


Memo. EDM/119/FE/12.5.2022


nma

Aprovado na 313ª Reunião Ordinária do Conselho Técnico Administrativo (CTA) da FEUSP, realizada no dia 19/05/2022, por 09 (nove) votos, pela unanimidade dos presentes.  
Ao EDM da FEUSP.  
S.P., 19/05/2022

Senhora Diretora:

  
LUCI MARA REINALDO GIMENES  
Assistente Téc. Acadêmica

Encaminhe-se ao CTA.  
FEUSP: 13/05/2022

  
Carlota Boto  
Diretora da FEUSP  
NF 170060

Encaminho o relatório de atividades realizadas pelo conjunto dos docentes – efetivos e temporários - do Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada no período de janeiro a dezembro de 2021, devidamente aprovado pelo Conselho do Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada em sessão realizada em 6 de maio de 2022.

Na oportunidade, apresento protestos da mais alta estima e consideração.



Profa. Dra. **Mônica Caldas Ehrenberg**  
Chefe do Departamento de Metodologia do Ensino e  
Educação Comparada da FEUSP

Ilma. Sra.

Profa. Dra. **Carlota Boto**

Diretora da Faculdade de Educação da USP

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOS DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA  
DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP NO  
ANO DE 2021**

Abril de 2022

## DOCENTES EFETIVOS

**Adriana Bauer**

---

Projeto de Pesquisa

2021 - Atual

*Meta-avaliação da Prova São Paulo*

Descrição: O projeto busca desenvolver e executar uma meta-avaliação da Prova São Paulo (PSP), ação integrante do Sistema de Avaliação do Aproveitamento Escolar dos Alunos da Rede Municipal de Ensino de São Paulo. Consiste em uma iniciativa inédita em âmbito nacional, visto que meta-avaliações, ou seja, avaliações de avaliações, comumente têm como objeto programas e projetos. Considerando que inexistente uma proposta de meta-avaliação que tenha como foco um instrumento de um sistema de avaliação do desempenho de estudantes, será proposto, a partir de ampla revisão da literatura sobre a temática, um desenho metodológico específico para esse tipo de objeto de meta-avaliação. Paralelamente, serão realizadas atividades de organização digital do acervo de informações existentes sobre a PSP e uma análise das características principais que ela assumiu no período de 2007 a 2019.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Adriana Bauer - Coordenador / Ana Celia Navarro de Andrade - Integrante.

Financiador (es): Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - Outra.

2014 - Atual

*Análise das desigualdades no desempenho intraescolar no Brasil*

Descrição: As bases de dados disponibilizadas pelo INEP/MEC permitem aprofundar análises quanto ao desempenho escolar dos alunos no que diz respeito às desigualdades existentes intraescola, entre os alunos, em diferentes anos de escolarização, as quais ficam obscurecidas pelos dados mais gerais. No entanto, é com essas diferenciações que as escolas e os professores têm que se haver, e são elas que dão um retrato mais fidedigno quanto à democratização das aprendizagens e o papel da escola na redução das desigualdades nos resultados escolares. Análises específicas podem ser desenvolvidas estabelecendo relações entre fatores intervenientes nesses desempenhos podendo trazer novas compreensões para os processos de ensino e aprendizagem escolar em contextos e características mais específicas, permitindo sair de generalidades. O presente projeto é o aprofundamento de outro (Oliveira et al, 2013) e parte dos resultados já obtidos neste são aqui utilizados para definir o

aprofundamento a ser buscado no próximo período. O que se pretende aqui, além de elaborar a análise dos dados disponíveis da prova Brasil em série histórica é analisar escolas com maiores e menores desigualdades intraescolares, procurando identificar ações e características que consigam reduzi-las. Nestes termos, o presente projeto busca investigar algumas das causas das desigualdades intraescolares apontadas pela literatura da área, das desigualdades de resultados em provas de larga escala.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1).

Integrantes: Adriana Bauer - Integrante / Sandra Maria Zákia Lian Sousa - Integrante / Romualdo Luiz Portela de Oliveira - Coordenador / Fabio Lisauskas - Integrante / Elba Siqueira de Sá Barretto - Integrante / Nathalia Cassettari - Integrante / Fernando Vizotto Galvão - Integrante / Luciane Muniz - Integrante / Gabriela Thomazinho - Integrante / Carolina Takaya - Integrante / Fatima Ginicolo - Integrante.

#### Membro de corpo editorial

2021 – Atual: Periódico: CADERNOS DE PESQUISA (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS. IMPRESSO)

2020 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Avaliação

2019 – Atual: Periódico: Meta-Avaliação

2013 – 2021: Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

#### Revisor de periódico

2011 – Atual: Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundacao Carlos Chagas)

2010 – Atual: Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

2010 – Atual: Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

2015 – Atual: Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

2016 – Atual: Periódico: Práxis Educativa (Impresso)

2017 – Atual: Periódico: Planejamento e Políticas Públicas

2015 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

2016 – Atual: Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

#### Revisor de projeto de fomento

2012 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

#### Capítulos de livros publicados

1. Bauer, Adriana; ARCAS, P. H; Oliveira, Adolfo Samuel. Qualidade da educação básica: uma revisão conceitual. In: Marcelo Lopes de Souza; Fabiana de Assis Alves; Gustavo Henrique Moraes. (Org.). Custo Aluno Qualidade (CAQ): contribuições conceituais e metodológicas. 1ed. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2021, v. 1, p. 201-236.

#### Apresentações de Trabalho

1. Bauer, Adriana. Avaliação da aprendizagem no contexto da pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### Assessoria e consultoria

1. Bauer, Adriana. Avaliação da 7a. edição do Programa Escrevendo o Futuro. 2021.
2. Bauer, Adriana. Projeto Ecoa - Instituto Alcoa. 2021.

#### Trabalhos técnicos

1. Bauer, Adriana. Elaboração de Parecer para a 11a. edição do Prêmio Rubens Murilo Marques. 2021.
2. Bauer, Adriana. Elaboração de Parecer para o processo FAPESP 2021/05708-8. 2021.
3. Bauer, Adriana. Elaboração de 4 Pareceres para artigos submetidos à revista Estudos em Avaliação Educacional. 2021.
4. Bauer, Adriana. Elaboração de Parecer para o processo FAPESP 2020/16045-7. 2021.
5. Bauer, Adriana. Avaliação de impacto do Programa Nacional de Mestrado no Ensino de Física. 2021.

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. Bauer, Adriana; LIMA, Anderson. Desigualdades existentes no ensino público são escancaradas com pandemia. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### Demais tipos de produção técnica

1. Bauer, Adriana. V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores. 2021. (Membro de Comitê Científico).
2. Bauer, Adriana. Estudos em Avaliação Educacional. 2021. (Parecer para periódico).
3. Bauer, Adriana. Avaliação no contexto da pandemia. 2021. (Palestra).

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. Bauer, Adriana; LASTÓRIA, Andrea; KRONBAUER, L. G. Participação em banca de Tiffany Naomi Motomatsu. Ética profissional do professor: contribuições da formação inicial. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

##### Qualificações de Mestrado

1. OLIVEIRA, Maurício Pietrocola P. de; GUIVANT, J.; Bauer, Adriana. Participação em banca de Leandro do Nascimento Silva. EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NA SOCIEDADE DE RISCO: ASPECTOS COGNITIVOS RELEVANTES PARA A AVALIAÇÃO E PERCEPÇÃO DE RISCO DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências) - Instituto de Física.
2. RIOS, Monica Piccione G.; Bauer, Adriana; TORTELLA, Jussara Cristina. Participação em banca de Izabela Dellangelica Carvalho de Oliveira. Qualidade do ensino de escolas da rede pública municipal de Campinas (SP): ações dos gestores escolares. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SIMIELLI, Lara; Bauer, Adriana; AZEVEDO, Clóvis. Participação em banca de BEATRIZ MICHELLI IMAI SILVA. EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO: ANÁLISE DAS CONDIÇÕES OFERECIDAS DE ACORDO COM A DEPENDÊNCIA ADMINISTRATIVA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Fundação Getúlio Vargas - SP.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XI Reunião da ABAVE e VI Conbatri. Uso de Instrumentos de Medidas de Desenvolvimento Infantil para Avaliar Políticas Educacionais. 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Fernanda Cabral de Vasconcellos. Avaliação da aprendizagem em Artes. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

### Supervisão de pós-doutorado

1. Adolfo Samuel de Oliveira. Sistema de indicadores da Educação Básica: uma proposta de diagnóstico, monitoramento e avaliação da situação educacional de municípios brasileiros. Início: 2021. Fundação Carlos Chagas.

### Iniciação científica

1. Letícia Hirata Sanches. Avaliação da aprendizagem no contexto do ensino remoto. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Dissertação de mestrado

1. Tiffany Naomi Notumatsu. Ética profissional do professor: das interrogações à investigação. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Adriana Bauer.

## Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0696 Avaliação da Aprendizagem

Curso: Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre:

Disciplina: EDM1333 Currículos e Programas

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5032 Questões atuais de currículo

Período de oferecimento: Vespertino (de 13.4.2021 a 5.7.2021)

Carga horária do ministrante: 21 horas

**Agnaldo Arroio**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual



## *Construindo Resiliência à Crise de Desinformações por meio da Produção de Conhecimento em Ação Participativa com Base na Comunidade Escolar*

Descrição: Tecnologias digitais criaram novas oportunidades para abordar desafios sociais emergentes e antigos, mas também têm o potencial para exacerbar as desigualdades pré-existentes. A ciência cidadã ajuda na aproximação e compreensão das pessoas em relação à produção científica. Serão priorizadas questões relacionadas aos ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e suas metas. O projeto visa investigar a desinformação aportada a estudantes dos níveis médio e superior pelas redes sociais; avaliar sua atuação como no combate a desinformação por meio de produção de peças de informação embasadas pelo conhecimento estabelecido na universidade; elaborar um programa para combate a desinformação articulado com os princípios da Ciência Cidadã para apoio aos professores das Escolas da Educação Básica e relacionar as características da Ciência Cidadã aplicáveis na Educação e difusão junto à comunidade escolar. Os dados obtidos comporão um painel analítico que permitirá analisar e identificar diferenças e similaridades quanto à difusão e crítica da desinformação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9).

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Guilherme Andrade Marson - Integrante / Mariana Kiomy Osako - Integrante / André Chaves de Melo Silva - Integrante / Arthur Augusto Pereira - Integrante / Camilla Rosa Freire Sousa - Integrante / Lucas Martines de Andrade - Integrante / Luiza Sertório Galvão - Integrante / Naomi Hayakawa - Integrante / Nathalia Olinek Farias - Integrante / Patricia Andrea Theomar de Assumpção - Integrante / Thyago Heck - Integrante / Sthephany de Fátima de Oliveira - Integrante.

### Projetos de ensino

2020 - Atual

#### *Mídias educativas e o Ensino de Química: a prática de Letramento Midiático na Escola*

Descrição: A formação de professores de ciências/química não deve ser considerada apenas àqueles que têm acesso a tecnologias avançadas. O letramento midiático focaliza na capacidade de compreender as funções da mídia, de avaliar o modo como tais funções podem ser desempenhadas e de engajar-se racionalmente junto às mídias com as possibilidades de autoexpressão. O fortalecimento dos professores com apoio do letramento midiático possibilita que tais recursos possam ser aplicados mesmo em contextos nos quais o uso de tecnologias avançadas é limitado. Nessa perspectiva, o objetivo do projeto: - oferecer subsídios para que o professor em formação inicial e continuada compreenda o papel e as funções das mídias em sociedades democráticas, proporcionando a realização de ações que permitam ao professor avaliar criticamente o conteúdo midiático e o contexto do ensino de ciências/química.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (10).

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador.

Financiador (es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

#### Outros Projetos

2012 - Atual

*PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID - Química - USP*

Descrição: A Química é uma ciência que estuda os fenômenos decorrentes do plano invisível a fim de possibilitar um maior entendimento dos fenômenos que ocorrem no plano visível. As ferramentas visuais e o uso de visualizações vêm ganhando espaço como uma nova forma de representação dos elementos que constituem a química (átomos, moléculas, enzimas, polímeros, entre outros). Um grande desafio no ensino de química está na utilização de recursos didáticos que permitam uma transição entre modos de representação visuais (macroscópico, microscópico e simbólico) de forma a facilitar o processo de aprendizagem e aprimorar o processo de ensino. Neste projeto pretendemos contribuir para a ampliação dos estudos em torno do uso de visualizações no ensino de química e da formação docente, participando efetivamente do contexto escolar onde acontecem essas práticas.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Agnaldo Arroio - Coordenador / Valéria Campos dos Santos - Integrante.

#### Membro de corpo editorial

2019 – Atual: Periódico: *Annales Universitatis Paedagogica e Cracoviensis. Studia ad Didacticam Biologiae*

2017 – Atual: Periódico: *AMAZÔNIA - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas*

2014 – Atual: Periódico: *Education and Science (1300-1337)*

2014 – Atual: Periódico: *Journal of Science Education (0124-5481)*

2012 – Atual: Periódico: *Journal of Baltic Science Education (1648-3898)*

2012 – Atual: Periódico: *Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308-8971)*

2019 – Atual: Periódico: *Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)*

2009 – Atual: Periódico: *Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)*

2006 – Atual: Periódico: *Ciência e Cultura*

#### Membro de comitê de assessoramento

2019 – Atual: Agência de fomento: South Africa's National Research Foundation (NRF)

2014 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

#### Revisor de periódico

2006 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2007 – Atual: Periódico: Ciência da Informação

2005 – Atual: Periódico: Química Nova

2008 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola

2009 – Atual: Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

2009 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2010 – Atual: Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2012 – Atual: Periódico: Educational Research (2141-5161)

2012 – Atual: Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

2012 – Atual: Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308-8971)

2012 – Atual: Periódico: Alexandria (UFSC)

2012 – Atual: Periódico: Educación Química

2012 – Atual: Periódico: Revista de Educacion de las Ciencias

2013 – Atual: Periódico: Educational Research for Social Change

2013 – Atual: Periódico: African Educational Research Journal

2013 – Atual: Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

2014 – Atual: Periódico: Education and Science (1300-1337)

2014 – Atual: Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

2014 – Atual: Periódico: Chemistry Education Research and Practice

2016 – Atual: Periódico: Amazônia - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas (Online)

2019 – Atual: Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

2020 – Atual: Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

## Revisor de projeto de fomento

2019 – Atual: Agência de fomento: South Africa's National Research Foundation (NRF)

2012 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Flávia Souza de Siqueira. Letramento midiático e Fake News. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Juliana Coelho Braga de Oliveira. Mídia e Infância: as representações científicas. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Elaine Silva Rocha Sobreira. Letramento Digital e formação de professores. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
2. Nádia Rubio Pirillo. Video na Educação Superior a distância. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Andreza Fernanda Conchete. Letramento midiático e formação de professores. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Sheila Freitas Gomes. Letramento midiático e a formação inicial de professores. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
5. Julia Tomchinsky. Letramento midiático e formação de professores. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
6. Alceu Junior Paz da Silva. As visualizações na formação de professores e a questão da temporalidade. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
7. Jean Carlos Catapreta. Saberes tradicionais e a educação química no campo. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

#### Orientações de outra natureza

1. Eliete Ferreira Silva. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Lainna Medeiros de Paula. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Wesley Matheus Paula da Paixao. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Alexandre Takao Ochiai. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Vinicius Brasil Oliveira. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).
6. Nathalia Bacani. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0431 Metodologia do Ensino de Química I

Curso: Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre:

Disciplina: EDM0432 Metodologia do Ensino de Química II

Curso: Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0472 Metodologia do Ensino de Geociências e Educação Ambiental II

Curso: Licenciatura em Geociências

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5188 Preparação Pedagógica PAE: mediação pedagógica remota

Período de oferecimento: Matutino (de 4.8.2021 a 14.9.2021)

Carga horária do ministrante: 13:30 horas

Disciplina: EDM5188 Preparação Pedagógica PAE: mediação pedagógica remota

Período de oferecimento: Matutino (de 27.8.2021 a 7.10.2021)

Carga horária do ministrante: 21 horas

### **Ana Paula Martinez Duboc**

---

#### Projetos de Pesquisa

2020 - Atual

*A produção de recursos tecnológicos livres de apoio à alfabetização/letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental: por uma práxis alfabetizadora qualificada e inclusiva*

Descrição: Partindo da intrínseca relação entre alfabetização e inclusão, em que práticas qualificadas de leitura e escrita contribuem para redução da desigualdade social, essa proposta multidisciplinar visa produzir um jogo digital para subsidiar práticas alfabetizadoras nos anos iniciais do Ensino Fundamental durante o ensino remoto e para além dele. O trabalho envolve a EAFEUSP e seu resultado tecnológico será distribuído como software livre, contribuindo para a inclusão social e digital.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Émerson di Pietri - Integrante / Katia Arilha Fiorentino Nanci - Integrante / Leônidas de Oliveira Brandão - Integrante /

Kamila Rumi Toyofuki - Integrante / Priscilla Gonçalves de Souza - Integrante / Rosana de Fátima Cardoso Morgado - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2019 - Atual

*Grupo de Pesquisa "GEELLE - Grupo de Estudos sobre Educação Linguística em Línguas Estrangeiras"*

Descrição: O projeto de pesquisa investiga a educação linguística e a formação docente em línguas estrangeiras, com foco na língua inglesa, sob as perspectivas da educação crítica e dos letramentos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Daniel Ferraz - Coordenador.

2019 - Atual

*Grupo de Estudos ELCo - Educação, Linguagem e Colonialidade*

Descrição: O Grupo de Estudos ELCo tem como objetivo estudar questões atinentes ao campo da linguagem e educação linguística sob a perspectiva do pensamento decolonial por meio de reuniões com os integrantes e a realização de eventos científicos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5).

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Danilo Solera - Integrante / Olivia Fortes - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Thais Blazio Martins - Integrante / Gabriela Rosa - Integrante / Janice Gonçalves Alves - Integrante / Daniela Silva Costa Campos - Integrante / Ana Katy Lazare Gabriel - Integrante / Lídia Mantovani dos Santos - Integrante / Thais Malagoli Braga - Integrante.

2019 - Atual

*Literacy policies, programs, and practices: a comparative study of Brazil, South Africa, and The United States*

Descrição: Despite solid research on literacy education, several countries still witness an ongoing tension between psychological and sociocultural perspectives to literacy. This project aims at investigating how such tension is made present in literacy policies, programs, and practices in Brazil, South Africa and the United States. In order to achieve this goal, a literature review and document analysis is followed by ethnographic fieldwork in elementary schools in Sao Paulo, Cape Town, and Madison.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Lesley Bartlett - Integrante / Maria Clara di Pierro - Integrante / Catherine Kell - Integrante.

Financiador (es): International Network of Educational Institutes Seed Funding - Cooperação.

2015 - Atual

*Grupo de Pesquisa "Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia"*

Descrição: O Grupo de Pesquisas Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia dá continuidade ao Projeto Nacional de Formação de Professores: Novos Letramentos, Multiletramentos e Ensino de Línguas, indicado em 2015 como um dos cinco projetos mais relevantes do Departamento de Letras Modernas, FFLCH, USP, para a CAPES. Prevê o desenvolvimento de um plano de atividades voltado para estudos, pesquisas e a promoção de formação de professores de línguas, focalizando questões, perspectivas e conceitos condizentes aos propósitos do projeto: culturais (pluralidade, diversidade; hibridismo; heterogeneidade etc); sociais (conceitos de sociedades e comunidades, de indivíduos/cidadãos, mobilidade social, superdiversidade e outros); (formas diferentes de se promover educação); linguísticas (concepções de língua; multimodalidade na comunicação, na interação; letramentos críticos); tecnológicas (uso de tecnologias; mudanças epistemológicas e ontológicas relacionadas à tecnologia digital).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Lynn Mario Menezes de Souza - Integrante / MONTE MOR, Walkyria - Coordenador.

2013 - Atual

*Grupo de Pesquisa "Rede Brasileira de Estudos sobre Inglês como língua franca - ELF-BRA"*

Descrição: O grupo tem por objetivo reunir pesquisadores interessados em investigar a língua inglesa como uma língua franca, aliando-se à área de pesquisa conhecida como ELF no contexto internacional. O objetivo é compartilhar resultados de pesquisas, desenvolver projetos de pesquisa em conjunto, bem como publicações, organização de eventos, etc. Os pesquisadores atuam em núcleos de estudos sobre inglês como língua franca (NILF-BRA) em cada instituição participante, de diferentes regiões do Brasil. Esses núcleos têm como foco identificar as peculiaridades dos alunos, nossas necessidades,



nossos materiais, a formação dos nossos professores, nossas demandas políticas, ideológicas, etc.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Integrante / Clarissa Menezes Jordão - Integrante / Telma Gimenez - Coordenador / Luciana Cabrini Simões Calvo - Integrante / Michele Salles El Kadri - Integrante / Domingos Sávio Pimentel Siqueira - Integrante / Kyria Finardi - Integrante.

Membro de corpo editorial

2019 – Atual: Periódico: Intercultural Education

2016 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)

Revisor de periódico

2021 – 2021: Periódico: Revista Brasileira de Linguística Aplicada

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. DUBOC, Ana Paula; Menezes de Souza. Delinking Multiliteracies and the Reimagining of Literacy Studies. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 21, p. 547-576, 2021.
2. SOUZA, LYNN MARIO TRINDADE MENEZES DE; DUBOC, ANA PAULA MARTINEZ. De-universalizing the decolonial: between parentheses and falling skies. Gragoatá (UFF), v. 26, p. 876-911, 2021.
3. DUBOC, Ana Paula; Ferraz, Daniel de Mello. Language, Literacy, and Education in Times of Crises: -Introductory? Notes. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 21, p. 295-309, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. Ferraz, Daniel de Mello (Org.); DUBOC, ANA PAULA MARTINEZ (Org.). Language education and the university: fostering socially-just practices in undergraduate contexts. Volume 1: language, culture and discourse. 1. ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. v. 1. 437p.

### Capítulos de livros publicados

1. MONTE MOR; DUBOC, A. P. M.; Ferraz. Critical Literacies Made in Brazil. In: Pandya, J. Z.; Mora, R. A.; Alford, J. H.; Golden, N. A.; de Roock, R. S. (Org.). The Handbook of Critical Literacies. 1ed. New York: Routledge, 2021, v. 1, p. 133-142.
2. DUBOC, Ana Paula. Reading myself as I read. myself: new notes on multiliteracies. In: Rosane Silveira; Alison Gonçalves. (Org.). Applied Linguistics Questions and Answers: Essential Readings for Teacher Educators. 1ed. Florianópolis: UFSC, 2021, v. 1, p. 77-87.
3. DUBOC, Ana Paula; RODRIGUES, L. A. D. Cenários linguísticos e práticas de letramento em contextos escolares multilíngues. In: Karina Soledad Maldonado Molina. (Org.). A tessitura formativa e reflexiva: O PIBID na Universidade de São Paulo (2018-2020). 1ed. Piracicaba: ESALQ-USP, 2021, v. 1, p. 41-56.

### Demais tipos de produção técnica

1. DUBOC, A. P. M.; Ferraz. Dossiê Especial da Revista Brasileira de Linguística Aplicada. 2021. (Editoração/Periódico).

### Bancas

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. DUBOC, A. P. M.; SIQUEIRA, D. S. P.; Menezes de Souza. Participação em banca de Gabriela da Costa Rosa. Inglês como Língua Franca sob um olhar crítico e decolonial. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP.

#### Teses de doutorado

1. LINS, H. A. M.; DUBOC, A. P. M.; CAMPOS, M. L. I. L.; MONTEIRO, A.; ARAUJO, M. J. G. M. Participação em banca de Janaína Cabello. CARTOGRAFIA DAS (RE) TERRITORIALIZAÇÕES NO MOVIMENTO SOCIAL SURDO NO BRASIL ATUAL: (DES)CAMINHOS PARA AS PEDAGOGIAS SURDAS COMO DEVIR. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

#### Qualificações de Doutorado

1. SOUZA, C. C.; DUBOC, A. P. M.; NASCIMENTO, C. A. G. S.; SEVERO, C. G.; ONO, F. T. P. Participação em banca de Michelle Sousa Mussato. SURDO TERENA: a (in)existência de

sujeitos (s)em política linguística. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Letras)  
- Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

2. DUBOC, A. P. M.; Menezes de Souza; PIETRI, E. Participação em banca de Janice Gonçalves Alves. Educação linguística em contextos escolares multilíngues: dando corpo às práticas de alfabetização/letramento. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP.

#### Qualificações de Mestrado

1. RODRIGUES, L. A. D.; DUBOC, A. P. M.; ORTALE, F. Participação em banca de Daniela Augusta Ferraz. A Abordagem CLIL na Era Pós-método: Uma Revisão Sistemática sobre Trabalho, Conhecimentos e Formação Docente. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP.

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. DUBOC, Ana Paula. INEI Language and Literacy Webinar: Cross-National Experiences. 2021. (Outro).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Lidia Mantovani dos Santos. Ensino de língua inglesa nos anos iniciais do ensino fundamental: formação de professores, reflexões e perspectivas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Thaís Malagoli Braga. O inglês no ensino infantil: uma análise do lugar da formação crítica e cidadã nas aulas de inglês no ensino infantil público. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

##### Tese de doutorado

1. Daniela Silva Costa Campos. A transdisciplinaridade do afeto na Licenciatura em Letras. Início: 2020. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Ana Katy Lazare Gabriel. Educação de jovens e adultos na diversidade linguística: em busca de uma prática multi/translíngue. Início: 2020. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

3. Janice Gonçalves Alves. Letramento crítico: uma lacuna nas políticas públicas de ensino de linguagens para o ensino fundamental I. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

4. Thais Blasio Martins. Inglês para crianças: uma proposta curricular colaborativa para Rede Municipal da cidade de São Paulo. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

5. Claudia Viegas Saraiva. Plurilinguismo nas séries iniciais do Ensino Fundamental da Escola de Aplicação da FEUSP. Início: 2017. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Gabriela da Costa Rosa. Inglês como língua internacional: alternativa para um ensino crítico de pronúncia. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Ana Paula Martinez Duboc.

#### Inovação

##### Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*A produção de recursos tecnológicos livres de apoio à alfabetização/letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental: por uma práxis alfabetizadora qualificada e inclusiva*

Descrição: Partindo da intrínseca relação entre alfabetização e inclusão, em que práticas qualificadas de leitura e escrita contribuem para redução da desigualdade social, essa proposta multidisciplinar visa produzir um jogo digital para subsidiar práticas alfabetizadoras nos anos iniciais do Ensino Fundamental durante o ensino remoto e para além dele. O trabalho envolve a EAFEUSP e seu resultado tecnológico será distribuído como software livre, contribuindo para a inclusão social e digital.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Martinez Duboc - Coordenador / Émerson di Pietri - Integrante / Katia Arilha Fiorentino Nanci - Integrante / Leônidas de Oliveira Brandão - Integrante / Kamila Rumi Toyofuki - Integrante / Priscilla Gonçalves de Souza - Integrante / Rosana de Fátima Cardoso Morgado - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0409 Metodologia do Ensino de Inglês I

Curso: Licenciatura em Letras - Inglês

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0409 Metodologia do Ensino de Inglês I

Curso: Licenciatura em Letras - Inglês

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre:

Disciplina: EDM0352 Multiletramentos e mídias digitais: implicações para o ensino de línguas

Curso: Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0410 Metodologia do Ensino de Inglês II

Curso: Licenciatura em Letras – Inglês

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Ana Paula Zerbato**

---

## Projetos de pesquisa

2020 - Atual

### *Inclusão escolar no ensino médio: estudo sobre trajetórias de estudantes, com matrícula na educação especial, egressos do ensino fundamental paulistano*

Descrição: esta pesquisa, de abordagem qualitativa, tem como objetivo geral analisar trajetórias, no ensino médio, de estudantes egressos de escolas municipais paulistanas de ensino fundamental, uma rede de ensino reconhecida como uma das maiores do Brasil e que tem garantido percentual maior de concluintes do ensino fundamental se comparado ao âmbito nacional (LOPES, 2018). Propõe-se o acompanhamento de três gerações de estudantes com deficiência, TGD e AH/SD concluintes do ensino fundamental em 2017, 2018 e 2019. Os dados serão gerados a partir de quatro das treze diretorias regionais de educação do município de São Paulo (Campo Limpo, Freguesia do Ó/Brasilândia, Jaçanã/Tremembé, Pirituba/Jaraguá), uma seleção intencional, posto os profissionais da educação especial já participarem de pesquisas anteriormente desenvolvidas pela proponente deste projeto. Os dados produzidos internamente pelas regionais serão cotejados com microdados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), a serem tratados via programa SPSS. Será elaborada planilha Excel com as categorias que nortearão as análises. A alimentação e atualização dos dados da planilha serão realizadas pelos referidos profissionais todo início de ano letivo, bem como por meio de nova solicitação de dados junto ao Inep, em cada um desses anos do intervalo de estudo. Essa estratégia permitirá que, para cada regional, tenhamos a possibilidade de acompanhar três diferentes grupos de estudantes no ensino médio: os concluintes em 2017 pelo período de três anos, considerando o tempo ideal de sua duração: 2018-2020; os que terminaram o ensino fundamental em 2018 pelo intervalo de 2019-2021; e os que o findaram em 2019 no intervalo de 2020-2022. Serão produzidas sistematizações em tabelas e gráficos sobre os quais se sustentarão análises que respondam às questões da pesquisa e atendam seu objetivo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Integrante / Rosângela Gavioli Prieto - Coordenador / Fabio Bezerra de Brito - Integrante / Ingrid Anelise Lopes - Integrante / Kate Mamhy Oliveira Kumada - Integrante / Marcos Rodrigo da Rosa - Integrante / Roseli Kubo Gonzalez - Integrante / Marcia Maurilio Souza - Integrante.

