que mostram a interação dos licenciandos com seus colegas e pesquisadora, e de suas produções escritas nos encontros. A pesquisa visa teorizar sobre a aprendizagem do diálogo e propor ações para os cursos de formação de professores que viabilizem tal aprendizagem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Raquel Milani - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 4

### **2015 - 2020**

Os desafios da Educação na Contemporaneidade

Descrição: Este projeto de pesquisa se propõe a investigar as práticas e discursos pedagógicos relacionados ao ensino e a aprendizagem das Ciências e da Matemática, promovendo a análise e o estudo dos desafios da educação que emergem na contemporaneidade. A escolha da temática deu-se em razão das incertezas instauradas no cotidiano das escolas em função de diferentes questões que mobilizam ou não a aprendizagem, sejam elas oriundas da ação docente, do contexto político, econômico e/ou social ou do processo de construção do conhecimento. Nessa perspectiva, busca-se problematizar, identificar e compreender, por meio do estudo de teorias educacionais, fatores, ações, contextos, práticas pedagógicas que envolvam, interfiram e/ou promovam a construção do conhecimento no ensino das Ciências e da Matemática..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Raquel Milani - Integrante / Karin Ritter Jelinek - Coordenador / Charles dos Santos Guidotti - Integrante / Patrícia Ignácio - Integrante / Valmir Heckler - Integrante / Gilber Ricardo Rosa - Integrante / Thais de Assis Rocha - Integrante / Franciele Fey - Integrante / MATHEUS SANTOS DE OLIVEIRA - Integrante / RAIRA RÖSSNER DA SILVA - Integrante.

### **Projetos de extensão**

#### **2019 - 2019**

Metodologias e práticas de ensino: compartilhando experiências entre os cursos de Licenciatura em Matemática da USP e da UTFPR/PB

Descrição: Esta projete tem como objetivo proporcionar uma troca de experiências entre os alunos da USP e da UTFPR/PB, tais como: expectativa sobre o curso, a estrutura da grade curricular e a visão dos alunos em relação à profissão de professor de Matemática..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Raquel Milani - Coordenador / Zaqueu Vieira Oliveira - Integrante / Luzia Maya Kikuchi - Integrante / Janecler Aparecida Amorin Colombo - Integrante / Moisés Aparecido do Nascimento. - Integrante.

### **Revisor de periódico**

**2015 - Atual**

Periódico: BOLEMA : Boletim de Educação Matemática (Online)

**2016 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Matemática

**2011 - 2012**

Periódico: Bolema (Rio Claro)

**2017 - Atual**

Periódico: Revista Paranaense de Educação Matemática

**2018 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

**Revisor de projeto de fomento****2018 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

**Produção bibliográfica****Artigos completos publicados em periódicos**

CABREIRA, M. C. ; IGNACIO, P. ; SILVA, F. T. ; **MILANI, R.** . O educar pela pesquisa e o ensino de ciências: perspectivas de uma aprendizagem significativa. REVISTA THEMA, v. 16, p. 391-404, 2019.

**Capítulos de livros publicados**

**MILANI, R.**; SILVA, E. S. . O que acontece quando docentes orientam uma atividade investigativa de matemática?. In: Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). Estudos em educação matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1ed.São Paulo: Livraria da Física, 2019, v. 1, p. 121-141.

**Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

**MILANI, R.**. Opening an exercise: mathematics prospective teachers entering in landscapes of investigation. In: Tenth International Mathematics Education and Society Conference, 2019, Hyderabad. Proceedings of the Tenth International Mathematics Education and Society Conference, 2019. p. 605-614.

**Apresentações de Trabalho**

**MILANI, R.**. Opening an exercise: mathematics prospective teachers entering in landscapes of investigation. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**Demais tipos de produção técnica**

1. SILVA, G. M. L. L. ; **MILANI, R.** . Histórias da Catanduva Grande. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produto Educacional).

2. CABREIRA, M. C. ; SILVA, F. T. ; **MILANI, R.** . Pesquisa em Sala de Aula: um caminho a ser construído. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produto Educacional).

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

1. **MILANI, R.**; BIANCONI, R.; LIMA, W. A. T.. Participação em banca de Ronaldo Ramunno. O Uso da Modelagem Matemática no Ensino de Funções: Uma Abordagem Dinâmica e Variacional. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

2. **MILANI, R.**; JELINEK, K. R.; LIMA, A. S.. Participação em banca de Gioconda Marisol Luz Lima Silva. Educação do Campo e Educação Matemática: Uma Articulação Possível?. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

3. **MILANI, R.**; GUIDOTTI, C. S.; HECKLER, V.; MACHADO, A. R.. Participação em banca de Ana de Fátima Padilha Rodrigues. A EXPERIMENTAÇÃO EM CIÊNCIAS COCRIADA COM PROFESSORES: UMA EXPERIÊNCIA NA PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS EXATAS. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

4. WEBBER, C. G.; CATELLI, F.; SAUER, L. Z.; **MILANI, R.**.. Participação em banca de Mayara Bressan Furlan. Formação continuada em matemática: aprendizagem ativa nos anos iniciais do ensino fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade de Caxias do Sul.

5. **MILANI, R.**; DIAS, D. P.; SILVA, M. F.. Participação em banca de Jéssica Rocha Batista. A educação financeira nos cursos de formação inicial de professores de matemática das Universidades Públicas do Estado de São Paulo. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

6. **MILANI, R.**; JELINEK, K. R.; SILVA, P. L.; BRITTO, S. L. M.. Participação em banca de Ana Regina da Rocha Mohr. OS POLIEDROS DUAIS E SUAS POTENCIALIDADES PARA O ENSINO DE GEOMETRIA. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

7. **MILANI, R.**; SILVA, F. T.; RIBEIRO, M. E. M.; MARTINS, M. L.; ROBAINA, J. V. L.. Participação em banca de Maurício Costa Cabreira. Da feira de ciências à sala de aula: a pesquisa como caminho didático no ensino de ciências e matemática nos anos finais do ensino fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

#### **Qualificações de Doutorado**

**MILANI, R.**; COPPE, C.; CLARETO, S.. Participação em banca de Rodrigo Tadeu Pereira da Costa. Formação inicial de professores que ensinam Matemática: olhares

para a Etnomatemática. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. **MILANI, R.**; VALERIO, B. C.; DIAS, D. P.. Participação em banca de Artur Cassiano Domingos Penna. Números reais: uma proposta diferenciada. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

2. VALERIO, B. C.; **MILANI, R.**; DIAS, D. P.. Participação em banca de Pedro Pereira da Silva. Educação financeira: Uma proposta de cenário para investigação no ensino fundamental. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

3. **MILANI, R.**; VALERIO, B. C.; TRALDI JUNIOR, A.. Participação em banca de JEAN CARLO PAES ROCATELLI. Concepções sobre Flexibilidade Numérica: Um estudo sobre o significado, a pertinência e algumas propostas. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

1. **MILANI, R.**; DIAS, D. P.; CHAPARIN, R.. Participação em banca de Valentina Lisette Guillén Curbelo. A educação matemática em tempos de obscurantismos: a atribuição de sentido crítico às aulas de análise de gráficos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo.

2. **MILANI, R.**; DIAS, D. P.; BROLEZZI, A. C.. Participação em banca de Loruama Chalegre Sena. Educação financeira no ensino médio: uma abordagem de acordo com os pressupostos da educação matemática crítica. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 10th International Mathematics Education and Society Conference. Opening an exercise: mathematics prospective teachers entering in landscapes of investigation. 2019. (Congresso).

2. III Colóquio de Pesquisa em Educação Matemática Crítica. 2019. (Encontro).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**MILANI, R.**; LIMA, A. S. ; SOUZA, R. M. J. . III Colóquio de Pesquisa em Educação Matemática Crítica. 2019. (Congresso).

### **Orientações e supervisões em andamento**

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

Alessandra Garcia Leal. As dificuldades do ensino da Geometria: uma análise dos livros didáticos e sua utilização por professores. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Maurício Costa Cabreira. Da feira de ciências à sala de aula: a pesquisa como caminho didático no ensino de ciências e matemática nos anos finais do ensino fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande, . Coorientador: Raquel Milani.

2. Gioconda Marisol Luz Lima Silva. EDUCAÇÃO DO CAMPO E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: Uma articulação possível?. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande, . Orientador: Raquel Milani.

#### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. Loruama Chalegre Sena. Educação financeira no ensino médio: uma abordagem de acordo com os pressupostos da educação matemática crítica. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo. Orientador: Raquel Milani.

2. Valentina Guillén. A educação matemática em tempos de obscurantismos: a atribuição de sentido crítico às aulas de análise de gráficos:. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo. Orientador: Raquel Milani.

#### **Orientações de outra natureza**

Matheus Mattano. O LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA DA FEUSP E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES. 2019. Orientação de outra natureza. (Matemática) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de pesquisa da USP. Orientador: Raquel Milani.

#### **Carga didática na Graduação**

##### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0615 – Educação matemática

**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

##### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0428 – Metodologia do Ensino de Matemática II

**Dedicação horária / período:** quar 08:30 – 12:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0428 – Metodologia do Ensino de Matemática II

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Índia

**Instituição de destino:** University of Hyderabad

**Período:** 24/01/2019 - 05/02/2019

## **Rita de Cássia Gallego**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 - Atual**

**SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS:** por uma história transnacional da educação (1810-...)

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rita de Cassia Gallego - Integrante / Renata Marcílio Cândido - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / RAQUEL LAZZARI LEITE BARBOSA - Integrante / Rosa Fátima de Souza - Integrante / Kazumi Munakata - Integrante / Maria Rita Toledo - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Coordenador / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / André Luiz Paulilo - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Rachel Duarte Abdala - Integrante / Wiara Rosa Rios Alcântara - Integrante / Rafaela Silva Rabelo - Integrante / Rosario Genta Lugli - Integrante / Circe Bittencourt - Integrante / Heloisa Helena Pimenta Rocha - Integrante / Bruno Bomtempo Junior - Integrante / Vera Valdemarin - Integrante / Alessandra Arce Hai - Integrante / Alexsandro do Nascimento Santos - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2012 - Atual**

Periódico: Tarrafa

#### **2011 - Atual**

Periódico: Revista da FAEEBA

#### **2008 - Atual**

Periódico: Revista Horizontes

### **Revisor de periódico**

#### **2010 - Atual**

Periódico: Revista da Faculdade de Educação (Universidade de São Paulo. Impresso) (Ces

### **Produção bibliográfica**

#### **Capítulos de livros publicados**

**GALLEGO, R. C.**. Deolinda de Paula Machado Fagundes: transgressões de identidades e inovação no ensino primário (Campinas e São Paulo, anos de 1870 a 1890). In: VIDAL, Diana Gonçalves; VICENTINI, Paula Perin.. (Org.). Mulheres inovadoras no ensino (São Paulo, séculos XIX e XX). 1ed.Belo Horizonte: Fino Traço, 2019, v. , p. 97-118.

#### **Apresentações de Trabalho**

1. **GALLEGO, R. C.**. Deolinda de Paula Machado Fagundes: transgressões de identidades e inovação no ensino primário (Campinas e São Paulo, anos de 1870 a 1890). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. VICENTINI, Paula Perin ; **GALLEGO, R. C.** ; SILVA, V. B. . Histoire de vie des enseignants, memóires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**

1. **GALLEGO, R. C.**; BRAGA, E. S. . Parecer AO RECURSO COM PEDIDO PRELIMINAR DE RECONSIDERAÇÃO DA PARTE DE GUADALUPE SAMAYOA LANDIN. 2019.

2. **GALLEGO, R. C.**. Parecer circunstanciado credenciamento CERT da Profa. Dra. Carla Biancha Angelucci. 2019.

3. **GALLEGO, R. C.**. Parecer pedido revalidação de diploma estrangeiro. 2019.
4. **GALLEGO, R. C.**. Relatório referente ao mandato como coordenadora da CoC Pedagogia dirigido às Comissão de Graduação e Congregação da FEUSP. 2019.

#### **Demais tipos de produção técnica**

1. **GALLEGO, R. C.**; VICENTINI, Paula Perin . Gravação de videoaulas para curso Didática do Ensino Superior: primeira aproximação. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).
2. **GALLEGO, R. C.**; SILVA, V. B. . Projeto Político Pedagógico. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - material de curso à distância).
3. **GALLEGO, R. C.**. Avaliação da aprendizagem e intenções formativas: constatar, analisar, intervir. 2019. (Palestra).
4. **GALLEGO, R. C.**. Projeto Político Pedagógico/Plano de Gestão: construir, implementar e avaliar. 2019. (Palestra).
5. **GALLEGO, R. C.**. Comitê Científico do IX Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (IX CIPA) ? ? Narrativas em tempos incertos: democracia, memórias e utopias. 2019. (Comissão Científica).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado**

1. LUGLI, R. G.; JARDIM, V.; **GALLEGO, R. C.**. Participação em banca de Rosana Olivares de Albuquerque. Educação Musical: construção da profissionalidade docente no programa Guri Santa Marcelina. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.
2. CITELLI, A. O.; **GALLEGO, R. C.**; LIMA, C. C. N.; GATTAS, C. L. M. E.. Participação em banca de Wellington Nardes. Um panorama da interface entre Educação e Comunicação em Joinville: processos e resultados das práticas educacionais nas instituições públicas de ensino.. 2019 - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

#### **Qualificações de Doutorado**

1. **GALLEGO, R. C.**; LUGLI, R. G.; CORREIA, Antonio Carlos Luz. Participação em banca de Marina Mendes da Costa. Entre ajustes e desajustes: representações do trabalho docente nas conferências internacionais de instrução pública da UNESCO/BIE e o campo educacional brasileiro. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.
2. **GALLEGO, R. C.**; SOUZA, E. C. de; Serrão, Celia. Participação em banca de Milena Pedroso Ruella Martins. Avaliação na/da Educação Infantil: uma pesquisa apresentada por narrativas de professores. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

## **Qualificações de Mestrado**

1. **GALLEGO, R. C.**; LUGLI, R. G.; JARDIM, V.. Participação em banca de Rosana Olivares de Albuquerque. Ensino de Música: formação de professores e representações sobre a prática. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

2. **GALLEGO, R. C.**; MIGNOT, A. C. V.; MARTINS, L. C. B.. Participação em banca de Livia Alonso Tagliari. Cadernos escolares em tempos digitais: um estudo de como o(s) uso(s) das tecnologias digitais têm afetado o(s) uso(s) deste material nas escolas. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

3. CÂNDIDO, Renata Marcílio; **GALLEGO, R. C.**; GUALTIERI, R. C. E.. Participação em banca de Rubia Armelini de Freitas. Cultura escolar e originalidade das práticas: um estudo da função de professor coordenador em São Bernardo do Campo: década de 1990 até anos 2000. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

4. CACETE, N.; **GALLEGO, R. C.**; CÂNDIDO, Renata Marcílio. Participação em banca de Rafael Sammarco Martins. Festas juninas escolares como elementos constitutivos da cultura escolar. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

5. SALVADORI, M. A. B.; CHIOZZINI, D. F.; OLIVEIRA, F. R.; **GALLEGO, R. C.**.. Participação em banca de Gustavo Hatagina. Universidade e Educação Básica: história de um projeto de reorientação curricular entre leis, teorias e práticas (São Paulo, 1989-1992). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

**GALLEGO, R. C.**; LUGLI, R. G.; BARBOSA, R. L. L.. Processo Seletivo para contratação de dois professores (Disciplinas: Didática I, Didática II e Didática (Licenciatura). 2019. Faculdade de Educação da USP.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Colloque « Recherche Biographique en situations et en dialogues : enjeux et perspectives. Histoire de vie des enseignants, mémoires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). 2019. (Outra).

2. I Encontro da Regional Centro-Oeste e I Encontro Intermediário da Biograph. Discussão sobre a organização do CIPA/Brasília. 2019. (Encontro).

3. III Seminário Internacional Políticas Públicas, Gestão e Práxis Educacionall. Da rigidez das prescrições à astúcia dos professores: três retratos. 2019. (Seminário).

4. I Seminário Internacional de Educação da USP. História da Educação Brasileira: entre a escola e a universidade. 2019. (Seminário).

5. Seminário Políticas, Visões e Desafios da Universidade Pública no Brasil. 2019. (Seminário).

6. Simpósio Mulheres Inovadoras no Ensino (São Paulo, séculos XIX e XX). Deolinda de Paula Machado Fagundes: transgressões de identidades e inovação no ensino primário (Campinas e São Paulo, anos de 1870 a 1890). 2019. (Simpósio).

7. XXVI Colóquio da AFIRSE Portugal - Tempos, espaços e artefactos em Educação. Processo de construção temporal propriamente escolar: tramas, tensões e negociações presentes na trajetória da professora primária Deolinda de Paula Machado Fagundes (São Paulo/Brasil ? anos de 1870 a 1890). 2019. (Outra).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Supervisão de pós-doutorado**

1. Fernanda Yamamoto. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

2. Sydney Mazione Junior. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0111 / 1111 – Didática I

**Dedicação horária / período (\*)** sex 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0692 – Formação, Projetos e Práticas Pedagógicas: a Didática e a Gestão do trabalho docente na vida escolar

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Portugal

**Instituição de destino:** Universidade de Lisboa

**Período:** 28/01/2019 - 11/02/2019

**País do Evento:** França

**Instituição de destino:** Université Paris 13

**Período:** 14/10/2019 - 25/10/2019

**Rosa lavelberg**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 - 2019**

Leitura crítica e práticas autorais no entendimento da Base Nacional Comum Curricular  
Descrição: O projeto é financiado pelo Programa Unificado de Bolsas (PUB). A versão final da BNCC está orientando as escritas dos currículos das escolas de Educação Básica, sendo assim, pretende-se verificar a compreensão e a capacidade de planejamento de sequências de atividades, por futuros pedagogos, preservando a postura crítica e o perfil autoral, no recorte das Artes Visuais, a partir da leitura da BNCC.  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador / Leticia Martins da Silva - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de graduação - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

### **2012 - Atual**

Arte na Educação Modernista e Pós-Modernista: fluxos

Descrição: A pesquisa trata dos fluxos entre a arte-educação modernista e a pós-modernista, observando continuidades e descontinuidades entre as duas tendências, priorizando textos da arte/educação, da arte e da educação dos dois períodos. Com a investigação se quer reiterar a importância do conhecimento histórico sobre a arte na Educação Básica, como conteúdo da formação dos professores no que se refere à articulação entre teoria e prática. Se quer verificar ainda, a presença do diálogo e dos fluxos entre as tendências pedagógicas moderna e contemporânea no ensino e na aprendizagem da arte, nos desenhos curriculares e nos documentos nacionais orientados à educação escolar, com reflexos no currículo, na formação dos professores e nas práticas da sala de aula. Na etapa da pesquisa que compreendeu o trabalho de nossa livre-docência, iniciada em 2012 e defendido no segundo semestre de 2015, buscamos explicitar o que foi preservado, transformado, inovado ou superado da arte-educação modernista na contemporânea a ou pós-modernista, verificando a existência de indícios orientadores do pós-modernismo nos textos dos autores modernistas da arte-educação. Parte significativa de nossa pesquisa foi publicada em 2017, pela Editora Penso, sob o título de Arte/educação modernista e pós-modernista: fluxos na sala de aula. Em 2016, em decorrência de nossa investigação, coordenamos em colaboração com a Profa. Carmen Aranha, pesquisadora do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, um Seminário Internacional, com apoio da FAPESP, versando sobre a temática de nossa pesquisa. O seminário teve por título: O Ensino da Arte e suas Histórias, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena, da Universidade de Madri e pós-graduandos da FEUSP e do MAC, que resultou na publicação de um ebook disponível em <http://www.usp.br/pgaha/index.php/pt-br/>. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 publicamos textos em livros e periódicos no período, tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas

implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Em 2021 está em andamento, o planejamento de um Seminário Internacional no Museu de Arte Contemporânea USP. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa, gerando novas publicações e ações. O grupo de pesquisa que lideramos GPARTEDU: Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na formação de professores e no currículo escolar - CNPq colabora, sobremaneira, na pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (6) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador / Fernando Chuí de Menezes - Integrante / Sergio Audi - Integrante / Pedro Bernardes - Integrante / Ana Paula Yasbek - Integrante / Romulo Silva - Integrante / Marco Antonio Silva - Integrante / Ana Carolina Brandão - Integrante / ANDrea Alexandra Biela - Integrante / Luciana Bobace Fernandes - Integrante / Islanda Larissa Ferreira da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 35 / Número de orientações: 1

## **Projetos de extensão**

### **2019 – 2019**

Colóquio Internacional Educação: Educação sem retrocesso

Descrição: O Colóquio tem como objetivo divulgar pesquisas , oferecer oficinas, apresentações artísticas e um curso de pós-graduação que versam sobre as seguintes temáticas da arte/educação: Dança; Hip-hop; rap; Arte/educação caminhos resistências; Cinema de vanguarda e aos vídeo clips contemporâneos..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (3) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador / Monica Amaral - Integrante / Valéria Arantes - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - Auxílio financeiro.

### **2019 - Atual**

18o Encontro USP Escola - a documentação pedagógica na Educação Infantil

Descrição: As redes de educação infantil em todo o país, e em especial na cidade de São Paulo, tem crescido de forma exponencial em decorrência da obrigatoriedade recente do ingresso das crianças de 4 a 5 anos de idade e da demanda de implantação de creches. Ampliando conseqüentemente o número de professores e de escolas e creches que fazem esse atendimento. Percebe-se então, que a prestação do serviço ofertado demanda de uma qualidade, teórica e prática, de formação inicial e continuada de qualidade, já que nessa faixa etária o desenvolvimento do bebê e criança é intenso e necessita de olhares atentos sobre sua aprendizagem. Pensando em uma criança em sua inteireza e integralidade, capaz de se posicionar diante do mundo que o cerca e cheio de potência para intervir sobre sua realidade, as práticas nessas unidades de educação infantil devem privilegiar protagonismo infantil e sua potencialidade diante das situações propostas por ele, seu colega e os professores e que a suas relações interpessoais sejam repletas de situações onde se aprende com o outro e com o diferente. Desta forma, a documentação pedagógica serve como registro de processo de aprendizagem dos bebês e crianças e possibilitam elementos para avaliação do que foi feito e subsidio para o que deve ser feito dali em diante de forma qualitativa, sequencial e intencional..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (4) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador.

### **2018 - Atual**

Vlce-coord. Curso de Especialização Arte na Educação: Teoria e Prática Edição 15.004

Descrição: Formar educadores nas linguagens da arte: Arte Visuais, Dança, Música e Teatro, visando a atualização em arte e educação, considerando que: saber sobre arte com objetivo social e histórico, dominar orientações didáticas da área e ter conhecimentos sobre as relações entre aprendizagem e desenvolvimento nas linguagens artísticas, são saberes indispensáveis aos educadores para sua atuação profissional..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Rosa lavelberg - Integrante / Pedro Paulo Salles - Coordenador.

## **Projetos de ensino**

### **2018 – Atual**

A versão final da BNCC está orientando as escritas dos currículos das escolas de Educação Básica. Pretende-se verificar a compreensão e a capacidade de planejamento de sequências de atividades, por futuros pedagogos, preservando a postura crítica e o perf

Descrição: O Projeto de pesquisa é financiado pelo Programa Unificado de Bolsas da Pró-reitoria de graduação USP. O eixo central da investigação dos alunos de graduação incidirá sobre as Artes Visuais, mas por vezes trataremos das demais unidades temáticas propostas no documento, tais como, Dança, Música, Teatro e Artes Integradas. Teremos como objeto principal de investigação dos bolsistas o texto do componente Arte da BNCC da 4a versão, do 1.º ao 5.º ano e sua transposição em escritas de sequências de atividades para aplicação em sala de aula por futuros pedagogos..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador / Letícia MAatins da Silva - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de graduação - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

## **Outros Projetos**

### **2018 - Atual**

Leitura crítica e práticas autorais no entendimento da Base Nacional Comum Curricular

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Rosa lavelberg - Coordenador / Letícia Martins da Silva - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2017 - Atual**

Periódico: REVISTA GEARTE

### **2011 - Atual**

Periódico: Revista Confluências Culturais

### **2007 - Atual**

Periódico: Revista Digital Art&

### **1999 - Atual**

Periódico: Revista Avisa lá

**1994 - 2017**

Periódico: Revista Pátio

### **Revisor de periódico**

**2018 - Atual**

Periódico: OLH@RES - REVISTA ELETRÔNICA DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DA UNIFESP

**2009 - Atual**

Periódico: EDUCAÇÃO E REALIDADE

**2017 - Atual**

Periódico: REVISTA GEARTE

**2017 - Atual**

Periódico: REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO

**2018 – Atual**

Periódico: CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS

**2018 - Atual**

Periódico: ATOS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO (FURB)

**2019 - 2019**

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

**IAVELBERG, ROSA; BERNARDES, P. .** Resistance tatics of creative self-expression to contemporary art/education: the role of critical and cultural pedagogy. INTERNATIONAL STUDIES ON LAW AND EDUCATION, v. 33, p. 119-128, 2019.

#### **Capítulos de livros publicados**

**IAVELBERG, ROSA.** O pesquisador e a educação escolar no componente Arte. In: Leny Magalhães Mrench. (Org.). A construção do pesquisador. 1ed.Curitiba: CRV, 2019, v. 1, p. 143-159.

#### **Textos em jornais de notícias/revistas**

**IAVELBERG, ROSA.** Causa Educacional. SELECT arte e cultura contemporânea, São Paulo, p. 42 - 42, 01 mar. 2019.

#### **Outras produções bibliográficas**

**IAVELBERG, ROSA.** Desenho e construção de conhecimento na criança. Porto Alegre, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Mestrado**

**1. IAVELBERG, ROSA;** REBOUCAS, M. L. M.; FERNANDES, I. M. B. A.. Participação em banca de Pedro Bernardes Neto. Currículo e prática dos Professores de Arte (Fundamental-Anos Finais e Ensino Médio) na rede estadual paulista: possibilidades e limites.. 2019. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. IAVELBERG, ROSA;** ARANHA, C.; ALVES, C.. Participação em banca de Anna Luisa Veliago Costa. Os sentidos experimentais dos domingos de criação. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação Interunidades Estética e História da Arte) - Museu de Arte Contemporânea USP.

**3. IAVELBERG, ROSA;** KOUDELA, I.; CONCILIO, V.. Participação em banca de Darlison Mariano de Barros. Convite aos jogos teatrais. Um experimento no Ensino Fundamental.. 2019. Dissertação (Mestrado em Teatro) - Escola de Comunicações e Artes.

### **Teses de doutorado**

**1. IAVELBERG, ROSA;** COUTINHO, R.G.; PALMA FILHO, J.C.; RIZZI, M. C. S. L.. Participação em banca de Pio de Souza Santana. A trajetória do currículo de ensino de artes na educação básica durante o século XX: documentos mantenedores da desigualdade no acesso à educação escolar. 2019. Tese (Doutorado em Instituto de Artes) - Universidade Estadual Paulista.

**2. IAVELBERG, ROSA;** HONORIO, T. H. S.; KARPINSCKI, S.; MAGRO, A. R.; ARANHA, C.. Participação em banca de Andrea Alexandra do Amaral Silva e Biella. Educação e Arte Contemporânea em museu: Ações Educativas com Artistas no MAC/USP. 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**3. IAVELBERG, ROSA;** ALVES, C.; ARANHA, C.; PEREIRA, J. F.; NICOLAU, E. C.; SILVA, M. T.. Participação em banca de Andrea Matos da Fonseca. Um olhar para o tempo, o desejo e a invenção: bricolagens e impensados na fruição estética.. 2019. Tese (Doutorado em Programa Interunidades em Estética e História da Arte) - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Doutorado**

**1. IAVELBERG, ROSA;** ARANHA, C.; RODRIGUES, L. A. D.. Participação em banca de Adalberto Vitor Raiol Pinheiro. Escrivência e modelos de ação: tessituras da aprendizagem dialógica. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. IAVELBERG, ROSA;** SANTOS, M. T. L.; MARTINS, P. H.. Participação em banca de Sergio Luis Audi. O teatro numa perspectiva de uma educação emancipadora. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## **Qualificações de Mestrado**

**IABELBERG, ROSA;** MAZZILLI, C. T.; WEISS, L.. Participação em banca de Mariana Campos Demuth. Deenho de criança: representações gráficas do ambiente urbano. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Professor titular**

**1. IABELBERG, ROSA;** REZENDE, N.; AMARAL, M.. Coordenação da Banca de seleção de doutorado POS/FEUSP. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. IABELBERG, ROSA.** Membro titular do Conselho do EDM, FEUSP. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## **Livre docência**

**IABELBERG, ROSA;** MARTINS, R. A.; KISHIMOTO, T. M.; PIROLA, N. A.; VASCONCELLOS, V. M. R.. Linguagens da Criança e Formação Docente: Histórias e Circularidade. 2019. Universidade estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Campus de Bauru.

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.** Comissão científica e organizadora do Colóquio Internacional Educação sem Retrocesso. Colóquio Internacional Educação: Educação sem retrocesso. 2019. (Outra).

**2.** Congresso de Ensino e Aprendizagem das Artes na América Latina: Colonialismo e questões de gênero. 2019. (Congresso).

**3.** Debatedora de mesa redonda no Colóquio Internacional Educação sem Retrocesso. Debatedora da mesa redonda intitulada: Arte/educação: caminhos e resistências. 2019. (Outra).

**4.** I Encontro do GP sobre políticas curriculares voltadas para o Ensino da Arte na Educação Básica. A passagem da BNCC de Arte para os currículos. 2019. (Encontro).

**5.** II Encontro Internacional da Rede Visível arte e Ensino - participação e emancipação. A consulta à Base Nacional Comum Curricular deve enquadrar a escrita curricular ou a criação do currículo deve anteceder tal consulta?. 2019. (Encontro).

**6.** Semana da Educação FEUSP: "Nosotros: o nós no Outro -a alteridade na Educação. Palestra dançante: a bailarina e as crianças que não podem perceber o espaço, o gesto e o movimento pela visão.. 2019. (Outra).

## **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

AMARAL, M. ; **IABELBERG, ROSA** . Membro do Comitê Científico do Colóquio Internacional Educação sem Retrocesso. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertação de mestrado**

Romulo Santos. arte e tecnologia na experiencia docente: o cinema de animação como eixo aglutinador e transdisciplinar.. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### **Tese de doutorado**

Marco Antonio da Silva. O arquétipo da sombra, a arte e a educação de jovens em situação de privação de liberdade: introdução a uma vida não violenta. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

1. Letícia Martins da Silva. Orientação de bolsista PUB. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de graduação. Orientador: Rosa Iavelberg.

2. Juliana Siqueira. Participação na disciplina de graduação. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Rosa Iavelberg.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0336 – Metodologia do Ensino de Arte

**Dedicação horária / período** (\*) seg 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0336 – Metodologia do Ensino de Arte

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0336 – Metodologia do Ensino de Arte

**Dedicação horária / período** (\*) quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0611 – Arte/Educação suas histórias e práticas artísticas

**Dedicação horária / período:** quar 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 – Atual**

Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina curricular da formação docente: incursões em uma biblioteca de manuais pedagógicos

Descrição: Este Projeto de Pesquisa objetiva caracterizar o estatuto da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina ou componente curricular integrante da formação acadêmica do professor de língua portuguesa. Para tanto, propõe recorrer à descrição e análise de um corpus de manuais pedagógicos particularmente voltados para a Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa publicados em um intervalo de quase meio século, entre o fim dos anos 1940 e meados dos anos 1990, no Brasil. Do ponto de vista metodológico, a seleção do corpus baseia-se em pesquisa documental, e sua abordagem implica análise textual focada na configuração de determinados tópicos temáticos, das estratégias de formulação textual e dos modos de posicionamento enunciativo do autor, na materialidade dos manuais pedagógicos. A descrição e análise dessa configuração textual sob uma perspectiva histórica e com base na contribuição de aportes teóricos dos estudos em educação e dos estudos da linguagem (estudos em história das disciplinas escolares e das ideias linguísticas e pedagógicas, em epistemologia e didática das disciplinas escolares e em linguística aplicada), entre outros, podem auxiliar a compreensão dos processos de institucionalização da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa; em outros termos, os modos com que ela se investe no estatuto de disciplina de formação profissional..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador / JORDÃO, HELOISA GONÇALVES - Integrante / Marco Aurélio Cardoso Moura - Integrante.  
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

### **2016 - 2019**

Formação inicial e letramento do professor de português: conceber, implementar e avaliar projetos de ensino

Descrição: Este Projeto de Pesquisa propõe investigar o processo de inserção de graduandos em Letras na prática profissional por meio de um conjunto de atividades de recepção e produção de gêneros textuais desenvolvidas no âmbito do Curso de Metodologia de Ensino do Português/2 (EDM 0406), ofertado anualmente na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP). Tais atividades visaram à concepção de projetos de ensino de componentes curriculares da disciplina escolar Língua Portuguesa e sua implementação por ocasião de estágio em escolas da rede pública e particular de ensino da região metropolitana de São Paulo (SP). Na base desse objetivo encontra-se a hipótese de que os processos de formação inicial para a docência constituem-se pela apropriação de gêneros textuais cuja incorporação, tanto permite certo exercício do ofício pelos aprendizes de professor, quanto subsidia o incremento de suas práticas de letramento. Para a qualificação dessa hipótese, o Projeto convoca a contribuição de dois conjuntos de aportes teóricos: i) os estudos sobre o trabalho docente desenvolvidos na área de linguística aplicada e de didática de línguas e ii) os estudos sobre produção e recepção de gêneros acadêmicos desenvolvidos na área de linguística aplicada e na área de linguística do texto. Do ponto de vista metodológico, o Projeto prevê descrição e análise de um corpus de aproximadamente 400 (quatrocentos) artigos acadêmicos produzidos pelos graduandos, entre 2010 e 2014, como produto final do Curso mencionado, com base nas experiências de concepção e

implementação dos projetos de ensino. Os artigos acadêmicos são a base material em que se assenta este Projeto para problematizar os desafios implicados na formação inicial do professor de língua portuguesa no que se refere à incorporação de práticas do ofício profissional, tanto aquelas ligadas ao desenvolvimento das habilidades de planejar, implementar e avaliar o ensino, quanto das habilidades de recepção e produção de textos. Assim concebido, este Projeto pode-se constituir em uma contribuição ao adensamento da reflexão sobre formação docente, com particular foco sobre as percepções do futuro professor sobre seu próprio processo de formação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

## **Projetos de extensão**

### **2013 - Atual**

Lições Públicas de Linguagem e Educação

Descrição: Lições Públicas de Linguagem e Educação são sessões abertas de discussão em torno de temas de pesquisas e ações comunitárias, visando a construir um espaço contínuo e itinerante de interlocução em torno de temas, problemas e desafios localizados na interface dos campos da linguagem e da educação, junto à comunidade acadêmica e a agentes sociais diversos.