2020 - Atual

### *Educação Especial/Inclusiva em países com histórico de colonização*

Descrição: Reunindo pesquisadores de sete diferentes países, busca-se investigar as marcas da colonização na educação especial/ educação inclusiva em África do Sul, Brasil, Gana, Irlanda, México, Quênia e Zâmbia. São tratadas as seguintes dimensões: relação

com tratados internacionais; política de educação especial/ educação inclusiva; sistemas de apoio a estudantes público-alvo da educação especial/ inclusiva; participação social na elaboração, implantação, implementação e monitoramento da política; formação de professoras/es.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Integrante / Rosângela Gavioli Prieto - Integrante / Karina Soledad Maldonado Molina - Integrante / Carla Biancha Angelucci - Coordenador / Isabel Rodrigues - Integrante / Larissa Gomes Ornelas - Integrante / Judith Mckenzie - Integrante / Finn Ó Murchú - Integrante / Kofi Nseibo - Integrante / Joachim Nioni - Integrante.

2019 - Atual

*Práticas formativas colaborativas para um ensinar inclusivo e um aprender efetivo*

Descrição: Projeto de pesquisa fundamentado na pesquisa colaborativa, de abordagem qualitativa. Visa implementar, descrever e analisar práticas colaborativas baseadas numa proposta de atendimento educacional especializado na perspectiva do ensino colaborativo na Escola de Aplicação (EA) da Faculdade de Educação da USP. Como objetivos específicos visa-se: i) elaborar e desenvolver atividades de formação continuada para professores de educação especial para construção da proposta baseada no ensino colaborativo; ii) observar e descrever práticas colaborativas surgidas a partir da proposta de colaboração; iii) analisar e avaliar as práticas colaborativas desenvolvidas na escola. O local de interesse para o desenvolvimento do estudo é a EA da Faculdade de Educação da USP por se tratar de um espaço favorável ao desenvolvimento de pesquisas, especialmente, as que remetem ao aperfeiçoamento do processo educativo e da formação de professores, funcionários e alunos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Coordenador / Gabriela Naomi Taminato - Integrante / Caique Iamônico dos Santos - Integrante / Sara Viena Moreira - Integrante.

Financiador (es): Programa de Apoio Novos Docentes - PRP-USP - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2021 - Atual

*Leitura e Escrita Braille: uma perspectiva para inclusão educacional*

Descrição: Curso ofertado à comunidade externa que visa desenvolver habilidades de escrita e leitura do Sistema Braille para o atendimento e inclusão de pessoas com

deficiência visual nos mais diversos espaços culturais e educacionais, sobretudo na educação básica, problematizando seus aspectos teóricos, técnicos e éticos, tomando como público-alvo professores da educação básica, estudantes de graduação, familiares, amigos de pessoas com deficiência visual e pessoas interessadas na temática.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6).

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Coordenador / João Vitor de Andrade Souza - Integrante / Rosemeire Lopes da Paixão - Integrante / Luiz Phelipe Akio Belvizo Hidaka - Integrante / Jéssica de Almeida Rocha Franco - Integrante / Desireé Perassolo de Camargo - Integrante / Alana Adler de Oliveira - Integrante.

Financiador (es): Pró-reitoria de graduação da USP - Auxílio financeiro.

#### Projetos de ensino

2021 - Atual

##### *Leitura e Escrita Braille: uma perspectiva para a inclusão educacional*

Descrição: A presente proposta tem como objetivo a oferta de um curso à comunidade externa que visa desenvolver habilidades de escrita e leitura do Sistema Braille para o atendimento e inclusão de pessoas com deficiência visual, tomando como público-alvo professores da educação básica, estudantes de graduação, familiares, amigos de pessoas com deficiência visual e pessoas interessadas na temática. Possibilitará que os próprios discentes incluídos na equipe tenham a oportunidade de atuar como docentes nos módulos ofertados, desenvolvendo e aperfeiçoando habilidades didáticas e colaborando em sua formação inicial profissional.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (6).

Integrantes: Ana Paula Zerbato - Coordenador / João Vitor de Andrade Souza - Integrante / Rosemeire Lopes da Paixão - Integrante / Luiz Phelipe Akio Belvizo Hidaka - Integrante / Jéssica de Almeida Rocha Franco - Integrante / Desireé Perassolo de Camargo - Integrante / Alana Adler de Oliveira - Integrante.

Financiador (es): Pró-reitoria de graduação da USP - Auxílio financeiro.

#### Membro de corpo editorial

2021 – Atual: Periódico: Revista Inclusão & Sociedade (REVINCLUSO)

Revisor de periódico



2019 – Atual: Periódico: Revista Educação e Pesquisa

2019 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências (RBPEC)

2021 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Educação

2019 – Atual: Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. ZERBATO, A. P.; MENDES, E. G. O desenho universal para a aprendizagem na formação de professores: da investigação às práticas inclusivas. *EDUCAÇÃO E PESQUISA*, v. 47, p. 1-19, 2021.
2. ZERBATO, A. P.; VILARONGA, C. A. R.; SANTOS, J. R. Atendimento Educacional Especializado nos Institutos Federais: reflexões sobre a atuação do professor de educação especial. *REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL*, v. 27, p. 319-336, 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. ZERBATO, A. P.; MORISSAWA, M. F. P. F. Inclusão escolar na Escola de Aplicação da FEUSP: elementos para a construção do ensino colaborativo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. LARA, P. T.; ZERBATO, A. P. Práticas educativas inclusivas durante a pandemia: o trabalho colaborativo na Escola de Aplicação da FEUSP. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. ZERBATO, A. P.; SOUZA, J. V. A; FRANCO, J. A. R.; HIDAKA, L. P. B.; PAIXÃO, R. L. Leitura e Escrita Braille: um programa de formação docente na perspectiva da educação inclusiva. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. ZERBATO, A. P.; SOUZA, J. V. A; FRANCO, J. A. R.; PAIXÃO, R. L.; HIDAKA, L. P. B.; OLIVEIRA, A. A.; CAMARGO, D. P. Leitura e escrita Braille: uma perspectiva para inclusão educacional. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Produção técnica

### Trabalhos técnicos

1. ZERBATO, A. P. Parecer do Projeto de IC: Exclusividade escolar: escolas especiais na contramão de uma sociedade inclusiva. 2021.

2. ZERBATO, A. P. IX Congresso Brasileiro de Educação Especial. 2021.
3. ZERBATO, A. P. Revista Eletrônica de Educação. 2021.
4. ZERBATO, A. P. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências. 2021.
5. ZERBATO, A. P. Revista Educação e Pesquisa. 2021.

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ZERBATO, A. P.; CAPELLINI, V. L. M. F. Parceria entre Educação Especial e Ensino Comum. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. MINETTO, M. F.; KRUSZIELSKI, L.; ZERBATO, A. P. Participação em banca de Cassandra Fontoura Fiori Peron. Inclusão Escolar na perspectiva das práticas colaborativas: processos psicológicos e pedagógicos. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.

##### Teses de doutorado

1. LACERDA, C. B. F.; CABRAL, L. A. S.; VILARONGA, C. A. R.; JUNQUEIRA, R. D.; ZERBATO, A. P. Participação em banca de Greice de Souza Vertuan. Avaliação de ações educacionais de inclusão em um município paulista de pequeno porte. 2021. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação Especial) - Universidade Federal de São Carlos.

##### Qualificações de Mestrado

1. SOFIATO, C. G.; REILY, L. H.; HOLLOSI, M.; ZERBATO, A. P. Participação em banca de Maria Elisa Della Casa Galvão. A atuação de professores surdos ao longo da história no Brasil. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Congresso Brasileiro de Educação Especial. Diferenciação Curricular, Ensino Diferenciado e Desenho Universal para a Aprendizagem. 2021. (Congresso).
2. Curso "Educação Inclusiva: conceitos básicos para o ensino e aprendizagem na Educação Básica. Ensino Colaborativo na perspectiva da Educação Inclusiva. 2021. (Outra).
3. Diálogos entre a universidade e a sociedade: popularização das pesquisas em Aquisição da Linguagem. 2021. (Outra).
4. I Ciclo de Formação de Professores da rede de ensino municipal de Porto Ferreira/SP. Ensino Colaborativo e a Educação Inclusiva: perspectivas práticas e teóricas para o ensino e aprendizagem de todos. 2021. (Outra).
5. I Ciclo de Formação de Professores da rede de ensino municipal de Porto Ferreira/SP. Ensino Colaborativo na perspectiva da Educação Inclusiva: conceitos básicos para o ensino e aprendizagem de todos. 2021. (Outra).
6. Jornada Pedagógica FTD Educação. 2021. (Congresso).
7. Webnário Nacional: Educação Especial e os desafios na atualidade. Desenho Universal para a Aprendizagem: contribuições para eliminação de barreiras de acesso ao currículo. 2021. (Seminário).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Luciana Xavier Ferreira. O Desenho Universal para a Aprendizagem como possibilidade de eliminação de barreiras e garantia das aprendizagens. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### Orientações de outra natureza

1. Toshiyuki Fukushima. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).
2. Sara Viena Moreira. Relações entre os conhecimentos teórico-práticos e o ensino colaborativo na formação inicial de professores na perspectiva de educação inclusiva. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).
3. Leticia Brasil Freitas. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

4. Júlia Beatriz Alves. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

5. Larissa Milena Moreira da Silva Francisco. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

6. Maria Eduarda Oliveira Flores. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

7. Carlos Eduardo Souza e Silva. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

8. Gabrielle Barsante Fernandes. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

9. Anna Gabriela Toledo Tomas. Inclusão escolar - desafios e superações nos primeiros anos do Ensino Fundamental. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Iniciação científica

1. João Vitor de Andrade Souza. Implementação da disciplina de Libras na formação inicial de professores das universidades públicas paulistas. 2021. Iniciação Científica - Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Zerbato.

2. Rosemeire Lopes da Paixão. História de Vida: percurso de escolarização de um adolescente com deficiência visual. 2021. Iniciação Científica - Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Zerbato.

3. Gabriela Naomi Taminato. Inclusão Escolar e o ensino de matemática: práticas formativas colaborativas. 2021. Iniciação Científica - Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Zerbato.

4. Paulo André Figueira Lopes Caçado. O ensino de biologia no ambiente hospitalar: o que mostram as pesquisas? 2021. Iniciação Científica - Universidade de São Paulo. Orientador: Ana Paula Zerbato.

5. Laís Centeno Franco. Processos de alfabetização de estudantes surdos. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Ana Paula Zerbato.

## Orientações de outra natureza

1. Matheus Queres Batista. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
2. Bruno Vinicius Barbosa. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
3. Gabriela Barsante Fernandes. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
4. Larissa Milena Moreira Francisco. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
5. Ana Caroline da Silva Rocha. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
6. Caique Iamônico dos Santos. Relações entre os conhecimentos teórico-práticos e o ensino colaborativo na formação inicial de professores na perspectiva de educação inclusiva. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.
7. Fernanda Santos da Silva. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar. 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas. Orientador: Ana Paula Zerbato.

## Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Anete Abramowicz**

---

#### Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*O lugar da criança e da infância negra nos currículos Nacionais e Transnacionais nos campos das diferenças.*

Descrição: O projeto apresentado intitulado: “O lugar da criança e da infância negra nos currículos Nacionais e transnacionais nos campos das diferenças e das Relações Étnico-Raciais para a Educação Infantil” pretende investigar o lugar da criança em geral, e particularmente o lugar da criança negra no vasto campo da educação para as diferenças e para a Educação das Relações Étnico-Raciais. Pretende-se verificar o lugar que a criança e/ou a criança negra ocupam nas epistemologias da Filosofia da Diferença e Pós-Colonial. Parte-se da hipótese de que a criança e a criança negra são invisibilizadas tanto nos currículos de formação de professores para a Educação Infantil quanto nas pesquisas vinculadas aos campos da Educação étnico-racial e da diferença.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2018 - Atual

*Transnacionalismo e proposta curricular para a educação das relações étnico-raciais e da diferença no ensino. (Edital Universal/CNPq)*

Descrição: A proposta apresentada pretende estabelecer uma rede transnacional de investigação entre pesquisadores e pesquisadoras brasileiras em parceria com instituições internacionais: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colômbia), Georgia State University (EUA), Centro de Estudos sobre América Latina- CLAS/Stanford

University, Université d'Orleans e Université Paris-Nanterre (França), que há algum tempo desenvolvem pesquisas em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de São Carlos, com o Grupo de Pesquisa: estudos sobre a criança, a infância e a educação infantil: políticas e práticas da diferença, e com os/as pesquisadores/as que compõem a equipe desta proposta. O projeto que apresentamos objetiva, em uma primeira etapa, dar continuidade a pesquisa em curso que tem desenvolvido uma análise de contextos diferenciados de relações étnico-raciais estadunidense, colombiano, francês e brasileiro, no sentido de verificar como as universidades parceiras têm investigado a temática das relações étnico-raciais buscando identificar a maneira pela qual essas temáticas aparecem no ensino superior. Este projeto amplia a análise para verificar de que maneira estes temas aparecem na educação básica e no ensino médio. Pretende-se também, nesta primeira etapa, analisar se há confluências, entre o projeto que apresentamos com a Base curricular transnacional para os países do MERCOSUL, estudo realizado pelo Conselho Nacional de Educação/UNESCO e com outros currículos transnacionais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Ione da Silva Jovino - Integrante / Valter Roberto Silvério - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Gabriela Guarnieri de C. Tebet - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Tatiane Consentino Rodrigues - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Carolina Rodrigues de Souza - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Miriam Schnaiderman - Integrante / Joice King - Integrante / Diléia Martins Briega - Integrante / Cristian Kawakami - Integrante / Cristina Teodoro Trinidad - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2016 - Atual

*Curso de especialização em Sociologia da Infância.*

Descrição: Primeiro curso brasileiro em nível de pós-graduação em Sociologia da Infância.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (10).

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador / Maria Ines Rauter Mancuso - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Rodrigues, Tatiane Cosentino - Integrante / Maria Leticia Barros Nascimento - Integrante / Maria

Walburga dos Santos - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Jader Janer Lopes - Integrante / Clarice Cohn - Integrante.

#### Membro de corpo editorial

2013 – Atual: Periódico: Revista Educação Especial (UFSM)

2013 – Atual: Periódico: Conjectura: Filosofia e Educacao

2013 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2011 – Atual: Periódico: OLH@RES: Revista Eletrônica do Departamento de Educação

2011 – Atual: Periódico: Revista Digital de La Asociación de maestros Rosa Sensat

2007 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Educação

#### Membro de comitê de assessoramento

2018 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo a Pesquisa de Minas Gerais

2019 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

2018 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

2018 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2018 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Revisor de periódico

1996 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2013 – Atual: Periódico: Currículo sem Fronteiras

2013 – Atual: Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Educação e sociedade

2016 – Atual: Periódico: Cadernos Pagu (UNICAMP)

2020 – Atual: Periódico: Linhas Críticas

2020 – Atual: Periódico: Perspectivas



## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. Lazarin, M. R.; ABRAMOWICZ, A. Crianças em busca de refúgio: reflexões sobre as solicitações infantis de refúgio ao Brasil até 2016. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), v. 23, p. 674-702, 2021.
2. ABRAMOWICZ, ANETE; ALMEIDA, A. P. O FOTÓGRAFO, A EDUCAÇÃO INFANTIL E A PANDEMIA. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 8, p. 290-300, 2021.
3. TEBET, G. G. DE C.; ABRAMOWICZ, ANETE; LOPES, J. L. A make-believe confinement for Brazilian young children in the COVID-19 pandemic. Childrens Geographies **JCR**, p. 1-6, 2021.
4. TEBET, G. G. DE C.; ABRAMOWICZ, A. Afinal, o que querem os bebês? DEBATES EM EDUCAÇÃO, v. 13, p. 377-390, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. ABRAMOWICZ, ANETE; BARBOSA, L. M. A. (Org.); SILVÉRIO, V. R. (Org.). Educação como Prática da Diferença 2a Edição. 2a. ed. Campinas: Editora Autores Associados Ltda, 2021. v. 1. 172p.

#### Capítulos de livros publicados

1. ABRAMOWICZ, ANETE; AQUINO, L. M. M. L. L. Paulo Freire: His modernity and new ways of thinking about early childhood education. In: Michel Vandebroek. (Org.). Revisiting Paulo Freire's Pedagogy of the Oppressed Issues and Challenges in Early Childhood Education. 1ed.Inglaterra: Routledge, 2021, v. 1, p. 1-224.
2. ABRAMOWICZ, A. Educação infantil pós-pandemia. In: Rios, Jane Adriana Vasconcelos Pacheco. (Org.). Profissão docente em questão! 1ed.Salvador: UFBA, 2021, v. 1, p. 95-108.

#### Artigos aceitos para publicação

1. FERREIRA, E. B.; ABRAMOWICZ, ANETE. FERREIRA, E.; ABRAMOWICZ, A. O racismo na infância e a infância do racismo: vida e rastros de uma criança negra. Revista Pró-Posições. (será publicado em 2021). PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), 2021.

2. TEBET, G. G. DE C.; ABRAMOWICZ, ANETE. AFINAL, O QUE QUEREM OS BEBÊS? DEBATES EM EDUCAÇÃO, 2021.

#### Outras produções bibliográficas

1. ABRAMOWICZ, ANETE. Geografia das crianças, dos jovens e das famílias: temas, fronteiras e conexões. Brasília, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio).

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ABRAMOWICZ, ANETE; Goldinho, A. L. O cenário da educação no pós-pandemia. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

2. ABRAMOWICZ, ANETE; TEBET, G. G. DE C. O bebê interroga a sociologia da infância (podcast). 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. ABRAMOWICZ, ANETE. Participação em banca de Tiago Daniel Fioravante. MONSTRUOSIDADES INOCENTES & NARRATIVAS TRANSVIADAS NA ESCOLA. 2021. Dissertação (Mestrado em DIVERSIDADE cultural E INCLUSÃO social) - Universidade Feevale.

2. ABRAMOWICZ, ANETE. Participação em banca de GISELE ROMILDES MAÇANEIRO. SOMOS TODOS IGUAIS? NARRATIVAS DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE FLORIANÓPOLIS FACE À PRESENÇA DE CRIANÇAS HAITIANAS. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Fundação Universidade Regional de Blumenau.

##### Teses de doutorado

1. ABRAMOWICZ, A.; KRAMER, S. Participação em banca de Aline Faria Silveira. Viver em Yiddish: emalo, infância, memória e narrativa. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

##### Qualificações de Doutorado

1. ABRAMOWICZ, ANETE; Pacheco, E.G.; Souza L. S. Participação em banca de Djenane Vieira dos Santos Silva. Decolonialidade e Transgressão: Repensando Currículos e

Práticas Docentes no Ensino de Arte na Educação Básica. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Economia) - Universidade de São Paulo.

2. ABRAMOWICZ, ANETE; FRESQUET., A. M. Participação em banca de DANIELE DE CARVALHO GRAZINOLI. CINEMA SKHOLEIRO: EXPERIMENTAÇÃO DO TEMPO INFÂNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

#### Qualificações de Mestrado

1. ABRAMOWICZ, ANETE. Participação em banca de OTAVIO HENRIQUE FERREIRA DA SILVA. EDUCAÇÃO INFANTIL E CIDADANIA SOB A EPISTEME DESCOLONIAL: INSUBMISSÕES, DIALÉTICA E PRÁXIS NUMA ABORDAGEM CRÍTICA A PARTIR DE PAULO FREIRE E DE ESTUDO DE CASO EM BETIM/MG. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

2. ABRAMOWICZ, ANETE; CRUZ, A. C. J. da; ALMEIDA, A. P. Participação em banca de Solange Bonifácio. BEBÊS E RAÇA NA FOTOGRAFIA: enquadramentos do contexto brasileiro. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

3. ABRAMOWICZ, A.; JOVINO, I. DA S.; Oliveira, Kiusam. Participação em banca de Ayodele Floriano Silva. A CRIANÇA NEGRA NA LITERATURA INFANTIL: uma análise das representações das estruturas de socialização das crianças. 2021.

#### Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Artes da cena e infâncias: crianças como performers. Crianças e infâncias: um outro mundo possível. 2021. (Seminário).

2. Conexões Serrana. Conversações sobre crianças e docência em tempos de pandemia. 2021. (Congresso).

3. Diálogos com GEPICEI. Sociologia da Infância e Estudos Sociais da Infância. 2021. (Seminário).

4. II Círculo de Conversas do CAfUNé. II Círculo de Conversas do CAfUNé: decolonizando a educação e aquilombando esperanças. 2021. (Outra).

5. II CONGEPIFE. " Os Estudos Sociais da Infância no Brasil". 2021. (Congresso).

6. II Seminário Internacional: Docência e diferença na Educação infantil. Diferença na Educação Infantil. 2021. (Seminário).

7. O IV Colóquio de Docência e Diversidade. Professor/a da Educação Infantil no contexto atual. 2021. (Outra).

8. V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores. Formação de professores para a Educação Infantil. 2021. (Congresso).

9. XVII CONGRESSO: A EDUCAÇÃO INFANTIL NO PLANETA VÍRUS. Questões contemporâneas para a Educação Infantil no Brasil em tempos de Planeta Vírus? 2021. (Congresso).

10. XVIII FÓRUM DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Conversações sobre crianças e docência. 2021. (Seminário).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ABRAMOWICZ, ANETE; SANTOS, M. W.; MORUZZI, A. B.; OLIVEIRA, F. DE; TRINIDAD, C. T.; TEBET, G. G. DE C. II Seminário Internacional: Docência e Diferença na Educação Infantil. 2021. (Outro).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Sabrina Leite Santos. Transatlântico, da travessia até a escola: a permanência de crianças negras refugiadas no ambiente escolar". Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Maria Sonia Henrique. Imigrantes africanos na Educação Infantil da Rede Municipal de São Paulo: estudo dos processos identitários de negritude. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### Tese de doutorado

1. Moussa Diabate. Perceber o fenômeno das dinâmicas e desafios educativos dos filhos dos migrantes Africanos no Brasil e no Canada: Caso dos refugiados em São Paulo e Montreal da Republica do Mali. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

2. Maicelma Maia Souza. A ESCOLA E O PENSAMENTO DECOLONIAL SOB AS NARRATIVAS AFETIVAS E (AUTO)BIOGRÁFICAS DE PROFESSORAS NEGRAS NA AMÉRICA LATINA. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Michelle Julia de Sousa. SOCIOLOGIA DA INFÂNCIA E DIÁSPORA: AS CRIANÇAS IMIGRANTES LATINO-AMERICANAS. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) -

Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Jezabel Mitsa do Nascimento Gertrudes. O QUE SIGNIFICA SER CRIANÇA AFRICANA NA PERSPECTIVA DE CRIANÇAS DE CABO VERDE. Início: 2019. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos. (Orientador).

5. Djenane Vieira dos Santos Silva. Ensino de Arte na Educação Básica na perspectiva decolonial. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Cristina Teodoro. Início: 2020. Universidade de São Paulo.

2. Andrea Braga Moruzzi. Início: 2020. Universidade de São Paulo.

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Ayodele Floriano Silva. Personagens negras infantis: retalhos de história. 2022. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos. Orientador: Anete Abramowicz.

#### Inovação

##### Projetos de pesquisa

2018 - Atual

*Transnacionalismo e proposta curricular para a educação das relações étnico-raciais e da diferença no ensino. (Edital Universal/CNPq)*

Descrição: A proposta apresentada pretende estabelecer uma rede transnacional de investigação entre pesquisadores e pesquisadoras brasileiras em parceria com instituições internacionais: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colômbia), Georgia State University (EUA), Centro de Estudos sobre América Latina- CLAS/Stanford University, Université d'Orleans e Université Paris-Nanterre (França), que há algum tempo desenvolvem pesquisas em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de São Carlos, com o Grupo de Pesquisa: estudos sobre a criança, a infância e a educação infantil: políticas e práticas da diferença, e com os/as pesquisadores/as que compõem a equipe desta proposta. O projeto que apresentamos objetiva, em uma primeira etapa, dar continuidade a pesquisa em curso que tem desenvolvido uma análise de contextos diferenciados de relações étnico-raciais estadunidense, colombiano, francês e brasileiro, no sentido de verificar como as

universidades parceiras têm investigado a temática das relações étnico-raciais buscando identificar a maneira pela qual essas temáticas aparecem no ensino superior. Este projeto amplia a análise para verificar de que maneira estes temas aparecem na educação básica e no ensino médio. Pretende-se também, nesta primeira etapa, analisar se há confluências, entre o projeto que apresentamos com a Base curricular transnacional para os países do MERCOSUL, estudo realizado pelo Conselho Nacional de Educação/UNESCO e com outros currículos transnacionais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Anete Abramowicz - Coordenador / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Ione da Silva Jovino - Integrante / Valter Roberto Silvério - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Gabriela Guarnieri de C. Tebet - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Tatiane Consentino Rodrigues - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Carolina Rodrigues de Souza - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Miriam Schnaiderman - Integrante / Joice King - Integrante / Diléia Martins Briega - Integrante / Cristian Kawakami - Integrante / Cristina Teodoro Trinidad - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0327/EDM01327 Educação Infantil

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0340 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

2º semestre:

Disciplina: EDM0612 Criança, Infância e Diferenças

Curso: Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Claudia Rosa Riolfi**

---

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Utilizando a literatura para ler a sociedade: uma agenda de descolonização em uma escola pública (PUB)*

Descrição: Este estudo qualitativo explora como o ensino da análise de textos literários pode influenciar o aprendizado na direção de ler a sociedade, levando ao desenvolvimento e às transformações sociais, tudo isso alinhado a uma agenda de descolonização. Serão usados o paradigma meta teórico do sócio construtivismo e a metodologia da investigação narrativa. A investigação será realizada em uma escola de Ensino fundamental I. Os participantes do estudo serão alunos matriculados do terceiro ao quinto ano (em média de 8 a 10 anos de idade), bem como seus professores. O corpus será composto de documentos tais como listas de livros presentes nos currículos das séries, nas bibliotecas escolares e dados a ler para as crianças. Também será composto por gravações em áudio e vídeo das aulas nas quais se leem e se discutem textos literários com as crianças, bem como diários de campo mantidos pelos pesquisadores. As observações envolverão a concretização curricular do material de leitura prescrito nas aulas de literatura e/ou a discussão de textos literários com os alunos. As observações serão capturadas em áudio e vídeo e documentadas em diários de campo. Para analisar os dados, será usada a análise temática indutiva. Entre outros, o estudo auxiliará no entendimento de como o pensamento crítico de estudantes de 8 a 10 anos se desenvolve por meio da leitura e discussão de textos literários e colaborará no estado da arte a respeito do currículo de leitura de literatura, investigando o quê, quando, onde e como ler para atualizar e potencializar os processos de descolonização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Coordenador / Rafaela Silva Mancini - Integrante.

Financiador (es): Pro-reitoria de graduação da USP - Bolsa.

2018 - Atual

*Leitura e Escrita em contextos rurais e/ou multiculturais*

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores. Eixos investigativos: 1. Discursos científicos e governamentais; 2. A aula de Língua Materna; 3. Leitura e produção de textos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (6).

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Suelen Gregatti da Igreja - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Emari Andrade - Integrante / Renata de Oliveira Costa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Sabrina Leonzi D'Alessandro - Integrante / Giuliana Sato Favero - Integrante / Augusto Angelo Nascimento Araújo - Integrante / Ana Carolina Barros Silva - Integrante / Ana Sílvia de Moraes Nascimento - Integrante / Ercilene Maria de Souza Vita - Integrante / Nereida Dourado - Integrante / Carlos Henrique Rizzo Pereira - Integrante / Luis Venâncio Rodrigues Aiello - Integrante / Sheila Perina - Integrante.