Objetivos(i) Congregar alunos de graduação e de pós-graduação, professores da educação básica e pesquisadores com a finalidade de troca de experiências em torno de abordagens teóricas e de desafios aplicados e políticos do ensino na escola pública brasileira.

(ii) Fomentar redes de parceria entre professores da educação básica e alunos e professores da universidade

(iii) Fomentar redes de colaboração com grupos de pesquisa de diferentes instituições de ensino superior.

(iv) Promover o intercâmbio da atividade acadêmica com ações desenvolvidas por organizações sociais e coletivos culturais.

Público alvo: As Lições são destinadas a professores da educação básica, graduandos, pós-graduandos de Mestrado e Doutorado e professores pesquisadores do ensino superior, além de profissionais de áreas afins às de educação e de linguagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador / Anna Christina Bentes - Integrante / Maria da Conceição Azevêdo - Integrante / Rogério Muraro - Integrante / Heloísa Gonçalves Jordão - Integrante / Valdiana do Bomfim Alves - Integrante / Maria Tereza Martins Mora - Integrante / Claudemir Cunha Lins - Integrante / Deise Nancy Urias de Moraes - Integrante / Silvia M. Gasparian Colello - Integrante / Manoel Luiz Gonçalves Corrêa - Integrante / Cláudia Lemos Vóvio - Integrante / Henrique Silva Peres - Integrante / Hanna Estevam - Integrante / Eduardo Calil - Integrante.

Número de orientações: 4

## **Outros Projetos**

### **2011 - Atual**

Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO)

Descrição: Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO) é uma atividade acadêmica de comunicação de relatos de estágio em docência realizado por licenciandos em Letras da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

(Disciplinas EDM0405 , 1o. Semestre Acadêmico, e EDM0406, 2o. Semestre Acadêmico).

Objetivo:

Promover espaço de divulgação e socialização da produção acadêmica de licenciandos em Letras desenvolvida no âmbito do Curso de Metodologia de Ensino do Português (Disciplinas EDM0405 e EDM0406)..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (60) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador.

## **Revisor de periódico**

### **2008 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **2019 - 2019**

Periódico: REVISTA DA ANPOLL (ONLINE)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **NONATO, Sandoval**. Oralidade, ensino de língua portuguesa e formação do professor. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 19, p. 49-68, 2019.

2. **NONATO, Sandoval**. Metodologia de ensino de língua portuguesa na formação docente: incursão em um corpus de manuais pedagógicos. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, v. 19, p. e077, 2019.

3. **NONATO, Sandoval**. Escrita, ensino de língua portuguesa e formação do professor. TRABALHOS EM LINGUÍSTICA APLICADA, v. 58, p. 1282-1309, 2019.

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Teses de doutorado**

1. MENDONÇA, M. R. S.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**; HILSDORF, C.; SOUZA, A. L. S.; ZAN, D. D. P. E.. Participação em banca de Débora Cristina do Nascimento ferreira. Letramentos, prática docente e ensino de leitura e escrita: tensões e resistências em uma escola pública da periferia de Belém (PA). 2019. Tese (Doutorado em Lingüística Aplicada) - Universidade Estadual de Campinas.

2. VOVIO, C. L.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**; KLEIMAN, A.; OLIVEIRA, F.; PESCE, L.. Participação em banca de Fernanda Marcucci. Práticas de leitura no ciclo de alfabetização: estudo de caso sobre a leitura deleite em uma escola pública de território socialmente vulnerável. 2019. Tese (Doutorado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

## **Qualificações de Doutorado**

1. COSTA, H. B. A.; LOUSADA, E. G.; **GOMES-SANTOS, SANDOVAL NONATO**. Participação em banca de Rita de Cássia Gomes. Estratégias de ensino e produção oral: favorecendo a interação entre pares em nível inicial de FLE. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em LETRAS (EST. LING., LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS)) - Universidade de São Paulo.

2. BENTES, A. C.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**; COSTA, S. B.. Participação em banca de José Cláudio Vasconcelos da Silva. Texto, contexto e referenciação em comentários de sites de notícias sobre processo de impeachment. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Lingüística) - Universidade Estadual de Campinas.

3. COSTA, H. B. A.; CRISTOVAO, M. L. C.; **GOMES-SANTOS, SANDOVAL NONATO**. Participação em banca de Hyanna Carollyne Dias de Medeiros. Estratégias de aprendizagem para a compreensão oral: o desenvolvimento do comportamento de escuta e a construção de sentido a partir de suportes orais. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras Estrangeiras e Tradução) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. CAMPOS, M. I. B.; GEBARA, A. E.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**. Participação em banca de Viviane Mendes Leite. Projeto Leitura e Escrita de HQ: uma reconstrução do 6o. Ano. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo.

2. SILVA, S. L.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**; TELLES, L. F. P.. Participação em banca de Jeremias Abel Graciano Bolo. Gêneros discursivos e ensino: uma análise do livro didático de língua portuguesa do 2o. ciclo do ensino secundário de Angola. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Letras) - Universidade Federal de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

MOUZAT, A. M.; CRISTOVAO, M. L. C.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**. Processo Seletivo para o cargo de Professor Contratado III, FFLCH-USP, Disciplina Língua Francesa. 2019. Universidade de São Paulo.

#### **Livre docência**

LEITE, S. A. S.; COLELLO, S. M. G.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**; OLIVEIRA, Z. M. R.; PRADO, G. V. T.. Formação e trabalho do professor: processos de significação e desenvolvimento cultural [Ana Lúcia Horta Nogueira]. 2019. Universidade Estadual de Campinas.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 9o. Simpósio de Pós-Doutorado da FEUSP. Formação de Professores. 2019. (Simpósio).

2. ABRALIN em Cena. Fake news e Linguagem. Fake news e Letramento digital. 2019. (Encontro).

## **Orientações e supervisões concluídas**

### **Iniciação científica**

Mariana de Arruda Costa Alves Guerra. Anotações escritas e micro-aulas orais na formação inicial do professor de língua portuguesa (Bolsa de Pesquisa - Programa Unificado de Bolsas de Estudo - PUB/PRG-USP). 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação USP. Orientador: Sandoval Nonato Gomes Santos.

### **Orientações de outra natureza**

1. Daniel de Almeida Torres de Brito. Formar letrando: temas, práticas e artefatos textuais da formação do professor de Língua Portuguesa (Estágio /Programa de Formação de Professores-PRG/USP). 2019. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação, Universidade de São Paulo. Orientador: Sandoval Nonato Gomes Santos.

2. Mariana de Arruda Costa Alves Guerra. Projetos de ensino na formação do professor de língua portuguesa (Monitoria /Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação - PRG/USP). 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação, Universidade de São Paulo. Orientador: Sandoval Nonato Gomes Santos.

3. Maira Moreira Mesquita. Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (Estágio Disciplina EDM0406). 2019. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Universidade de São Paulo. Orientador: Sandoval Nonato Gomes Santos.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I  
**Dedicação horária / período** (\*) ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I  
**Dedicação horária / período** (\*) ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **Carga didática na Graduação**

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II  
**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II  
**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 – Atual**

Elementos da cultura científica nas práticas escolares

Descrição: Nos propomos a investigar e descrever elementos próprios da cultura científica presentes em práticas e atividades escolares. Inserimos nosso projeto na perspectiva da Alfabetização Científica, reconhecendo os três eixos estruturantes estabelecidos por Sasseron e Carvalho (2008), e damos destaque àquele que se relaciona à compreensão da natureza da ciência, focalizando atividades que ofereçam oportunidade aos alunos de compreenderem como a ciência se desenvolve e de se apropriarem da cultura científica. As propostas de ensino por investigação estão alinhadas com a Alfabetização Científica, na medida em que valorizam a natureza investigativa dos processos de produção de conhecimento científico, promovendo a discussão de ideias, a consideração de evidências e a elaboração de argumentos. Neste projeto vamos acompanhar situações escolares em que se desenvolvem sequências de ensino por investigação, em salas de aula de escolas públicas e particulares. Nosso objetivo é descrever e analisar como os estudantes se apropriam de elementos da cultura científica, ou seja, como compartilham construtos conceituais, práticas epistêmicas e ferramentas culturais próprias da ciência em situações de interação, ao longo de sequências de ensino por investigação. Vamos acompanhar o desenvolvimento de sequências de ensino em sua íntegra, e tomar registros das situações de interação professor - alunos, alunos ? alunos, das ações e anotações do professor, das produções dos alunos, etc. Os dados recolhidos serão sistematizados e organizados para constituir um acervo que servirá não apenas para esta pesquisa, mas também a outras que tenham interesse em estudar situações de sala de aula..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Silvia Luzia Frateschi Trivelato - Coordenador / Máira Batistone e Silva - Integrante / Renata de Paula Orofino Silva - Integrante / Danusa Munfort - Integrante / Daniela Lopes Scarpa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

### **2016 - Atual**

Apropriação do tema da biodiversidade no contexto escolar

Descrição: Este projeto se integra à perspectiva da alfabetização científica, e pretende analisar a educação para a biodiversidade valorizando a apropriação de conceitos e práticas da ciência, da natureza da ciência, e das relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Busca a caracterização de ênfases conceituais e metodológicas relativas ao tema da biodiversidade e o desenvolvimento de ações de educação e mecanismos de análise da compreensão da biodiversidade em contextos escolares. Para seu desenvolvimento, destacamos como questões de pesquisa: Como as atividades didáticas investigativas com foco na biodiversidade desenvolvidas em situações de ensino no contexto escolar podem contribuir para a alfabetização científica? Em que situações o tema da biodiversidade é explorado no contexto escolar e qual seu impacto na apropriação dos estudantes? Qual o impacto das situações de ensino para a compreensão dos estudantes da biodiversidade em suas dimensões conceitual, ética, social e cultural? Um dos propósitos do projeto é estudar situações formais de educação para a biodiversidade, analisando o engajamento dos alunos na produção, comunicação e avaliação do conhecimento científico (KELLY e DUSCHL,

2002). O tema da biodiversidade envolve disputas sociocientíficas, demanda procedimentos dirigidos para lidar com controvérsias e dilemas, e abre a possibilidade de considerar valores que interferem na produção de conhecimento. Tais características são especialmente fecundas para gerar a produção de argumentos. A proposta do projeto é analisar argumentos elaborados por alunos em temas de biodiversidade, identificando a natureza e a propriedade de seus elementos constituintes (dados, conclusões, justificativas, etc.) de acordo com o modelo de Toulmin (2006), e seu potencial persuasivo. O conceito de NdC engloba uma diversidade de aspectos sobre o que é a ciência, seu funcionamento interno e externo, o conhecimento que produz, os métodos que usa para validar este conhecimento, os valores, os vínculos com a tecnologia, as relações da sociedade com o sistema tecnocientífico e as contribuições deste à cultura e ao progresso da sociedade (VÁSQUEZ et al. 2007). O foco de interesse do projeto recai sobre aspectos da Natureza da Ciência que se traduzem dos processos de produção científica para materiais e ações de educação para a biodiversidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Silvia Luzia Frateschi Trivelato - Coordenador / Máira Batistone e Silva - Integrante / Marsívio Gonçalves Pereira - Integrante / Eloisa Gerolin - Integrante / João Luis Vieira - Integrante.

### **2016 - Atual**

Ensino de biologia, investigação e alfabetização científica

Descrição: O projeto se coloca na perspectiva sócio-histórica-cultural, considerando que o conhecimento e a formação de conceitos são processos orientados para a resolução de problemas, colocados pelo meio social e mediados por signos. A aprendizagem de ciências corresponde à introdução a uma nova cultura, e compreende o compartilhamento de conceitos, símbolos e convenções da comunidade científica. Forte tendência na área de ensino de ciências, a Alfabetização Científica valoriza a interação dos alunos com uma nova cultura, a cultura científica. Uma forma de incorporar os propósitos da Alfabetização Científica nas escolas inclui a valorização de práticas investigativas - recursos didáticos que orientam a aprendizagem para a resolução de problemas. O presente projeto tem como propósito descrever e analisar situações de ensino e aprendizagem de biologia, a partir dos referenciais teórico- metodológicos da Alfabetização Científica, numa perspectiva sócio-histórica- cultural. Como enfoque preferencial para direcionar a pesquisa, escolhemos a natureza da ciência, análise das interações discursivas (MORTIMER; SCOTT,2002), dos níveis de referencialidade (SILVA,2008), dos argumentos (TOULMIN,2006), e das operações epistêmicas (JIMÉNEZ E COL,2008). Para a obtenção dos dados a serem analisados, o projeto se propõe a constituir um grupo com a participação de pesquisadores e professores da educação básica, para elaboração conjunta de roteiros de atividades de biologia, alinhadas com o ensino por investigação e promotoras da alfabetização científica dos alunos. A aplicação das atividades em sala de aula possibilitará a constituição de dados empíricos, que nos permitirão descrever e analisar situações de ensino e aprendizagem de biologia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Silvia Luzia Frateschi Trivelato - Coordenador / Máira Batistone e Silva - Integrante / Thiago Marinho Del-Corso - Integrante / Marsívio Gonçalves Pereira - Integrante / Eloisa Gerolin - Integrante / Rodrigo Ponce - Integrante / João Luis Vieira - Integrante / Renato Yoshikawa - Integrante.

### **Membro de corpo editorial**

#### **2012 - Atual**

Periódico: Genética na Escola

## **Revisor de periódico**

### **2013 - Atual**

Periódico: Genética na Escola (on line)

### **2016 - Atual**

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

### **2008 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Ensino de Ciências

### **2017 - Atual**

Periódico: Revista de Ensino de Biologia da Associação Brasileira de Ensino de Biologia

### **2016 - Atual**

Periódico: ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE)

## **Revisor de projeto de fomento**

### **2007 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. SOARES, N. ; **TRIVELATO, S. L. F.** . ENSINO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO ? REVISÃO E CARACTERÍSTICAS DE TRABALHOS PUBLICADOS. Atas de Ciências da Saúde, v. 7, p. 45-65, 2019.

2. MELLO, P. S. ; NATALE, C. C. ; **TRIVELATO, S. L. F.** ; MARZIN'JANVIER, P. ; VIEIRA, L. Q. ; MANZONI'DE'ALMEIDA, D. . Exploring the inquiry-based learning structure to promote scientific culture in the classrooms of higher education sciences.

Biochemistry and Molecular Biology Education , v. 47, p. 672-680, 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

**TRIVELATO, S. L. F.**; MOTOKANE, M. T.; ZOMPERO, A. F.. Participação em banca de Nedir Soares. O mapeamento dos domínios conceitual, epistêmico e social e das perguntas do professor no ensino de ciências por investigação. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### **Qualificações de Doutorado**

SANTOS, Marcelo Giordan; **TRIVELATO, S. L. F.**; BIZERRA, Alessandra. Participação em banca de Mario Alexandre de Oliveira. A mediação semiótica e a construção do

conceito de evolução no Ensino Médio. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Outras participações**

**TRIVELATO, S. L. F.;** SILVA, R. L. F.; COLTRI, P.P.. Comissão Julgadora do Processo Seletivo de Provas para contratação de um professor para o ensino de Biologia/Ciências, junto à Escola de Aplicação da FEUSP. 2019. Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

EICPOG - encontro de INiciação Científica e Pós-Graduação do Campus São Paulo, Instituto Federal de Educação. Níveis de liberdade e práticas epistêmicas: análise de uma sequência de ensino por investigação (SEI) em uma turma de licenciatura. 2019. (Encontro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

1. Enios CARlos Duarte. O papel das perguntas do professor (título provisório). Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Vanderlei José Idelfonso Silva. Engajamento disciplinar produtivo em atividades de ensino de biologia por investigação (título provisório). Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

Nedir Soares. O mapeamento dos domínios conceitual, epistêmico e social e das perguntas do professor no ensino de ciências por investigação. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Silvia Luzia Frateschi Trivelato.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0329 – Metodologia do Ensino de Ciências

**Dedicação horária / período** (\*) quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0342 – Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Ciências  
**Dedicação horária / período (\*)** ter 21:20 – 23:00 (01:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências  
**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **1º semestre**

**Sigla:** EDM5090 - 3 Turma: 1

**Disciplina:** Características de Pesquisas em Ensino de Ciências Discussão de Dissertações e Teses da Área

**Período / horário:** 14/03/19 – 05/06/19 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30

**Sonia Maria Vanzella Castellar**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 – Atual**

A linguagem cartográfica como instrumento de estudo das concepções de cidade, paisagem e território entre estudantes da pedagogia e licenciatura em geografia.

Descrição: Nesse estudo, analisaremos como os estudantes conceitualizam a cidade e o território através da linguagem cartográfica, associando o pensamento espacial. Como eles pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de cidade e território, como se sentem sujeitos do território, para ensinar na educação básica. Nesta pesquisa continuaremos com o aprofundamento do conceito de cidade e, agora, articulando com o conceito de território. Esses conceitos serão centrais na pesquisa, articulando-os com as estratégias de ensino que envolverá elaboração de sequência de ensino, de mapas temáticos mentais e a argumentação dos alunos sobre os temas tratados. O pensamento espacial é um aspecto importante que está associado à cartografia para aprender e pensar geograficamente. Esses conceitos fazem parte daqueles que estruturam a geografia escolar e, portanto, é importante colocarmos luz para analisar como os alunos articulam as teorias para fundamentar as práticas docentes e, essa análise pode acontecer no final da formação inicial..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Marcelko Estebán Garrido Pereira - Integrante / Paula C. Strina Juliasz - Integrante / Jerusa Vilhena de Moraes - Integrante / Marangão, Camilla - Integrante / Paula, Igor Rafael de - Integrante / Ilara Rosa da Silva Bustos - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2014 - Atual**

Periódico: Revista e-Mosaico

### **2011 - Atual**

Periódico: Revista Anekumene

### **2011 - Atual**

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM GEOGRAFIA

### **2009 - Atual**

Periódico: Plures. Humanidades (Ribeirão Preto)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

**CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Raciocínio Geografia e a Teoria do Reconhecimento na Formação do Professor de Geografia. Signos Geográficos: Boletim NEPEG de Ensino de Geografia, v. 1, p. 5-92, 2019.

### **Capítulos de livros publicados**

**CASTELLAR, S. M. VANZELLA;** Dantas, Livia R. . Potencialidades do Conceito de território para a formação cidadã em aulas de geografia. In: PEREIRA, Marcelo Garrido. (Org.). O poder do Território: Conocimiento para la transformación de los espacios educativos. 1ed.Santiago: Ediciones Universidad de Humanismo Cristiano, 2019, v. 1, p. 9-230.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Teses de doutorado**

Piconez, Stela C. B.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA;** Gilberto, Irene J. L.; Valente, José Armando; Santos-Pinto, V. P.. Participação em banca de Leandro Fabrício Campelo. Cartografia da Aprendizagem Significativa e o ensino de Geografia: técnica de mapeamento conceitual e contribuição para as práticas avaliativas. 2019. Tese (Doutorado em Didática) - Faculdade de Educação - USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Cartografia Escolar: perspectiva y desafios en la Educación Geográfica. Cartografia Escolar: perspectiva y desafios en la Educación Geográfica. 2019. (Oficina).
2. IV Seminário Nacional de Educación Geográfica. Curriculum y Cartografia Escolar. 2019. (Seminário).
3. Recontextualising Geography IGU CGE London Conference. Argumentation teaching: building concepts and enhancing citizen formation in geography. 2019. (Seminário).

4. XIV Ciclo sobre Geografia y Debate Teórico Contemporâneo.Desafios teórico-metodológicos sobre la representación cartográfica escolar. 2019. (Seminário).
5. XIV Encontro Nacional de Prática de Ensino em Geografia.Trajelórias do Ensino de Geografia no Brasil. 2019. (Encontro).
6. XVIII Simpósio Brasileiro de Geografia Física Aplicada.Metodologias para o Ensino de Geografia Física no ambiente escolar. 2019. (Simpósio).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Helio Pina. Patrimônio Cultural, cartografia e educação geográfica. Início: 2019. Tese (Doutorado em Geografia Humana - Ensino) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Dissertação de mestrado**

1. Andrea F. de Freitas. Indicadores de desempenho: a matriz de referência do SARESP nos anos iniciais do ensino fundamental. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: Sonia Maria Vanzella Castellar.
2. Luana Lasincki Marum. O professor entre o profissionalismo e o heroísmo: motivações e expectativas para a escolha da carreira docente. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: Sonia Maria Vanzella Castellar.

#### **Tese de doutorado**

1. Juan Carlos Beltran Véliz. Lineamientos formativos provenientes del kimün mapuche para desarrollar la enseñanza y aprendizaje de profesores que se desempeñan en escuelas situadas en contextos mapuche. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP, . Coorientador: Sonia Maria Vanzella Castellar.
2. Julio Cesar Epifânio Machado. Indicadores de Aprendizagem da Morfodinâmica: contribuição para o ensino da Geomorfologia na Educação Básica (sexto ao nono ano),. 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Sonia Maria Vanzella Castellar.

### **Supervisão de pós-doutorado**

Ligia Cardoso Carlos. 2019. Faculdade de Educação - USP, . Sonia Maria Vanzella Castellar.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0339 – Metodologia do Ensino de Geografia

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0339 – Metodologia do Ensino de Geografia I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0339 – Metodologia do Ensino de Geologia I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0637 – Apropriações do Urbano: a cidade pelas lentes e traços de crianças

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0422 – Metodologia do Ensino de Geografia II e EDM 0488 – Metodologia do Ensino de Geologia II

**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Inglaterra

**Instituição de destino:** University College London

**Período:** 13/04/2019 - 18/04/2019

**País do Evento:** Chile

**Instituição de destino:** Universidad de La Frontera

**Período:** 09/01/2019 - 22/01/2019

## **Valdir Heitor Barzotto**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 – Atual**

Leitura e escrita em contextos multiculturais e/ou rurais

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Natalia Penitente - Integrante.

### **2018 - Atual**

Configurações da dimensão política no discurso materializado em dissertações e teses de Educação Ambiental

Descrição: O objetivo geral deste trabalho é analisar e compreender as diferentes configurações da dimensão política por meio da recorrência de alguns termos em enunciados nos discursos que configura a pesquisa em educação ambiental. O nosso corpus será constituído com base nos textos reunidos no Banco de Teses e Dissertações do Projeto EArte. Por meio dos trabalhos reunidos nessa base, serão selecionadas palavras e expressões recorrentes no interior dos textos como: sustentabilidade e desenvolvimento sustentável, cidadania, participação, engajamento, emancipação, autonomia, crítica, entre outros que irão surgir no decorrer da pesquisa. Entendemos que essas palavras constituem uma espécie de terminologia específica que é comum e compartilhada nos discursos que configuram a educação ambiental em produções acadêmicas. Ao elaborar uma dissertação ou tese, o estudante procura lançar mão de um discurso pretensamente neutro. Todavia, entendemos que essa pretensa neutralidade é apenas ilusória, pois as produções científicas não são neutras nem imparciais, mas baseadas em escolhas precisas e métodos determinados. Ao empregar em seus enunciados uma terminologia específica e inseri-las no contexto de seu trabalho, o pesquisador mobiliza relações de sentido em seus dizeres que materializam ideologias de discursos preexistentes. Os efeitos ideológicos dos seus dizeres podem ser percebidos na maneira como ele diz algo e também naquilo que não é dito. Dentro da linha e concepção discursiva que adotaremos, os sentidos dos termos serão explicados pelo modo como cada enunciado articula sentidos entre si. As posições sustentadas pelos pesquisadores refletem, de modo consciente ou não, as suas posições ideológicas. Como eixo teórico, o trabalho irá se apoiar em uma abordagem semântica, que considera a enunciação e a análise do discurso como sendo ferramentas indispensáveis para a reflexão sobre o estudo dos objetos semânticos. As nossas análises sobre os sentidos dos termos empregados no conjunto de enunciados das produções acadêmicas tomam o sentido como algo politicamente constituído e determinado pelas posições ideológicas que estão em jogo no processo socio-histórico. Mais do que identificar processos de produção de sentidos, o que nos propomos a fazer por meio dessas análises, é lançar alguma luz sobre questões e incertezas que ainda persistem no campo da Educação Ambiental, possibilitando uma maior reflexão sobre a crescente complexidade desse campo de pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Luiz Marcelo de Carvalho - Integrante / André Campos Mesquita - Integrante / Rosana Louro Ferreira Silva - Integrante / Fernanda do Rocio Portela - Integrante / Mariana Vidotte Mativi - Integrante.

Financiador(es): CNPq - Auxílio financeiro.

### **2018 - Atual**

Discursos sobre avaliações educacionais: constituição, estrutura e ramificações  
Descrição: Neste projeto, tem-se como objetivo analisar os modos por meio dos quais os discursos sobre avaliações educacionais constituem-se, problematizando, linguística e discursivamente, como eles se estruturam e se ramificam. O corpus será constituído por textos dos âmbitos acadêmico e jornalístico, publicados nos últimos dez anos, que tenham como foco, principalmente, os resultados de avaliações externas, bem como textos que circulam no interior da escola, tanto institucionais, como produzidos por alunos, em que se percebam tentativas de ensinar aspectos relacionados às avaliações. Como referencial teórico para as análises, serão mobilizados estudos pertencentes,

principalmente, à Análise do Discurso e a diferentes correntes acerca da enunciação; os conceitos basilares mobilizados serão dialogismo (BAKHTIN, 1997; BAKHTIN (VOLOCHÍNOV) 2010), heterogeneidade enunciativa e discurso relatado (AUTHIER-REVUZ, 1990, 1999, 2004), interdiscurso (PÊCHEUX, 1993), locutor (DUCROT, 1987); além disso, será tomada como base a discussão sobre arranjos de vozes em textos jornalísticos (BATISTA, 2016). Por meio da análise do corpus, pretende-se: a) verificar os locutores e vozes presentes; b) observar de que modo se efetuam arranjos com as vozes mobilizadas; c) examinar as relações interdiscursivas e dialógicas estabelecidas entre o texto e os demais elementos presentes no suporte em que foi publicado; d) constituir um banco de dados sobre avaliações educacionais; e) analisar, com foco na heterogeneidade enunciativa, em que medida textos acadêmicos e escolares discutem e/ou repercutem a cobertura midiática sobre as avaliações..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Adriana Santos Batista - Coordenador.

### **2018 - Atual**

Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento

Descrição: Este projeto tem como objetivo analisar a leitura e a escrita acadêmica de alunos de diferentes áreas, inseridos em contextos culturais diversos, com vistas a verificar traços definidores dessas produções e problematizar a universidade contemporânea, tanto como espaço de formação de sujeito produtor de conhecimento, quanto, conseqüentemente, como espaço de produção de conhecimento. A questão que define o eixo da investigação é: A leitura e a escrita ensinadas na universidade contemporânea se configuram como um recurso constitutivo de conhecimento em diferentes áreas e, conseqüentemente, formativas do sujeito que as produzem? Com base nessa questão, pretende-se problematizar a leitura e a escrita enquanto produção resultante de uma formação oferecida pela universidade e enquanto práticas que dão materialidade à produção de conhecimento e à atuação profissional dos formados por esta instituição. Para realizar essa discussão e análise, autores como Bakhtin (1979), Foucault (1969,1970), Bernheim e Chauí (2008), Barzotto e Barbosa (2014) e Barzotto (2015) dentre outros, comporão a base teórica do projeto. Este será realizado por uma equipe que envolve pesquisadores de onze instituições de ensino superior brasileiras (USP, UFMA, UFRN, UFBA, UFPA, UEFS, UFSB, IFRO, UFTM, UNIUBE, FATEC) e três instituições internacionais (Universidad de La Serena/Chile; Instituto Superior de Ciências da Educação do Cuanza Sul, ISCED CS da Universidade Katyavala Bwila, UKB/Angola e Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán/Honduras). A realização deste projeto dá continuidade e aprofunda parcerias já existentes entre essas instituições ? tais como convênios internacionais, eventos acadêmicos, missões de estudos, orientações de dissertações e teses. Trata-se de uma pesquisa qualitativa. O corpus será composto por textos produzidos para conclusão de disciplinas e curso, relatórios de estágio e dissertações. Essas produções (a leitura será analisada no contexto da escrita) serão selecionadas em cursos de graduação e pós-graduação (das áreas de atuação dos pesquisadores e não somente em disciplinas ministradas por eles) de cada instituição envolvida na pesquisa. Espera-se que os resultados alcançados permitam aprofundar o conhecimento atual a respeito das práticas de leitura e escrita envolvidas na formação oferecida pela universidade contemporânea..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Sulemi Fabiano - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Marinalva Vieira Barbosa - Coordenador / José Antonio Vieira - Integrante / Danilo Seithi Kato - Integrante / Paulina Alejandra Meza Guzmán - Integrante / Lourenço Lino de Sousa - Integrante / Jerónimo Lufuakenda - Integrante / Sandra Delmis Cáceres Estrada - Integrante / Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari - Integrante / Silvia Aparecida José e Silva - Integrante / Milena Magalhães Santos Guidio - Integrante / Maria Beatriz

de Souza Almeida Delduque - Integrante / Vera Lúcia Bonfim Tiburzio - Integrante / Natália Aparecida Morato Fernandes - Integrante / Janaína Aguiar Mendes Galvão - Integrante / Amanda Regina Gonçalves - Integrante / Renata Nascimento Salgado - Integrante / Carla Regina Rachid Otávio Murad - Integrante / Janaína Zaidan Bicalho Fonseca - Integrante / Gilson Marcos da Silva - Integrante / Iracema Neves Aragão - Integrante.

### **2017 - 2020**

Pensando Goa: Uma Peculiar Biblioteca de Língua Portuguesa

Descrição: A colaboração neste projeto coordenado pelo Prof. Dr. Helder Garmes (DLCVFFLCH) deve-se ao fato de a equipe original ter se deparado com documentos importantes para estudar a educação em Goa, especialmente na interface Linguagem e Educação. Deve-se, ainda, ao acúmulo de experiência na CCInt.FE, que permite colaborar de maneira efetiva no cumprimento do objetivo 3 do projeto. O projeto Pensando Goa visa a reescrever a história da literatura de língua portuguesa de Goa, antiga colônia do império português na Índia, privilegiando, por um lado, suas relações com as demais manifestações culturais, intelectuais e artísticas daquela sociedade e, por outro, as relações que hoje podemos estabelecer entre essa literatura e outras (aquelas de língua portuguesa ou mesmo a literatura indiana de língua inglesa, entre outras), assim como entre o contexto cultural em que se forjou e outros contextos culturais correlatos. Se alguns importantes trabalhos já se dedicaram à tarefa de escrever um esboço da história da literatura de Goa, ainda não se investigou sua efetiva extensão e não foram realizadas análises mais detidas das obras que hoje a constituem, sobretudo em sua relação com a realidade daquela antiga colônia. Também existem pouquíssimos trabalhos comparativos, relacionando a literatura e o contexto histórico e cultural goês com outras literaturas e outros contextos culturais e intelectuais. Em termos pragmáticos, o projeto objetiva: 1) a catalogação e reprodução exaustivas (sempre que possível) da literatura e da produção da imprensa goesa de língua portuguesa, assim como a complementação do inventário do patrimônio artístico goês de matriz indo-portuguesa já existente; 2) a redação de uma história da literatura goesa de língua portuguesa que atribua sentido àquela produção artística no âmbito do cotidiano intelectual daquela comunidade, assim como explore os diversos sentidos que hoje essa produção literária e seu contexto cultural podem ganhar em sua relação com outras literaturas e outras culturas, dando preferência àquelas dos países de língua oficial portuguesa; 3) o estreitamento e o fortalecimento das relações acadêmicas entre Índia e Brasil na área de Letras, em particular as relações entre a Goa University e a Universidade de São Paulo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Helder Garmes - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Cooperação.