2018 - Atual

*Interpretação de textos por alunos em situações periféricas: o que as margens nos ensinam a respeito de educação? (PUB)*

Descrição: O presente projeto pretende estudar como as dificuldades na interpretação de enunciados de tarefas escolares oferecidas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, para alunos do Ensino Fundamental II, pode dificultar sua realização, mesmo quando, dado o seu conteúdo, aparentemente elas seriam de fácil execução. Assim, o estudo volta-se à análise de materiais produzidos por alunos do ensino fundamental II, no âmbito das disciplinas Língua Portuguesa e Matemática. Sua população é formada por 45 meninos e 26 meninas (totalizando 71 participantes) da escola rural EMEF Dr. João Leite Vilhena, localizada no Km 15 da Rodovia dos Tamoios, no município de Jambuí - SP. Cabe aos bolsistas refletir ativamente, junto do professor responsável pelo projeto e docentes envolvidos, a respeito dos modos de construir estratégias, materiais e metodologias específicas para crianças cuja situação geográfica



as leva a falar variedades da língua portuguesa distantes daquelas utilizadas nas comunidades letradas, nas quais poderiam prosseguir seus estudos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Coordenador / Giuliana Sato Favero - Integrante.

Financiador (es): Pró-reitora de graduação da USP - Bolsa.

2018 - Atual

*Práticas Escolares em Contextos Rurais e/ou Multiculturais: um estudo sobre a leitura e escrita no Brasil, Costa Rica, Moçambique e Peru*

Descrição: A investigação volta-se às práticas de leitura e de escrita em contextos rurais e/ou multiculturais, privilegiando a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. O objetivo geral é analisar as práticas escolares de ensino de leitura e de escrita em contextos rurais e/ou multiculturais no Brasil, Costa-Rica, Moçambique e Peru. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores de Português e de Espanhol, em especial, na forma de estudos acadêmicos e de documentos governamentais. A investigação, predominantemente de caráter etnográfico, é orientada por três questões: 1) Em que medida a produção acadêmica e os discursos oficiais a respeito de práticas educativas envolvendo migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados incluem a necessidade de preservar a diversidade linguística em sala de aula, incorporando as variedades das populações inicialmente à margem?; 2) Em que medida a singularidade dos contextos locais onde estão inseridos os migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados é contemplada na aula de língua materna na qual se espera que esses participantes aprendam a ler e a escrever?; e 3) Em que medida seria possível correlacionar os textos mais bem redigidos e a maior eficácia na leitura por parte dos participantes com os contextos nos quais tanto a singularidade dos contextos locais quanto as variedades linguísticas das populações inicialmente à margem foram preservadas?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Coordenador / Rafael Fernández - Integrante / Luis Esporio Sánchez Gamarra -

Integrante / José Antonio Vieira - Integrante / Paulo da Silva Lima - Integrante / Franco Baptista Sandanello - Integrante / Fábio José Oliveira dos Santos - Integrante / Daniel Daniel Niavagra - Integrante.

2017 - Atual

*Reformulação parafrástica em textos de alunos do 3º ano do ensino fundamental (PUB)*

Descrição: O projeto de ensino é um desdobramento das atividades desenvolvidas ao longo de 2016, quando desenvolvemos o projeto “Reescrita e manejo da diferença no 3º ano do ensino fundamental”. Consiste em instância formativa para os alunos da Escola de Aplicação e para os da Universidade de São Paulo envolvidos nas atividades docentes. Presta-se a promover uma instância de formação em serviço para as professoras regentes (EA) e se configura em laboratório de pesquisa para a docente responsável. Seu principal objeto são os dispositivos atualmente utilizados, pelas professoras regentes de Língua Portuguesa da EA para, ao final do terceiro ano do ensino fundamental, levar os alunos a ler e a produzir textos com autonomia: as práticas de reescrita de textos previamente lidos para os alunos. Assim, pretende analisar como as crianças parafraseiam textos-fonte em atividades de reescrita. Mais especificamente, visa a tomar como objeto de investigação a reescrita de textos previamente lidos por alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental. Paralelamente, estuda as propostas de organização da rotina escolar voltados para a reescrita de textos e a invenção de materiais que atendam às diferentes necessidades de aprendizagem dos alunos, bem como analisa os diferentes efeitos obtidos por sua aplicação no que tange ao binômio reformulação parafrástica e autoria.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Claudia Rosa Riolfi - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: International Journal of Schooling

2019 – Atual: Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

2008 – Atual: Periódico: Estilos da Clínica (USP)

2007 – Atual: Periódico: Revista Faz Ciência

2006 – Atual: Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. RIOLFI, Claudia; BARZOTTO, Valdir Heitor. A escrita de diários de campo por alunos de letras. Da aula observada à produção do dado relevante. Revista Ensayos Pedagógicos, v. 1, p. 23-39, 2021.

#### Capítulos de livros publicados

1. RIOLFI, C. R. Knowledge Production in Study Groups: Desacralizing Relationships and Previous Understanding. In: Filipović, Jelena, Goetz, Greta, Jovanović, Ana S. (Org.). Teaching and Learning to Co-create. 1ed.Switzerland: Springer Nature, 2021, p. 39-55.

2. RIOLFI, Claudia Rosa. A presença da alteridade em versões de textos: a influência do orientador na construção do objeto de pesquisa. In: GOMES, VILMA APARECIDA; SILVA, DAMI DA; BERTOLDO, ERNESTO S.; LEITE, JOÃO DE DEUS. (Org.). E por falar em intervenção. 1ed.Campinas (SP): Pontes, 2021, v. 1, p. 163-182.

#### Apresentações de Trabalho

1. RIOLFI, Claudia Rosa. Escrita, Cultura e produção de conhecimentos: Diálogos (im)possíveis na universidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. RIOLFI, Claudia Rosa. Literatura para ler a sociedade: o papel do adulto nos processos de descolonização. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Bancas

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. RIOLFI, Claudia Rosa; COSTA, L.; MAGALHAES, M. Participação em banca de Lorena Oliveira de Souza. O teatro improvisacional na escola Espaço de escuta do adolescente. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Teses de doutorado

1. PAULA, F. V.; RIOLFI, Claudia Rosa; SEKKEL, M. C.; LORIERI, M. A.; SCHERER, A. P. R. Participação em banca de Tania Maria Massaruto de Quintal. Contribuições das Ciências

Cognitivas para a alfabetização em uma proposta de formação de professores. 2021. Tese (Doutorado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento) - Instituto de Psicologia da USP.

#### Qualificações de Mestrado

1. RIOLFI, Claudia Rosa; PIETRI, Émerson de; Bertoldo, Ernesto S. Participação em banca de Samara Machado Pereira. A ESCRITA DE ESTUDANTES SURDOS: um estudo a respeito do ensino-aprendizado da Língua Portuguesa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. RIOLFI, Claudia Rosa; NEDER, M. A. V.; RIBEIRO, Mariana A. de Oliveira. Participação em banca de Ana Luísa Gonçalves Rodrigues. Índícios de autoria em textos escritos por adolescentes a partir de oficinas de Escrita Criativa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. PAULA, F. V.; RIOLFI, Claudia Rosa; SPINILLO, A. G. Participação em banca de Claudine Alves Willemann. Avaliação da compreensão de leitura em alunos do Ensino Fundamental II por meio do reconto de um conto. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano) - Instituto de Psicologia da USP.

#### Livre docência

1. RIOLFI, Claudia Rosa. Membro titular (Presidente) do Concurso de Títulos e Provas visando à obtenção do Título de Livre Docente, junto ao Departamento de Filosofia da Educação e Ciências da Educação. 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Samara Machado dos Reis. A escrita de estudantes surdos: um estudo a respeito do ensino-aprendizado da gramática da Língua Portuguesa. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Ana Luísa Gonçalves Rodrigues. Índícios de autoria em textos escritos por adolescentes a partir de oficinas de Escrita Criativa. Início: 2019. Dissertação (Mestrado

em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Regina Andrade Clara. Alfabetização em tempos de pandemia: o que podem revelar os processos interacionais do ensino remoto. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Raquel Lima Silva Costa. A reescrita no contexto do ensino médio técnico. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Zaline do Carmo dos Santos Wanzeler. Diversidade cultural na escola: a Mitopoética Amazônica e o ensino de Literatura. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Morgana Francini Batista. INVESTIGANDO A (DES)CONSTRUÇÃO DAS SUBALTERNIDADES: A MÍDIA-EDUCAÇÃO E OS PROCESSOS DE PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA. Início: 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Juliana Chaves Farias Ferreira. Articulação da linguagem na produção de textos científicos no ensino superior. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Júlio César de C. Santos. Marcas de autoria e estilo na produção escrita de minicontos. Início: 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

6. Ana Silvia de Moraes Nascimento. O "indizível" em textos autobiográficos - A escrita do objeto na universidade, na psicanálise e na religião. Início: 2016. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Carlos Henrique Rizzo Pereira. Se essa rua fosse minha, eu mandava ladrilhar: Os Graus de Autoria no Ensino Médio. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

2. Lorena Oliveira de Souza. O teatro improvisacional na escola: espaço de escuta do adolescente. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Claudia Rosa Riolfi.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0667 Linguagem e Conhecimento

Curso: Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre:

Disciplina: EDM0406 Metodologia do Ensino de Português II

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0406

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Cláudia Valentina Assumpção Galian**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*“A Base não é currículo”: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares*

Descrição: A pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais - especialmente representadas pela BNCC - sobre os currículos escolares e a formação dos alunos e alunas do Ensino Fundamental. Nesse sentido, as análises incidirão sobre as seleções curriculares em torno de duas disciplinas - Língua Portuguesa e Ciências Naturais -, conferindo centralidade ao papel reservado ao conhecimento escolar. Deverão ser utilizados os seguintes procedimentos de pesquisa: análise documental (fontes: documentos curriculares de produção federal e municipal, documentos e materiais produzidos pelas secretarias municipais de educação) e entrevistas semiestruturadas com sujeitos envolvidos na recontextualização da BNCC no nível dos municípios (técnicos, assessores e formadores). A análise pautar-se-á na categorização de aspectos dos excertos dos documentos e das declarações, organizados segundo as categorias discurso regulador e discurso instrucional, de modo a evidenciar o equilíbrio entre esses discursos na composição do discurso pedagógico. Os referenciais teórico-metodológicos deverão reunir autores que tratam das seguintes temáticas: currículo e conhecimento escolar, ensino de Língua Portuguesa e ensino de Ciências.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1).

Integrantes: Cláudia Valentina Assumpção Galian - Coordenador / Lúcia Helena Roberto Sasseron - Integrante / Emerson Di Pietri - Integrante / Marili Moreira da Silva Vieira - Integrante / Rafael Gonçalves Pereira - Integrante / Bruna Rodrigues Ferreira - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.  
Número de orientações: 2

#### Membro de corpo editorial

2019 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

#### Revisor de periódico

2015 – Atual: Periódico: ETD. Educação Temática Digital

2015 – Atual: Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

2015 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2014 – Atual: Periódico: Revista Em Aberto - INEP

2014 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos RBEP-INEP

2015 – Atual: Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

#### Revisor de projeto de fomento

2013 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

1. GALIAN, C. V. A.; PIETRI, E.; SASSERON, L. H. Modelos de professor e aluno sustentados em documentos oficiais: dos PCNs à BNCC. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 37, p. 1-18, 2021.
2. CARVALHO, M. B.; GALIAN, C. V. A. The National Common Core Curriculum in Brazil: the power of knowledge linked to Music. International Studies in Sociology of Education, v. 3, p. 1-23, 2021.
3. GOBBI, M.; CIARDELLA, T.; GALIAN, C. V. A. CURRÍCULO E INFÂNCIA: O OLHAR DAS CRIANÇAS, DESDE BEBÊS, PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ALÉM. DEBATES EM EDUCAÇÃO, v. 13, p. 168-194, 2021.
4. GALIAN, CLÁUDIA VALENTINA ASSUMPÇÃO; CARVALHO, MAURÍCIO BRAZ DE. Entre reformas curriculares e práticas pedagógicas: Ursula Hoadley e a -pedagogia na pobreza-. EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 47, p. 1-10, 2021.
5. GALIAN, C. V. A.; PIETRI, E.; SASSERON, L. H. Vozes e Mensagens nos Materiais de Apoio à Implementação da BNCC. CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS, p. 1106-1127, 2021.



## Capítulos de livros publicados

1. GALIAN, C. V. A.; PEREIRA, R. G.; FERREIRA, B. R. A BNCC e a formação continuada de professores: um panorama da oferta em duas redes municipais paulistas (2017-2020). In: SILVA, Fabiany T.; NOVAES, Luiz Carlos. (Org.). Conhecimentos em ação e a Base Nacional Comum Curricular. 1ed.Campo Grande: Editora Oeste, 2021, v. 01, p. 181-192.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Teses de doutorado

1. GALIAN, C. V. A.; BELO, I. M.; COELHO, M. C.; FRONZA, M.; FERNANDES, A. C. S. Participação em banca de Carla Silvino de Oliveira. A Base Nacional Comum Curricular: disputas em torno da seleção curricular para o ensino de História. 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

2. GALIAN, C. V. A.; BEZERRA, M. H. B.; CARVALHO, E. E. A.; BEZERRA, M. A. R.; SOUZA, S. S. Participação em banca de Francimeiry Santos Carvalho. Educação sexual nos documentos curriculares e nas perspectivas de uma secretaria municipal de educação e dos sujeitos da escola. 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

3. CALAZANS, A. T.; NASCIMENTO, R. C. G.; ROCHA, R. N. A.; GALIAN, C. V. A. Participação em banca de Rafaella de Sousa Teles. "Só vem pra não perder o Bolsa Família": marcas de rebaixamento e resistência na cultura escolar (Cubati/2006-2019). 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em História Social) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 40ª Reunião Nacional da Anped.A abordagem de temáticas ligadas à diversidade nas formações continuadas em duas redes municipais paulistas (2017-2020). 2021. (Outra).

2. XI Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias. A BNCC e o ensino de Ciências Naturais: principais questionamentos. 2021. (Congresso).

3. XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências em Redes. Formações continuadas em ciências e a perspectiva da alfabetização científica: um estudo sobre a rede municipal de são paulo (2017-2020). 2021. (Encontro).

4. XXX Simpósio Brasileiro de Política e Administração da Educação. A implementação do Programa São Paulo Integral e a qualidade da educação no ensino fundamental - análises e proposições. 2021. (Simpósio).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Kassiano Cesar de Souza Baptista. As competências na atual reforma curricular do estado de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Solange de Araújo Gonçalves. Arte no Ensino Fundamental II, a quem será que se destina? Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Melina Otofujii. O direito à educação no contexto hospitalar: um olhar sobre o currículo. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Henrique da Silva Lourenço. Currículo e estado de exceção no reformismo do Ensino Médio: a produção de uma política do conhecimento escolar. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
2. Rafael Gonçalves Pereira. Currículo prescrito e políticas públicas: uma proposta de investigação sobre os processos de formação continuada de professores a partir da implementação da base nacional comum curricular - BNCC. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Gérson da Silva Rodrigues. Arte: com que Base(s). Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Maurício Braz de Carvalho. O debate sobre a BNCC no campo do ensino de música. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Tatiana Carence Martins. A distribuição do conhecimento nos currículos dos bacharelados interdisciplinares. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Supervisão de pós-doutorado

1. Marili Moreira da Silva Vieira. Início: 2020. Faculdade de Educação da USP.

## Iniciação científica

1. Bruna Rodrigues Ferreira. O currículo prescrito e as ações de formação continuada em Ciências Naturais na rede municipal de São Paulo (2017-2020). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Tese de doutorado

1. Carla Silvino de Oliveira. A Base Nacional Comum Curricular: disputas em torno da seleção curricular para o ensino de História. 2021. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Cláudia Valentina Assumpção Galian.

2. Francimeyre Santos Carvalho. Educação sexual nos documentos curriculares e nas perspectivas de uma secretaria municipal de educação e dos sujeitos da escola. 2021. Tese (Doutorado em DINTER UFPI-FEUSP) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Cláudia Valentina Assumpção Galian.

## Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM0333/EDM1333 Currículos e Programas

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM1333 Currículos e Programas

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5032 Questões Atuais de Currículo

Período de oferecimento: Vespertino (de 13.4.2021 a 5.7.2021)

Carga horária do ministrante: 21 horas

### **Dislane Zerbinatti Moraes**

---

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

*Descrever, narrar e compreender a profissão docente: o exame de fontes literárias na pesquisa em História da Educação.*

Descrição: O projeto centra-se na identificação, catalogação e leituras de obras literárias no contexto de pesquisa em história, historiografia da educação e formação de professores. O ato de descrever, narrar e compreender a história de educadores e das práticas escolares exige abordagens plurais; posição que leva a contemplar no projeto os seguintes itens: 1. Levantamentos e análises da escrita da história e da história da educação, procurando identificar o lugar, leituras e apropriações dos textos literários na produção acadêmica (teses, dissertações e artigos em periódicos educacionais) e em manuais para formação de professores e escolares; 2. Estudos sobre práticas de leitura e de escrita de professores e estudantes; 3) reflexões de matiz sociohistórico acerca da produção literária brasileira (estudos de trajetórias de autores e obras) assim como discussões sobre os diálogos efetuados nas obras com as ideias e projetos políticos educacionais em circulação no Brasil dos séculos XIX, XX e na contemporaneidade; 4) Investigações sobre o método (auto)biográfico e invenções de si na formação do professor.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (11).

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Coordenador / Arlete dos Santos Oliveira - Integrante / Gabriel Vicente França - Integrante / Patrícia Aparecida do Amparo - Integrante / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante / Silmara de Fátima Cardoso - Integrante / Alexandre Tundisi - Integrante / Fernanda de Jesus Ferreira -

Integrante / Thais Surian - Integrante / Rosangela Maria Silva - Integrante / Roberta Fernandes dos Santos - Integrante / Pedro Berutti Marques - Integrante / Rudinei Borges dos Santos - Integrante / Fernando Jorge dos Santos Farias - Integrante / Jaqueline Oliveira dos Santos - Integrante / Fernanda T. Luciani - Integrante.

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 15

Projetos de extensão

2020 - Atual

*Programa Residência Pedagógica Capes/USP/Subprojeto História*

Descrição: Pretende-se com o Programa Residência Pedagógica/Capes/USP/Subprojeto História, intitulado "As histórias de vida que a História ajuda a criar: formando professores e estudantes no contexto plural da sala de aula", ensejar situações concretas de formação docente, por meio da produção e difusão de saberes, conhecimentos e experiências didáticas aos estudantes do curso de licenciatura em História da USP e, simultaneamente, promover o fortalecimento das relações entre universidade e escola básica com vista ao desenvolvimento de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Trata-se de promover a criação e acompanhando de aplicação de planos de aula, projetos didáticos, atividades culturais e execução de pesquisas sobre ensino e aprendizagem em História em parceria com professores e escolas da rede de ensino público, nos níveis do ensino fundamental e médio, na Cidade de São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (29).

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Coordenador.

Financiador (es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2016 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1. Rudinei Borges dos Santos. HISTÓRIAS DE VIDA EM FORMAÇÃO Processos criativos em narrativas (auto)biográficas, teatro documentário e educação. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Pedro Berutti Marques. Resignificações de narrativas históricas africanas em livros didáticos no contexto da Lei 10.639/03. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Roberta Fernandes dos Santos. Dos bastidores ao palco: a questão indígena nos currículos de licenciatura e pedagogia das universidades públicas paulistas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Jaqueline Oliveira dos Santos. Crianças Imigrantes e a História: um estudo de suas trajetórias e ideias históricas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Fernanda Trindade Luciani. Mudanças curriculares nas escolas privadas de elite de São Paulo: formar para quê? Início: 2017. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Inovação

### Projetos de pesquisa

2016 - Atual

*Descrever, narrar e compreender a profissão docente: o exame de fontes literárias na pesquisa em História da Educação.*

Descrição: O projeto centra-se na identificação, catalogação e leituras de obras literárias no contexto de pesquisa em história, historiografia da educação e formação de professores. O ato de descrever, narrar e compreender a história de educadores e das práticas escolares exige abordagens plurais; posição que leva a contemplar no projeto os seguintes itens: 1. Levantamentos e análises da escrita da história e da história da educação, procurando identificar o lugar, leituras e apropriações dos textos literários na produção acadêmica (teses, dissertações e artigos em periódicos educacionais) e em manuais para formação de professores e escolares; 2. Estudos sobre práticas de leitura e de escrita de professores e estudantes; 3) reflexões de matiz sociohistórico acerca da produção literária brasileira (estudos de trajetórias de autores e obras) assim como discussões sobre os diálogos efetuados nas obras com as ideias e projetos políticos educacionais em circulação no Brasil dos séculos XIX, XX e na contemporaneidade; 4) Investigações sobre o método (auto)biográfico e invenções de si na formação do professor..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (11).

Integrantes: Dislane Zerbinatti Moraes - Coordenador / Arlete dos Santos Oliveira - Integrante / Gabriel Vicente França - Integrante / Patrícia Aparecida do Amparo - Integrante / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante / Silmara de Fátima Cardoso - Integrante / Alexandre Tundisi - Integrante / Fernanda de Jesus Ferreira - Integrante / Thais Surian - Integrante / Rosangela Maria Silva - Integrante / Roberta Fernandes dos Santos - Integrante / Pedro Berutti Marques - Integrante / Rudinei Borges dos Santos - Integrante / Fernando Jorge dos Santos Farias - Integrante / Jaqueline Oliveira dos Santos - Integrante / Fernanda T. Luciani - Integrante.

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 15

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0417 Metodologia do Ensino de História I

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0417 Metodologia do Ensino de História I

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5070 Fontes para a História da Educação: Questões de Pesquisa e de Interpretação. O Caso das Fontes Literárias

Período de oferecimento: Vespertino (de 17.8.2021 a 8.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Elio Carlos Ricardo**

---

#### Membro de corpo editorial

2016 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

#### Revisor de periódico

2006 – Atual: Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

2008 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2007 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Online)

2008 – Atual: Periódico: Alexandria (UFSC)

2008 – Atual: Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

2009 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola

2016 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

#### Revisor de projeto de fomento

2014 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2014 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2011 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

1. ROCHA, Diego Marcelli; RICARDO, Elio Carlos . Desempenho escolar: um estudo de caso sobre a relação entre as crenças de autoeficácia em física e o contrato didático. Investigações em ensino de ciências (online), v. 26, p. 01-23, 2021.

#### Orientações

Orientações e supervisões em andamento



#### Dissertação de mestrado

1. Glaucileide da Silva Oliveira. Cultura Tecnológica nos Livros Didáticos de Biologia (provisório). Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Lívia Viana. Ensino de Biologia para Deficientes Visuais. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Hadassa Harumi Castelo Onisaki Pinto. Movimento Maker e o Ensino de Física. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
4. Maria Ester Duarte Pedrosa Rechi. Contrato Didático e Prática Docente no Ensino de Matemática. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Daniel Fernandes da Silva. Educação Científica e Modelos Matemáticos (provisório). Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0427 Metodologia do Ensino de Física I

Curso: Licenciatura em Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0329 Metodologia do Ensino de Ciências / EDM0342 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0329 Metodologia do Ensino de Ciências / EDM0342 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

**Émerson de Pietri**

---

Projetos de pesquisa

2020 – Atual

*A produção de recursos tecnológicos livres de apoio à alfabetização/letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental: por uma práxis alfabetizadora qualificada e inclusiva*

Descrição: Partindo da intrínseca relação entre alfabetização e inclusão, em que práticas qualificadas de leitura e escrita contribuem para redução da desigualdade social, essa

proposta multidisciplinar visa produzir um jogo digital para subsidiar práticas alfabetizadoras nos anos iniciais do Ensino Fundamental durante o ensino remoto e para além dele. O trabalho envolve a EAFEUSP e seu resultado tecnológico será distribuído como software livre, contribuindo para a inclusão social e digital.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Émerson de Pietri - Integrante / Leônidas de Oliveira Brandão - Integrante / Ana Paula Duboc - Coordenador / Katia Arilha Fiorentino Nanci - Integrante / Rosana de Fátima Cardoso Morgado - Integrante / Priscilla Gonçalves de Souza - Integrante / Kamila Rumi Toyofuki - Integrante / Shin Yong Chan Moreira da Silva - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

2019 - Atual

*“A Base não é currículo”: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares*

Descrição: A presente proposta de pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais - especialmente representadas pela BNCC - sobre os currículos escolares e a formação dos alunos e alunas do Ensino Fundamental.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Émerson de Pietri - Integrante / Lúcia Helena Sasseron - Integrante / Cláudia Valentina Assumpção Galian - Coordenador.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Membro de corpo editorial

2009 – Atual: Periódico: EntreLetras

Revisor de periódico

2008 – Atual: Periódico: Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978)

2006 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2015 – Atual: Periódico: Revista do GEL

Revisor de projeto de fomento

2021 – 2021: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Produções

Produção bibliográfica

1. GALIAN, C. V. A.; SASSERON, L.H.; PIETRI, ÉMERSON DE. MODELOS DE PROFESSOR E ALUNO SUSTENTADOS EM DOCUMENTOS OFICIAIS: DOS PCNS À BNCC. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 37, p. e25551, 2021.

2. PIETRI, EMERSON. O ensino de língua portuguesa: das propostas e parâmetros à Base Nacional Comum Curricular. ROTEIRO, v. 46, p. 1-25, 2021.

3. PIETRI, ÉMERSON DE. Efeitos dos modelos econômicos nas políticas de distribuição de bens linguísticos no Brasil. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE) JCR, v. 46, p. 1-25, 2021.

4. Champoudry, A.C.; PIETRI, EMERSON. A constituição do ensino de leitura em objeto de pesquisas acadêmicas no Brasil. CADERNOS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 20, p. e050, 2021.

5. PIETRI, EMERSON DE; SANTOS, T. S.; MENA, T. O cenário político brasileiro e as disputas de hegemonia nos planos ideológico e discursivo. SCRIPTA, v. 25, p. 129-157, 2021.

6. GALIAN, C. V. A.; PIETRI, EMERSON DE; SASSERON, L.H. Vozes e Mensagens nos Materiais de Apoio à Implementação da BNCC. CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS, p. 1106-1127, 2021.

Apresentações de Trabalho

1. PIETRI, EMERSON. O ensino de língua na BNCC e a produção de um simulacro. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2. PIETRI, EMERSON. Paulo Freire: ontem, hoje e sempre - perspectivas para os estudos da linguagem. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. PIETRI, EMERSON. As bases sociais, políticas e ideológicas do ensino de português no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. PIETRI, EMERSON. Universidade e escola no PIBID: Projetos e respostas às especificidades nos contextos escolares. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. PIETRI, EMERSON. Formar-se para a escola hoje. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. PIETRI, EMERSON DE. O registro e a análise de dados de linguagem em práticas de estágio supervisionado. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. PIETRI, EMERSON DE. BNCC: alguns resultados de pesquisa. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. PIETRI, EMERSON DE; CAMPETELA, C. O pressuposto da exclusão em políticas de inclusão linguístico-cultural. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Trabalhos técnicos

1. PIETRI, EMERSON DE. Emissão de Parecer sobre candidatura, no âmbito do programa PROGRAMA LEITORADO - LEITORADO - Edital nº 09/2021. 2021.
2. PIETRI, EMERSON DE. Emissão de Parecer sobre candidatura, no âmbito do programa PROGRAMA LEITORADO - LEITORADO - Edital nº 09/2021. 2021.
3. PIETRI, EMERSON DE. Projetos de pesquisa submetidos aos editais de iniciação científica no PROPEG/UERN. 2021.
4. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Brasileira de História da Educação. 2021.
5. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista EntreLetras. 2021.
6. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista EntreLetras. 2021.
7. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Estudos Linguísticos. 2021.
8. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Psicologia - USP. 2021.
9. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Trabalhos em Linguística Aplicada. 2021.
10. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Trabalhos em Linguística Aplicada. 2021.
11. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a artigo submetido à Revista Travessia. 2021.
12. PIETRI, EMERSON DE. Emissão de Pareceres a artigos submetidos à Scielo Preprints. 2021.

13. PIETRI, EMERSON DE. Parecer a relatório de Iniciação Científica - FEUSP. 2021.

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. OLIVEIRA, F. R.; Vóvio, C. L.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Vanessa do Nascimento Vicentini. A leitura dirigida por fichas no ensino de primeiro grau no município de São Paulo: o Programa Escola-Biblioteca (1972-1983). 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

#### Teses de doutorado

1. ALMEIDA, A. L. C.; MALHEIROS, A. C.; FREIRE, F. R.; BARONAS, J. E. A.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Bruna Carolini Barbosa. Projeto de letramento antirracista na (trans)formação inicial de professores de línguas: práxis decolonial e subjetividade.. 2021. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

2. BARZOTTO, Valdir Heitor; NIQUICE, A. F.; STAFUZZA, G. B.; FERREIRA, J. G. B.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Felipe de Souza Costa. Memória e (inter)discurso em documentos curriculares de língua portuguesa do município de São Paulo. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. VIDON, L. N.; CASOTTI, J. B. C.; MACHADO, F. M. A.; STIEG, V.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Gisele de Freitas Paula Oliveira. Diálogos e silenciamentos docentes: o(s) gêneros(s) do discurso argumentativo em sala de aula.. 2021. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal do Espírito Santo.