### **2015 - Atual**

Imagens de língua: sujeito, deslocamento, conhecimento e tempo

Descrição: Este projeto se propõe a investigar os mecanismos que concorrem na formação das imagens de língua em contextos multilíngues, analisando os discursos produzidos em quatro instâncias argumentadoras ? o Estado, a Igreja, a Universidade e a Comunidade ? como partes integrantes de um continuum que gera tais imagens. Pretende-se pesquisar as estratégias textuais e discursivas que contribuem para a efetivação de mudanças linguísticas por meio de incorporação de itens lexicais, elementos sintáticos e semânticos de grupos específicos por um número maior de falantes ? movimento que tem como resultado a construção e disseminação de determinadas imagens de língua. Os estudos têm como hipótese o fato de que os recursos discursivos presentes em textos acadêmicos, oficiais e midiáticos, ao serem divulgados, podem potencializar efetivações de mudanças linguísticas e de

representação do que seja o tempo, a cultura e espaço adequado para os sujeitos que os incorporam. Há pressupostos dessa reflexão em dois autores: Brigitte Schlieben-Lange e Valdir Heitor Barzotto. A primeira, em seu livro História do Falar e História da Linguística (1993) afirma que ?a história das tradições do falar é [?] duplicada pela história das reflexões sobre os níveis individuais? (p. 74); o segundo, , com base nas reflexões da autora, em sua tese de Doutorado, efetua uma análise dos modos como uma revista atua para sugerir deslocamentos dos leitores, tanto no espaço quanto para o tempo considerado adequado para o período político do Brasil (1998). Algumas dessas instâncias, inclusive, são implicitamente abordadas em estudos de políticas linguísticas: é o caso do Estado e da Igreja. Todavia, em nosso projeto, entendemos ?política? não só como o estabelecimento de normas legislativas ou de criação de movimentos de preservação, mas também como princípios de uso tendo como referência a figura de uma autoridade, seja por parte de autores da esfera acadêmica que atestam o uso, seja por membros da comunidade de falantes que ocupam um certo lugar de poder. Além disso, temos verificado que a) pouco se tem estudado sobre o papel específico que cada instância desempenha na produção de uma imagem para a língua que defendem, que excluem, ou mesmo que incluem em uma hierarquia; b) raramente essas instâncias são estudadas em conjunto de modo a verificar qual aspecto de cada uma concorre para compor a imagem que passa a ser aceita da língua a que dedicam atenção. A escolha de tratá-las juntamente justifica-se pela necessidade de deslocar o foco de análises que ora consideram a prática ora a política, para uma que as considere juntamente. O objetivo principal ? analisar os mecanismos que contribuem para a construção e sustentação de imagens de língua através do exame de documentos oficiais, produção acadêmica, textos produzidos pela Igreja e textos orais e escritos de falantes de contextos multilíngues e de variedades específicas ? será cumprido pelos seguintes objetivos específicos: i) Analisar a constituição dos discursos políticos, acadêmicos, religiosos e da Comunidade a respeito das línguas; ii) examinar a atuação de uma determinada comunidade na regulamentação/normalização da língua; iii) analisar as práticas discursivas que sustentam e delineiam as representações e identidades linguísticas em contextos multilíngues; iv) analisar o comportamento dos governos de diferentes países sobre as línguas de seus territórios; v) verificar a relação entre o discurso de pluralidade cultural e a diluição das diferenças sociais, em contraposição a sua postura contra os processos de homogeneização..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3)  
Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Ercilene de Souza Vita - Integrante / Rafael Barreto do Prado - Integrante / Milan Puh - Integrante / Natalia Penitente Andrade - Integrante / Sheila Perina - Integrante / Elena Lombardo - Integrante / Joy Nascimento Afonso de Souza - Integrante / Sandro Luís Silva - Integrante / Eugênia Kossi - Integrante / Juan Manuel Espinosa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Selma Regina Olla Paes de Almeida - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

## **Projetos de ensino**

### **2018 – Atual**

Curso de Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Refugiados

Descrição: Oferecimento gratuito de aulas de português e cultura brasileira para refugiados e imigrantes em condição de vulnerabilidade, levando em conta a integração dos alunos na sociedade brasileira. Incluindo aulas de geografia, literatura e história integradas às aulas de português, objetiva-se levar o aluno da USP a aprender em comunidades cada vez mais frequentes no Brasil, aquela formada pela imigração recente. O curso é dividido em três módulos, sendo um módulo por semestre; assim, o

curso pode ser terminado em um ano e meio. Três monitores serão necessários para a organização e manutenção das atividades, um em cada horário de aula. Outros estudantes participarão por meio de seus estágios curriculares, elaborando novos materiais e fazendo intervenções, ou projeto de pesquisa visando a compreender as culturas trazidas pelos alunos do curso e o modo como a relacionam com a brasileira gerando transformação em ambas..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Paulo Daniel Farah - Integrante / Luiz Bittar - Integrante / Rosangela Sarteschi - Integrante / Maria Cristina Wissenbach - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2015 - Atual**

Periódico: Revista Educare (Costa Rica)

### **2015 - Atual**

Periódico: Lenguaje (Universidad del Valle)

### **2010 - Atual**

Periódico: Polyphonia: Revista de Educação Básica do Cepae (UFG)

### **2010 - Atual**

Periódico: INTERTEXTO (UBERABA)

### **2004 - Atual**

Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

### **2002 - Atual**

Periódico: Letras (Campinas)

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **BARZOTTO, V. H.**; ARAGAO, I. N. . O periódico científico contábil e a representação social no conhecimento disseminado. REVISTA DE EDUCAÇÃO E PESQUISA EM CONTABILIDADE, v. 45, p. 42-53, 2019.

2. **BARZOTTO, V. H.**; EUFRASIO, D. A. . A produção discursiva sobre ensino de língua portuguesa: análise de dissertações de mestrado. EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 45, p. 38-50, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

1. **BARZOTTO, V. H.**; RIOLFI, C. R. (Org.) . Leituras Errantes. 1. ed. São Paulo: Paulistana, 2019. v. 1. 210p .

2. **BARZOTTO, V. H.**; PUH, M. (Org.) . Conexão Brasil - Croácia: coletânea de textos dos Dias brasileiros em Pula. 1. ed. Pula: Svalbard edições, 2019. v. 1. 138p .

## **Capítulos de livros publicados**

**1. BARZOTTO, V. H.** Espaços e Movimentos de Leituras Errantes. In: BARZOTTO, V.H; RIOLFI, C.R. (Org.). Leituras Errantes. 1ed.São Paulo: Paulistana, 2019, v. 1, p. 160-170.

**2. BARZOTTO, V. H.** Reconhecer e produzir os caminhos: línguas e culturas. In: BARZOTTO, V. H; PUH, M.. (Org.). Conexão Brasil - Croácia: coletânea de textos dos dias brasileiros em Pula. 1ed.Pula: Svalbard Edições, 2019, v. 1, p. 12-15.

## **Apresentações de Trabalho**

**1. BARZOTTO, V. H.** Línguas e variedades linguísticas na interação com brasileiros. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**2. BARZOTTO, V. H.** Línguas e Culturas do Brasil: estudar e traduzir. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**3. BARZOTTO, V. H.** Leitura: reconhecimento do outro no texto escrito e respeito ao conhecimento elaborado. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**4. BARZOTTO, V. H.** Cooperação internacional e produção de conhecimento: o papel de estudantes e professores. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**5. BARZOTTO, V. H.** Reflexos da Metodologia da Pesquisa em textos científicos: desafios a uma escrita angolana.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**6. BARZOTTO, V. H.** Falar bonito: uma estratégia de silenciamento. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**7. BARZOTTO, V. H.** O papel das redes de cooperação internacional na produção de ciência, tecnologia e inovação para o desenvolvimento de territórios mais humanos e pacíficos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**8. BARZOTTO, V. H.** O ensino de línguas em contextos de diversidade linguística. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**9. BARZOTTO, V. H.** Conferencista na abertura do 3o Estagiar - Encontro do Estágio de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**10. BARZOTTO, V. H.** Acadêmic cooperation with the University of São Paulo: study, research and university extension. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**11. BARZOTTO, V. H.** Ponente en la Jornada Científica Internacional y Colóquio. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**12. BARZOTTO, V. H.** A construção do objeto de pesquisa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**13. BARZOTTO, V. H.** Ensino de Leitura e Escrita: por que não fazemos o que aprendemos na universidade?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### **Outras produções bibliográficas**

**1. BARZOTTO, V. H.; RIOLFI, C. R. .** Leituras Errantes: um objetivo a ser elucidado. São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

**2. BARZOTTO, V. H.; PUH, M. .** Por outra concepção de aproximação entre povos: o exemplo dos Dias brasileiros em Pula. Pula, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

#### **Trabalhos técnicos**

**1. BARZOTTO, V. H.** Parecer a artigo publicado pela revista Educação: Teoria e prática. 2019.

**2. BARZOTTO, V. H.** Membro do Comitê Científico do Seminário Metodológico de Pesquisas em Políticas e Gestão da Educação. 2019.

**3. BARZOTTO, V. H.** Parecer a científico para revista Filologia e Linguística Portuguesa. 2019.

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

**BARZOTTO, V. H.; MORAES, E. ; BRUM, N. .** Os caminhos para a leitura. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### **Demais tipos de produção técnica**

**1. BARZOTTO, V. H.; SLOMSKI, V. G. .** Oficina de Leitura e Escrita Acadêmica. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**2. BARZOTTO, V. H.** Coordenador do Curso de Difusão - Língua e cultura brasileiras para alunos em intercâmbio,. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**3. BARZOTTO, V. H.** Oficina: Leitura e escrita de memórias na pesquisa em educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**4. BARZOTTO, V. H.** Participou da mesa: Apresentação da Universidade Lueji A'Nkonde, de Angola como possibilidade de estágios e intercâmbios. 2019. (Participação de na mesa).

**5. BARZOTTO, V. H.** Participou da Mesa: O FALE e os 30 anos do movimento pela pesquisa na graduação. 2019. (Participação de na mesa).

**6. BARZOTTO, V. H.** Debatedor da mesa: Sentidos da nacionalização e da internacionalização na universidade hoje. 2019. (Ciclo de Debate (debatedor)).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

## **Mestrado**

**BARZOTTO, V. H.;** MONTE, V. M. (Orientadora); FACHIN, P. R. M.. Participação em banca de Ronaldo Aparecido Moura. Manuscritos Escolares: contribuições da Crítica Textual para a pesquisa em sala de aula. 2019. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

## **Teses de doutorado**

**BARZOTTO, V. H.;** CUESTA, C. (Orientadora); SEMAN, P. F.. Participação em banca de Mariano Dubin. Enseñanza de la literatura, formación de lectores y discursos educacionales: el problema de las culturas populares en el cotidiano escolar. 2019. Tese (Doutorado em Posgrado) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

## **Qualificações de Doutorado**

1. **BARZOTTO, V. H.;** PIETRI, E.; STAFUZZA, G. B.. Participação em banca de Felipe de Souza Costa. Memória e (inter)discurso em documentos curriculares de Língua Portuguesa do município de São Paulo. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

2. NIQUICE, A.; NIVAGARA, D.; MACIEL, C.; **BARZOTTO, V. H.** Participação em banca de Telma Luís Nhantumbo. Supervisão Pedagógica e Formação Professores: Uma estratégia de potencializar a prática pedagógica rumo à melhoria do desempenho docente. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação/Currículo) - Universidade Pedagógica de Maputo.

## **Qualificações de Mestrado**

1. **BARZOTTO, V. H.;** NIVAGARA, D.; PUH, M.. Participação em banca de Sheila Perina de Souza. Imagens de Língua - Um estudo sobre as línguas nacionais na escola básica moçambicana. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação.

2. **BARZOTTO, V. H.;** CARVALHO, L. M. (Orientador); CAVALARI, R. M. F.. Participação em banca de Fernanda Sueco Ogawa. Práticas pedagógicas e a temática ambiental em uma escola agrícola: um estudo de caso. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-graduação) - Universidade Estadual Paulista/Rio Claro.

3. **BARZOTTO, V. H.;** REZENDE, N. L. (Orientadora); ALMEIDA, L. S.. Participação em banca de Larissa Gonçalves Foster. A experiência da leitura e a leitura da experiência: práticas de leitura compartilhada, suas perspectivas, implicações e a relação do leitor com o livro. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

## **Livre docência**

**1. BARZOTTO, V. H.;** PIMENTA, S. G.; CORREA, M. L. G.; NETTO, W. F.; PRADO, G. V. T.. Concurso de Livre docência de Sandoval Nonato Gomes Santos. 2019. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

**2. BARZOTTO, V. H.;** ALMEIDA, M. I.; ALMEIDA, M. M. S.; FREITAS, M. C.; ROMACCIOTTI, D. E. L.. Concurso de Livre docência de Emerson de Pietri. 2019. Faculdade de Educação da USP.

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**BARZOTTO, V. H..** XV Workshop Produção Escrita e Psicanálise Leitura e escrita em tempos de pensamento totalitário. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertação de mestrado**

**1.** Natalia Penitente Andrade. Análise da produção científica em textos acadêmicos de Angola, Brasil e Portugal. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. (Orientador).

**2.** Selma Regina Olla Paes de Almeida. A relação entre a Universidade e os alunos estrangeiros: um estudo do processo formativo dos estudantes intercambistas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. (Orientador).

**3.** Eugénia Emília Sacala Kosi. Imagens de línguas em documentos oficiais de Angola e Brasil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação. (Orientador).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0449 – Metodologia do Ensino de Linguística I

**Dedicação horária / período** (\*) quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I

**Dedicação horária / período** (\*) quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0441 – Metodologia do Ensino de Grego I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 08:00 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0441 – Metodologia do Ensino de Grego I

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0450 – Metodologia do Ensino de Linguística II

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Carga didática na Pós-graduação**

### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5048 - 4 Turma: 3

**Disciplina:** Análise do Discurso e Ensino

**Período / horário:** 15/08/19 – 06/11/19 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Polônia

**Instituição de destino:** Uniwersytet Warszawski

**Período:** 13/01/2019 - 19/01/2019

**País do Evento:** Angola

**Instituição de destino:** Instituto Superior de Ciências da Educação do Cuanza Sul da Universidade Katyavala Bwila

**Período:** 11/05/2019 - 19/05/2019

**País do Evento:** Polônia

**Instituição de destino:** Uniwersytet Warszawski

**Período:** 06/01/2019 - 12/01/2019

**País do Evento:** Argentina  
**Instituição de destino:** Universidad Nacional de La Plata  
**Período:** 01/09/2019 - 07/09/2019

**País do Evento:** Polônia  
**Instituição de destino:** Uniwersytet Jagiellonski  
**Período:** 21/10/2019 - 25/10/2019

**País do Evento:** Moçambique  
**Instituição de destino:** Universidade Pedagógica de Maputo  
**Período:** 10/11/2019 - 16/11/2019

**Vera Lucia Marinelli**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2016 – 2019**

Ensino e aprendizagem de Francês para fins específicos: competências e habilidades orais a partir de gêneros televisuais

Descrição: Apesar de nos dias atuais podermos contar com atividades propostas para introdução da tv no ensino e aprendizagem de francês língua Estrangeira (FLE) no site da emissora internacional francófona, TV5 Monde, as atividades pedagógicas disponibilizadas pelo site nem sempre se adequam ao perfil do público brasileiro. A nossa pesquisa tem como objetivos: fornecer subsídios para a metodologia do ensino do FLE e do Francês para fins específicos, com ênfase no desenvolvimento de competências e habilidades orais; analisar o funcionamento dos diferentes gêneros televisuais em língua francesa; contribuir para a formação dos alunos dos cursos de graduação da PUC-SP, por intermédio de sua inserção em projetos de Iniciação Científica.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Vera Lúcia Marinelli - Coordenador.

### **2006 - Atual**

Televisão e ensino/aprendizagem de Francês Língua Estrangeira (FLE): subsídios para a formação de professores de FLE, em particular e de línguas estrangeiras, em geral ? A prática em sala de aula

Descrição: O projeto em tela tem por objetivo: a) propiciar, a pesquisadores, professores ou futuros professores de FLE , em particular e de línguas estrangeiras, em geral, o desenvolvimento de um olhar crítico sobre a tv em língua estrangeira, bem como uma reflexão sobre as suas contribuições e limitações quando de sua utilização no contexto educacional; Preparar os alunos de graduação (licenciatura em francês e italiano), das licenciaturas em Letras ? Francês e Italiano da FEUSP- para o exercício de sua prática pedagógica, de modo a incluir a tv no cotidiano escolar de forma crítica e com propósitos bem definidos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Vera Lúcia Marinelli - Coordenador.

## **Projetos de extensão**

### **2019 – Atual**

Alfabetização midiática e produção audiovisual na escola pública: ensinar crianças e jovens a interpretar e a produzir informação

Descrição: Este projeto trata da alfabetização midiática através da aprendizagem do vídeo. A proposta se baseia no fato de que saber escolher e avaliar os produtos informacionais, que são disponibilizados pela televisão e pelas mídias digitais, permitirá o êxito em formar cidadãos. O caráter inovador e empreendedor deste projeto deve-se ao fato de que ele vai além das tecnologias (saber gravar e editar): o vídeo mostra-se como um outro modo de ver e ler, de aprender e de conhecer, possibilitando ampliar o aprendizado e o pensamento crítico, sobretudo no momento atual, em que assistimos aos prejuízos causados pelo fenômeno da desordem informacional, tendo como uma das consequências a crescente circulação de notícias falsas. O uso do vídeo como forma de acesso deve-se ao fato de que diariamente são disponibilizadas, tanto na TV quanto nas mídias digitais, produções de múltiplos fins (de informação, de publicidade e de ficção) que gozam de grande audiência de crianças e jovens. Além disso, é preciso considerar a forte influência das imagens no cotidiano deste público. Durante a realização deste projeto considerar-se-á o desenvolvimento cognoscitivo dos alunos e sua relação produtiva com os conteúdos audiovisuais que consome, e serão oferecidos recursos de acesso para que alunos e seus professores selecionem e produzam conteúdos informacionais, de acordo com suas necessidades, no formato audiovisual. Trata-se de uma proposta interdisciplinar com a participação de docentes da ECA/EF/EA e FE, servidores da universidade e alunos de pós-graduação e graduação... Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (2) .Integrantes: Vera Lúcia Marinelli - Coordenador / Sahsha Kiyoko Watanabe Dellatorre - Integrante / Renato Levi Pahim - Integrante / Wagner Souza e Silva - Integrante / Vitor Souza Lima Blotta - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira - Integrante.

## **Membro de corpo editorial**

### **2014 - Atual**

Periódico: Serie Enjeu

## **Produção bibliográfica**

### **Apresentações de Trabalho**

**MARINELLI, V. L..** L'enseignement/apprentissage du FLE (FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE) dans un contexte des langues en contact: le Clubinho Plurilingue du CEP/FEUSP. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## **Outras produções bibliográficas**

- 1. MARINELLI, V. L..** A la recherche du gros perdu, 2019. (Tradução/Outra).
- 2. MARINELLI, V. L..** O hip-hop e a ancestralidade afro-diaspórica, 2019. (Tradução/Outra).