4. FERREIRA, L. C.; CASSANY, D.; CECCANTINI, J. L.; PAJEU, H. M.; SILVA, F. W. L.; VARELLA, S. G.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Rafael Borges Ribeiro dos Santos. "Nós, estrangeiros em leitura" - representações de leitura de estudantes do Ensino Médio. 2021. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

#### Qualificações de Doutorado

1. PAGNEZ, K. S. M. M.; VIEIRA, C. R.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Daniela Schlic Matos. Formação de professores das séries iniciais para o ensino de língua portuguesa como 2ª língua para surdos. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. GOMES-SANTOS, S. N.; AQUINO, Z. G. O.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Hanna Estevam. Argumentação, referenciação e progressão tópica: uma proposta didática. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. DUBOC, A. P.; SOUZA, L. M. T. M.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Janice Gonçalves Alves. Educação linguística em contextos escolares multilíngues: dando corpo às práticas de alfabetização/letramento. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Mestrado

1. BARZOTTO, Valdir Heitor; CELADA, M. T.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Eugénia Emília Sacala Kosi. Yawu a mindele (Eles que são brancos): silenciamento e resistência a partir do discurso da inclusão dos documentos oficiais sobre língua e o seu ensino. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. ASSOLINI, F. E. P.; JAEGER, D.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Letícia Moraes Esposto. Alfabetização nos anos iniciais do ensino fundamental: (des)caminhos da Base Nacional Comum Curricular. 2021.

3. Riolfi, Claudia R.; BERTOLDO, E.S.; PIETRI, EMERSON DE. Participação em banca de Samara Machado Pereira. A escrita de estudantes surdos: um estudo a respeito do ensino-aprendizado da Língua Portuguesa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Outras participações

1. SILVEIRA, M.; BONACIO, D.; PIETRI, EMERSON DE. Concurso para Ascensão de Classe da Universidade Estadual de Londrina. 2021. Universidade Estadual de Londrina.

#### Eventos

#### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 17º SePLA - Seminário de Pesquisas em Linguística Aplicada Universidade de Taubaté. Paulo Freire: ontem, hoje e sempre - perspectivas para os estudos da linguagem. 2021. (Seminário).

2. 68º Seminário do GEL - Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo. O ensino de língua na BNCC e a produção de um simulacro. 2021. (Seminário).

3. Aula magna do Departamento de Ciências Sociais e Letras de Universidade de Taubaté. Formar-se para a escola hoje. 2021. (Outra).
4. Encontro de Formação Docente do CEFET-Araxá. BNCC: alguns resultados de pesquisa. 2021. (Encontro).
5. Encontro do PIBID UNIFAP. Universidade e Escola no PIBID: Projetos e respostas às especificidades nos contextos escolares. 2021. (Encontro).
6. Seminário de Estágio e Prática Docente da Universidade Estadual do Maranhão - Campus Pedreiras. O registro e a análise de dados de linguagem em práticas de estágio supervisionado. 2021. (Seminário).
7. XVIII Semana da Pedagogia: Alfabetização e Letramento. As bases sociais, políticas e ideológicas do ensino de português no Brasil. 2021. (Outra).
8. XXIX Seminário Internacional sobre Formação de Professores para a América Latina. O pressuposto da exclusão em políticas de inclusão linguístico-cultural. 2021. (Seminário).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Jefferson Marques Barbosa. O apagamento das práticas de escrita em sala de aula: uma breve reflexão sobre os textos oficiais do ensino de língua portuguesa no Ensino Básico. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Fernanda Batista dos Santos. Alfabetização e letramento: o que muda nos materiais didáticos com a Base Nacional Comum Curricular? Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Renata Ferrari Pietropaolo. As narrativas na educação para a infância. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Carla da Silva Francisco. Entre a prática escolar, as concepções docente e o discurso curricular para alfabetização no município de São Paulo: um estudo de caso. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Maria Bento da Purificação. Das expectativas aos direitos de aprendizagem: um estudo dos documentos curriculares da secretaria municipal de educação de São Paulo para o ensino de língua portuguesa de 2006 a 2016. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).



#### Tese de doutorado

1. Edilma Mendes Rodrigues Gonçalves. O ensino da leitura e escrita na educação infantil no contexto da pandemia: concepções e práticas pedagógicas. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Marilene Alves de Santana. O currículo oficial e as novas proposições para o ensino de Língua Portuguesa em São Paulo: os conteúdos como objeto em disputa. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Ana Cristina Champoudry Nascimento da Silva. O ensino de leitura nos currículos de formação de professores para os anos iniciais. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Andreia Cristina Marin. Direitos de aprendizagem dos ciclos interdisciplinar e autoral: língua portuguesa - documento construído pelos educadores do município de São Paulo: uma construção dialógica. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Cristiane Borges de Oliveira. O papel das Universidades Federais na relação com as literaturas de fronteira: novas perspectivas de ensino ou a manutenção de um cânone? Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Karina Arruda Cruz. Início: 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Iniciação científica

1. Shin Yong Chan Moreira da Silva. ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E O JOGO DIGITAL: Desafios da conciliação entre estratégias pedagógicas e jogos digitais. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0406 Metodologia do Ensino de Português II

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0406 Metodologia do Ensino de Português II

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5076 Concepções de Linguagem e Ensino

Período de oferecimento: Vespertino (de 13.4.2021 a 5.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Ermelinda Moutinho Pataca**

---

Projetos de pesquisa

2014 - Atual

*História do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - USP), dos jogos e brincadeiras científicas*

Descrição: O Museu da Educação e do Brinquedo (MEB) foi inaugurado na Faculdade de Educação da USP em 1999 e possui rico acervo de brinquedos e materiais pedagógicos. Desde 2014 o museu está passando por uma reestruturação e está centralizando o debate sobre a educação em museus, em continuidade às pesquisas anteriores sobre o lúdico, a infância, o brinquedo e a brincadeira. Esta pesquisa refere-se à história institucional do MEB, com foco especial na constituição de seu acervo, nas exposições, na identidade do museu, nas ações educativas, especialmente na formação de professores. A pesquisa tem como finalidade servir como instrumento de gestão institucional por viabilizar a criação de novos projetos respeitando as ações prévias. A pesquisa histórica fundamenta, ainda, a compreensão sobre a constituição de coleções de jogos, brinquedos e materiais educativos na área de ciências naturais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Daniela Batista da Silva - Integrante / Vinícius Bezerra - Integrante.

Número de produções C, T & A: 10

2011 - Atual

#### *Viagens Filosóficas Luso-Brasileiras (1755-1808)*

Descrição: Nesse projeto, realizamos o mapeamento e análise do conjunto de viagens Filosóficas realizadas durante a administração de D. Rodrigo de Souza Coutinho como Ministro da Marinha e Domínios Ultramarinos. Analisamos as representações resultantes das viagens na associação entre textos, imagens e coleções. As viagens são analisadas de forma contextualizada em que avaliamos a inserção institucional dos viajantes, as políticas coloniais, os interesses econômicos, etc.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1).

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Daniela Pires - Integrante / Maria Clara de Paixão de Souza - Integrante / Cristiane Borges de Oliveira - Integrante / Fernanda Félix da Conceição - Integrante / Ana Carolina de Lima Novelli - Integrante / Letícia Silva - Integrante / Camila Franco - Integrante / Fernanda Brandão de Lara - Integrante / Aroldo Nascimento Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 44

Projetos de extensão

#### *Mediações e Ações Educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - FEUSP)*

Descrição: Este projeto propõe o desenvolvimento de ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo na Faculdade de Educação (MEB-USP) em duas exposições no MEB: “Cenas Infantis”, com esculturas sobre brincadeiras de infância, e “Educação e Museus”, exposição com materiais didáticos e brinquedos desenvolvidos em museus. As ações desenvolvidas serão aliadas à reflexão constante, em que os educadores registrarão e avaliarão sua própria prática, seguindo pressupostos da pesquisa-ação participante. Esta metodologia possibilita uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão universitária e fundamentam as atividades dos monitores e a criação de uma tradição educativa consciente na instituição.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Martha Marandino - Integrante / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Kethyllin Santos da Silva - Integrante / Geam Marcelo Campos da Silva - Integrante / Thais Pereira de Cavalho - Integrante.

Financiador (es): Reitoria da Universidade de São Paulo - Bolsa.

2016 - Atual

*Pesquisa, organização, identificação e catalogação dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB)*

Descrição: Este projeto está sendo realizado no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB/FEUSP), local que se constitui importante espaço de pesquisa, ensino e extensão, e possui acervo único de interesse histórico relacionado aos temas de educação, brinquedos e brincadeiras. Temos como objetivos realizar pesquisas históricas sobre os brinquedos e materiais didáticos constituintes do acervo, num processo de organização, identificação, descrição e catalogação dos objetos num banco de dados.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5).

Integrantes: Ermelinda Moutinho Pataca - Coordenador / Beatriz Soares Hungria Gianetti - Integrante / Luanna S. Siqueira - Integrante / Karina Oliveira Alves - Integrante / Valéria dos Santos Peso - Integrante / Thamyris Martins de Andrade - Integrante / Mayara dos Santos Ferreira - Integrante / Marília de Moraes Benini - Integrante / Jonathan Moreira dos Santos - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de História da Ciência

#### Revisor de periódico

2008 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola

2008 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2008 – Atual: Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

2012 – Atual: Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência (Cessou em 2007).

2013 – Atual: Periódico: História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso)

2018 – Atual: Periódico: ANAIS DO MUSEU PAULISTA

2021 – 2021: Periódico: Revista Ágora

2021 – 2021: Periódico: Revista História (UNESP)

#### Revisor de projeto de fomento

2015 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2009 – Atual: Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

1. SANJAD, NELSON; PATACA, ERMELINDA; SANTOS, RAFAEL ROGÉRIO NASCIMENTO DOS. Knowledge and Circulation of Plants: Unveiling the Participation of Amazonian Indigenous Peoples in the Construction of Eighteenth and Nineteenth Century Botany. JOURNAL OF HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, v. 15, p. 11-38, 2021.

2. PATACA, ERMELINDA MOUTINHO; MARANDINO, MARTHA. Museu da Educação e do Brinquedo (MEB). RIDPHE\_R REVISTA IBEROAMERICANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-EDUCATIVO, v. 7, p. e021011, 2021.

##### Capítulos de livros publicados

1. PATACA, E. M.; GUIBU, M. A criança na rua: expedições urbanas na cidade de São Paulo. In: Márcia Gobbi; Maria Tereza Goudard Tavares. (Org.). Pensar Infâncias na

Cidade em Tempos de Pandemia. 1ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2021, v. 1, p. 351-380.

#### Produção técnica

##### Assessoria e consultoria

1. PATACA, E. M. Parecer para Relatório Científico de Iniciação Científica. 2021.
2. PATACA, E. M. Parecer para Relatório Científico de Iniciação Científica - FAPESP. 2021.
3. PATACA, E. M. Parecer para projeto de Iniciação Científica - FAPESP. 2021.
4. PATACA, E. M. Parecer de artigo para a Revista Ágora. 2021.
5. PATACA, E. M. Parecer para artigo da Revista História (UNESP). 2021.
6. PATACA, E. M. Parecer de artigo História, Ciências, Saúde - Manguinhos. 2021.
7. PATACA, E. M. Parecer de artigo para Educação e Pesquisa. 2021.

##### Redes sociais, websites e blogs

1. PATACA, E. M.; PATACA, C. L.; SANTANA, E. N.; MARANDINO, M. Museu da Educação e do Brinquedo - MEB. 2021; Tema: Site institucional do Museu da Educação e do Brinquedo. (Site).
2. PATACA, E. M.; DANTAS, A. História da Ciência e Educação em Museus Virtuais. 2021; Tema: História das ciências em museus virtuais. (Site).

##### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Qualificações de Doutorado

1. MARANDINO, M.; PATACA, E. M.; LORENZETTI, L. Participação em banca de Itamar Soares Oliveira. Alfabetização científica, formação de professores e museus na Serra da Capivara. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP.
2. OLIVEIRA, F. J. L.; PATACA, E. M.; LINHARES, M. P.; SOUZA, E. R. Participação em banca de Gedmar Santos Carvalho. Neuzá Amato- A trajetória de uma cientista brasileira visando a alfabetização científica com ênfase em gênero. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Ciências Naturais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

1. ROBERTO, L. H. S.; PATACA, E. M.; MARCONDES, M. E. R. Processo Seletivo para a contratação de um professor temporário de Química na Escola de Aplicação. 2021. Faculdade de Educação - USP.
2. PATACA, E. M.; PRESTES, M. E. B.; SILVA, M. B. E. Processo seletivo para contratação de professor doutor para a área de ensino de ciências. 2021. Faculdade de Educação - USP.

### Outras participações

1. BEZERRA, R. Z.; PATACA, E. M.; VIDEIRA, A. A. Comitê externo avaliador do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica/MAST. 2021. Museu de Astronomia e Ciências Afins.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XXVI Jornada de Iniciação Científica - PIBIC. XXVI Jornada de Iniciação Científica - PIBIC. 2021. (Outra).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. Daniella Quintella do Espirito Santo. Museu da Academia de Polícia do Estado de São Paulo: apropriações do espaço museal na formação técnica do policial e pelo público visitante. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

## Tese de doutorado

1. Katia Alves Santos Queiroz. Aprender com e na natureza: Formação para professores do ensino-pré-escolar, uma prática pedagógica baseada na sustentabilidade e no meio ambiente. Início: 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

2. Erico Fernando Lopes Pereira da Silva. O papel educador de jardins botânicos como paisagem cultural. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

3. Alan Dantas. História da Ciência no Ensino de Ciências: um episódio histórico sobre experimentos de Claude Bernard (1813-1878). Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Maria Ramos Teixeira Leite. Trajetórias históricas dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de graduação - USP. (Orientador).

2. Hamde Rodrigues El Hage. Mediações e ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB FEUSP). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Licenciatura em Geociências e Educação Ambiental) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de graduação - USP. (Orientador).

3. Steffany Silva Martins dos Anjos. Mediações e ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB FEUSP). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Geografia) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de graduação - USP. (Orientador).

4. Jonathan Moreira dos Santos. Trajetórias históricas dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de graduação - USP. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Rodrigo Magalhães Arena. Concepções de ciências, educação e universidade nas obras de história da ciência de Heinrich Rheinboldt. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ermelinda Moutinho Patoca.

##### Tese de doutorado

1. Rômulo José Fontenele Oliveira. Saberes e práticas da formação e atuação de educadores do Parque Nacional da Serra da Capivara, Piauí, Brasil (1970-2019) São Paulo 2021. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. Orientador: Ermelinda Moutinho Patoca.



## Orientações de outra natureza

1. Flaubert Meira Rocha Lacerda. Supervisão de Estágio Docente (PAE) na disciplina de Metodologia do Ensino em Geociências e Educação Ambiental I (EDM0471). 2021. Orientação de outra natureza. (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de pós-graduação. Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.
2. Alan Dantas dos Santos Felisberto. Supervisão de Estágio Docente (PAE) na disciplina de História da Ciência (EDM0684). 2021. Orientação de outra natureza. (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de pós-graduação. Orientador: Ermelinda Moutinho Pataca.

## Carga didática na Graduação

### 1º semestre

Disciplina: EDM0471 Metodologia do Ensino de Geociências e Educação Ambiental I

Curso: Licenciatura em Geociências

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0684 História das Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

## **Jaime Francisco Parreira Cordeiro**

---

## Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Intelectuais em migração do campo universitário brasileiro: Cortella, Karnal, Pondé e Barros Filho*

Descrição: Pretende-se, com a investigação, atender a um conjunto de objetivos: 1) Selecionar um conjunto de intelectuais que vêm encontrando grande penetração nos veículos da cultura da mídia. No caso, foi feita a opção por quatro agentes que alcançaram relativo prestígio no campo universitário e que, em algum momento, decidiram migrar para o campo da mídia: Mário Sérgio Cortella, Luiz Felipe Pondé, Leandro Karnal e Clóvis de Barros Filho. O objetivo inicial será o de caracterizar o capital simbólico e ou cultural acumulado por esses intelectuais no campo universitário, mediante o exame dos seus títulos acadêmicos, publicações, cargos ocupados, eventuais prêmios etc. Um instrumento importante para isso será o exame do currículo Lattes de cada um deles, que permitirá, também, estabelecer as redes de afinidades pessoais e filiações acadêmicas de que eles fizeram ou ainda fazem parte. 2) Identificar e descrever as diversas maneiras de inserção desses intelectuais nesse outro campo. Como e quando eles começam a participar de programas de televisão e rádio? Como se dá a ampliação dos espaços, de modo a abranger sua presença no Youtube e outros canais de vídeo na internet, seja pela disseminação das suas entrevistas e aulas por meio de seus simpatizantes, seja por iniciativas pessoais ou institucionais, que chegam a criar canais específicos para cada um deles? 3) Identificar e avaliar as diversas maneiras de mobilização e de conversão/reconversão do capital acumulado no campo universitário quando eles se inserem no campo da mídia. 4) Tentar entender as trajetórias descritas antes e depois da entrada no campo da mídia, o que implica em identificar os ritmos de investimento e desinvestimento nas duas carreiras (por assim dizer). Isto é, em que medida cada um desses quatro agentes consegue ou se esforça por manter sua presença no mundo universitário, qual a intensidade e o ritmo das publicações especificamente acadêmicas ou do trabalho de orientação de teses e dissertações e da participação em eventos científicos. De outro lado, perceber o ritmo da participação no campo da mídia, pela verificação da quantidade e pela análise temática dos livros publicados, das palestras oferecidas, da participação, regular ou esporádica, em programas de televisão e de rádio, da criação de canais individuais no Youtube e de páginas nas redes sociais, dentre outros meios de ocupação dos inúmeros espaços que esse campo oferece.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Jaime Francisco Parreira Cordeiro - Coordenador.

2014 - Atual

*O desenho do campo educacional brasileiro: relações de afinidade, mobilização dos agentes e circulação de referências nas revistas especializadas (2000-2010)*

Descrição: O projeto de pesquisa aqui delineado pretende contribuir para a melhor descrição e compreensão do setor do campo universitário brasileiro que se ocupa dos estudos educacionais. Pretendendo alcançar esse propósito mais amplo, este projeto se desdobrará em alguns objetivos mais delimitados: 1. Obter e sistematizar informações

sobre a formação e a atuação dos agentes do campo educacional brasileiro nos últimos anos (2000 a 2010); 2. Delinear um quadro das principais referências teóricas que têm circulado na produção dos estudos em educação no Brasil nesse período; 3. Descrever as linhas de força que definem a situação atual do campo educacional brasileiro, com base na constituição das redes de afinidades e preferências, na partilha de referências comuns e nos percursos de formação na pós-graduação; 4. Analisar as relações de poder estabelecidas entre os agentes individuais e institucionais, em particular os programas de pós-graduação, as principais associações de pesquisadores e os veículos de divulgação da produção acadêmica, mormente os periódicos e os encontros científicos da área.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Jaime Francisco Parreira Cordeiro - Coordenador / Glaucia Keli de Lima Maciel - Integrante / Jackson de Oliveira Souza - Integrante.

Revisor de periódico

2004 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2005 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de História da Educação

2009 – Atual: Periódico: Educação: Teoria e Prática

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0111/EDM1111 Didática I

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0111/EDM1111 Didática I

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0112/EDM1112 Didática II

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5194 A Pedagogia Moderna e a Pedagogia Clássica: Impasses no Século XXI

Período de oferecimento: Noturno (de 19.8.2021 a 10.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Karina Soledad Maldonado Molina**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Gênero e equidade: por uma educação de qualidade e inclusiva para todes*

Descrição: Este projeto de pesquisa contém investigações a respeito da questão de gênero na formação de professores - inicial e/ou continuada bem como processos educativos envolvendo grupos com características que demandam atendimento educacional especializado afim de propiciar a todes uma educação de qualidade e inclusiva.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (1).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Rosebelly Nunes Marques - Integrante / Barbara Corominas Valério - Integrante / Sergio Roberto Silveira - Integrante.

## Projetos de extensão

2021 - Atual

*Gênero: da centralidade da discussão para a discussão na centralidade*

Descrição: O projeto prevê a realização de um curso de formação para gestores de redes de ensino, unidades escolares, esportes e lazer sobre a temática de gênero para atuação com projetos e programas formais e não formais de educação, num processo de transferência de know-how da academia para a sociedade que tem investido de forma efetiva para o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e cultura e extensão na universidade. O empoderamento destes profissionais para abordar a questão dentro de suas práticas é uma premissa para que possam atuar de forma efetiva na garantia de direitos ao acesso, permanência e inclusão social. Para tanto, trazer a temática de gênero na organização de ações de formação continuada de professores que atuam com o processo de ensino e aprendizagem apresenta-se como elemento inovador e propulsor da preparação profissional para o alcance da equidade, por meio dos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU: educação de qualidade (4), igualdade de gênero (5) e redução de desigualdades (10). O projeto pretende refletir sobre as questões de gênero, através de um curso de formação continuada, em forma de cultura e extensão universitária, articulando profissionais de diferentes áreas do conhecimento. Articulando a atuação dos docentes envolvidos no projeto, por meio de um conjunto de oficinas temáticas com o uso de diferentes estratégias e materiais busca-se que essas oficinas sejam replicadas pelos cursistas em suas realidades na educação formal e não formal, com o público de estudantes da Educação Básica, nos diferentes municípios envolvidos. O diferencial deste projeto é que a proposta de discussão será orientada em ações já desenvolvidas por compreendermos que a temática está presente nos diferentes espaços o que é necessário é um olhar diferenciado e cuidadoso para abordar a questão de forma natural.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Rosebelly Nunes Marques - Integrante / Barbara Corominas Valério - Integrante / Sergio Roberto Silveira - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

2020 - 2021

*A produção de materiais orientadores para famílias e educadores de estudantes com surdocegueira frente à pandemia de COVID-19*

Descrição: Este projeto pretende desenvolver materiais orientadores para famílias e educadores de estudantes com surdocegueira e com deficiência múltipla sensorial,

buscando atender a um público para o qual a falta de informação qualificada quanto à temática é constante. As famílias que se deparam com o desafio do nascimento ou aquisição da condição de surdocegueira necessitam orientações quanto à condição de forma geral e principalmente diante da Pandemia a operacionalização do dia a dia em casa demanda informações e ajudas referenciadas pela ciência em linguagem acessível. O diálogo com as famílias é fundamental por isso faz parte deste projeto a instalação de meio virtual de dúvidas para buscar atender a especificidade de cada estudante e condição familiar. Em se tratando dos educadores as orientações poderão auxiliar em seu trabalho pedagógico como também no atendimento e auxílio às famílias.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Projetos de ensino

2021 - Atual

*A questão de gênero na formação de professores para a Educação Básica: um olhar transdisciplinar*

Descrição: A proposta traz como eixo transversal às disciplinas a temática de gênero. Cotizar a vinculação das questões de gênero ao processo educacional configura-se num desafio para o rompimento com o ensino fragmentado entre os conteúdos de disciplinas escolares e, sua inclusão como eixo na disciplina estágio possibilitará aos licenciandos uma discussão teórica e consubstanciada na prática nas diferentes unidades escolares. O processo formativo avança ao inserir-se nas discussões que alicerçam o ser e estar do ser humano de forma global, enquanto um sujeito sociocultural em constante ressignificação de si mesmo. As questões de gênero estão cada vez mais presentes no cotidiano escolar, surgindo nos diversos contextos, espaços e disciplinas é de fundamental importância a formação dos professores para esta discussão e mais que isso, para uma ação madura e teoricamente substanciada. O acesso dos alunos às informações e o aumento das discussões sobre o assunto causa inquietação aos professores sobre como abordá-lo nas salas de aula. Esse desafio se operacionaliza desde as práticas formativas de professores (inicial e continuada) na Universidade até os espaços de atuação nas unidades escolares junto aos estudantes em formação. Para tanto, trazer a temática de gênero na organização dos processos de formação de professores apresenta-se como elemento inovador e propulsor nas licenciaturas para o cenário 2020/2030. O projeto pretende refletir sobre as questões de gênero na formação de professores, através de intervenção em disciplinas de Estágio Supervisionado de diferentes cursos nas áreas do conhecimento. Articulando a atuação dos docentes envolvidos no projeto, busca-se estabelecer ações que fomentem os

processos de formação inicial e continuada, contribuindo também para a conscientização dos estudantes da Educação Básica, partindo de um olhar transdisciplinar, sem a fragmentação de conteúdos e construção de experiências de aprendizagens contextualizadas à realidade das escolas.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (80) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Integrante / Barbara Corominas Valério - Integrante / Sergio Roberto Silveira - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2020 - Atual

#### *Projeto Institucional de Residência Pedagógica 2020*

Descrição: A construção da profissionalidade docente, se inicia durante o curso de formação, permitindo aos residentes o contato diferenciado com o espaço de sala de aula, como também este programa impacta na profissionalidade dos preceptores, que muitas vezes estão isolados em seu trabalho. Um grande marco para a formação e a possibilidade de trabalho colaborativo e parceria entre profissional com experiência e o licenciando durante a sua formação. O Residência Pedagógica possibilita aos residentes o fortalecimento da autonomia na gestão de sala de aula e a compreensão da unidade entre conhecimentos teóricos e práticos. O Programa incentiva a institucionalização e a valorização da formação de professores com a criação de espaços para o exercício da docência na educação básica e consolida a parceria da universidade e das redes públicas de ensino. O programa investe na valorização do magistério o qual carece de propostas de melhoria das condições objetivas de trabalho, de planos de carreira, do piso salarial, dos espaços educativos, da formação docente e das práticas educativas. No Residência Pedagógica é possível observar duas principais iniciativas de valorização da formação docente: a socialização de experiências educacionais exitosas e incentivos à qualificação pela concessão de bolsas aos docentes, licenciandos residentes e professores preceptores. Estas iniciativas mobilizaram um grupo de docentes da universidade a se debruçar no edital de 2018 e buscar caminhos para consolidar a participação da USP no programa Residência Pedagógica em edital posterior. O grupo se reuniu ao longo de 2019 e mais frequentemente a partir do lançamento do edital 2020. Deste processo temos a participação de diferentes Campus: São Paulo, Piracicaba, São Carlos e Ribeirão Preto. Com a participação de diferentes áreas: Ciências Humanas, Naturais e Exatas, com foco nos conhecimentos pedagógicos da docência e nas especificidades de cada licenciatura: Pedagogia, Artes, Biologia, Química, Matemática, Física, Geografia e História. Alguns subprojetos por área e dois interdisciplinares, um envolvendo Biologia e Química, e outro Matemática e Ciências Os subprojetos interdisciplinares resultam da troca e do diálogo articulando práticas, atividades, espaços e compromissos, todo o processo será gerenciado pelo conjunto de docentes orientadores. Esta configuração

perfaz a proposição de oito subprojetos e 11 núcleos formados por uma comunidade científica ampliada, compartilhados por diferentes espaços de formação: escolas-campo, secretarias de educação municipal e estadual, USP e CAPES as quais dialogam em diferentes níveis afim de propiciar um processo de formação na universidade e nas unidades escolares diferenciado.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Rosebelly Nunes Marques - Integrante / OCIMAR MUNHOZ ALAVARSE - Integrante / MARCELO TADEU MOTOKANE - Integrante / EDUARDO DONIZETI GIROTTO - Integrante / EDNA MAURA ZUFFI - Integrante / Dislane Zerbinatti Moraes - Integrante / Vânia Galindo Massabni - Integrante / Cibelle Celestino Silva - Integrante / Carmen Fernandez - Integrante / Cristina Leite - Integrante / Denise de La Corte Bacci - Integrante / Fernando F. Paiva - Integrante / Glaucia Maria da Silva Degrève - Integrante / Maria Elena Infante Malachias - Integrante / Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Integrante / Nelma Regina Segnini Bossolan - Integrante / Renata Cristina Geromel Meneghetti - Integrante / Rogéria Rocha Gonçalves - Integrante / Sumaya Mattar - Integrante / Verónica Marcela Guridi - Integrante.

Financiador (es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 4

2020 - Atual

#### *Gestão do conhecimento de projetos institucionais de Formação de Professores*

Descrição: Este projeto tem como objetivo propiciar aos licenciandos experiências relacionadas à gestão de conhecimentos produzidos em projetos na área de Formação de Professores esses projetos articulam financiamento público de órgão de fomento e da própria universidade. A consolidação de plataforma que permita a apreensão desse conhecimento que será construído via parceria redes de ensino e universidade qualificam essa produção de conhecimentos como produtos efetivos da relação teoria e prática. Em diversas oportunidades ocorre a transferência da expertise da universidade com conhecimento cientificamente referendado para as unidades escolares, o que não garante que essa construção esteja devidamente sistematizada e possa qualificar cada vez mais a produção de conhecimento produzido na academia. Faz se necessário criar fluxos de informação que permitam a sedimentação desses conhecimentos a partir de saberes práticos ou da prática.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).



Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Barbara Corominas Valério - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

2020 - Atual

*Os estágios em Licenciaturas da Universidade de São Paulo na perspectiva do Residência Pedagógica*

Descrição: A formação de professores impõe às instituições formadoras a demanda de repensar os processos de formação inicial, compromissada com a articulação entre teoria e prática em função da qualificação dos processos formativos na universidade e dos processos educativos consolidados nas salas de aula nas diferentes unidades escolares das redes de ensino público de nosso país. Este projeto estará vinculado ao Projeto Institucional do Residência Pedagógica da Capes - 2020. Com princípios articulados aos do Programa de Formação de Professores da Universidade de São Paulo de 2004, o projeto trata da dos estágios realizados por licenciandos dos cursos de Biologia, Ciências, Física, Geografia, Pedagogia, Química, Matemática e Artes no ambiente escolar. Os bolsistas deste projeto participarão de forma ativa junto a professores / preceptores de escola de educação básica e com docente da IES (Orientadores da área). Articulando conhecimento produzido na universidade e as realidades diferentes presentes nas diferentes unidades escolares, impactando de forma efetiva nos processos educativos presentes nas mais diferentes salas de aula.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (48).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2012 – Atual: Periódico: BRAZILIAN CULTURAL STUDIES

Revisor de periódico

2013 – Atual: Periódico: Teoria e Prática da Educação

2013 – Atual: Periódico: Informática na Educação (Online)

2013 – Atual: Periódico: Psico-USF (Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Educação em Pesquisa

2015 – Atual: Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Online)

2016 – Atual: Periódico: CADERNOS DE PESQUISA

2016 – Atual: Periódico: REVISTA OLHARES

Revisor de projeto de fomento

2014 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. ZERBATO, A. P. (Org.); PAULA, B. N. S. (Org.); MOLINA, K. S. M. (Org.). Construção de práticas a partir da proposta curricular bilíngue de São Paulo: o desafio da materialidade em sala de aula. 1. ed. São Paulo: Livros Abertos da USP, 2021. v. 1. 179p.

2. MALDONADO MOLINA, K. S. A TESSITURA FORMATIVA E REFLEXIVA: O PIBID NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2018-2020). 1. ed. São Paulo: Livros Abertos da USP, 2021. v. 1. 190p.

Capítulos de livros publicados

1. Moletta, Andréia Fernanda; MOLINA, Karina Soledad Maldonado. O percurso profissional de professores universitários jovens doutores de educação física e sua formação pedagógica. Educação: Diálogos convergentes e articulação interdisciplinar 5. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2021, v. 1, p. 118-124.

2. ZERBATO, A. P.; PAULA, B. N. S.; MOLINA, K. S. M. A Disciplina de Libras nas licenciaturas. In: Ana Paula Zerbato; Bárbara Neves Salviano de Paula; Karina Soledad Maldonado Molina. (Org.). Construção de práticas a partir da proposta curricular bilíngue de São Paulo: o desafio da materialidade em sala de aula. 1ed.São Paulo: Livros Abertos da USP, 2021, v. 1, p. 11-24.

3. MOLINA, Karina Soledad Maldonado. A diferença entre estágio e o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. In: Karina Soledad Maldonado Molina. (Org.). A tessitura formativa e reflexiva: o PIBID na Universidade de São Paulo (2018-2020). 1ed.São Paulo: Livros Abertos da USP, 2021, v. 1, p. 8-21.

Apresentações de Trabalho

1. MALDONADO MOLINA, K. S. Pensar a Educação Especial na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. MOLINA, K. S. M.; VIEIRA, C. R. Educação Especial Inclusiva: Qual o problema?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. MALDONADO MOLINA, K. S. O afloramento da (Des)igualdade de Conhecimento. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Qualificações de Doutorado

1. MALDONADO MOLINA, K. S.; VIEIRA, C. R.; PIETRI, E. Participação em banca de Daniela Schlic Matos. Formação de Professores das séries iniciais para o ensino de Língua Portuguesa como 2ª língua para surdos. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.
2. MALDONADO MOLINA, K. S.; NASCIMENTO, L. C. R.; SILVA, P. M. V. A. Participação em banca de Ana Paula Carra Tusch. Escola bilíngue - Português/Libras: relatos de mães e professoras. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VIII Encontro nacional das licenciaturas / VII Seminário do PIBID / II Seminário do residência pedagógica. Educação especial inclusiva: qual o problema? 2021. (Encontro).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. MALDONADO MOLINA, K. S.; VALERIO, B. C. Webinar Letramento e Alfabetização desafios da escola e da formação de professores. 2021. (Outro).
2. MALDONADO MOLINA, K. S.; VALERIO, B. C. Webinar Ciclo de Trocas de Experiências do Pibid e PRP: Subprojeto Artes. 2021. (Outro).
3. MALDONADO MOLINA, K. S.; VALERIO, B. C. Webinar Desafios Teórico Práticos da Avaliação da Aprendizagem. 2021. (Outro).
4. ARROIO, A.; GIROTTO, E. D.; VALERIO, B. C.; MALDONADO MOLINA, K. S. VII Seminário de Avaliação institucional PIBID USP e I Seminário de Avaliação PRP USP. 2021. (Outro).

5. MOLINA, K. S. M. VIII Encontro Nacional das Licenciaturas/ VII Seminário do PIBID / II Seminário do Residência Pedagógica. 2021. (Congresso).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Andreia C. M. Justino. OS IMPACTOS E A VISIBILIDADE DA FORMAÇÃO CONTINUADA NA TEMÁTICA DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Cristiane Lazzeri. Atendimento Educacional Especializado: (des)caminhos possíveis na Rede Federal de Educação. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Daniela Schlic Matos. A formação do professor alfabetizador e o ensino de língua portuguesa escrita para a criança surda: práticas, desafios e possibilidades. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Lisbeth Soares. Os meus, os seus, os nossos sons: por uma Educação Musical Inclusiva. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Projeto de ensino

2020 - Atual

### *Projeto Institucional de Residência Pedagógica 2020*

Descrição: A construção da profissionalidade docente, se inicia durante o curso de formação, permitindo aos residentes o contato diferenciado com o espaço de sala de aula, como também este programa impacta na profissionalidade dos preceptores, que muitas vezes estão isolados em seu trabalho. Um grande marco para a formação e a possibilidade de trabalho colaborativo e parceria entre profissional com experiência e o licenciando durante a sua formação. O Residência Pedagógica possibilita aos residentes o fortalecimento da autonomia na gestão de sala de aula e a compreensão da unidade entre conhecimentos teóricos e práticos. O Programa incentiva a institucionalização e a valorização da formação de professores com a criação de espaços para o exercício da docência na educação básica e consolida a parceria da universidade e das redes públicas de ensino. O programa investe na valorização do magistério o qual carece de propostas de melhoria das condições objetivas de trabalho, de planos de carreira, do piso salarial, dos espaços educativos, da formação docente e das práticas educativas. No Residência

Pedagógica é possível observar duas principais iniciativas de valorização da formação docente: a socialização de experiências educacionais exitosas e incentivos à qualificação pela concessão de bolsas aos docentes, licenciandos residentes e professores preceptores. Estas iniciativas mobilizaram um grupo de docentes da universidade a se debruçar no edital de 2018 e buscar caminhos para consolidar a participação da USP no programa Residência Pedagógica em edital posterior. O grupo se reuniu ao longo de 2019 e mais frequentemente a partir do lançamento do edital 2020. Deste processo temos a participação de diferentes Campus: São Paulo, Piracicaba, São Carlos e Ribeirão Preto. Com a participação de diferentes áreas: Ciências Humanas, Naturais e Exatas, com foco nos conhecimentos pedagógicos da docência e nas especificidades de cada licenciatura: Pedagogia, Artes, Biologia, Química, Matemática, Física, Geografia e História. Alguns subprojetos por área e dois interdisciplinares, um envolvendo Biologia e Química, e outro Matemática e Ciências Os subprojetos interdisciplinares resultam da troca e do diálogo articulando práticas, atividades, espaços e compromissos, todo o processo será gerenciado pelo conjunto de docentes orientadores. Esta configuração perfaz a proposição de oito subprojetos e 11 núcleos formados por uma comunidade científica ampliada, compartilhados por diferentes espaços de formação: escolas-campo, secretarias de educação municipal e estadual, USP e CAPES as quais dialogam em diferentes níveis afim de propiciar um processo de formação na universidade e nas unidades escolares diferenciado.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador / Rosebelly Nunes Marques - Integrante / Ocimar Munhoz Alavarse - Integrante / Marcelo Tadeu Motokane - Integrante / Eduardo Donizeti Giroto - Integrante / Edna Maura Zuffi - Integrante / Dislane Zerbinatti Moraes - Integrante / Vânia Galindo Massabni - Integrante / Cibelle Celestino Silva - Integrante / Carmen Fernandez - Integrante / Cristina Leite - Integrante / Denise de La Corte Bacci - Integrante / Fernando F. Paiva - Integrante / Glaucia Maria da Silva Degrève - Integrante / Maria Elena Infante Malachias - Integrante / Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Integrante / Nelma Regina Segnini Bossolan - Integrante / Renata Cristina Geromel Meneghetti - Integrante / Rogéria Rocha Gonçalves - Integrante / Sumaya Mattar - Integrante / Verónica Marcela Guridi - Integrante.

Financiador (es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa / Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 4

2020 - Atual

*Os estágios em Licenciaturas da Universidade de São Paulo na perspectiva do Residência Pedagógica*

Descrição: A formação de professores impõe às instituições formadoras a demanda de repensar os processos de formação inicial, compromissada com a articulação entre

teoria e prática em função da qualificação dos processos formativos na universidade e dos processos educativos consolidados nas salas de aula nas diferentes unidades escolares das redes de ensino público de nosso país. Este projeto estará vinculado ao Projeto Institucional do Residência Pedagógica da Capes - 2020. Com princípios articulados aos do Programa de Formação de Professores da Universidade de São Paulo de 2004, o projeto trata da dos estágios realizados por licenciandos dos cursos de Biologia, Ciências, Física, Geografia, Pedagogia, Química, Matemática e Artes no ambiente escolar. Os bolsistas deste projeto participarão de forma ativa junto a professores / preceptores de escola de educação básica e com docente da IES (Orientadores da área). Articulando conhecimento produzido na universidade e as realidades diferentes presentes nas diferentes unidades escolares, impactando de forma efetiva nos processos educativos presentes nas mais diferentes salas de aula.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (48).

Integrantes: Karina Soledad Maldonado Molina - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: 4800700 / 4801700 Educação Especial – fundamentos, políticas e práticas escolares

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: 4800707 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Educação Especial

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0291 Elementos de Pedagogia e Didática: interação entre educação e saúde

Curso: Licenciaturas em Saúde (Fonoaudiologia, Fisioterapia, Terapia Ocupacional e Enfermagem) / Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória / Optativa eletiva / Optativa livre

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Katia Rubio**

---

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

*Carreira e pós-carreira entre atletas olímpicos brasileiros*

Descrição: A partir de um movimento de profissionalização dos Jogos Olímpicos ocorrido nos anos 1980 a profissionalização dos atletas tornou-se inevitável gerando profundas transformações não apenas no exercício da profissão de atleta, mas também na constituição da identidade desse profissional que tem uma trajetória produtiva curta e uma aposentadoria precoce, se comparada a outras profissões. Denominada transição de carreira a aposentadoria do atleta tem desdobramentos profundos na vida dessas pessoas acostumadas a ter visibilidade social, assédio público e reconhecimento por seus feitos, pouco comuns aos cidadãos médios. Se a profissionalização representa a possibilidade de uma carreira no esporte como em qualquer outra profissão é necessário considerar que em outras especialidades a aposentadoria ocorre por tempo de serviço, seguindo leis do trabalho que garantem rendimentos pelo sistema previdenciário. No caso do atleta a transição de carreira ocorre por volta dos 30 anos, ou antes a depender da modalidade praticada, sem garantias previdenciárias. Isso representa ter que se iniciar toda uma preparação para o enfrentamento de desafios desconhecidos e que já não depende apenas de aptidão e habilidade física. A transição de carreira para atletas envolve o início de uma nova carreira e o exercício de uma segunda profissão que tem início em um momento em que a média da população já avista o auge da carreira produtiva. Considerando que o atleta, mesmo depois do momento da transição de carreira mantém traços e características de seu perfil competitivo, utilizaremos o termo “pós-atleta” para identificar aqueles que já não mais treinam e competem para chegar ao alto rendimento conforme a Carta de São Paulo sobre Transição de Carreira Esportiva (2009). O objetivo dessa pesquisa é investigar como se dá o processo de transição de carreira entre atletas olímpicos brasileiros e a construção da nova identidade após o distanciamento da vida competitiva. Como metodologia será utilizada as histórias de vida. Serão ouvidos pós-atletas que

participaram de Jogos Olímpicos, em diferentes momentos históricos, tanto no amadorismo como no profissionalismo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3).

Integrantes: Katia Rubio - Coordenador.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4

Membro de corpo editorial

2007 – Atual: Periódico: International Journal of Eastern Sports & Physical Education

2006 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Psicologia do Esporte

Revisor de periódico

2005 – Atual: Periódico: Psicologia e Sociedade

2006 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Medicina do Esporte (1517-8692)

2005 – Atual: Periódico: Boletim de psicologia (0006-5943)

2006 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Psicologia do Esporte

2006 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2001 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte

2003 – Atual: Periódico: Movimento (Porto Alegre)

2006 – Atual: Periódico: Revista Psicologia Política

2007 – Atual: Periódico: Psicologia. Teoria e Pesquisa

Revisor de projeto de fomento

2006 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2004 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



2004 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. ALMEIDA, WILLIAM DOUGLAS DE; Veloso, R. C.; RUBIO, K. Olimpismo e memória: dos baús pessoais de atletas a um acervo público. PENSAR A PRÁTICA (ONLINE), v. 24, p. 1-16, 2021.
2. ALMEIDA, WILLIAM DOUGLAS DE; FERREIRA JÚNIOR, NEILTON DE SOUSA; RUBIO, KATIA. Dumbo: a trajetória de um atleta como síntese da conexão Brasil-Angola. Revista Motrivivência, v. 33, p. 1-23, 2021.
3. ALMEIDA, WILLIAM DOUGLAS DE; RUBIO, K. Imigrantes no esporte olímpico brasileiro: protagonismo e identidade. História Oral, v. 24, p. 33-52, 2021.
4. RUBIO, K. Trânsito entre carreiras: a necessidade de novas identidades. Olympicos - Journal of Olympic Studies, v. 5, p. 152-166, 2021.
5. Veloso, R. C.; RUBIO, K. A trajetividade do atleta-herói: entre o mito e o imaginário. Hermes (São Paulo), v. 26, p. 45-53, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. RUBIO, K. Women and sport in Brazil: many roles, a single struggle. 1. ed. São Paulo: Laços, 2021. v. 1. 240p.
2. RUBIO, K. Mulheres e esporte no Brasil: muitos papéis, uma única luta. 1. ed. São Paulo: Laços, 2021. v. 1. 256p.
3. RUBIO, K. O atleta e o mito do herói: o imaginário esportivo contemporâneo. 2. ed. São Paulo: Laços, 2021. v. 1. 262p.

#### Capítulos de livros publicados

1. RUBIO, K. Brazilian Olympic Women: Between Being and Being an Athlete. In: Katia Rubio. (Org.). Women and sport in Brazil: many roles, a single struggle. 1ed.São Paulo: Laços, 2021, v. 1, p. 15-28.
2. FRANCISCO, W. V.; RUBIO, K. Lesbians in the Olympic sport: a history of media indiscretions that is repeated in Brazil. In: Katia Rubio. (Org.). Women and sport in Brazil: many roles, a single struggle. 1ed.São Paulo: Laços, 2021, v. 1, p. 49-60.

3. RUBIO, K. Mulheres olímpicas brasileiras: entre ser e estar atleta. In: Katia Rubio. (Org.). Mulheres e esporte no Brasil: muitos papéis, uma única luta. 1ed.São Paulo: Laços, 2021, v. 1, p. 11-28.
4. FRANCISCO, W. V.; RUBIO, K. Lésbicas no esporte olímpico: uma história de indiscrições midiáticas que se repete no Brasil. In: Katia Rubio. (Org.). Mulheres e esporte no Brasil: muitos papéis, uma única luta. 1ed.São Paulo: Laços, 2021, v. 1, p. 51-62.
5. Pérez, C. R.; Zimmermann, M. A.; RUBIO, K. Olimpíadas estudantis: um diálogo possível entre esporte e educação na busca da paz. In: Leonardo José Mataruna dos Santos; Tiago Viegas. (Org.). Olimpismo e paz. 1ed. Lisboa: Academia Olímpica de Portugal, 2021, v. 1, p. 45-53.
6. ALMEIDA, WILLIAM DOUGLAS DE; RUBIO, K. Tokyo 2020: a look through the screen of Brazilian television. In: Daniel Jackson, Alina Bernstein, Michael Butterworth, Younghun Cho, Danielle Sarver Coombs, Michael Devlin, Chuka Onwumechili. (Org.). Olympic and Paralympic Analysis 2020: Mega events, media, and the politics of sport. 1ed.Poole, England: The Centre for Comparative Politics and Media Research Bournemouth University, 2021, v. 1, p. 50-50.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. RUBIO, K. Para além do patriotismo. Folha de São Paulo, São Paulo, , v. 33743, p. B7 - B7, 21 ago. 2021.
2. RUBIO, K. A força da Psicologia do Esporte. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 14 ago. 2021.
3. RUBIO, K. Novas tradições olímpicas. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 07 ago. 2021.
4. RUBIO, K. Repetição de narrativas. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 06 ago. 2021.
5. RUBIO, K. Divisão do ouro mostra que não é preciso ver o adversário sangrar. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 3 - 3, 04 ago. 2021.
6. RUBIO, K. Viver a utopia. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 04 ago. 2021.
7. RUBIO, K. Falar da derrota. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 01 ago. 2021.
8. RUBIO, K. Humanização do esporte. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 30 jul. 2021.
9. RUBIO, K. De fadas a monstros do mar. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 28 jul. 2021.

10. RUBIO, K. Um atleta jamais será ex. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 25 jul. 2021.
11. RUBIO, K. A medalha para o futuro. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 7 - 7, 23 jul. 2021.
12. RUBIO, K. Vai começar o espetáculo. Folha de São Paulo, São Paulo, p. 5 - 5, 18 jul. 2021.
13. RUBIO, K. Como lidar com os dragões. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 17 jul. 2021.
14. RUBIO, K. Entre a humanidade e os contratos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 10 jul. 2021.
15. RUBIO, K. Contra o esquecimento. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 03 jul. 2021.
16. RUBIO, K. A força invisível. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 26 jun. 2021.
17. RUBIO, K. O orgulho de uma tradição. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 19 jun. 2021.
18. RUBIO, K. O grande espetáculo. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 12 jun. 2021.
19. RUBIO, K. Sofrer em silêncio. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 05 jun. 2021.
20. RUBIO, K. Por que Jogos Olímpicos? Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 29 maio 2021.
21. RUBIO, K. Memórias como patrimônio. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 22 maio 2021.
22. RUBIO, K. Ou isso ou aquilo. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 15 maio 2021.
23. RUBIO, K. O silêncio da ausência. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B10 - B10, 08 maio 2021.
24. RUBIO, K. Plano B. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 01 maio 2021.
25. RUBIO, K. O negócio sobre o mérito. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B11 - B11, 24 abr. 2021.
26. RUBIO, K. Mais perto dos Jogos Olímpicos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 17 abr. 2021.
27. RUBIO, K. Deixem os animais em paz. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B11 - B11, 10 abr. 2021.
28. RUBIO, K. O lamento de outono. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 03 abr. 2021.

29. RUBIO, K.. Para que juiz? Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 27 mar. 2021.
30. RUBIO, K.. Uma vez mais o negacionismo. Folha de São Paulo, p. B9 - B9, 20 mar. 2021.
31. RUBIO, K.. Entre Prometeu e Pandora. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B11 - B11, 13 mar. 2021.
32. RUBIO, K.. A coisificação das coisas. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 06 mar. 2021.
33. RUBIO, K.. Em busca da excitação. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 27 fev. 2021.
34. RUBIO, K.. Uma mulher no comando. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 20 fev. 2021.
35. RUBIO, K.. Celebrando um centenário. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 13 fev. 2021.
36. RUBIO, K.. A vez da paciência. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 06 fev. 2021.
37. RUBIO, K.. Política e esporte, mais uma vez. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 30 jan. 2021.
38. RUBIO, K.. O encontro de Newton e Métis. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 23 jan. 2021.
39. RUBIO, K.. A volta dos que não foram. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 16 jan. 2021.
40. RUBIO, K.. Derrota e a teoria dos lados. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 09 jan. 2021.
41. RUBIO, K.. Ídolos e heróis do esporte. Folha de São Paulo, São Paulo, p. A18 - A18, 02 jan. 2021.

#### Outras produções bibliográficas

1. RUBIO, K. A story of many women. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação).
2. RUBIO, K. Uma história de muitas mulheres. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação).
3. RUBIO, K. Prefácio. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio).

#### Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. RUBIO, K.. Memória viva. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. RUBIO, K.. Atletas refugiados levam questões humanitárias para a Olimpíada. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. RUBIO, K.. O simbolismo dos Jogos. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1. RUBIO, K.; DANTAS, L. E. P. B. T.; SANTOS, G. A.; SANTOS, A. S. A. Participação em banca de Neilton de Sousa Ferreira Júnior. Olimpismo negro: uma antologia das resistências ao racismo no esporte, por atletas olímpicos brasileiros. 2021. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Doutorado

1. RUBIO, K.; SAURA, S. C.; RABELO, I.; MACHADO, R. P. T.. Participação em banca de Gabriel Almeida Savonitt. Esportes Eletrônicos (eSports): Elaboração de uma Escala de Avaliação de Indicadores de Valores para o jogo League of Legends (EVLL-51). 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

#### Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Congreso Olímpico Universitário. As mulheres e o esporte no Brasil. 2021. (Congresso).
2. VII Congresso Internacional do Conhecimento. O que Tóquio 2020 tem a nos ensinar. 2021. (Congresso).

#### Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Fernando Augusto Dias Scavasin. Esgrima e letramento corporal. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

2. Eder Alexandre Magalhães. “Me conte sua história”: Contribuições do método das narrativas biográficas na práxis de educadores da Rede Municipal de Ensino de São Paulo. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

3. Julio Cezar Soares da Silva Fetter. O imaginário heroico de um jogador que não pontua: o líbero no voleibol. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Waleska Vigo Francisco. A alteridade dos corpos e a fragilidade das categorias no esporte. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação Física e Esporte) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Andreza Rodrigues Marreiros de Sousa. O esporte na escola à luz das Olimpíadas Estudantis: narrativas biográficas dos egressos participantes da primeira edição. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Maria Alice Zimmermann. O professor de Educação Física como sujeito da experiência significativa do aluno na prática esportiva da rede pública municipal de São Paulo. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Juliana Ferreira dos Santos. Migrantes acadêmicas na terra da garoa: narrativas biográficas de nordestinas na Pós-graduação stricto sensu na Universidade de São Paulo-USP. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Gabriel Almeida Savanitti. Ser ou não ser esporte: considerações sobre o processo de esportivização dos esportes eletrônicos. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Fernando Augusto Dias Scavasin. Esgrima e letramento corporal. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

2. Eder Alexandre Magalhães. “Me conte sua história”: Contribuições do método das narrativas biográficas na práxis de educadores da Rede Municipal de Ensino de São Paulo. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

3. Julio Cezar Soares da Silva Fetter. O imaginário heroico de um jogador que não pontua: o líbero no voleibol. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Waleska Vigo Francisco. A alteridade dos corpos e a fragilidade das categorias no esporte. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação Física e Esporte) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Andreza Rodrigues Marreiros de Sousa. O esporte na escola à luz das Olimpíadas Estudantis: narrativas biográficas dos egressos participantes da primeira edição. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Maria Alice Zimmermann. O professor de Educação Física como sujeito da experiência significativa do aluno na prática esportiva da rede pública municipal de São Paul. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Juliana Ferreira dos Santos. Migrantes acadêmicas na terra da garoa: narrativas biográficas de nordestinas na Pós-graduação stricto sensu na Universidade de São Paulo-USP. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Gabriel Almeida Savanitti. Ser ou não ser esporte: considerações sobre o processo de esportivização dos esportes eletrônicos. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Tese de doutorado

1. Neilton Ferreira Junior. Olimpismo negro: uma antologia das resistências ao racismo no esporte, por atletas olímpicos brasileiros. 2021. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Katia Rubio.

Inovação

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

*Carreira e pós-carreira entre atletas olímpicos brasileiros*

Descrição: A partir de um movimento de profissionalização dos Jogos Olímpicos ocorrido nos anos 1980 a profissionalização dos atletas tornou-se inevitável gerando profundas transformações não apenas no exercício da profissão de atleta, mas também na constituição da identidade desse profissional que tem uma trajetória produtiva curta e uma aposentadoria precoce, se comparada a outras profissões. Denominada transição de carreira a aposentadoria do atleta tem desdobramentos profundos na vida dessas pessoas acostumadas a ter visibilidade social, assédio público e reconhecimento por seus feitos, pouco comuns aos cidadãos médios. Se a profissionalização representa a possibilidade de uma carreira no esporte como em qualquer outra profissão é necessário considerar que em outras especialidades a aposentadoria ocorre por tempo de serviço, seguindo leis do trabalho que garantem rendimentos pelo sistema previdenciário. No caso do atleta a transição de carreira ocorre por volta dos 30 anos, ou antes a depender da modalidade praticada, sem garantias previdenciárias. Isso representa ter que se iniciar toda uma preparação para o enfrentamento de desafios desconhecidos e que já não depende apenas de aptidão e habilidade física. A transição de carreira para atletas envolve o início de uma nova carreira e o exercício de uma segunda profissão que tem início em um momento em que a média da população já avista o auge da carreira produtiva. Considerando que o atleta, mesmo depois do momento da transição de carreira mantém traços e características de seu perfil competitivo, utilizaremos o termo “pós-atleta” para identificar aqueles que já não mais treinam e competem para chegar ao alto rendimento conforme a Carta de São Paulo sobre Transição de Carreira Esportiva (2009). O objetivo dessa pesquisa é investigar como se dá o processo de transição de carreira entre atletas olímpicos brasileiros e a construção da nova identidade após o distanciamento da vida competitiva. Como metodologia será utilizada as histórias de vida. Serão ouvidos pós-atletas que participaram de Jogos Olímpicos, em diferentes momentos históricos, tanto no amadorismo como no profissionalismo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3).

Integrantes: Katia Rubio - Coordenador.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4



Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: 4800702/4801702 Pesquisa Educacional: Questões Teórico-metodológicas e Prática Pedagógica

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0600 Imaginário Esportivo e Sociedade

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5192 Memórias e Narrativas Biográficas

Período de oferecimento: Vespertino (de 15.4.2021 a 7.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5189 Educação, Esporte e Sociedade

Período de oferecimento: Vespertino (de 19.8.2021 a 1.12.2021)

Carga horária do ministrante: 52:30 horas

**Katiene Nogueira da Silva**

---

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

*Práticas pedagógicas no ensino superior: Uma análise da formação, da trajetória e dos modos de trabalho dos professores universitários*

Descrição: O presente projeto, desdobramento de estudo anteriormente realizado, investiga os modos de trabalho dos professores universitários, as suas práticas pedagógicas, a sua formação e a sua trajetória profissional. Partimos do pressuposto que os conhecimentos, concepções e experiências dos professores estão relacionados com as formas como organizam o ensino e a avaliação. Assim, há relações que importa descrever e compreender entre as práticas dos professores nos domínios do ensino e da avaliação e as aprendizagens desenvolvidas pelos seus alunos. O estudo proposto será orientado por questões como: Como se poderão caracterizar os sistemas de concepções de professores e alunos relativamente ao ensino, à aprendizagem e à avaliação? Quais técnicas são privilegiadas pelos professores? Como é que os professores organizam o ensino? O que é que valorizam mais? O que é que valorizam menos? Em que medida os alunos participam no desenvolvimento das suas aprendizagens? Como é possível descrever os ambientes de ensino e aprendizagem? Que tarefas são utilizadas? Que relação existe entre alunos e professores? Que estilos pedagógicos parecem prevalecer? Em que medida a avaliação de natureza formativa faz parte do cotidiano das salas de aula observadas e como se relaciona com a avaliação de natureza somativa? Como é que professores e alunos utilizam os processos e resultados das avaliações que ocorrem nas salas de aula? Como seria possível relacionar as práticas de ensino com as aprendizagens? Assim, o objetivo da investigação é descrever, analisar e interpretar práticas pedagógicas desenvolvidas na Faculdade de Educação da USP, além de conhecer a formação e a trajetória de professores universitários que atuam e atuaram na instituição. Os resultados esperados poderão ajudar a compreender as práticas pedagógicas no ensino superior e, nesse sentido, contribuirão para a produção de conhecimento e para a reflexão teórica numa área que tem sido pouco investigada. Tais resultados podem ser relevantes para a reformulação e melhoria de projetos formativos das instituições de ensino superior, de práticas pedagógicas e de políticas de formação de pessoal docente neste nível de ensino.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1).