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

WAINER, J.; TORRES, A. A.; **MARINELLI, V. L.** Participação em banca de Vânia Lúcia Revheim Cunha. Igualdade Salarial: um Direito a ser conquistado. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Habilitação: Jornalismo) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Outras participações**

RODRIGUES, Livia de Araujo Donnini; DELLATORRE, S. K. W.; **MARINELLI, V. L.** Comissão Julgadora do Processo Seletivo para contratação de professor para o Ensino de Francês junto à Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da USP. 2019. Faculdade de Educação da USP.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0407 – Metodologia do Ensino de Francês I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0407 – Metodologia do Ensino de Francês I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino de Alemão I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0411 – Metodologia do Ensino Alemão I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0413 – Metodologia do Ensino de Latim I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0415 – Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0437 – Metodologia do Ensino de Italiano I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0437 – Metodologia do Ensino de Italiano I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0441 – Metodologia do Ensino de Grego I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0441 – Metodologia do Ensino de Grego I  
**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0408 – Metodologia do Ensino de Francês II e EDM 0438 - Metodologia do Ensino de Italiano II  
**Dedicação horária / período:** quart 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0408 – Metodologia do Ensino de Francês II e EDM 0438 - Metodologia do Ensino de Italiano II  
**Dedicação horária / período:** quart 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Vinício de Macedo Santos**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 – Atual**

Políticas educacionais para o ensino de matemática na Educação de Jovens e Adultos: um estudo a partir da utilização do software Prospéro

Descrição: O presente projeto compreende um estudo qualitativo a partir da análise e estudo de documentos oficiais, particularmente relacionados à Educação de Jovens e Adultos e à Educação Matemática. Estando fundamentado em teorias que tratam do valor social da matemática, das relações entre sujeito e conhecimento matemático, levando em conta o sujeito social e suas especificidades e contribuições no processo de aprendizagem. Com o objetivo de aprofundar os estudos no tema e analisar de que modo as políticas públicas e materiais curriculares, com foco no ensino de matemática, reconhecem os alunos da EJA, suas experiências e saberes, esta investigação visa uma profunda análise bibliográfica que trate da aprendizagem situada, da sociologia pragmática e da sociologia do indivíduo, através de contribuições de Bernard Charlot, Jean Lave, Alan Bishop, Boltanski, Dubet entre outros teóricos e sociólogos. Para tanto, é proposto a utilização do software Prospéro, como ferramenta metodológica de análise dos dados, uma vez que o referido software foi desenvolvido a partir dos preceitos da sociologia pragmática. Espera-se que esta investigação contribua para novas reflexões acerca da Educação Matemática, das políticas educacionais e da Educação de Jovens e Adultos no Brasil..Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Vinício de Macedo Santos - Integrante / Carla Cristina Pompeu - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

### **2018 – Atual**

Educação Matemática, pragmática sociológica e práticas curriculares alternativas na educação

Descrição: Este projeto intitulado Educação Matemática, pragmática sociológica e práticas curriculares alternativas na educação básica articula-se com o projeto anterior Dimensões sociais do ensino de Matemática na educação básica: contribuições da Sociologia Pragmática para a pesquisa em Educação Matemática pois são parte de um programa de investigação em que se tem procurado realizar, nas diferentes faces do seu desdobramento, o objetivo de renovar e ampliar referências, bem como, produzir ferramentas teórico-metodológicas para a pesquisa em Educação Matemática a partir de contribuições da Sociologia. Com o presente projeto, pretende-se dar seguimento a esse objetivo geral pretendido com um conjunto de estudos já desenvolvidos e em curso, por meio de ações de pesquisa em duas direções: 1) a que dá continuidade a estudos teóricos com vistas à renovação e ampliação dos aportes teóricos até agora ameadados e 2) a que segue a trilha dos filósofos e sociólogos do pragmatismo que consiste em derivar consequências práticas das ideias no que respeita à formulação e gestão do currículo pelo professor que ensina Matemática. Isto significa dizer que por um lado seguiremos a frente de natureza teórica realizando estudos bibliográficos que continuem gerando referências para os nossos estudos em Educação Matemática na vertente sociológica. E, por outro lado, seguiremos com o exercício empírico envolvendo a voz e ação teórico-prática desse professor procurando-se restituir seu papel de sujeito central nos processos de produção de ideias próprias relativamente ao currículo e ao ensino que desenvolve. Tal processo será acompanhado e analisado segundo construtos, conceitos, explicitados e reunidos a partir do referencial da Sociologia Pragmática e se mostram como parte constitutiva de uma epistemologia do currículo e do ensino de Matemática e que poderá ser validada e ampliada com o desenvolvimento da presente proposta..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (5) .

Integrantes: Vinicio de Macedo Santos - Coordenador / Elenilton Vieira Godoy - Integrante / Carla Cristina Pompeu - Integrante / Humberto Luis de Jesus - Integrante / Andreia Lunkes Conrado - Integrante / Julio Cesar Augusto do Valle - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de orientações: 3

### **2017 - Atual**

4º Fórum Nacional de Currículos de Matemática: interlocuções com outras áreas do conhecimento

Descrição: ..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Vinicio de Macedo Santos - Coordenador / José Carlos de Oliveira Costa - Integrante / Sueli Fanizzi - Integrante / Elenilton Vieira Godoy - Integrante / Cláudia Valentina Assumpção Galian - Integrante / Marcio Antonio da Silva - Integrante / Humberto Luis de Jesus - Integrante / Zaqueu Vieira Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

## **Outros Projetos**

## **2019 – 2020**

I Seminário Internacional de Educação da USP - A Escola Pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios

Descrição: O seminário ?Escola Pública: Inflexões, Apagamentos e Desafios? a ser realizado no contexto dos cinquenta anos da Faculdade de Educação da USP tem o propósito de lembrar e por em discussão alguns dos fundamentos históricos da construção da moderna concepção de escola, e refletir sobre temas que impactam a escola brasileira na atualidade visando a uma compreensão do lugar social e político da escola pública no tempo presente. De modo mais específico o seminário tem como objetivos: 1) identificar parâmetros sócio-históricos do modelo moderno de escolarização na organização da forma de escola ainda em vigor 1) reconhecer os projetos educacionais configurados na ordem mundial neoliberal; 2) compreender os antecedentes históricos desse modelo neoliberal, especificamente retomando as premissas do que seria o modelo democrático de educação republicana; 3) reafirmar o direito à educação em suas variadas dimensões; 4) compreender o debate sobre a formação de professores em uma sociedade em mudança; 5) discriminar as vertentes do discurso educacional na atualidade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Vinicio de Macedo Santos - Integrante / Zaqueu Vieira Oliveira - Integrante / Carlota Boto - Coordenador / Vivian Batista da Silva - Integrante.

Financiador(es): FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo) - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

## **Membro de corpo editorial**

### **2017 - Atual**

Periódico: Bolema (Rio Claro)

### **2013 - Atual**

Periódico: Educação Matemática em Revista (São Paulo)

### **2012 - Atual**

Periódico: Revista Educação Matemática em Foco

### **2011 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

### **2011 - Atual**

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

### **2006 - Atual**

Periódico: Zetetike (UNICAMP)

### **2000 - Atual**

Periódico: Educação Matemática Pesquisa

### **1998 - Atual**

Periódico: Teoria e Prática da Educação

### **1995 - Atual**

Periódico: Nuances (UNESP Presidente Prudente)

### **Membro de comitê de assessoramento**

#### **2002 - Atual**

Agência de fomento: FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo)

### **Revisor de periódico**

#### **2003 - Atual**

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

#### **2002 - Atual**

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

#### **2014 - Atual**

Periódico: Revista Brasileira de Educação

#### **1994 - Atual**

Periódico: Nuances (UNESP Presidente Prudente)

#### **2011 - Atual**

Periódico: Educação Matemática Pesquisa (Impresso)

#### **2002 - Atual**

Periódico: Zetetike (UNICAMP)

#### **2013 - Atual**

Periódico: Bolema. Boletim de Educação Matemática (UNESP. Rio Claro. Impresso)

### **Revisor de projeto de fomento**

#### **2015 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

#### **2012 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

#### **2012 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

#### **2005 - Atual**

Agência de fomento: FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo)

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. POMPEU, C. C. ; **SANTOS, V. de M.** . A relação de alunos jovens e adultos com a matemática: uma investigação a partir das contribuições da sociologia pragmática. INTERMIO (UFMS), v. 25, p. 143-164, 2019.

2. POMPEU, C. C. ; **SANTOS, V. de M.** . UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO DE ALUNOS JOVENS E ADULTOS COM A MATEMÁTICA. Educação Matemática em Revista, v. 1, p. 53-74, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

**SANTOS, V. de M.**; OLIVEIRA, Z. V. (Org.) . Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1a. ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019. v. 1. 274p .

### **Capítulos de livros publicados**

1. **SANTOS, V. de M.**. Apresentação-Sociologia Pragmática e matematização na escola. In: Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1aed.São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019, v. 1, p. 11-17.

2. Trabal, P. ; **SANTOS, V. de M.** . Para uma Sociologia Pragmática da Educação Matemática. In: Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1aed.São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019, v. 1, p. 19-39.

3. POMPEU, C. C. ; **SANTOS, V. de M.** . A relação de estudantes jovens e adultos com a Matemática: um estudo em turmas do ensino médio no estado de São Paulo. In: Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1aed.São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019, v. 1, p. 167-188.

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Tese de doutorado**

Zuleide Ferreira de Sousa. Ensino de Geometria registro de representação semiótica. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós Graduação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### **Carga didática na Graduação**

##### **2º Semestre**

**Disciplina:** EDM 0341 – Fundamentos Teórico- Metodológicos do Ensino de Matemática  
**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

#### **Carga didática na Pós-graduação**

## **1º semestre**

**Sigla:** EDM5057 - 4 Turma: 2

**Disciplina:** Educação Matemática Significados, fundamentos e Possibilidades de Investigação

**Período / horário:** 14/03/19 – 05/06/19 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Canadá

**Instituição de destino:** University of Toronto

**Período:** 09/11/2019 - 17/11/2019

**Vivian Batista da Silva**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2019 – Atual**

Saberes e práticas em fronteiras: por uma história transnacional da educação (1810-...)  
Descrição: Este Projeto Temático, que conta com apoio da FAPESP, inscreve-se no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Vivian Batista da Silva - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / BONTEMPI JR, Bruno - Integrante / BITTENCOURT, Circe Maria - Integrante / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / Diana Vidal - Coordenador / Ana Laura Godinho Lima - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

#### **2018 - Atual**

O que os professores sabem sobre avaliação: configurações do tema nos manuais pedagógicos (1970 - ...)

Descrição: O trabalho investiga a produção e circulação de saberes sobre avaliação entre professores, tomando como fonte nuclear os manuais pedagógicos, examinados pela proponente desde seus tempos de mestrado (Silva, 2001) e doutorado (Silva, 2005) na Universidade de São Paulo (USP)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Vivian Batista da Silva - Coordenador.

## **Produção bibliográfica**

### **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **SILVA, VIVIAN BATISTA DA**; CATANI, Denice Barbara . Metáforas e comparações que ensinam a ensinar:a razão e a identidade da pedagogia nos manuais para professores (1873-1909). HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, v. 23, p. e93223, 2019.

2. GARCIA, TÂNIA MARIA F. BRAGA ; **SILVA, VIVIAN BATISTA DA** . De como ensinar: traços paradigmáticos nos manuais pedagógicos e perspectivas de investigação (1870-2015). EDUCAR EM REVISTA, v. 35, p. 135-158, 2019.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

3. **SILVA, V. B.**. Livros que ensinam a ensinar: um estudo sobre os manuais pedagógicos brasileiros (1930-1971). 1. ed. Curitiba: Appris Editora, 2019. v. 1. 262p .

### **Capítulos de livros publicados**

1. **SILVA, V. B.**. Magistério, missão e santidade: a história de madre Ninetta Jonata (1887-1976). In: Diana Gonçalves Vidal; Paula Perin Vicentini. (Org.). Mulheres inovadoras no ensino (São Paulo, séculos XIX e XX). 1ed.São Paulo: Fino Traço Editora, 2019, v. 1, p. 189-202.

2. **SILVA, V. B.**; GALLEGU, R. C. ; ANDRADE, K.M. ; RODRIGUES, M.C. . Avaliação: para além dos muros da checagem, uma estratégia para aprender. In: Marcos Neira; Mônica Pinazza. (Org.). A gestão pedagógica no processo formativo da Supervisão Escolar e equipes pedagógicas das Diretorias Regionais de Educação. 1ed.São Paulo: SME/COPED, 2019, v. 1, p. 74-86.

3. **SILVA, V. B.**; GALLEGU, R. C. ; FRANCO, L.F. . A documentação pedagógica em nossa história e memória: escrever e dar visibilidade à escola e aos processos de ensino-aprendizagem. In: Marcos Neira; Mônica Pinazza. (Org.). A gestão pedagógica no processo formativo da Supervisão Escolar e equipes pedagógicas das Diretorias Regionais de Educação. 1ed.São Paulo: SME/COPED, 2019, v. 1, p. 87-100.

4. GARCIA, Tânia ; **DA SILVA, VIVIAN BATISTA** . Manuals for teacher education in Brazil. Research perspectives. In: Jesús Rodríguez Rodríguez; Tânia Maria Braga Garcia; Eric Bruillard. (Org.). IARTEM 1991-2016: 25 years developing textbook and educational media research. 1ed.Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2019, v. 1, p. 257-274.

### **Apresentações de Trabalho**

1. **SILVA, V. B.**; VIEIRA, K. . O magistério na sala de aula: notas sobre os recursos e materiais n'O quadro-negro e sua utilização no ensino (1954) e n'A linguagem didática no ensino moderno (1956) de Luiz Alves de Mattos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. **SILVA, V. B.**; Perioli Jr, Eduardo . Comparative education at University of São Paulo: spaces of a disputed discipline (decades from 1930 to 1980). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. **SILVA, V. B.**; LIVÉRIO, A.O. . Female educators teaching how to teach: a study of Brazilian pedagogical manuals written by women (1925-1970). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4. **SILVA, V. B.**; VICENTINI, Paula Perin ; GALLEGGO, R. C. . Spaces and places of education: gender and teaching on unlikely success stories at school (São Paulo and Rio de Janeiro, 1870-1985). 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5. **SILVA, V. B.**; NEIRA, M. ; GALLIAN, C. . Novos cenários para as licenciaturas em tempos de Base Nacional Comum Curricular. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### **Demais tipos de produção técnica**

1. **SILVA, V. B.**. Licenciatura em Matemática e Pedagogia - UNIVESP (Avaliação Educacional e da Aprendizagem). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2. **SILVA, V. B.**. Licenciatura em Matemática e Pedagogia - UNIVESP (Didática). 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3. **SILVA, V. B.**. MBA Gestão Escolar. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

4. GALLEGGO, R. C. ; **SILVA, V. B.**. Projeto Político-Pedagógico. 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Pedagógica).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

##### **Teses de doutorado**

1. **SILVA, V. B.**; RODRIGUES, W R Valente; FIORENTINI, D.; SILVA, M.C.L.; PAIS, L.C.. Participação em banca de Viviane Barros Maciel. Elementos do saber profissional do professor que ensina matemática: uma aritmética para ensinar nos manuais pedagógicos (1880-1920). 2019. Tese (Doutorado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

2. LUGLI, Rosario Genta; GIGLIO, Celia; **SILVA, V. B.**; ALVES, C. A. C.; NASCIMENTO, Deise,. Participação em banca de Ticiane Silva Raymundo. A solidão dos começos: estudo das memórias de início de carreira na gestão escolar em escolas públicas de São Paulo. 2019. Tese (Doutorado em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

#### **Qualificações de Doutorado**

**SILVA, V. B.**; VICENTINI, Paula Perin; LUGLI, Rosario Genta. Participação em banca de Cristiane Santos Barbosa. A formação de professores que atuam no Ensino Médio: saberes sobre juventudes. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Qualificações de Mestrado**

1. GODINHO LIMA, Ana Laura; CASTRO, Rosane Michelli; **SILVA, V. B.**. Participação em banca de Laiene Okimura Kadena. Os manuais de psicologia para a formação de professores no I.E. Dr. Cardoso de Almeida - Botucatu-SP: uma análise do discurso sobre o trabalho do professor. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. BICCAS, Maurilane; DUARTE, Marisa Ribeiro Teixeira; **SILVA, V. B.**. Participação em banca de Rafaela Magalhães França Beschizza. Revista Educando: projeto de formação de professores(as) de Minas Gerais (1940-1945). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. VIDAL, Diana; ARAÚJO, José Carlos; **SILVA, V. B.**. Participação em banca de Andressa Livério. As professoras ensinam a ensinar: um estudo sobre os manuais escritos por mulheres (1925-1970). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

4. BICCAS, Maurilane; PANIZOLO, Claudia; **SILVA, VIVIAN BATISTA DA.** Participação em banca de José Alexandre Santos. Da Revista Escola Municipal à Revista Magistério: estratégias de formação para os educadores da Rede de Ensino da cidade de São Paulo (1985-2020). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

#### **Concurso público**

MARQUES, Rosebelly Nunes; VICENTINI, Paula Perin; **SILVA, V. B.**. Processo seletivo para contratação de um professor do Departamento de Economia, Administração e Sociologia. 2019. Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 1o. Seminário Internacional de Educação da USP. Mesa-Redonda "Tempos e espaços de ensinar e aprender". 2019. (Seminário).