Integrantes: Katiene Nogueira da Silva - Coordenador.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. LIMA, A. L. G.; AMPARO, P. A.; SILVA, K. N. A formação da biblioteca vivida e o aprendizado do julgamento das leituras. REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA, v. 6, p. 84-100, 2021.
2. SILVA, KATIENE NOGUEIRA DA; SILVA, JULIANA DE SOUZA . Mulheres no ensino superior. RIDPHE\_R REVISTA IBEROAMERICANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-EDUCATIVO, v. 7, p. e021009-1-23, 2021.
3. SILVA, KATIENE NOGUEIRA DA; MENEZES, RONI CLEBER DIAS DE . DE LEITOR A ESCRITOR: João Ubaldo Ribeiro e a sua formação em -Um brasileiro em Berlim-. CADERNOS DE PESQUISA (UFMA), v. 28, p. 569-585, 2021.

#### Artigos aceitos para publicação

1. SILVA, J. S.; SILVA, K. N.; CANDIDO, R. M. Convergências: pensar ensino e desigualdade com Scheffler, Patto, Bourdieu e Passeron. Estudos Avançados (Online), 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. SILVA, K. N.. “Vida universitária e seus (meus) começos: formação, histórias e educação”. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. SILVA, K. N.; CASTRO, R. M.; CELESTE FILHO, M. Participação em banca de Damião de Almeida Manuel. “Os primeiros cursos de licenciatura em ciências da educação de Malanje-Angola (2011-2016): uma história dos cursos de ensino da pedagogia e de ensino da matemática, e suas adequações à escola superior politécnica de Malanje-ESPM”. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

##### Teses de doutorado

1. SILVA, K. N.; CASTRO, R. M.; CELESTE FILHO, M.; NERY, A. C. B.; SANTANA, M. S. R. Participação em banca de Viviane Cássia Teixeira Reis. “Aspectos da didática na escola normal Leônidas do Amaral Vieira (1928-1949)”. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

#### Orientações

## Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. José Lito Salustriano da Silva. Arquitetura escolar: a cultura material dos grupos escolares paulistas construídos durante a atuação da Comissão Executiva do Convênio Escolar (1948 - 1959). Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

### Tese de doutorado

1. Bruno José de Queiroz Brito. Avaliação no Ensino Superior. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Victor Firmino da Silva. Ulysses e a transgressão como método pedagógico. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. João Carvalho Dias. Avaliação das aprendizagens no ensino superior: práticas e representações na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo em contexto pandêmico. Início: 2021. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Kellen Jacobsen Follador. A formação dos professores de história nos cursos de licenciatura da USP. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

5. Bruno do Nascimento Sá. A história de disciplina gênero nas universidades brasileiras. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

6. Vinicius Kapicius Plessim. Território, Sociedade e Educação na Baixada Fluminense: A Profissão docente no Ginásio Municipal Expedicionário Aquino de Araújo (1956-1985). Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

7. Márcia Pires Saraiva. As representações indígenas no ensino de história: entre práticas docentes e cotidiano em escolas do Xingu. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5151 O Ensino e a Didática na História das Universidades Brasileiras: o Caso da Universidade de São Paulo (1934-2013)

Período de oferecimento: Vespertino (de 16.8.2021 a 7.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Lívia de Araújo Donnini Rodrigues**

---

Projetos de extensão

2021 - Atual

### *Educação Linguística em perspectiva plurilingue e intercultural na Escola de Aplicação*

Descrição: Este projeto tem por objetivo oferecer aos futuros profissionais da área de ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras modernas (LEM) uma oportunidade de vivência prática das várias situações do cotidiano escolar, dentro de uma perspectiva de desenvolvimento da educação linguística dos educandos da Escola de Aplicação da FEUSP, contemplando as línguas espanhola, francesa e inglesa. Além de oportunizar uma participação efetiva no planejamento e execução de várias ações pedagógicas, o projeto também visa ao aprimoramento e ao enriquecimento do repertório individual dos bolsistas, gerando reflexões sobre as práticas vividas e suas possíveis alternativas de realização.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Livia de Araujo Donnini Rodrigues - Coordenador / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Lindiane Viviane Moretti - Integrante / Sahsha Kiyoko Watanabe Dellatorre - Integrante / José Augusto Rezende de Souza - Integrante / Andrea Augusta Aguiar - Integrante.

2018 - Atual

#### *Era uma vez... contando histórias*

Descrição: Realizado na Biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP, o projeto prevê duas ações principais: o acompanhamento das rotinas da sala de leitura para o Ensino Fundamental (do 1o ao 5o ano) e a oferta de oficinas de contação de histórias para esse mesmo público. Por meio da participação no projeto, os bolsistas trocam experiências entre si e com os bibliotecários da escola, com as professoras do Ensino Fundamental e com as crianças, formando-se, na ação contextualizada, como mediadores de leitura.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Livia de Araujo Donnini Rodrigues - Coordenador / Luana Cristina R. de S. Oliveira - Integrante.

Membro de corpo editorial

2018 – Atual: Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. RODRIGUES, L. A. D. Avaliação Docente na Feusp - Progressão Horizontal na Carreira. 2021.

## Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Mestrado

1. BELLO, I. M.; RODRIGUES, L. A. D.; CANDIDO, R. M. Participação em banca de Luiz Ricardo Gonçalves Rabello. As políticas curriculares para o ensino de inglês no estado de São Paulo (1892-1971): um caso indefinido. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

2. FERREIRA, M. M.; RODRIGUES, L. A. D.; PINTO, P. T.; Lousada, Eliane Gouvêa. Participação em banca de Lyanne Marques Coutinho. Escrita em Língua Inglesa no Ensino Fundamental II: o contexto social dos gêneros textuais nos livros do PNLD. 2021. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

3. NAUEGE, J. M.; RODRIGUES, L. A. D.; REZENDE, N. L. Participação em banca de Itela Luís Malambo. Subsídios Didático-Metodológicos para a Inserção da Disciplina de Língua Inglesa no Ensino Primário em Angola. 2021. Dissertação (Mestrado em Escola Pedagógica do Dundo) - Universidade Luejia Nkonde.

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. Marilda Pio da Silva. O trabalho com projetos na educação infantil. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Daniela Augusta Ferraz. A Metodologia CLIL na Era Pós-Método: uma análise perspectiva dos trabalhos acadêmicos da última década. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Paulo Vinícius Tosin da Silva. As perspecções dos alunos imigrantes latino-americanos em relação às instituições educacionais e aos processos de escolarização: subsídios para formação docente intercultural. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Monica Cabral Oliveira. Trajetória de Formação: o papel da formação pedagógica na atuação docente. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Wilton Carneiro Barbosa. De Bordadeiras a Professoras: narrativas autobiográficas, formação e docência no Ensino Fundamental. Início: 2019. Tese (Doutorado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Daniela Mota Barbosa. A Formação Identitária de Professores de Inglês da Rede Pública de Ensino: um estudo de representações e crenças sobre o ensino. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Marina Grilli Lucas Silva. Um curso de leitura em alemão para brasileiros segundo a abordagem da Intercompreensão e a perspectiva Pós-Método. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Carga didática na Graduação

##### 2º semestre

Disciplina: EDM0351 Ensino de Línguas Estrangeiras para Crianças

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0410 Metodologia do Ensino de Inglês II

Curso: Licenciatura em Letras - Inglês

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas



Projetos de pesquisa

2018 - Atual

*Práticas em sala de aula e o ensino por investigação: estudo de aulas de ciências da natureza sob a perspectiva de práticas epistêmicas*

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo central aprofundar discussões sobre as práticas epistêmicas, seu papel no ensino e na aprendizagem das ciências da natureza e a relação dessas com e para o engajamento dos estudantes. A pesquisa realizar-se-á por meio de trabalho de revisão teórica e análise empírica de aulas que se pautam nos pressupostos do ensino por investigação. De modo mais específico, pretendemos analisar os aspectos epistêmicos envolvidos no planejamento e na implementação de propostas de ensino de ciências, sendo importante avaliar as evidências destes aspectos, bem como os processos que os desencadeiam, sobretudo o modo como ações didáticas se relacionam às práticas científicas e epistêmicas e o engajamento dos estudantes. Nossa expectativa é oferecer uma contribuição mútua, para a pesquisa em ensino de ciências e para o próprio ensino de ciências, por meio de referentes que nos permitam propor instrumentos e categorias para análise de situações interativas discursivas em aulas investigativas, considerando os processos em que práticas científicas e epistêmicas são trabalhadas pelos estudantes e pelo professor para a concretização de ações didático-pedagógicas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2).

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Coordenador / Anna Maria Pessoa de Carvalho - Integrante / Raquel Sousa Valois - Integrante / Victor Travagin Sanches - Integrante / Andrew Stanley da Silva Raposo - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2019 - Atual

*Documento curricular e prática didática: construindo pontes entre a BNCC e a realidade de sala de aula de Ciências da Natureza em escolas de Itatiba*

Descrição: Em dezembro de 2017 foi publicada a Base Nacional Comum Curricular - BNCC em sua versão com objetivos de formação para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental (em seus dois segmentos: anos iniciais e anos finais). Como toda nova orientação curricular, os professores do Brasil ainda estão tomando ciência do documento e inserindo a sua realidade, a partir da experiência com outros documentos semelhantes. Na Rede Municipal de Ensino de Itatiba, há um currículo em vigor desde 2012, construído com a participação ativa de professores, gestores e formadores por meio de reuniões formativas em ações de formação continuada dos professores. Após sua implementação, este currículo foi revisto, reformulado e reorganizado em 2015, de acordo com as necessidades de cada área de conhecimento. A partir da publicação da BNCC, surge a necessidade de atualizar o currículo já existente na SME Itatiba de acordo com a diretriz, o que se consolida também em um desafio para que a identidade estabelecida no documento pelos próprios professores possa ser mantida. Podemos argumentar que toda atualização curricular demanda um grande esforço das equipes pedagógicas das redes e escolas, pois não se trata apenas de transpor o que está previsto no novo documento, mas de relacionar os objetivos ali elencados com a realidade local e com os objetivos educacionais do contexto, construídos ao longo dos anos e representativos daquela população. Para a proposta que aqui apresentamos, nosso foco está direcionado diretamente à área de Ciências da Natureza para os anos finais do Ensino Fundamental. Neste projeto, apresentamos uma proposta de atuação conjunta entre LaPEF e SME Itatiba para a formação dos professores de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental. Nossos objetivos são: realizar a atualização curricular de Ciências da Natureza, respeitando o que é apontado na BNCC, e, em decorrência, construir propostas didáticas a serem implementadas em sala de aula visando à melhoria do ensino e da aprendizagem de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Coordenador / Raquel Sousa Valois - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante / Luciana Bortoletto Rela - Integrante / Gabriela Rossi Viana - Integrante / Claudio Mendes - Integrante.

2012 - Atual

#### *MEMÓRIA E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-CULTURAIS NA EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL EM CIÊNCIAS NATURAIS*

Descrição: O projeto “Memória e Produção de Materiais Didático-Culturais na Educação Formal e Não Formal em Ciências Naturais” tem por finalidade organizar, produzir e disseminar acervos históricos e novos materiais didático- culturais na área de educação em ciências naturais desenvolvidas em espaços formais e não formais de educação voltados à formação de educadores. Para tal, reúne a experiência de instituições responsáveis pela memória, produção e difusão de diferentes materiais buscando não

somente organizar a produção já existente, mas também gerar novos produtos e, em especial, promover formas de disseminá-los amplamente dando acesso a professores e educadores a instrumentos, procedimentos e estratégias que possam auxiliar na sua prática pedagógica.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Integrante / Maurício Pietrocola - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Agnaldo Arroio - Integrante / Martha Marandino - Coordenador / Luciana Monaco - Integrante / Fan Hui Wen - Integrante / Douglas Falcão - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Vitruvian cogitationes

2019 – 2021: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2019 – Atual: Periódico: Avances en la Enseñanza de la Física

Revisor de periódico

2007 – Atual: Periódico: Educere (Umuarama)

2009 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2009 – Atual: Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

2010 – Atual: Periódico: Ciência e Educação (UNESP. Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Alexandria (UFSC)

2014 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

2014 – Atual: Periódico: Educação em Revista (UFMG. Impresso)

2014 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola

2018 – Atual: Periódico: Caderno Brasileiro de Pesquisa em Ensino de Física

Revisor de projeto de fomento

2016 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2012 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2012 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2011 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. SASSERON, L. H.. Práticas constituintes de investigação planejada por estudantes em aula de ciências: análise de uma situação. ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE), v. 23, p. 1-18, 2021.
2. GALIAN, CLÁUDIA VALENTINA ASSUMPÇÃO; PIETRI, ÉMERSON DE; SASSERON, LÚCIA HELENA. MODELOS DE PROFESSOR E ALUNO SUSTENTADOS EM DOCUMENTOS OFICIAIS: DOS PCNS À BNCC. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 37, p. 1-18, 2021.
3. VALOIS, RAQUEL SOUSA; SASSERON, LÚCIA HELENA. COMUNIDADES DE PRÁTICA LOCAIS DO ENSINO DE CIÊNCIAS: PROPOSIÇÃO DE UMA FERRAMENTA DE ANÁLISE. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 26, p. 181, 2021.
4. GALIAN, CLÁUDIA; DE PIETRI, ÉMERSON; SASSERON, LÚCIA. Vozes e Mensagens nos Materiais de Apoio à Implementação da BNCC. CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS, v. 21, p. 1106-1127, 2021.
5. SILVA, MAÍRA BATISTONI E; SASSERON, LÚCIA HELENA. ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E DOMÍNIOS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO: PROPOSIÇÕES PARA UMA PERSPECTIVA FORMATIVA COMPROMETIDA COM A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE), v. 23, p. 1-20, 2021.

#### Capítulos de livros publicados

1. SASSERON, L. H.; SILVA, M. B. E. Sobre alfabetização científica e sobre práticas epistêmicas: encontros de ações para a pesquisa e o ensino de ciências. In: Tathiane Milaré; Graziela Piccoli Richetti; Leonir Lorenzetti; José de Pinho Alves Filho. (Org.). Alfabetização científica e tecnológica na educação em ciências: fundamentos e práticas. 1ed.São Paulo: Livraria da Física, 2021, v. 1, p. 1-183.

#### Produção técnica

## Trabalhos técnicos

1. SASSERON, L. H. Parecer de mérito para 10 propostas encaminhadas ao CNPq. 2021.
2. SASSERON, L. H. Parecer de mérito para submissão de artigo encaminhada a IENCI - Investigações em Ensino de Ciências. 2021.
3. SASSERON, L. H. Parecer de mérito para proposta de artigo encaminhada ao periódico Educação & Pesquisa. 2021.
4. SASSERON, L. H. Parecer de mérito para 2 relatórios e 2 propostas submetidas à FAPESP. 2021.
5. SASSERON, L. H. Parecer de mérito para proposta de artigo encaminhada ao periódico Ciência & Educação. 2021.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. SOUZA, L. S.; SASSERON, L. H.; BARROS, L. F. P. C. Participação em banca de Uilian dos Santos Santana. A importância da pergunta no ensino de Ciências por investigação. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Estadual de Santa Cruz.
2. SILVA, A. C. T.; SASSERON, L. H.; SANTOS, B. F.; RIBEIRO, T. N. Participação em banca de Felipe Aragão Freire. Práticas epistêmicas e argumentação em uma atividade investigativa de Física. 2021. Dissertação (Mestrado em ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA) - Universidade Federal de Sergipe.
3. GARCIA, J. F. M.; TRAZZI, P. S. S.; COELHO, G. R.; SASSERON, L. H. Participação em banca de Anazia Aparecida Reis. PRÁTICAS E NORMAS CULTURAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE NA ESCOLA PÚBLICA. 2021. Dissertação (Mestrado em Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo.
4. SASSERON, L. H.; NASCIMENTO, L. A.; CARVALHO, M. F. Participação em banca de Fagner Silva Barbosa de Abreu. Ensino de Ciências e a Inclusão de Estudantes com Deficiência Intelectual: relatos de professores da rede pública municipal de ensino de São Paulo. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
5. SASSERON, L. H.; CLEMENT, L.; SILVEIRA, L. G. F. Participação em banca de Izabella Nunes de Vasconcelos. Engajamento dos alunos e sua relação com o desenvolvimento de práticas epistêmicas em aulas de Ciências. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.
6. HUGUENIN, J. A. O.; BALTHAZAR, W. F.; SASSERON, L. H. Participação em banca de Luciana Figueiredo Maia. Motor acionado pela luz: uma proposta para o ensino do efeito

fotoelétrico através dos três momentos pedagógicos. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino) - Universidade Federal Fluminense.

#### Qualificações de Mestrado

1. Trivelato, S.L.F.; SASSERON, L. H.; MUNFORD, D. Participação em banca de Marcio Gato Gonçalves. O Engajamento Disciplinar Produtivo no Ensino por Investigação. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

2. BARROS, M. A. M.; SASSERON, L. H.; SILVA, J. R. R. T. Participação em banca de Pollyana de Andrade Sales. Influência do projeto incentífico no engajamento discente para a resolução de desafios socioambientais. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Pernambuco.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Outras participações

1. SASSERON, L. H.; SILVA, M. B. E.; KAUANO, R. V. Processo seletivo para suprimento de uma vaga na área de Ciências/Biologia na Escola de Aplicação FEUSP\_Mestre. 2021. Universidade de São Paulo.

2. SASSERON, L. H.; Marcondes, M.E.R.; PATACA, E. M. Processo seletivo para suprimento de uma vaga na área de Química na Escola de Aplicação FEUSP. 2021. Universidade de São Paulo.

3. SASSERON, L. H.; SILVA, M. B. E.; KAUANO, R. V. Processo seletivo para suprimento de uma vaga na área de Ciências/Biologia na Escola de Aplicação FEUSP\_Doutor. 2021. Universidade de São Paulo.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Aula inaugural do Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências, Matemática e Tecnologia - PPGECMaT. Contribuições do Ensino por Investigação para o desenvolvimento da Alfabetização Científica. 2021. (Outra).

2. Educabio. Contribuições do ensino por investigação para o desenvolvimento da Alfabetização Científica. 2021. (Outra).

3. III SIPEC - Simpósio de Pesquisa em Educação para a Ciência. O ensino por investigação. 2021. (Simpósio).

4. Organizações Discursivas. Alfabetização Científica como perspectiva formativa: o papel da investigação e da argumentação. 2021. (Outra).
5. React 4. Ensino de ciências com prática social: sobreinformações e formação. 2021. (Encontro).
6. V Congresso Nacional de Ciências Naturais/da Natureza, VII Encontro Nacional de Estudantes de Ciências Naturais/da Natureza e IX Semana Acadêmica de Licenciatura em Ciências da Natureza. Negacionismos, democracia e alfabetização científica. 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Gabriela Rossi Viana. Curiosidade epistemológica em aulas de ciências. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Roberta Ortolam. O papel do professor em aulas investigativas de Ciências. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Fabio Alessandro Baldacci. O desenvolvimento das práticas epistêmicas em laboratório de Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Natan Trovo Lino. Argumentação em aulas investigativas de Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
5. Willian Rodrigues Amorim. Ensino por investigação nos editais do PNLEM. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Erick dos Santos Silva. ENEM, prática docente e metodologias ativas: o que há de (in)conveniente nessa relação?. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Victor Travagin Sanches. Aspectos emocionais no desenvolvimento do pensamento científico em laboratório de Física. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências

(Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Fagner Silva Barbosa de Abreu. Ensino de Ciências e a Inclusão de Estudantes com Deficiência Intelectual: relatos de professores da rede pública municipal de ensino de São Paulo. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Lúcia Helena Sasseron.

2. Izabella Nunes de Vasconcelos. Engajamento dos alunos e sua relação com o desenvolvimento de práticas epistêmicas em aulas de Ciências. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lúcia Helena Sasseron.

Inovação

Projeto de extensão

2012 - Atual

*Memória e produção de materiais didático-culturais na educação formal e não formal em ciências naturais*

Descrição: O projeto “Memória e Produção de Materiais Didático-Culturais na Educação Formal e Não Formal em Ciências Naturais” tem por finalidade organizar, produzir e disseminar acervos históricos e novos materiais didático- culturais na área de educação em ciências naturais desenvolvidas em espaços formais e não formais de educação voltados à formação de educadores. Para tal, reúne a experiência de instituições responsáveis pela memória, produção e difusão de diferentes materiais buscando não somente organizar a produção já existente, mas também gerar novos produtos e, em especial, promover formas de disseminá- los amplamente dando acesso a professores e educadores a instrumentos, procedimentos e estratégias que possam auxiliar na sua prática pedagógica.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Lúcia Helena Sasseron - Integrante / Maurício Pietrocola - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Agnaldo Arroio - Integrante / Martha Marandino - Coordenador / Luciana Monaco - Integrante / Fan Hui Wen - Integrante / Douglas Falcão - Integrante.



Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0425 Metodologia do Ensino de Física I

Curso: Licenciatura em Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0426 Metodologia do Ensino de Física II

Curso: Licenciatura em Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0691 Elementos Teórico-conceituais para o Ensino de Ciências Naturais nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Marcelo Giordan Santos**

---

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*O conceito de problema no planejamento didático face à perspectiva sócio-histórico-cultural e aos temas sócio-científicos*

Descrição: O projeto propõe desenvolver os conceitos de problema e problematização no planejamento didático e sua aplicação na produção de planos de ensino baseados em temas sócio-científicos, segundo a perspectiva sócio-histórico-cultural do Modelo Topológico de Ensino. O projeto se organiza em eixos teórico, metodológico e empírico e apresenta objetivos, metas e quadros metodológicos, para cada eixo. As seções que se seguem à apresentação e justificativa expõem os contornos teóricos do problema de pesquisa. Como principais resultados, espera-se produzir livros e artigos sobre questões teóricas e metodológicas, planos de ensino e seus materiais de apoio para sala de aula, e cursos de formação de professores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

Financiador (es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*Interações e representações multimodais em sala de aula: investigação do planejamento de ensino e da construção de significados na Educação em Ciências*

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido na área de Educação em Ciências, organizando um conjunto de investigações a partir das quais possamos aprofundar nossa compreensão sobre o planejamento do ensino e os processos de elaboração de significados que se desenvolvem em salas de aula, nas quais a linguagem multimodal é elemento central para a constituição desses processos e, portanto, para sua investigação. Esses trabalhos estão ancorados em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, o papel constitutivo da linguagem no desenvolvimento humano, seja na perspectiva da interação entre sujeitos, seja do ponto de vista da mobilização de múltiplas representações semióticas de fenômenos, sistemas e pensamento. O projeto tem como objetivo investigar os modos de comunicação e representação de professores de Ciências (Química, Física e Biologia) quando fazem uso de representações multimodais em situações de sala de aula do Ensino Médio. As aulas investigadas serão ministradas por professores em formação inicial do último ano do curso de Licenciatura e por professores do Ensino Médio da rede pública de ensino. A investigação da prática docente é o problema central nesse projeto para levantar aspectos relativos à elaboração de significados dentro da sala de aula a partir da interação do professor com os alunos e com ferramentas culturais específicas, como imagem, esquema, gráfico, animação, simulação, além de formas canônicas de representação como a fala, a escrita e o gesto. Assim, serão investigados elementos multimodais, semióticos e discursivos presentes nessas interações e como esses elementos participam da produção de sentido e significado. As aulas serão ministradas

a partir de planos de aulas na forma de Sequências Didáticas produzidas por professores iniciantes e experientes, tendo como referência o Modelo Topológico de Ensino (GIORDAN, 2013). As aulas serão registradas por meio de filmadoras e gravadores de áudio, microfones de lapela e notebooks para o armazenamento e transmissão da gravação. Outros instrumentos de coleta de dados, como enquetes e entrevistas serão utilizados. Devem ser produzidos quadros analíticos por meio de técnicas de validação por pares que permitam discutir resultados da produção de planos de ensino, sua aplicação em sala de aula, na formação inicial e continuada de professores, bem como caracterizar o processo de aprendizagem a partir de fundamentos da teoria sociocultural. Como produtos do projeto, serão publicados artigos em periódicos indexados, anais de eventos nacionais e internacionais, capítulos de livro, além de planos de ensino e materiais instrucionais para o Ensino de Médio de disciplinas de Ciências, validados por diferentes técnicas. Palavras-chaves: comunicação multimodal, múltiplas representações, planejamento de ensino, construção de significados.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Alexandre Aizawa - Integrante / Luciana Massi - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante / Ana Luíza Quadros - Integrante / Nicole Glock Maceno - Integrante / Amadeu Moura Bego - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

## Projetos de desenvolvimento

1999 - Atual

### *Construção e manutenção de bases de registros digitais de aulas de Química e Ciências*

Descrição: Registrar e armazenar em formato digital aulas de estudantes de Licenciatura e professores de Química e Ciências em situações de ensino e micro-ensino. Os primeiros registros foram armazenados em CDs, DVD, discos rígidos e mais recentemente foram disponibilizados em nuvens de dados. As unidades de análise relativas ao Modelo Topológico de Ensino são aplicadas para a codificação de aulas, episódios e sequências de ensino, fornecendo uma base de dados correlacionadas por categorias e indexadas por elementos temporais, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Adriana da Silva Posso - Integrante / Jackson Gois - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

#### Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de Ensino de Química

2008 – Atual: Periódico: Educació Química

2007 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola

#### Membro de comitê de assessoramento

2021 – 2021: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

#### Revisor de periódico

2000 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

1998 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2002 – Atual: Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2004 – Atual: Periódico: International Journal of Educational Research

2007 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2006 – Atual: Periódico: Educação em Revista (UFMG)

2008 – Atual: Periódico: Educació Química

2007 – Atual: Periódico: REEC. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias (1579-1513)

1997 – Atual: Periódico: Química Nova na Escola (Impresso)

2021 – 2021: Periódico: Mídia e Cotidiano

#### Revisor de projeto de fomento

2004 – Atual: Agência de fomento: (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2000 – Atual: Agência de fomento: (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2000 – Atual: Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Produções

## Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. MORAIS, RAFAEL PEDROSO DE; BEGO, AMADEU MOURA; GIORDAN, MARCELO. Investigação dos Impactos do Processo de Elaboração, Aplicação e Reelaboração de Sequências Didáticas na Racionalidade Prevalente acerca do Planejamento. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, v. 21, p. e25813-32, 2021.
2. LIMA, GUILHERME DA SILVA; GIORDAN, MARCELO. Da reformulação discursiva a uma práxis da cultura científica: reflexões sobre a divulgação científica. História, Ciências, Saúde-Manguinhos, v. 28, p. 375-392, 2021.
3. MACENO, N. G.; GIORDAN, MARCELO. Características de pesquisas nacionais e internacionais sobre a produção da avaliação da aprendizagem em interações discursivas. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 26, p. 298-330, 2021.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

1. QUADROS, A. L.; QUEIROZ, Salete Linhares; AGUIAR JR, O. G.; GIORDAN, M.; CORREA, R. Participação em banca de Daniela Martins Buccini Pena. Construindo entendimentos de ciências na formação de professores por meio de estudos de caso e representações multimodais. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Professor titular

1. CAMPOS, A.; MORTIMER, Eduardo F; ECHEVERRÍA, A.R.; GIORDAN, M. Professor Titular UFRPE. 2021. Universidade Federal Rural de Pernambuco.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 40o Encontro de Debates sobre Ensino de Química. Alternativas para a formação de professores de química e as demandas tecnológicas. 2021. (Congresso).
2. IV Semana da Licenciatura em Física. Divulgação científica e formação crítica de professores de ciências. 2021. (Seminário).
3. Residência Pedagógica do IFSP Câmpus Matão. O Modelo Topológico de Ensino e o Planejamento das Aulas de Química. 2021. (Seminário).