2. 1o. Seminário Internacional de Educação da USP. Mesa de abertura. 2019. (Seminário).

3. 5o. Congresso de Graduação da USP. Novos cenários para as licenciaturas em tempos de Base Nacional Comum Curricular. 2019. (Congresso).

4. AFIRSE. O magistério na sala de aula: notas sobre os recursos e materiais n'O quadro-negro e sua utilização no ensino (1954) e n'A linguagem didática no ensino moderno (1956) de Luiz Alves de Mattos. 2019. (Simpósio).

5. ISCHE 41. Female educators teaching how to teach: a study of Brazilian pedagogical manuals written by women (1925-1970). 2019. (Congresso).

6. ISCHE 41. Spaces and places of education: gender and teaching on unlikely success stories at school (São Paulo and Rio de Janeiro, 1870-1985). 2019. (Congresso).

7. ISCHE 41. Comparative education at University of São Paulo: spaces of a disputed discipline (decades from 1930 to 1980). 2019. (Congresso).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

BOTO, Carlota ; SANTOS, Vinicio de Macedo ; **SILVA, VIVIAN BATISTA DA** ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . 1o. Seminário Internacional de Educação da USP. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Iniciação científica**

Dara Matrella. Ensino moderno e ensino tradicional: slogans para a propaganda de escolas particulares. Identificação e classificação dos anúncios dos jornais Gazeta do Povo e O Estado de S. Paulo. Início: 2019. Iniciação científica (Graduando em Educação) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

#### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Orientações de outra natureza**

1. Gabriela Aparecida de Lima. Os estágios curriculares na Faculdade de Educação da USP: caminhos e perspectivas e. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

2. Juan Freitas Costa. Desafios do ensino da leitura e da escrita: manejando as diferenças no 3º. Ano do Ensino Fundamental. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

3. Carina Cerqueira de Oliveira. Desafios do ensino da leitura e da escrita: manejando as diferenças no 3º. Ano do Ensino Fundamental. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

4. Guilherme Pereira Braga da Silva. O ciclo inicial de alfabetização: repensando práticas diferenciadas de alfabetização no 2º. Ano do Ensino Fundamental I. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

5. Mayara Fernandes de Carvalho. O ciclo inicial de alfabetização: repensando práticas diferenciadas de alfabetização no 2º. Ano do Ensino Fundamental I. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

6. Alice Bispo Lima. O ciclo inicial de alfabetização: repensando práticas diferenciadas de alfabetização no 2º. Ano do Ensino Fundamental I. 2019. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: Vivian Batista da Silva.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0325 – Coordenação do Trabalho na Escola II

**Dedicação horária / período** (\*) quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período** (\*) quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2ºSemestre**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período** (\*) ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Carga didática na Pós-graduação**

#### **2º semestre**

**Sigla:** EDM5107 - 2 Turma: 1

**Disciplina:** Produção e Circulação Saberes para Professores e Alunos; Livros e Manuais Escolares.

**Período / horário:** 16/08/19 – 07/11/19 - Sexta-feira: 14:00 às 17:30

#### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Portugal

**Instituição de destino:** Universidade de Lisboa

**Período:** 28/01/2019 - 11/02/2019

**País do Evento:** Portugal

**Instituição de destino:** Universidade do Porto

**Período:** 11/07/2019 - 22/07/2019

**País do Evento:** França

**Instituição de destino:** Université Paris 13

**Período:** 14/10/2019 - 24/10/2019

**Vojislav Aleksandar Jovanovic**

---

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. I Encontro Internacional de Estudos Poloneses: 10 anos de Letras-Polonês na UFPR. As temerárias aventuras de um tradutor não-nativo nos jardins da poesia polonesa. 2019. (Congresso).

## **Orientações e supervisões em andamento**

### **Dissertação de mestrado**

Bruna de Souza Silva. A diversidade de culturas nos livros didáticos de ELE: análise comparativa das obras Entre líneas (2015), Cercanía (2015) e Por el mundo en español (2015).. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## **Temporários**

**Ana Paula Gomes Seferian**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2019 – Atual**

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa

Descrição: Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa orienta trabalho de pesquisa e extensão nas áreas de formação docente, currículo e práticas pedagógicas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Coordenador / Patricia Lacombi - Integrante / Thiago Marinho Del Corso - Integrante / João Muzinatti - Integrante.

### **2013 - Atual**

Um estudo sobre as concepções de lugar, cidade e urbano na formação inicial de alunos da graduação de Geografia e Pedagogia

Descrição: Descrição: Este projeto de investigação tem como objetivo tratar do ensino e a aprendizagem em relação à construção do conhecimento escolar e a formação inicial docente. Teremos o lugar, a cidade e o urbano como conceitos centrais e a partir deles analisar como os estudantes de licenciatura em Geografia (FFLCH/DG) e Pedagogia (FEUSP) compreendem esses conceitos, tendo as práticas individuais e coletivas como referências que expressam suas concepções, além da elaboração dos projetos educativos para a realização dos projetos de estágios. A importância desse estudo está em analisar como alunos da Licenciatura em Geografia e da Pedagogia seu processo de formação pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de lugar, cidade e urbano, considerando que a maioria acaba se tornando professor e, formará outros jovens na escola. Sendo assim, do ponto de vista teórico-metodológico abordaremos o tema com base em instrumentos para a identificação e interpretação dos conceitos por meio dos textos elaborados (narrativas) e a análise das ações didáticas, tendo as metodologias ativas e os projetos educativos (sequência didática, resolução de problemas,

modelagem, jogos e simulações) como práticas dos projetos de estágio. Cabe, ainda, ressaltar, que os alunos da graduação em licenciatura permanecem com o mesmo professor durante um ano e os da pedagogia um semestre, portanto, o projeto piloto será aplicado no 2o semestre de 2011 e a consolidação da proposta de pesquisa durante o ano de 2012. Pretende-se, portanto: a) Analisar a compreensão dos conceitos de lugar, cidade e urbano dos alunos de licenciatura e pedagogia por meio da elaboração de textos narrativas - e à elaboração de atividades de ensino, como sequências didáticas, resolução de problemas, o uso de modelagem, jogos e simulações, leitura de imagens e mapas, uso da linguagem digital e de vários gêneros textuais; b) Compreender os diferentes elementos do lugar e do urbano por meio dos instrumentos que permitirão identificá-los. Esse.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante.

### **2009 - Atual**

Educação e Didática da Geografia: práticas Interdisciplinares  
Descrição: O projeto tem por objetivo o estudo das práticas educativas a partir de ações disciplinares e interdisciplinares. Pensamos a didática não como instrumento mas como processo, ou seja, ações que medeiam a aprendizagem. Nesse sentido, as atividades de aprendizagem com base em projetos interdisciplinares contribuem o desenvolvimento cognitivo e a aprendizagem significativa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (2)

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante / Antonio Carlos Pinheiro - Integrante / Assesio Fachini Junior - Integrante / Marcos Antonio Campos Couto - Integrante / Nestor André Kaercher - Integrante / Simone Falconi Akkawi - Integrante.

### **Produção bibliográfica**

#### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

**Seferian, Ana Paula Gomes.** A articulação das práticas de ensino das metodologias ativas em uma Sequencia Didática e sua importância para a aprendizagem em Geografia. In: 14 ENPEG - Encontro Nacional de Prática de Ensino em Geografia, 2019, Campinas. 14 ENPEG - Encontro Nacional de Prática de Ensino em Geografia: Políticas, Linguagens e trajetórias. Campinas: Unicamp, 2019. p. 2872-2883.

#### **Apresentações de Trabalho**

**1. Seferian, Ana Paula Gomes.** A formação inicial de professores de geografia para as séries iniciais: Aprender e ensinar pelas categorias geográficas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**2. SEFERIAN, A. P. G..** A articulação de práticas de ensino das metodologias ativas em uma sequência didática e sua importância para a aprendizagem em geografia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Produção técnica**

## **Assessoria e consultoria**

São Paulo (SP) Secretaria Municipal de Educação ; **SEFERIAN, A. P. G.** . Orientações Didáticas do Currículo da Cidade. 2019.

## **Demais tipos de produção técnica**

1. **SEFERIAN, A. P. G.**. O currículo da Cidade de São Paulo - Geografia. 2019. .
2. **SEFERIAN, A. P. G.**. O currículo da Cidade de São Paulo - EJA. 2019. .
3. **SEFERIAN, A. P. G.**. O currículo da Cidade de São Paulo - EJA. 2019. .
4. **SEFERIAN, A. P. G.**. O currículo da Cidade de São Paulo - EJA. 2019. .

## **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

### **Qualificações de Mestrado**

1. **SEFERIAN, A. P. G.**; VILHENA, J. M.; BARROCAS, R.. Participação em banca de Gildo Gomes da Silva. Alfabetização científica: uma análise da proposta curricular do município de Itaquaquecetuba. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado / Doutorado) - Universidade Federal de São Paulo.
2. VILHENA, J. M.; **SEFERIAN, A. P. G.**; BARROCAS, R.. Participação em banca de Davi Melo Barbosa Bachelli. O Trabalho de Campo no Ensino de Geografia: A cidade como experiência educativa. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado / Doutorado) - Universidade Federal de São Paulo.

## **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Outras participações**

1. PEREIRA, M. G.; Castellar, Sonia Maria Vanzella; **Seferian, Ana Paula Gomes.** O grafite e a ocupação dos espaços na cidade de São Paulo. 2020. Faculdade de Educação -USP.
2. VILHENA, J. M.; **SEFERIAN, A. P. G.**; BARROCAS, R.. Alfabetização científica: uma análise da proposta curricular do município de Itaquaquecetuba. 2019. Universidade Federal de São Paulo.
3. VILHENA, J. M.; **SEFERIAN, A. P. G.**; BARROCAS, R.. O Trabalho de Campo no Ensino de Geografia: A cidade como experiência educativa. 2019. Universidade Federal de São Paulo.
4. Bachelli D.; VILHENA, J. M.; **SEFERIAN, A. P. G.**; CASTELLAR, S. M. V.. O Trabalho de campo no ensino de geografia a cidade como experiência educativa. 2019. Universidade Federal de São Paulo.

5. SILVA, G. G.; VILHENA, J. M.; **SEFERIAN, A. P. G.**; BARROCAS, R.. Alfabetização científica em Geografia: uma análise da proposta curricular da prefeitura de Itaquaquecetuba. 2019. Universidade Federal de São Paulo.

6. FREITAS, A. F.; CASTELLAR, S. M. V.; JULIAZ, P. C. S.; ROBERTO, L. H. S.; **SEFERIAN, A. P. G.**. Indicadores de desempenho: a Matriz de Referência do Saesp nos anos iniciais do ensino fundamental. 2019. Faculdade de Educação -USP.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

ENPEG - Encontro Nacional de Prática de Ensino em Geografia Políticas, Linguagens e Trajetórias. A articulação de práticas de ensino das Metodologias Ativas em uma Sequência Didática e sua Importância para a aprendizagem em Geografia. 2019. (Encontro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Orientações de outra natureza**

1. Gilcilene Lemos Falcão Lins. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

2. Glaucia Fernanda Calixto. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

3. Luce Silva. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

4. Renato de Oliveira Moraes. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

5. Simone Gimbernau Gimenez. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

6. Tatiana Taranto Martins dos Santos. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

7. Flávia Silvestre Rodrigues Monteiro. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

8. Roberta Bueno. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

## **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Renato de Oliveira Moraes. PERFIL DO PROFESSOR UNIVERSITÁRIO NOS CURSOS DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.
2. Glaucia Fernanda Calixto. Formação Reflexiva - (Des) alinhamentos de valores e ações entre equipes da comunidade escolar. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.
3. Flávia Silvestre Rodrigues Monteiro. Promoção de competências socioemocionais de professores da educação básica na formação continuada em serviço. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto de Pesquisas e Educação Continuada Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0339 - Metodologia do Ensino de Geografia

**Dedicação horária / período** (\*) seg 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0339 - Metodologia do Ensino de Geografia

**Dedicação horária / período** (\*) seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0422 – Metodologia do Ensino de Geografia II e EDM 0488 – Metodologia do Ensino de Geologia II

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0422 - Metodologia do Ensino de Geografia II e EDM 0488 – Metodologia do Ensino de Geologia II

**Dedicação horária / período:** quin 14:00 – 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Andrea Augusta de Aguiar**

---

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0439 – Metodologia do Ensino de Espanhol I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0439 – Metodologia do Ensino de Espanhol I  
**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

## **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0440 – Metodologia do Ensino de Espanhol II  
**Dedicação horária / período:** quar 08:30 – 12:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0440 – Metodologia do Ensino de Espanhol II  
**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Guilherme Torres Correa**

---

### **Produção bibliográfica**

#### **Artigos completos publicados em periódicos**

**CORREA, G.T.**. A potência crítico-criativa do humor e do riso na educação. GERMINAL: MARXISMO E EDUCAÇÃO EM DEBATE, v. 11, p. 91-106, 2019.

#### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Privatização da Educação no Brasil. 2019. (Outra).
2. Seminário Internacional de Educação da USP. 2019. (Seminário).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática  
**Dedicação horária / período (\*)** sex 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática  
**Dedicação horária / período (\*)** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Juliana de Souza Silva**

---

### **Produção bibliográfica**

#### **Apresentações de Trabalho**

**SILVA, J. S.**. A constituição da 'biblioteca pessoal': dos primeiros passos do letramento à jornada acadêmica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### **Demais tipos de produção técnica**

1. **SILVA, J. S.**. As obras literárias e seus efeitos (sentidos) educativos. 2019. (Coordenação de mesa).

2. **SILVA, J. S.**. A formação da biblioteca pessoal: efeitos refeitos. 2019. (Coordenação de mesa).

#### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

##### **Mestrado**

SILVA, K. N.; **SILVA, J. S.**; GATTI, G. C. V.. Participação em banca de Bruno do Nascimento Sá. Relações de gênero e educação: uma análise sobre a formação inicial docente na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

##### **Teses de doutorado**

SILVA, K. N.; CASTRO, R. M.; NEIRA, M. G.; NALINI, J. R.; **SILVA, J. S.**. Participação em banca de Eduardo Mosna Xavier. A relação entre o esporte e a ginástica para a prática do "dá a bola e deixa jogar!": o papel do Nacional Desenvolvimentismo Brasileiro (1946 a 1964). 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

LIMA, A. L. G. ; CATANI, D. B. ; **SILVA, J. S.** ; SILVA, K. N. ; AMPARO, P. A ; MENEZES, R. C. D. ; SILVA, V. B. . A formação da biblioteca pessoal: efeitos refeitos. 2019. (Outro).

#### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. Alexa Nascimento Sá. : O gênero masculino na educação infantil e anos iniciais: dominação feminina e ausência masculina. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Sumaré. Orientador: Juliana de Souza Silva.
2. Daiane Aparecida; Larissa Nascimento; Neuza Sousa. A construção da identidade étnico-racial nas escolas de educação infantil. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Sumaré. Orientador: Juliana de Souza Silva.
3. Danielle Peixoto Palmeira e Karen Regina Ruiz Marinaro. A inserção das crianças em creches: o processo de adaptação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Sumaré. Orientador: Juliana de Souza Silva.
4. Anatani Galdino Lapa e Renata do C. Moraes. Educação inclusiva, legislação e formação de professores: o ideal e o real. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Sumaré. Orientador: Juliana de Souza Silva.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0327 e 1327 – Educação Infantil

**Dedicação horária / período (\*)** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0340 – Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

**Dedicação horária / período (\*)** sex 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0669 – Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

**Dedicação horária / período:** sex 14:00 - 17:40 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0669 – Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Katia Arilha Fiorentino Nanci**

---

### **Produção bibliográfica**

#### **Textos em jornais de notícias/revistas**

1. GOMES, Beatriz ; **NANCI, K. A. F.** . Mídias digitais influenciam letramento infantil. AUN - Agência Universitária de Notícias, São Paulo, 08 fev. 2019.

#### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Jornada de estudos e debates: Alfabetização e Leitura -.Análise da Política Nacional de Alfabetização. 2019. (Outra).

2. SEMANA DA EDUCAÇÃO FEUSP: "Nosotros: o "nós" no Outro - a alteridade na Educação. Alfabetização e Inclusão. 2019. (Outra).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I

**Dedicação horária / período** (\*) quin 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0405 – Metodologia do Ensino de Português I

**Dedicação horária / período** (\*) quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II

**Dedicação horária / período:** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0406 – Metodologia do Ensino de Português II

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Katia Cristina Silva Forli Bautheney**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2017 – 2019**

Da aplicação à implicação ético-política dos saberes e práticas ?psi? nas políticas públicas de Educação: um estudo sobre a presença de psicólogos e psicopedagogos em escolas e as possíveis repercussões em práticas pedagógicas

Descrição: A partir do século XIX, de forma progressiva, saberes, conceitos e práticas oriundos do campo da psiquiatria e posteriormente da psicologia vêm ocupando uma posição destacada como fundamento da prática pedagógica. Atualmente, acompanhamos um movimento que alguns autores como Costa (1999), Lajonquière (2001), Moysés (2010) e Bautheney (2011), descrevem como ?psicologização? do cotidiano escolar, gerador de um esvaziamento do ato educativo e contribuindo, paradoxalmente, para a produção e manutenção de mecanismos que resultam em insucesso escolar, numa lógica individualizante e acrítica, onde alunos e professores são responsabilizados pelo fracasso pedagógico, atenuando o dever do Estado de garantir a todos e todas o direito de acesso ao ensino de qualidade (não apenas acesso à escola), por meio da implementação e avaliação de Políticas Públicas de Educação. Neste projeto de pesquisa pretendemos estabelecer um estudo exploratório acerca dos

atuais marcos legais e legislativos que versam sobre a presença de psicólogos e psicopedagogos em escolas no Município de São Paulo, entre os anos de 2004 e 2015, buscando identificar elementos que contribuam à análise sobre possíveis impactos de tais políticas na formação de professores e em práticas educacionais e pedagógicas. Um primeiro levantamento documental revela a existência de inúmeros dispositivos jurídico-institucionais os quais carecem de análises sistematizadas, visando produzir subsídios às Políticas Públicas de Educação. A pesquisa e a análise documental serão realizadas a partir dos seguintes documentos: Resolução CNE/CP nº 1/2006, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Pedagogia; Decreto SME nº 45.415/2004 e Portaria SME nº 5.718/2004, os quais dispõem sobre as diretrizes e regulamentação, respectivamente, da Política de Atendimento às Crianças, Adolescentes, Jovens e Adultos com Necessidades Educacionais Especiais na rede municipal de Educação e Ensino; a Portaria SME nº 6.566/2014, que trata da implantação e implementação do Núcleo de Apoio e Acompanhamento para a Aprendizagem ? NAAPA, nas Diretorias Regionais de Educação da Secretaria Municipal de Educação; o Decreto SME nº 51.778/2010, que institui a Política de Atendimento de Educação Especial, por meio do Programa Incluir; a Lei Municipal nº 15.719/2014, que dispõe sobre a implantação de assistência psicopedagógica em toda a Rede Municipal de Ensino, com o objetivo de diagnosticar, intervir e prevenir problemas de aprendizagem tendo como enfoque o educando e as instituições de Educação Infantil e Ensino Fundamental; a Lei Municipal nº 15.960/2014, que instituiu o Serviço de Assistência Psicológica ao Estudante na rede municipal de ensino; e, a Portaria SME nº 6.566/2014, que dispõe sobre a implantação e implementação do Núcleo de Apoio e Acompanhamento para a Aprendizagem ? NAAPA, nas Diretorias Regionais de Educação da Secretaria Municipal de Educação..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador / Douglas Emiliano Batista - Integrante / Ana Karina Amorin Checchia - Integrante / Eric Kanai Passone - Integrante.

## **2017 - 2019**

Avaliação de Políticas Públicas: estudo comparado entre o Programa Qualidade na Escola e o Prêmio Escola nota dez

Descrição: A presente pesquisa visa identificar os ?impactos? das políticas voltadas à ?premiação? de escolas públicas. Busca-se, por meio de pesquisa documental e análise da literatura conhecer os programas de ?responsabilização? de professores do sistema público de Educação dos estados de São Paulo e Ceará, a partir dos programas ?Qualidade na Escola? e ?Prêmio escola Nota Dez?, ambos implementados nos respectivos estados desde 1990. Os estudos recentes na área têm demonstrado profundas mudanças na organização das práticas educacionais (FREITAS, 2014; ARAUJO, 2015), bem como o aumento de dispositivos de controle, medição e predição das práticas educativas e dos resultados escolares, por meio da avaliação escolar da aprendizagem e da avaliação das redes de ensino, o que tem representado uma significativa alteração na gestão, na organização escolar e no próprio sentido historicamente constituído à educação pública. Como efeito de tais dispositivos de premiação por rendimento escolar, lançamos a hipótese de um ?furor avaliativo? (PASSONE, 2015, 2016) que tem deixado pouco espaço ao desejo de saber do aluno e ao desejo do professor pelo saber, na medida em que o laço educacional passa a ser inscrito na lógica do rendimento, da eficácia e da rentabilidade do conhecimento. Nesse sentido, busca-se identificar as especificidades dos programas-dispositivos em estudo, cotejando seus resultados objetivos e os possíveis efeitos sobre a subjetividade dos sujeitos no cotidiano escolar..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador / Douglas Emiliano Batista - Integrante / Eric Kanai Passone - Integrante / Marise Bastos - Integrante.

## **Projetos de extensão**

### **2019 – Atual**

Conversas sobre Psicologia com adolescentes.

Descrição: Este curso de extensão é destinado a adolescentes, e busca, por meio do ensino de conceitos teóricos articulados no campo da psicologia (a partir de diferentes perspectivas), possibilitar que as(os) alunas(os) percebam de que maneira a percepção sobre o que é adolescência é influenciada por uma construção discursiva fortemente pautada em proposições psicológicas que podem ser historicamente e conceitualmente situadas. Os conceitos e teorias formuladas no campo epistemológico da Psicologia serão apresentados por meio de articulações com discursos, imagens e símbolos que circulam nas redes sociais e nas mídias, impactando a percepção e sentido sobre o ser adolescente..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador.

## **Membro de corpo editorial**

### **2019 – Atual**

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

## **Produção bibliográfica**

### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. **BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** Poor results in the evaluations of the Programme for International Student Assessment-PISA and the unsuccessfulness in the evaluation of public policies for education. In: 14th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities, 2019, Princeton. Proceedings 14th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities. Beltsville, MD 20705, USA: Rais Education, 2019. v. 1. p. 158-163.

## **Produção técnica**

### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. **BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** A cada dia, ao menos 2 professores são agredidos em escolas estaduais em SP .. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

## **Demais tipos de produção técnica**

**BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** Discurso Psiquiátrico, Saúde Mental e Educação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 14th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities. Poor results in the Evaluation of the Programme for International Student Assessment( PISA) and the unsuccessfulness in the evaluation of public policies for education. 2019. (Seminário).
2. XII Encontro Nacional da Associação Brasileira do Ensino de Psicologia. Ampliação dos espaços de atuação do/da professor(a) de psicologia na Educação Básica. 2019. (Encontro).
3. XIV Congresso Brasileiro de Psicologia Escolar e Educacional. Algumas reflexões sobre a psicopedagogia no Brasil. 2019. (Congresso).

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre**

**Disciplina:** EDM 0429 – Metodologia do Ensino de Psicologia I

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0429 – Metodologia do Ensino de Psicologia II

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0430 – Metodologia do Ensino de Psicologia II

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **Atividades no exterior**

**País do Evento:** Estados Unidos da América

**Instituição de destino:** Princeton University

**Período:** 16/08/2019 - 23/08/2019

### **Marcela Boni Evangelista**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2007 – Atual**

Maternidade e violência: história oral de vida de mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei.

Descrição: Pesquisa de mestrado que visa a valorização das experiências das mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei, internos da Fundação Casa a partir de suas histórias de vida. Utiliza os procedimentos da história oral praticada pelo Núcleo de Estudos em História oral da USP..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcela Boni Evangelista - Coordenador.

## **Membro de corpo editorial**

### **2011 – Atual**

Periódico: Oralidades (USP)

## **Revisor de periódico**

### **2011 - Atual**

Periódico: Oralidades (USP)

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre**

**Disciplina:** EDM 0417 – Metodologia do Ensino de História I

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0417 – Metodologia do Ensino de História I

**Dedicação horária / período:** ter 14:00 - 17:00 (03:30 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0338 – Metodologia do Ensino de História

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0338 – Metodologia do Ensino de História

**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0637 – Apropriações do Urbano: a cidade pelas lentes e traços de crianças

**Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Patrícia Aparecida do Amparo**

---

## **Produção bibliográfica**

## **Apresentações de Trabalho**

**AMPARO, Patrícia Aparecida Do.** As experiências escolares como momentos de construção das bibliotecas vividas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## **Carga didática na Graduação**

### **1º semestre**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** quar 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** ter 14:00 - 17:30 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** ter 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0402 – Didática

**Dedicação horária / período:** quin 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

## **Zaqueu Vieira Oliveira**

---

## **Projetos de pesquisa**

### **2018 – 2020**

Dimensões da Abordagem Histórica no Ensino de Matemática  
Descrição: O objetivo central deste projeto é compreender como três possíveis dimensões ? epistemológica, sociocultural e da práxis ? se relacionam com as possibilidades pedagógicas da abordagem histórica no ensino de matemática como forma de promover uma formação cidadã e crítica. Buscamos formas de compreender como podemos abordar o conteúdo matemático sem deixar de levar em consideração a história que está por trás do desenvolvimento e da prática matemática. Esta pesquisa tem como base os conceitos de Sociologia das Ausências e de ecologia dos saberes de Boaventura de Sousa Santos e discussões a respeito da diversidade cultural e de suas distintas relações com os saberes matemáticos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Zaqueu Vieira Oliveira - Coordenador / Márcia Helena Alvim - Integrante.  
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 16 / Número de orientações: 1

## Revisor de periódico

### 2015 - 2019

Periódico: História da Ciência e Ensino: construindo interfaces

### 2019 - 2019

Periódico: Revista Brasileira de História da Ciência

### 2016 - 2020

Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

### 2018 - 2019

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA MATEMÁTICA

## Produção bibliográfica

**OLIVEIRA, Z. V.**. Adriaan van Roomen e a Astronomia no início do século XVII. BOLETIM ELETRÔNICO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA, v. 21, p. s.p.-s.p., 2019.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. (Org.) . Propostas Didáticas para o Ensino de Ciências e de Matemática: abordagens históricas. 1. ed. Santo André: Universidade Federal do ABC, 2020. v. 1. 269p .
2. BOTO, Carlota (Org.) ; SANTOS, V. M. (Org.) ; SILVA, V. B. (Org.) ; **OLIVEIRA, Z. V.** (Org.) . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1. ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2020. v. 1. 385p .
3. SANTOS, V. M. (Org.) ; **OLIVEIRA, Z. V.** (Org.) . Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1. ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019. v. 1. 274p .
4. **OLIVEIRA, Z. V.**. Uranografia ou a Descrição do Céu de Adriaan van Roomen. 1. ed. Campinas: UNICAMP - Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência, 2015. v. 1. 179p .

## Capítulos de livros publicados

**OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. . Hans Staden e suas Viagens ao Brasil: interdisciplinaridade nas aulas de ciências e de matemática. In: Zaqueu Vieira Oliveira; Márcia Helena Alvim. (Org.). Propostas Didáticas para o Ensino de Ciências e de Matemática: abordagens históricas. 1ed.Santo André: Universidade Federal do ABC, 2020, v. 1, p. 19-34.

## Livros publicados/organizados ou edições

SANTOS, V. M. (Org.) ; **OLIVEIRA, Z. V.** (Org.) . Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1. ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019. v. 1. 274p .

### **Capítulos de livros publicados**

FANIZZI, S. ; **OLIVEIRA, Z. V.** . Possibilidades de Integração entre Licenciando em Pedagogia e em Matemática: um relato de experiência na Universidade de São Paulo. In: Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). Estudos em Educação Matemática: abordagens didáticas e sociológicas. 1ed.São Paulo: Editora Livraria da Física, 2019, v. 1, p. 91-120.

### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

FANIZZI, S. ; **OLIVEIRA, Z. V.** . Estudantes de Licenciatura em Pedagogia e em Matemática em Parceria: uma experiência na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. In: XIII Encontro Nacional de Educação Matemática, 2019, Cuiabá. XIII ENEM - Encontro Nacional de Educação Matemática - Anais. Cuiabá: Sociedade Brasileira de Educação Matemática, 2019. v. 1. p. 1-9.

### **Resumos publicados em anais de congressos**

**OLIVEIRA, Z. V.**.. Adriaan van Roomen, medicina, matemática e botânica na virada do século XVI para o XVII. In: Encontro de História e Filosofia da Biologia 2019, 2019, Ribeirão Preto. Encontro de História e Filosofia da Biologia 2019: caderno de resumos. Ribeirão Preto: Associação Brasileira de História e Filosofia da Biologia, 2019. v. 1. p. 193-197.

### **Apresentações de Trabalho**

1. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Mulheres, Matemática, Logística e História. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Adriaan van Roomen, medicina, matemática e botânica na virada do século XVI para o XVII. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Produção técnica**

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Educação Matemática - Webconferência. 2019.

2. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Educação Matemática - Apresentação. 2019.

3. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Educação Matemática - As potencialidades e as dificuldades da história da matemática. 2019.

4. **OLIVEIRA, Z. V.**.. Educação Matemática - A matemática como uma construção histórica. 2019.

**5. OLIVEIRA, Z. V..** Educação Matemática - Os materiais manipuláveis no ensino de matemática. 2019.

**6. OLIVEIRA, Z. V..** Educação Matemática - Erros na pesquisa e na aprendizagem da matemática. 2019.

**7. OLIVEIRA, Z. V..** Educação Matemática - Dificuldades de aprendizagem de álgebra. 2019.

**8. OLIVEIRA, Z. V..** Educação Matemática - Relações entre os diferentes campos da matemática. 2019.

**9. OLIVEIRA, Z. V..** Educação Matemática - Resolução de problemas e o ensino de matemática. 2019.

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

MARTINES, M. C. S.; KLEPKA, V.; **OLIVEIRA, Z. V..** Participação em banca de Maria Teresa Costa Barboza. Uma Proposta de Ensino de Funções usando a História da Matemática como Recurso Pedagógico. 2019. Dissertação (Mestrado em Matemática) - Universidade Federal do Triângulo Mineiro.

#### **Teses de doutorado**

TEIXEIRA, M. V.; SAITO, F.; BARBOSA, G.; SEIXAS, W.; **OLIVEIRA, Z. V..** Participação em banca de Kleyton Vinicyus Godoy. Um breve panorama da matemática mista e seus desdobramentos. 2019. Tese (Doutorado em Educação Matemática) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

#### **Qualificações de Doutorado**

SAITO, F.; **OLIVEIRA, Z. V..**; CASTILLO, A. R. M.; LIMA, G. L.; ALMOULOU, S. A.. Participação em banca de Alexandre Souza de Oliveira. Charles Sanders Peirce e o ensino de aritmética elementar no contexto matemático norte-americano do século XIX. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Educação Matemática) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

#### **Qualificações de Mestrado**

MALACHIAS, M. E. I.; FRANZOLIN, F.; **OLIVEIRA, Z. V..** Participação em banca de Angélica de Luca. Autonomia, Organização e Alteridade: o movimento de ocupação de escolas públicas como experiência ressignificação da compreensão da condição humana. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1 27º Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP. Ensino de Matemática, Ciências I. 2019. (Simpósio).

2. 2º Congresso de História da Ciência e da Técnica: desafios contemporâneos. 2019. (Congresso).

3. Colóquio Internacional Educação Sem Retrocesso. 2019. (Outra).

4. Encontro de História e Filosofia da Biologia 2019. Adriaan van Roomen, medicina, matemática e botânica na virada do século XVI para o XVII. 2019. (Encontro).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. SANTOS, V. M. ; BOTO, Carlota ; SILVA, V. B. ; **OLIVEIRA, Z. V.** . 1º Seminário Internacional de Educação da USP ? A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 2019. (Outro).

2. **OLIVEIRA, Z. V.**; OLIVEIRA, C. C. ; CONRADO, A. L. ; PRADO, M. ; SANTOS, A. P. ; SILVA, F. F. S. . GEPEm - Grupo de Estudos e Pesquisa em Etnomatemática - 20 Anos. 2019. (Outro).

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertação de mestrado**

Katia Regina Varela Roa. A História Silenciada - Um conjunto de saberes indígenas numa vivência no ensino de química. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC. (Coorientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Iniciação científica**

1. Agatha Carvalho de Lima. A Matemática dos Povos Antigos: os silenciamentos causados por uma suposta supremacia grega. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Zaqueu Vieira Oliveira.

2. Victória Maria Lopes Corrêa. A emancipação da mulher: Defesa do acesso a conteúdos científicos e matemáticos no periódico O Quinze de Novembro do Sexo Feminino. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo. Orientador: Zaqueu Vieira Oliveira.

3. Henrique de Oliveira Alves. Divulgação matemática em ambiente de educação não formal. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Matemática) - Universidade de São Paulo. Orientador: Zaqueu Vieira Oliveira.

### **Orientações de outra natureza**

Matheus dos Santos Mattano. Turismo Matemático em São Paulo. 2019. Orientação de outra natureza. (Matemática) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP. Orientador: Zaqueu Vieira Oliveira.

### **Carga didática na Graduação**

#### **1º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0427 – Metodologia do Ensino de Matemática I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 08:30 – 12:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

**Disciplina:** EDM 0427– Metodologia do Ensino de Matemática I

**Dedicação horária / período (\*)** quar 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 18/02/2019 a 29/06/2019

#### **2º semestre:**

**Disciplina:** EDM 0341 – Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Matemática

**Dedicação horária / período:** seg 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0341 – Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Matemática

**Dedicação horária / período:** seg 19:30 – 23:00 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

**Dedicação horária / período:** ter 14:00 – 17:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019

**Disciplina:** EDM 0343 – Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

**Dedicação horária / período:** ter 19:30 – 23:40 (03:40 horas) 01/08/2019 a 06/12/2019