4. XI Encontro Paulista de Pesquisa em Ensino de Química. Desenvolvimento da pesquisa e Consolidação da área de Educação Química. 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Emmanuela Gracina Florian Marques. A articulação de aspectos científicos, sociais, econômicos e ambientais em uma sequência didática sobre os impactos da mineração no Brasil. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Diane Mota Mello Freire. As licenciaturas no IFSP: apropriação e uso de tecnologias digitais para o letramento científicos. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Évelin Carolina Sgarbosa. Doutorado em andamento em Ensino de Ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

3. Mário Alexandre de Oliveira. A mediação semiótica e a produção do sentido e do significado do conceito de Evolução na formação inicial de professores de Ciências e Biologia. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Alexandre Aizawa. Investigação dos potenciais e das limitações dos modos semióticos nos usos de tecnologias educativas. Início: 2017. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Adriana da Silva Posso. O movimento dialético da produção e desenvolvimento de plano de ensino na formação inicial de professores de Química (PROVISÓRIO). Início: 2017. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

#### Iniciação científica

1. Victor Martins de Carvalho. Estudos sobre o pensamento crítico, criatividade e planejamento didático no ensino de ciências. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura Em Química) - Universidade de São Paulo. Orientador: Marcelo Giordan Santos.

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*O conceito de problema no planejamento didático face à perspectiva sócio-histórico-cultural e aos temas sócio-científicos*

Descrição: O projeto propõe desenvolver os conceitos de problema e problematização no planejamento didático e sua aplicação na produção de planos de ensino baseados em temas sócio-científicos, segundo a perspectiva sócio-histórico-cultural do Modelo Topológico de Ensino. O projeto se organiza em eixos teórico, metodológico e empírico e apresenta objetivos, metas e quadros metodológicos, para cada eixo. As seções que se seguem à apresentação e justificativa expõem os contornos teóricos do problema de pesquisa. Como principais resultados, espera-se produzir livros e artigos sobre questões teóricas e metodológicas, planos de ensino e seus materiais de apoio para sala de aula, e cursos de formação de professores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

Financiador (es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*Interações e representações multimodais em sala de aula: investigação do planejamento de ensino e da construção de significados na Educação em Ciências*

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido na área de Educação em Ciências, organizando um conjunto de investigações a partir das quais possamos aprofundar nossa compreensão sobre o planejamento do ensino e os processos de elaboração de significados que se desenvolvem em salas de aula, nas quais a linguagem multimodal é elemento central para a constituição desses processos e, portanto, para sua investigação. Esses trabalhos estão ancorados em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, o papel constitutivo da linguagem no desenvolvimento humano, seja na perspectiva da interação entre sujeitos, seja do ponto de vista da mobilização de múltiplas representações semióticas de fenômenos, sistemas

e pensamento. O projeto tem como objetivo investigar os modos de comunicação e representação de professores de Ciências (Química, Física e Biologia) quando fazem uso de representações multimodais em situações de sala de aula do Ensino Médio. As aulas investigadas serão ministradas por professores em formação inicial do último ano do curso de Licenciatura e por professores do Ensino Médio da rede pública de ensino. A investigação da prática docente é o problema central nesse projeto para levantar aspectos relativos à elaboração de significados dentro da sala de aula a partir da interação do professor com os alunos e com ferramentas culturais específicas, como imagem, esquema, gráfico, animação, simulação, além de formas canônicas de representação como a fala, a escrita e o gesto. Assim, serão investigados elementos multimodais, semióticos e discursivos presentes nessas interações e como esses elementos participam da produção de sentido e significado. As aulas serão ministradas a partir de planos de aulas na forma de Sequências Didáticas produzidas por professores iniciantes e experientes, tendo como referência o Modelo Topológico de Ensino (GIORDAN, 2013). As aulas serão registradas por meio de filmadoras e gravadores de áudio, microfones de lapela e notebooks para o armazenamento e transmissão da gravação. Outros instrumentos de coleta de dados, como enquetes e entrevistas serão utilizados. Devem ser produzidos quadros analíticos por meio de técnicas de validação por pares que permitam discutir resultados da produção de planos de ensino, sua aplicação em sala de aula, na formação inicial e continuada de professores, bem como caracterizar o processo de aprendizagem a partir de fundamentos da teoria sociocultural. Como produtos do projeto, serão publicados artigos em periódicos indexados, anais de eventos nacionais e internacionais, capítulos de livro, além de planos de ensino e materiais instrucionais para o Ensino de Médio de disciplinas de Ciências, validados por diferentes técnicas. Palavras-chaves: comunicação multimodal, múltiplas representações, planejamento de ensino, construção de significados.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Alexandre Aizawa - Integrante / Luciana Massi - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante / Ana Luíza Quadros - Integrante / Nicole Glock Maceno - Integrante / Amadeu Moura Bego - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2015 - 2019

*Construção de significados e interação com, no e pelo computador: estudos das interações discursivas na formação de professores e nas salas de aula de ciências*

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido nas áreas de Educação em Ciências e Tecnologias da Comunicação e Informação na Educação,



organizando um conjunto de investigações a partir das quais aprofundamos nossa compreensão sobre a natureza da ação mediada e dos processos de elaboração de significados que se realizam em salas de aula, nas quais o computador é um dos elementos centrais de mediação. O trabalho está ancorado em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, que defende o caráter situado das ações humanas, sejam elas de natureza interna ou externa, e tem como objetivo investigar a partir das salas de aula de Ciências e Química os diversos matizes dos processos de domínio e apropriação de ferramentas culturais, e de elaboração de significados, cujos resultados podem vir a fomentar a elaboração de projetos de ensino para essa disciplina escolar, bem como a implantação de projetos pedagógicos no próprio âmbito escolar. Estudos realizados ao longo dos últimos 10 anos têm nos indicado uma estreita e fecunda aproximação entre ambientes virtuais de aprendizagem e formas de representar ideias, modelos, conhecimento no âmbito da Química, das Ciências e de outras áreas do conhecimento. Desde uma perspectiva sociocultural aqui adotada, novas formas de apresentar e veicular o conhecimento trazem em sua gênese uma qualidade, às vezes suspeita, de ampliação e redução de possibilidades de intervenção humana sobre o mundo. Esta suposta suspeita não se justifica se adotarmos como princípio a conjugação dos meios de mediação e do sujeito nas ações de qualquer natureza humana. Assim, o artefato criado elimina formas anteriores, mas nem sempre inferiores, e permite formas novas, por vezes melhor adaptadas, de agir no mundo. Assim, justifica-se estudar de forma articulada como se realizam ações mediadas em AVA sobre os processos de formação de professores e portanto de tutores, de produção de sequências didáticas, da organização da atividade de ensino, da interação discursiva, da representação estrutural e de outras formas gráficas e imagéticas de representar e portanto da aprendizagem e do ensino desenvolvidos nesses processos. Do ponto de vista da pesquisa em Educação em Ciências, o principal resultado esperado do trabalho é compreender como alunos e professores interagem diante do computador e outras ferramentas culturais para construir significados. Em termos de planejamento do ensino, os resultados da pesquisa poderão subsidiar a introdução de tecnologias da comunicação e informação, como os ambientes de simulação, informação e comunicação da internet em atividades estruturadas, e conseqüentemente tanto programas de formação inicial, como programas de formação continuada de professores poderão ser beneficiados. Da perspectiva das situações de ensino da sala de aula, materiais de apoio ao ensino, como os ambientes virtuais de aprendizagem e a sequências didáticas que temos produzido, são os principais resultados esperados do projeto. Uma característica distinta desse projeto de pesquisa é alinhar a formação desde as séries iniciais até a pós-graduação, tendo como sujeitos de pesquisa, alunos e professores de quase todos os níveis de ensino.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador.

Financiador (es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projeto de desenvolvimento tecnológico

1999 - Atual

*Construção e manutenção de bases de registros digitais de aulas de Química e Ciências*

Descrição: Registrar e armazenar em formato digital aulas de estudantes de Licenciatura e professores de Química e Ciências em situações de ensino e micro-ensino. Os primeiros registros foram armazenados em CDs, DVD, discos rígidos e mais recentemente foram disponibilizados em nuvens de dados. As unidades de análise relativas ao Modelo Topológico de Ensino são aplicadas para a codificação de aulas, episódios e sequências de ensino, fornecendo uma base de dados correlacionadas por categorias e indexadas por elementos temporais, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2).

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Adriana da Silva Posso - Integrante / Jackson Gois - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0431 Metodologia do Ensino de Química I

Curso: Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0685 Experimentação e Modelagem

Curso: Matemática, Química

Tipo: Obrigatória e eletiva

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 15 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0432 Metodologia do Ensino de Química II

Curso: Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0685 Experimentação e Modelagem

Curso: Matemática, Química

Tipo: Obrigatória e eletiva

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 15 horas

### **Marcia Aparecida Gobbi**

---

#### Projetos de pesquisa

2022 - Atual

*LUTAR, MORAR, CUIDAR: Crianças e mulheres em luta por moradia nas periferias da cidade de São Paulo e as perspectivas coletivas do comum.*

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral compreender os processos sociais que sucedem nos contextos de luta por moradia e os sentidos do mundo que ali são elaborados pelos moradores e moradoras de Ocupações situadas nas periferias da cidade de São Paulo, são terrenos vazios, que não cumprem sua função social, como estabelecido em Constituição Federal. Dedicar-se especial atenção às crianças e mulheres-mães que produzem cotidianos de lutas diversas e ainda pouco conhecidas. Por compreendê-las em relações não são feitos recortes etários, definindo-se como crianças aquelas com até 12 anos de idade. Infere-se que em suas relações junto às mulheres e mães são produzidas formas de viver aproximadas do chamado comum, com definido por Pierre Dardot e Christian Laval (2019), ao mesmo tempo, em que manifestam-se com desejos similares ao bem-viver (ACOSTA, 2016). As relações se dão com base comunitária e solidária e remetem ao cuidar e educar e à produção da infância de modos peculiares nas franjas de uma cidade segregadora, profundamente desigual, que vive sob lógicas ordenadamente caóticas. Crianças e mulheres periféricas e suas produções de vida nas periferias urbanas e o comum são objetos desta proposta de pesquisa. Desenhos e fotografias serão recursos metodológicos para sua realização e entendimento do cotidiano vivido, produzido e experienciado por elas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2020 - 2021

*Crianças e mulheres em luta por moradia: na lida cotidiana, as escolas frequentadas e representadas*

Descrição: Este projeto é um desdobramento da pesquisa Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças<sup>1</sup> que teve como objetivo compreender processos sociais existentes nos contextos de luta por moradia e os sentidos elaborados pelas crianças residentes em ocupações de edifícios e terrenos, afirmadas como componentes de uma infância em luta. Na proposta aqui apresentada busca-se discutir as representações que as crianças e as mulheres moradoras de ocupações situadas nas regiões centrais da cidade de São Paulo, têm sobre as escolas públicas por elas frequentadas como estudantes. Compreende-se certa indissociabilidade entre crianças e mulheres nos cotidianos de luta o que justifica a inclusão dessas agentes na formulação da investigação que agora apresento. Percebe-se que a luta por moradia se expande em esforços que compreendem mais amplamente o direito à cidade e nele a educação destinada às crianças nas escolas do entorno. Busca-se investigar as representações das crianças ocupantes sobre as escolas frequentadas, bem como, das mulheres, majoritariamente mães e avós, acerca das práticas e abordagens educacionais oferecidas por essas instituições às crianças. Trata-se de importante investigação que poderá auxiliar no diálogo entre a escola e os movimentos sociais de luta por moradia considerando os ocupantes das moradias, as escolas e seu entorno social, cultural e econômico, o que implica repensar questões urbanas fundamentalmente do ponto de vista das crianças, sem esquecer de outros agentes, como as mulheres e movimentos sociais. Considera-se a existência de uma forma peculiar de luta das crianças e das mulheres e modos singulares de representar e lidar com as expectativas escolares, frequentemente em situações de mudança e de negociações, quando em condições de reintegração de posse do terreno ou edifício o que leva à busca por outros locais de estudo ou ao debate e construção de creches e escolas precárias dentro das ocupações. A metodologia de pesquisa considera por adequado o uso de relatos orais e de desenhos e de fotografias elaborados por mulheres e crianças com até 12 anos de idade, moradores de ocupações centrais e periféricas.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador.

2012 - Atual

*Reflexões sobre imagens, fotografias e currículo: possibilidades de pesquisa e ensino de Sociologia no ensino médio paulista*

Descrição: Este projeto tem como objetivo conhecer as potencialidades do uso de imagens, em especial fotográficas, no ensino de sociologia para o ensino médio. Sabe-se que as mesmas vêm sendo cada vez mais utilizadas, porém, são pouco questionadas sobre como isso tem sido feito pelos professores/as e alunos/as no currículo de sociologia em São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador.

Projetos de extensão

2020 - 2021

*No site, no livreto, no lambe-lambe: relações entre escolas e crianças e familiares moradoras de ocupações no perímetro histórico central da cidade de São Paulo.*

Descrição: Este projeto de extensão tem como objetivo a produção de materiais educativos - livreto com histórias dos moradores/es e suas experiências na cidade, produção de lambe-lambe com dizeres e desenhos das crianças participantes e site - elaborados a partir de questionamentos e diálogos sobre a percepção da cidade em suas disputas, sobre as compreensões de transformações históricas e sociais e de seus usos. Envolve familiares, majoritariamente mulheres, representantes da população em luta por moradia e atualmente residentes de ocupações situadas no perímetro histórico central da cidade de São Paulo em sua relação com as escolas frequentadas pelas crianças moradoras destas moradias. Essa proposta traz a preocupação com as relações estabelecidas entre escola e comunidade do entorno, quando ela é composta por ocupações de edifícios. Segundo dados não atualizados apresentados pela Defensoria Pública de São Paulo havia 70 edifícios ocupados na região central de São Paulo em 2018. Esses grupos são considerados nesta proposta como participantes no processo de elaboração, produção de coleta, análise de dados de pesquisa e produção de materiais formativos e colaborativos. A produção de um site, lambe-lambe e de livreto tem como objetivo expor e promover a continuidade de reflexões e debates sobre a temática, de resultados de entrevistas e produção textual e imagética - com uso de fotografias e desenhos - entre e com as crianças, professoras e familiares, como também, devem ser fonte de diálogo nas escolas em que crianças e professoras atuam. Esse projeto origina-se de observações e análises resultantes de relações e pesquisas em outros projetos que serão elencados a seguir. Perguntas gerais que trazemos são: Como lidamos com a vulnerabilidade do outro? Como lidamos com a precariedade da vida quando ela está na escola e constitui as relações estabelecidas fora dela em lutas pelo direito essencial

à vida, à cidade, à moradia? Como lidamos com as crianças oriundas de movimentos de luta por moradia e de moradias resultantes de ocupações? Há projetos específicos que aproximem as crianças? A produção contou com o apoio do EDITAL FUSP - SANTANDER - e teve como resultado a produção do site Entrimagens. Endereço [www.entrimagens.com](http://www.entrimagens.com).

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador.

Financiador (es): Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4

2020 - 2021

*INFANCIA EM LUTA POR MORADIA: estar em campo com as crianças, continua*

Descrição: Trata-se de projeto ligado ao Programa Unificado de Bolsas (PUB) que prevê o incentivo a estudantes de graduação à pesquisa, ensino e extensão. Neste projeto privilegiou-se a pesquisa bibliográfica sobre luta por moradia.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Francinny da Rocha Lima - Integrante.

2020 - 2021

*Sociologia em Movimento: Oficinas de Sociologia em Escolas públicas*

Descrição: Trata-se de projeto de bolsas e incentivo a pesquisa que compõem o Programa Unificado de Bolsas (PUB) que visa formação de estudantes em diferentes licenciaturas e predominantemente Ciências Sociais. Busca-se abordar conceitos, temas e teorias sociológicas, antropológicas em oficinas produzidas pelas/os universitários e praticadas junto a estudantes do ensino médio de escolas públicas.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (13).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Isabela Pereira Sousa Lira - Integrante / Amanda Cristina de Oliveira - Integrante / Ana Paula Magalhaes Brito - Integrante / Edson Michio Kayaki Júnior - Integrante / Gabriel Hanson Chaves Siqueira -

Integrante / Julia Puhl - Integrante / Lucas Guilherme Pinto da Silva - Integrante / Maria Eliza Batista da Silva - Integrante / Matheus Sahão - Integrante / Ricardo Freire de Oliveira Junior - Integrante / Thais Goncalves Santos - Integrante / Veronica de Andrade Lopes - Integrante / Victor Miranda - Integrante.

2020 - Atual

*Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de pandemia*

Descrição: O projeto Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de movimentos teve como origem a necessidade de comunicação com o campo de pesquisa em desenvolvimento em tempos de Covid 19. Após a percepção da urgência em produzir informações relevantes e reflexões a partir do modo de viver e morar em ocupações de edifícios no perímetro histórico central da cidade de São Paulo para moradores e moradoras adultos e crianças o grupo de pesquisa Crianças, práticas urbanas, gênero e imagens criou o podcast "em movimentos", que conta com participações de pesquisadores, ativistas, professoras e a criação de vídeos para moradores de edifícios ocupados e público em geral que acesse as plataformas de podcast e vídeo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (3).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Paula Martins Vicente - Integrante / Juliana Diamante Pito - Integrante / Nadia Massagardi Caetano - Integrante / Rosa Silvia Chaves - Integrante / Beatriz Bitu Boss - Integrante.

2019 - Atual

*Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações*

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa junto ao PUB (Programa Unificado de Bolsas) que tem como finalidade ocupar-se dos estudos já realizados sobre a temática. Pretende-se fazer um mapeamento das pesquisas realizadas nas Universidades públicas paulistas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

2017 - Atual

*Modos de morar e viver em São Paulo: desenhos e fotografias e as crianças*

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Matheus Pessoa - Integrante / Luiani Ferreira dos Santos - Integrante / Julia Davilis Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Paula Oliveira - Integrante / Nathalia Campoy - Integrante.

2017 - Atual

*Sociologia em Movimento: Oficinas de sociologia em escolas públicas*

Descrição: O projeto, de característica interdisciplinar, agrega alunos de Ciências Sociais e Pedagogia objetivando discutir e ministrar oficinas de sociologia em escolas da rede pública do Estado de São Paulo. As temáticas discutidas versam sobre grandes temas sociológicos tais como: cotidiano, relações de gênero, meritocracia, juventude, cidade. Grande contribuição para o processo de formação do grupo que reúne seis alunos com bolsa PUB é a elaboração de recursos didáticos para a realização das oficinas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Isabela Pereira Sousa Lira - Integrante / Fernando Balistrieri Laudanna - Integrante / Gabriela Sawaya - Integrante.

2016 - Atual

*Modos de morar e viver em moradias ocupadas: desenhos e fotografias de crianças moradoras no centro da cidade de São Paulo e suas representações*

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Ana Julia Gobesso - Integrante.



2013 - Atual

*Quantas fotos! estudos sobre os usos sociais de fotografias em espaços escolares destinados à educação básica pública*

Descrição: A fotografia já nasce popular, dizia Gisele Freund. Vale acrescentar que tem se popularizado cada vez mais. Esse fato resulta da ampla divulgação e barateamento das câmeras fotográficas digitais e celulares que permitem captar imagens em profusão a cada instante. Esse movimento amplo encontra-se presente nas escolas tomando a todos no desejo de tirar fotografias. Cenas e objetos os mais diversos são fotografados. O cotidiano que inclui festas, atividades, brincadeiras, aulas tem sido registrado. Isso implica, ou deveria implicar, questionamentos. Afinal, o que está sendo feito com tantas fotografias? Quais os usos sociais em espaços escolares e das escolas públicas? Embora sabidamente presentes em todos os níveis de ensino, este projeto ocupa-se das fotografias tiradas em escolas de educação infantil e ensino médio: primeira e última etapa da educação básica. Objetivos: Ocupando-se do ato fotográfico em escolas de educação infantil e ensino médio, constitui como objetivos deste projeto conhecer quais os destinos dados as fotografias tiradas nestes espaços, como as mesmas têm sido observadas pelos segmentos que compõe as escolas, em especial, professoras e as próprias crianças, o que motiva a captação de imagens. Objetivo presente neste projeto encontra-se também na intenção de problematizar a sociedade imagética em que estamos envolvidos e, com isso, promover debates entre alunos em formação.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Lucas Vitorino - Integrante / Paola Ferretti - Integrante.

Projetos de ensino

2021 - Atual

*Sociologia além da escola: comunicação e cultura com educadoras, educadores e sociedade*

Descrição: Projeto vinculado à Pró Reitoria de Graduação e ao Programa Unificado de Bolsas (PUB). O Sociologia além da escola: comunicação e cultura com educadoras, educadores e sociedade visa a produção de materiais e recursos didáticos e de cultura como forma de divulgação científica de conceitos, temas, teorias oriundos das Ciências Sociais.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (12).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Gabriel Hanson Chaves Siqueira - Integrante / Veronica de Andrade Lopes - Integrante / Felipe Gomes de Almeida - Integrante / Mayra Rodrigues Batista - Integrante / Luana Baracho - Integrante / Victor Ferreira Arrais - Integrante / Maria Julia Carvalho Rodrigues - Integrante / Thais Rezende de Camargo - Integrante / -Janaina Pereira da Silva - Integrante / Bianca de Paula Castro - Integrante / Geovanna Delarissia Ribeiro - Integrante.

## Outros Projetos

2018 - Atual

### *Encontros Abertos: Infância, pesquisa, cidade*

Descrição: Trata-se de encontros de caráter interdisciplinar que ocorrem mensalmente. O público-alvo são estudantes de graduação e pós-graduação e professores de escolas públicas e privadas. Tem como objetivo ampliar discussões e reflexões sobre temáticas contemporâneas relacionadas ao urbano envolvendo infância e juventude a partir de leituras e debates com pesquisadores de distintas universidades.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Matheus Pessoa - Integrante / Paula Martins Vicente - Integrante / Vitor Faustino - Integrante / Juliana Diamente Pito - Integrante.

## Membro de corpo editorial

2011 – Atual: Periódico: Revista Olhares - Faculdade de Educação da UNIFESP

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. GOBBI, Marcia Aparecida. Infâncias removíveis, crianças descartáveis: ensaio sobre uma remoção de casas e vidas na cidade de São Paulo. ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL, v. 23, p. 466-486, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. GOBBI, Marcia Aparecida; Pito, Juliana Diamante (Org.). Coletivos, mulheres e crianças em movimentos: na pandemia, do podcast ao livro. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2021. v. 1. 463p.
2. GOBBI, Marcia Aparecida; Tavares, Maria Tereza Goudard (Org.). Pensar Infâncias na Cidade em Tempos de Pandemia. 1. ed. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2021. v. 1. 452p .
3. GOBBI, Marcia Aparecida; Leite, Maria Cristina Stello (Org.) ; Anjos, Cleriston I (Org.) . Crianças, Educação e o Direito à cidade: Pesquisas e práticas. 1. ed. São Paulo: MARCIA, 2021. v. 1. 288p.

#### Capítulos de livros publicados

1. MARTINS, V.; CAROBA, M. H.; GOBBI, Marcia Aparecida. Entre terra e alimentos saudáveis as mulheres do GAU (grupo de agricultura urbana) e o plantio na quebrada: princípios do comum? In: Marcia Aparecida Gobbi; Juliana Diamante Pito. (Org.). Coletivos, mulheres e crianças em movimentos: na pandemia, do podcast ao livro. 1ed.São Paulo: MARCIA, 2021, v. 1, p. 120-128.
2. GOBBI, Marcia Aparecida; Pito, Juliana Diamante. Em tempos de pandemia: movimentos, vida e morte e a produção de pensamentos em podcast e livro - começo de conversa. In: Marcia Aparecida Gobbi; Juliana Diamante Pito. (Org.). Coletivos, mulheres e crianças em movimentos: na pandemia, do podcast ao livro. 1ed.São Paulo: Portal de livros abertos da USP - FEUSP - Universidade de São Paulo, 2021, v. 1, p. 14-35.
3. GOBBI, Marcia Aparecida; Boss, Beatriz Bitu; PITO, J. D.; NEIMAN, L.; Leite, Maria Cristina Stello; Vicente, Paula Martins. A rua é noiz: por uma formação de professores da e na cidade. In: Cleriston Izidro dos Anjos, Ana Lúcia Goulart de Faria, Lisete Regina Gomes Arelaro. (Org.). Por uma educação emancipatória: Lutas e resistências em defesa das infâncias. 1ed.Maceió: EDUFAL, 2021, v. 1, p. 111-129.
4. ABRAO, C.; GOBBI, Marcia Aparecida. Crianças brasileiras e bolivianas na Ocupação Prestes Maia: ocupar e resistir pelos direitos, desde sempre. In: Marcia Aparecida Gobbi; Maria Cristina Stello Leite; Cleriston Izidro dos Anjos. (Org.). Crianças, Educação e o Direito à cidade: Pesquisas e práticas. 1ed.São Paulo: Cortez Editora, 2021, v. 1, p. 153-178.
5. GOBBI, Marcia Aparecida; Anjos, Cleriston I; LEITE, M. C. S. As crianças e o direito à cidade: notas sobre o imprescindível... In: Marcia Aparecida Gobbi; Maria Cristina Stello Leite; Cleriston Izidro dos Anjos. (Org.). Crianças, Educação e o Direito à cidade: Pesquisas e práticas. 1ed.São Paulo: Cortez Editora, 2021, v. 1, p. 11-32.
6. GOBBI, M. A.; Tavares, Maria Tereza Goudard. Apresentação. In: Marcia Gobbi; Maria Tereza Goudard Tavares. (Org.). Pensar Infâncias na Cidade em Tempos de Pandemia. 1ed.Rio de Janeiro: NAU Editora, 2021, v. 1, p. 17-29.

7. Anjos, Cleriston I; GOBBI, M. A. Mulheres-Mães em Luta por Moradia e a Educação das Crianças de 0 a 10 Anos na Cidade: Relações Antes e Durante a Pandemia de Covid-19. In: Marcia Gobbi; Maria Tereza Goudard Tavares. (Org.). Pensar Infâncias na Cidade em Tempos de Pandemia. 1ed.Rio de Janeiro: NAU Editora, 2021, v. 1, p. 261-289.

8. GOBBI, M. A. Desde o outro Lado: crianças e as imagens sobreviventes em meio a fagulhas e escombros. In: Ana Lúcia Goulart de Faria; Adriana A. Silva. (Org.). Sociologia da Infância no Brasil II em tempos de pandemia e necropolítica Pedagogias descolonizadoras reinventando novas formas de vida. 1ed.Araraquara: Pedro & João, 2021, v. 1, p. 163-187.

#### Produção técnica

##### Trabalhos técnicos

1. GOBBI, Marcia Aparecida. Parecer em artigo. 2021.
2. GOBBI, Marcia Aparecida. Parecerista ad hoc. 2021.
3. GOBBI, M. A. Parecer ad hoc -Revista Desidades. 2021.
4. GOBBI, M. A. Parecer ad hoc FAPESP. 2021.
5. GOBBI, M. A. Parecer ad hoc Revista Sociedad e Infancias. 2021.

##### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. GOBBI, Marcia. Atividade de extensão entra no currículo no ano que vem. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
2. GOBBI, M. A. Primeira Infância e Cidade. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

##### Demais tipos de produção técnica

1. GOBBI, Marcia; Serrão, Célia; PITO, J. D. Casa da mãe solo: mulheres em movimento e na luta. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. GOBBI, Marcia; Anjos, Cleriston I; VIVIANI, F. C. FOMES: O que a educação tem a ver com isso? 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

##### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. Dantas, Francisca; GOBBI, Marcia; Dantas, Denise; SANTANNA, Patricia. Participação em banca de Ana Claudia Gütschow Sampaio. "Vestuário de moda infantil na cidade: um estudo sobre o consumo e uso nas ruas abertas em São Paulo". 2021. Dissertação (Mestrado em TÊXTIL E MODA) - Universidade de São Paulo.

2. FARIA, A. L. G.; GOBBI, Marcia Aparecida; Tavares, Maria Tereza Goudard. Participação em banca de Vivian Collelo Esteves. Pesquisando com o telescópio invertido: as relações das crianças pequenininhas e as culturas infantis em uma creche litorânea. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação UNICAMP.

3. Kossoy, Boris; GOBBI, Marcia; Porto, Ariane; SOARES, Ismar O. Participação em banca de Michele Pereira. "Fotografia e práticas educacionais: Uma experiência na rede municipal de educação infantil de São Paulo". 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.

4. Kossoy, Boris; GOBBI, M. A.; Gouveia, Maria Cristina. Participação em banca de Margarida de Sousa Barbosa. As crianças no Jardim de Infância através do olhar e das fotografias da professora Alice Meirelles Reis (1923-1935). 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação - Sociologia da Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Teses de doutorado

1. Finco, Daniela; ROVERI, F. T.; LEITE, M. C. S.; SALVADORE, M. A. B.; MUSSI, J. Z.; GOBBI, M. A. Participação em banca de Maria Cristina Stello Leite. "Crianças na cidade: registros no processo de urbanização de São Paulo pelas fotografias de Vincenzo Pastore (1900-1910)". 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

2. VIDAL, D.; GOBBI, Marcia Aparecida; Rafainni, Patricia; Morettin, Eduardo; Camara, Sônia. Participação em banca de Fernanda Franchini. Cenas de Infância: o Cinejornal Bandeirante da Tela e as políticas de assistência na São Paulo dos anos 1950. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. GOBBI, Marcia Aparecida; Nascimento, M.L.B.P.; Santos, Maria Walburga; Collona, Elena; Voltarelli, M. A. Participação em banca de Leticia Rodrigues de Souza. Estudos da Infância em Moçambique: produção e veiculação de pesquisas com e sobre crianças (2002 a 2019). 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

4. Ribes, Rita; GOBBI, M. A.; Gomes, Lisandra Ogg; Tiriba, Lea; Tavares, Maria Tereza Goudard. Participação em banca de Caroline Trapp de Queiroz. Ponto cego: sobre infância, luta e olhar. 2021. Tese (Doutorado em Curso de Mestrado e Doutorado da UERJ) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

5. GOBBI, M. A.; Rigatto, P; AQUINO, Ligia; FARIA, A. L. G.; Leite, César. Participação em banca de Peterson Rigato da Silva. Entre fissuras - a desterritorialização dos movimentos sociais da educação infantil e as políticas de gênero na Educação Infantil. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Artes) - Universidade Estadual Paulista.

#### Qualificações de Doutorado

1. Gouveia, Maria Cristina; GOBBI, M. A.; Rodrigues, Isa Luz. Participação em banca de KASSIANE DOS SANTOS OLIVEIRA. Formas de participação de crianças do primeiro ciclo do Ensino Fundamental em seus contextos familiares. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em doutorado em educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

2. Nascimento, M.L.B.P.; GOBBI, Marcia; Serrão, Célia; AQUINO, Ligia; Coco, Valdete. Participação em banca de Veronica Belfi. “A participação das crianças na educação escolar a partir dos documentos oficiais: um estudo no estado do Espírito Santo”. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. Caravala, Gabriela Borges Martins; Arroio, A.; GOBBI, M. A. Participação em banca de Julia Tomchinsky. Competências midiáticas docentes: um serviço de pesquisa e aprendizagem com professores da Educação infantil de Manaus. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Mestrado

1. GOBBI, Marcia; Ladeira, Maria Inês; NOAL, M. L. Participação em banca de Priscila Oliveira. Desenhando o Nhandereko: a Vida das Crianças Guarani Mbya Na Tekoa Pyau. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação - Sociologia da Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. Kohatso, Lineu; Kohara, Luiz; GOBBI, M. A. Participação em banca de Raquel Benato da Silva. Infância e ocupação habitacional: o olhar da criança para a arquitetura ocupada. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano) - Instituto de Psicologia da USP.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. PINHEIRO, C.; Leitão, Karina; GOBBI, Marcia Aparecida; Matar, Sumaia. Participação em banca de Beatriz Martinez. Veredas Urbanas: caminhos para a construção de um jogo sobre a cidade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1.º Encontro Évora Cidade Educadora: imagina que transformas. 2021. (Encontro).
2. 25 anos do GEPEDISC - Culturas Infantis. Furiosas do Luto à luta. 2021. (Encontro).
3. 7 Seminário de Grupos de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias - GRUPECI. Apresentação do Grupo de Estudos Crianças, práticas urbanas, gênero e imagens. 2021. (Seminário).
4. Congresso Internacional Fazendo Gênero 12. Mulheres e (em) lutas: direito à moradia na cidade de São Paulo. 2021. (Congresso).
5. Congresso Internacional Fazendo Gênero 12. Mães e mulheres: labuta diária e resistência em movimentos de luta por moradia. 2021. (Congresso).
6. Projeto de Extensão: Formação Docente para a Educação Infantil. Formação Docente para a Educação Infantil. 2021. (Encontro).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Thaise Pacheco. Educação substantivo feminino: O impacto da Pandemia da covid-19 na vida de mulheres Periféricas chefes de família responsáveis por crianças matriculadas na educação infantil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
2. Priscila Silva Oliveira. NHANDEREKO: DESENHOS E GRAFISMOS DAS CRIANÇAS GUARANI MBYA NA TEKOÁ. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
3. Margarida Souza Barbosa. As crianças e seus modos de viverem suas infâncias através do olhar da professora Alice Meirelles Reis (1923- 1935) Início 2018. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Ranulfo Cavalari Neto. Crianças, adolescentes e jovens em situação de rua e seus caminhos pela educação. Início: 2021. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Vanessa Marques. Gênero e raça fora e dentro das escolas de educação infantil: inaugurar processos formativos com crianças pequenas, mães e educadoras. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
3. Lilith Neiman. Ser criança nas ruas de São Paulo: usos do espaço urbano por meninas e meninos em situação de rua. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
4. Nadia Massagardi Caetano. Crianças indígenas guarani em São Paulo e o direito à cidade. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Juliana Diamante Pito. O que é ser bebê em uma ocupação de moradia na cidade de SP? Um estudo sobre modos de vida, formas de cuidado e construção de culturas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Beatriz Bitu Boss. Espaço do ausente: O muro como suporte de presenças em tempos de isolamento social. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
2. Maria Lucia Soares de Andrade. Criança, infância e habitação na cidade de São Paulo: estudo bibliográfico a partir de teses e dissertações. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Sidiane Borges. Representações de crianças negras em teses e dissertações de institutos e faculdades da USP. Início: 2015. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Stephanie de Almeida Alves da Silva. Acervo museológico: fonte de pesquisa para jogos matemáticos e objetos lúdicos. Início: 2013. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Margarida de Sousa Barbosa. As crianças no Jardim de Infância através do olhar e das fotografias da professora Alice Meirelles Reis (1923-1935). 2021. Dissertação (Mestrado)



em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.  
Orientador: Marcia Aparecida Gobbi.

#### Tese de doutorado

1. Maria Cristina Stello Leite. "Crianças na cidade: registros no processo de urbanização de São Paulo pelas fotografias de Vincenzo Pastore (1900-1910)". 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Marcia Aparecida Gobbi.

#### Inovação

##### Projeto de extensão

2020 - Atual

##### *Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de pandemia*

Descrição: O projeto Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de movimentos teve como origem a necessidade de comunicação com o campo de pesquisa em desenvolvimento em tempos de Covid 19. Após a percepção da urgência em produzir informações relevantes e reflexões a partir do modo de viver e morar em ocupações de edifícios no perímetro histórico central da cidade de São Paulo para moradores e moradoras adultos e crianças o grupo de pesquisa Crianças, práticas urbanas, gênero e imagens criou o podcast "em movimentos", que conta com participações de pesquisadores, ativistas, professoras e a criação de vídeos para moradores de edifícios ocupados e público em geral que acesse as plataformas de podcast e vídeo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (3).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Paula Martins Vicente - Integrante / Juliana Diamante Pito - Integrante / Nadia Massagardi Caetano - Integrante / Rosa Sílvia Chaves - Integrante / Beatriz Bitu Boss - Integrante.

##### Projeto de ensino

2021 - Atual

##### *Sociologia além da escola: comunicação e cultura com educadoras, educadores e sociedade*

Descrição: Projeto vinculado à Pró Reitoria de Graduação e ao Programa Unificado de Bolsas (PUB). O Sociologia além da escola: comunicação e cultura com educadoras,

educadores e sociedade visa a produção de materiais e recursos didáticos e de cultura como forma de divulgação científica de conceitos, temas, teorias oriundos das Ciências Sociais.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (12).

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Gabriel Hanson Chaves Siqueira - Integrante / Veronica de Andrade Lopes - Integrante / Felipe Gomes de Almeida - Integrante / Mayra Rodrigues Batista - Integrante / Luana Baracho - Integrante / Victor Ferreira Arrais - Integrante / Maria Julia Carvalho Rodrigues - Integrante / Thais Rezende de Camargo - Integrante / -Janaina Pereira da Silva - Integrante / Bianca de Paula Castro - Integrante / Geovanna Delarissia Ribeiro - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. GOBBI, Marcia Aparecida; Pito, Juliana Diamante (Org.). Coletivos, mulheres e crianças em movimentos: na pandemia, do podcast ao livro. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2021. v. 1. 463p.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. GOBBI, Marcia. Atividade de extensão entra no currículo no ano que vem. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

Carga horária da Graduação

\*Ano Sabático do Instituto de Estudos Avançados da USP

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5184 Infância e Cidade: Tópicos em Educação e Ciências Sociais

Período de oferecimento: Noturno (de 16.4.2021 a 8.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Marcos Garcia Neira**

---

## Projetos de pesquisa

2021 - Atual

### *Traduções do currículo cultural da Educação Física no contexto da prática quando apropriado pelo discurso oficial*

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais. Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e tiveram continuidade neste início de 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2020 - Atual

### *Traduções do currículo cultural da Educação Física quando apropriado pelo discurso oficial*

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais.

Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e têm previsão de continuidade para 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2019 - 2021

#### *O tratamento da (s) diferença (s) no currículo cultural da Educação Física*

Descrição: O momento atual é contingente, plural, descentralizado, povoado por identidades fragmentadas e permeado pelo clamar das vozes que lutam para serem ouvidas. Diante da avalanche de mudanças que assolam a sociedade e, em específico, a escola, a presença do outro nas salas de aula, apesar de importante conquista social, não tem merecido a devida atenção. Submetidas ao discurso homogeneizante da igualdade, as diferenças são apagadas, padecendo à mercê do currículo comum. No âmbito da Educação Física, o chamado currículo cultural parece querer contribuir com a mentalidade de uma nova era ao questionar a hegemonia das práticas corporais euro-estadunidenses e dos significados elaborados pelos grupos economicamente favorecidos. Trata-se de uma proposta que procura descolonizar o currículo, abrindo espaço para os saberes e concepções dos setores minoritários da população. Partindo dessa premissa, pretende-se identificar, analisar e compreender o tratamento pedagógico destinado à (s) diferença (s) pelos professores que afirmam colocar em ação o currículo cultural da Educação Física. Na tentativa de “fazer aParecer” os posicionamentos com relação às situações didáticas que fogem do instituído, pretende-

se realizar uma análise cultural dos relatos de experiência produzidos mediante entrevistas narrativas com os docentes que, segundo dizem, atuam em conformidade com os princípios e procedimentos didáticos da proposta. Espera-se com este projeto preencher uma importante lacuna na produção de conhecimentos sobre o assunto e, principalmente, subsidiar escolas e sistemas de ensino que pretendam desenvolver propostas curriculares de cunho democrático.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 5

#### Projetos de extensão

2020 - Atual

*Cuidar e educar: criação de espaço de acolhimento para bebês, crianças, mães e pais*

Descrição: Neste projeto de formação pedagógica, os estudantes bolsistas terão a oportunidade de conhecer, acompanhar e participar da organização dos tempos e o espaço de acolhimento para bebês e crianças que tenham como responsáveis estudantes. Por meio do programa, os discentes poderão delinear estratégias de organização e efetivação do espaço de acolhimento, bem como o planejamento e desenvolvimento de atividades educacionais no ambiente disponível no Laboratório de Brincadeiras e Materiais Pedagógicos (Labrimp) da FEUSP, tendo como eixo teórico a ideia de que a “educação é indissociável do cuidado” (BUFALO, J. M. P., 1999, p.128), aprimorando, dessa forma, sua formação acadêmico-profissional com base nas áreas da Educação Infantil, Didática e Psicologia da Educação, além de prestar um importante serviço a favor da permanência estudantil.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

#### Projetos de ensino

2020 - Atual

*Seleção, edição e utilização de vídeos enquanto recursos didáticos para o ensino de graduação*

Descrição: Num cenário pandêmico ou pós-pandêmico em que as atividades de ensino remoto emergencial despontam como possibilidades para cumprimento de uma das funções sociais da Universidade de São Paulo, selecionar e editar vídeos relacionados aos conteúdos a serem abordados somam-se às tarefas de planejamento das disciplinas. Além disso, avaliar o modo como esses materiais são utilizados permitirá não somente melhorar a seleção e edição, como também replanejar as atividades propostas. O presente projeto tem como objetivo impulsionar essas ações com vistas a qualificar pedagogicamente a oferta dos seguintes componentes obrigatórios EDM0337 - Metodologia do Ensino de Educação Física; Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Educação Física e Projeto Integrado de Estágio em Linguagens.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Editora Unitau

2017 – Atual: Periódico: Revista Observatorio del Deporte

2016 – Atual: Periódico: Motricidades

2016 – Atual: Periódico: Edições Hipótese

2016 – Atual: Periódico: Revista Magsul de Educação Física

2016 – Atual: Periódico: Editora CRV

2015 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação Física escolar

2013 – Atual: Periódico: Conexões. Revista da Faculdade de Educação Física

2012 – Atual: Periódico: Revista Educación y Humanismo

2010 – Atual: Periódico: Ímpetus

2009 – Atual: Periódico: Coleção Ensino de Educação Física - Unijuí

2008 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Formação de Professores

2007 – Atual: Periódico: Revista Biomotriz

2007 – Atual: Periódico: Editora Phorte

Revisor de periódico

2007 – Atual: Periódico: Motriz (Rio Claro)

2007 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte

2006 – Atual: Periódico: Biomotriz (Cruz Alta)

2003 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2005 – Atual: Periódico: Educação. Teoria e Prática (Rio Claro)

2007 – Atual: Periódico: Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte

2009 – Atual: Periódico: Cadernos de Educação (UFPEl)

Revisor de projeto de fomento

2010 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2008 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2005 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. ALVIANO JR, Wilson; NEIRA, Marcos Garcia. Reflecting on initial teacher education in Brazil: experienced teachers' perceptions. SPORT EDUCATION AND SOCIETY, v. 26, p. 1-13, 2021.

2. AVANÇO, LEONARDO DIAS; LIMA, JOSÉ MILTON DE; NEIRA, Marcos Garcia. Formação da identidade em âmbito hipercultural: corporeidade e filosofia. Educação em revista (online), v. 37, p. e24670., 2021.

3. NEIRA, Marcos Garcia. O trabalho com relatos de experiência na formação inicial: por que é -muito importante ouvir os educadores da escola pública-. Revista interinstitucional artes de educar, v. 7, p. 116-131, 2021.

4. ROMAN, A. S. G. S.; RIZZO, D. T. S.; ZAIM-DE-MELO, R.; NEIRA, M. G.; RIZZO, J. G. S. Caracterização das "Escolas das Águas": revisão de literatura e perspectivas para a pesquisa. Research, society and development, v. 10, p. e50110515321, 2021.

5. NUNES, MÁRIO LUIZ FERRARI; SILVA, FIDEL MACHADO DE CASTRO; BOSCARIOL, MARINA CONTARINI; NEIRA, Marcos Garcia. As noções de experiência e vivência no currículo cultural de Educação Física: ressonâncias nietzschianas e foucaultianas. Pró-Posições (UNICAMP. Online), v. 32, p. e20190047, 2021.

6. NEIRA, Marcos Garcia; NUNES, MARIO LUIZ FERRARI. Os desafios da educação física em tempos de ataques à educação. *Revista Conexões*, v. 19, p. e020026, 2021.
7. OLIVEIRA, GLAUREA NÁDIA BORGES DE; NEIRA, Marcos Garcia. O movimento de um ethos profissional num currículo de formação em Educação Física. *PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE)*, v. 17, p. 1-21, 2021.
8. DE CARVALHO DUARTE, LEONARDO; GARCIA NEIRA, MARCOS. Paulo Freire e Educação Física: uma análise a partir de periódicos da área. *Pedagogia y saberes*, v. 1, p. 89-104, 2021.
9. NUNES, CYNDEL AUGUSTO; NEIRA, Marcos Garcia. (Um) Currículo cultural contrassexual? Movimentos que possibilitam corpos em trânsito. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 43, p. e002221, 2021.
10. REIS, RONALDO DOS; NEIRA, Marcos Garcia. Educação física cultural e africanidades: exu, saberes discentes e encruzilhadas. *DIALOGIA*, v. 1, p. e20456, 2021.
11. MALDONADO, DANIEL TEIXEIRA; NEIRA, Marcos Garcia. O lugar da cultura negra, afro-brasileira e indígena nas aulas de Educação Física. *Caderno de Educação Física e Esporte*, v. 19, p. 1-7, 2021.
12. NUNES, K. R.; NEIRA, M. G. Currículo e avaliação discente na Educação Infantil: prática cartográfica dos registros cotidianos. *Currículo sem fronteiras*, v. 21, p. 856-883, 2021.
13. REIS, R.; NEIRA, M. G. Educação Física cultural: atuando nas frestas dos saberes enunciados na encruzilhada. *Capoeira - Revista de Humanidades e Letras*, v. 7, p. 78-88, 2021.
14. NEIRA, Marcos Garcia; SANTOS, VINÍCIO DE MACEDO. Gestão acadêmica e administrativa durante a pandemia. *RIDPHE\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, v. 7, p. e021029, 2021.
15. DUARTE, L. C.; NEIRA, M. G. Educação Física na Educação Infantil: um balanço de dissertações e teses da última década. *Revista Didática Sistêmica*, v. 23, p. 16-34, 2021.
16. NEIRA, Marcos Garcia. Metodologia do ensino de Educação Física. *Revista docência do ensino superior*, v. 11, p. 1-19, 2021.
17. NEIRA, M. G. O possível e o impossível da Educação Física cultural em tempos de pandemia. *Humanidades & Inovação*, v. 8, p. 210-223, 2021.
18. OLIVEIRA JUNIOR, JORGE LUIZ DE; NEIRA, Marcos Garcia. A etnografia pós-crítica como modo de pesquisar a prática pedagógica da Educação Física cultural. *Revista Motrivivência*, v. 33, p. 1-17, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições



1. GEHRES, ADRIANA DE FARIA; NEIRA, M. G. Dançar com o currículo cultural da educação física: histórias, imagens e performances. 1. ed. Recife: Editora da Universidade de Pernambuco - EDUPE, 2021. v. 1. 172p.
2. NEIRA, Marcos Garcia. Escrevivências da educação física cultural. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2021. v. 2. 261p.

#### Capítulos de livros publicados

1. NEIRA, M. G.; NUNES, MÁRIO LUIZ FERRARI. Currículo cultural, linguagem, códigos e representação: uma proposta para outras formas de fazer, ver e dizer a respeito de si, das práticas corporais e seus praticantes. In: Daniel Teixeira Maldonado; Uirá de Siqueira Farias; Valdilene Aline Nogueira. (Org.). Linguagens na Educação Física escolar: diferentes formas de ler o mundo. 1ed.Curitiba: CRV, 2021, v. 1, p. 21-40.
2. SANTOS JUNIOR, F. N.; NEIRA, M. G. O currículo cultural como possibilidade de enfrentamento das injustiças sociais: por uma Educação Física situada ao Sul. In: Manuel Pacheco Neto; Carlo Henrique Golin; Marcelo José Taques. (Org.). Educação Física e esportes: diálogos atuais. 1ed.Várzea Paulista: Fontoura, 2021, v. 1, p. 75-89.
3. ANGELUCCI, C. B.; NEIRA, M. G.; OLIVEIRA, R. S.; EUZEBIO-PAGOTTO, M. S.; PRIETO, R. G.; SANTOS, V. M. Ensino (Superior) remoto emergencial: questões éticas. In: Comissão de Ética em Pesquisa da Anped. (Org.). Ética e pesquisa em Educação: subsídios - volume 2. 1ed.Rio de Janeiro: Anped, 2021, v. 2, p. 102-109.
4. NEIRA, M. G. A didática-artística da Educação Física cultural. In: Luciana Pedrosa Marcassa; Admir Soares de Almeida Júnior; Carolina Picchetti Nascimento. (Org.). Ensino de Educação Física e formação humana. 1ed.Curitiba: Appris, 2021, v. 1, p. 165-187.
5. NUNES, K. R.; NEIRA, M. G. Currículo e avaliação discente na Educação Infantil: uso de instrumentos na pesquisa e na prática pedagógica. In: Carlos Eduardo Ferraço; Letícia Regina Souza; Tamili Mardegan da Silva. (Org.). Currículos em redes, composições temáticas e movimentos de resistência com os cotidianos das escolas públicas. 1ed.Curitiba: CRV, 2021, v. 2, p. 191-210.
6. NEIRA, M. G. O trabalho com relatos de experiência na formação de professoras e professores. In: Marcos Garcia Neira. (Org.). Escrevivências da educação física cultural. 1ed.São Paulo: USP/FEUSP, 2021, v. 2, p. 10-26.
7. NEIRA, M. G. Do ensino esportivo à tematização: constatações da prática. In: Silvia Christina de Oliveira Madrid. (Org.). A Educação Física escolar e os megaeventos esportivos: estudos, proposições e debates. 2ed.Curitiba: Appris, 2021, v. 1, p. 19-45.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. NEIRA, M. G. Escrevivências da educação física cultural. *Jornal da USP*, São Paulo, p. 1 - 1, 18 out. 2021.
2. NEIRA, M. G. Cabe à escola formar atletas? *Jornal da USP*, São Paulo, p. 1 - 1, 06 ago. 2021.
3. ANGELUCCI, C. B.; NEIRA, M. G.; PAGOTTO-EUZEPIO, M. S.; PRIETO, R. G.; OLIVEIRA, R. S. Ensino (Superior) remoto emergencial: questões éticas. *Jornal da USP*, São Paulo, 11 jun. 2021.
4. NEIRA, M. G. Negacionismo científico no ensino de Educação Física. *Jornal da USP*, São Paulo, 28 jan. 2021.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. NEIRA, M. G. A Educação Física cultural em tempos de pandemia. In: XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e do IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte, 2021, Belo Horizonte (MG). *Educação Física e Ciências do Esporte no tempo presente: defender vidas, afirmar as ciências*. Belo Horizonte: UFMG, 2021. v. 1. p. 1-6.

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. ZOBOLI, F.; MEZZAROBA, C.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Libni David de Santana Macêdo. *Práticas corporais e currículo: uma análise dos atos de currículo na Educação Física*. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Sergipe.
2. NEIRA, M. G.; CORSINO, L. N.; RODRIGUES JUNIOR, L. R. Participação em banca de Ronaldo dos Reis. *Educação física cultural e africanidades: entre decolonialidades, Exu e encruzilhadas*. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
3. LOUREIRO, C. M. V.; NEIRA, M. G.; SAMPAIO, R. T.; SILVA, H. L.; ROSARIO, V. M. Participação em banca de Flavia Alvarenga Estevan. *Música, Lateralidade e Aprendizagem*. 2021. Dissertação (Mestrado em Neurociências) - Universidade Federal de Minas Gerais.
4. TELLES, S. C. C.; BRITO, L. T.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Anna Carolina Carvalho de Souza. *Possíveis caminhos de ressignificação curricular na Educação Física: Uma perspectiva multicultural*. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

5. ALVIANO JUNIOR, W.; GARCIA-REIS, A. R.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Deborah Cristina Keller Diegues. Formação continuada de professoras e professores de educação física da rede municipal de Juiz de Fora/MG: olhares para a prática pedagógica e os espaços formativos. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

#### Teses de doutorado

1. NEIRA, M. G.; NASCIMENTO, Maria Leticia Barros Pedroso; MACEDO, Elina Elias de; NUNES, K. R.; MELLO, A. S. Participação em banca de Leonardo de Carvalho Duarte. Educação Física cultural na Educação Infantil: imagens narrativas produzidas com professoras e crianças nos/dos/com os cotidianos de uma EMEI paulistana. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. NEIRA, M. G.; LAJONQUIERE, L.; SOUZA, E. C.; PASSEGGI, M. C. F. B. S.; DELORY-MOMBERGER, C.; MABILON-BONFILS, B. Participação em banca de Carolina Chagas Kondratiuk. "Só" cuidar? Corpo sensível e aprendizagem no cuidado doméstico de crianças. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. NEIRA, M. G.; ALMEIDA, F. Q.; GALLO, S. D. O.; CARVALHO, A. F.; NUNES, M. L. F. Participação em banca de Pedro Xavier Russo Bonetto. Esquizo-experimentações com o currículo cultural da Educação Física. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

4. ALMEIDA, F. Q.; SANTOS, I. L.; SOUZA JUNIOR, M. B. M.; MARTINS, M. Z.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Bruno de Oliveira e Silva. Produção dos saberes curriculares nas práticas pedagógicas: pensando a EF nas escolas de ensino fundamental de Vitória (ES). 2021. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.

#### Qualificações de Doutorado

1. Ehrenberg, M. C.; MOLINA NETO, V.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Thiago Batista Costa. Corpo negro, currículo e Educação Física: uma análise fanoniana sobre a construção da identidade negra. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. BORDAS, M. A. G.; NEIRA, M. G.; MARCHESI, R. S.; GALAK, E. L.; SILVA, M. C. P. Participação em banca de Marília Menezes Nascimento Souza Carvalho. Educação, corpo, cultura e sensibilidade: tensões e possibilidades para uma práxis pedagógica transformadora no tempo presente. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal da Bahia.

3. DIAS, H. N.; NEIRA, M. G.; BASILIO, G.; STUCANA, F.; MAMAN, M. A. Participação em banca de Atalia Maria Fernando Saíde Mondlane. Gestão do currículo local: práticas e percepções dos gestores e professores nas escolas A e B. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação/Currículo) - Universidade Pedagógica - Moçambique.

#### Qualificações de Mestrado

1. NEIRA, M. G.; AUAD, D.; DORNELLES, P. Participação em banca de Cyndel Nunes Augusto. Educação Física cultural e Estudos Feministas: possíveis entrecruzamentos. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. TEIXEIRA, J. M.; DORNELLES, P.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Aline Santos do Nascimento. Queerizando o currículo cultural de Educação Física: contribuições epistemológicas butlerianas, queer e afetações pandêmicas para a criação de novas inteligibilidades sociais. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. MARTA, F. E. F.; HUNGER, D. A. C. F.; NEIRA, M. G. Participação em banca de Felipe Gimenes Moyano. Formação inicial em Educação Física: o ensino e aprendizagem de lutas para a atuação do professor na escola. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Avaliação de cursos

1. MAFFEI, W. S.; NEIRA, M. G. Avaliador do pedido de Renovação do Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Educação Física da Universidade Municipal de São Caetano do Sul. 2021. Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

#### Outras participações

1. NEIRA, M. G.; CUTRI, R. Emissão de Relatório circunstanciado sobre o Relatório de Avaliação Institucional da Universidade Estadual de Campinas. 2021. Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

2. GOMES, H. F.; VALDEMARIN, V. T.; NEIRA, M. G. Avaliador dos Relatórios Acadêmicos dos Docentes com vistas à Progressão Horizontal. 2021. Departamento de Educação e Ciência da Informação da FFCLRP.

3. NEIRA, M. G.; CUTRI, R. Avaliador do Relatório da Universidade Estadual de Campinas. 2021. Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

4. CORTELAZZO, A.; NEIRA, M. G. Avaliador do pedido de Recredenciamento do Centro Universitário de Adamantina. 2021. Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

5. GATTI, M. S. V.; NEIRA, M. G. Avaliador do pedido de Recredenciamento do Centro Universitário de São João da Boa Vista. 2021. Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Aula Magna para o Departamento de Educação Física. Educação Física cultural e suas escrevivências. 2021. (Outra).

2. Seminário Ambiências Educacionais. Corpo e cultura. 2021. (Seminário).

3. Seminário Residência Docente: Formação docente, Saberes e Currículos: investimentos nos sujeitos. Saberes e currículos nos processos educativos. 2021. (Seminário).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Felipe Nunes Quaresma. A resistência no currículo cultural da Educação Física: uma cartografia. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Aline dos Santos Nascimento. A desconstrução do corpo abjeto: uma proposta queer para o currículo cultural da Educação Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Raquel Aline Pereira de Souza. Educação Física e o "novo normal": possibilidades do currículo cultural. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Cyndel Nunes Augusto. Educação Física e construção das identidades de gênero: um olhar a partir da perspectiva das crianças. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Marinete Frota Figueiredo. O currículo cultural: uma proposta-rasura à Educação Física escolar de Guanambi/BA. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. João Pedro Goes Lopes. Currículo cultural e filosofia da diferença: cartografias de um professor da educação básica da rede SESI-SP. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Arthur Müller. Cartografando a prática avaliativa nas aulas de Educação Física culturalmente orientadas. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Rubens Antonio Gurgel Vieira. Início: 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Ronaldo dos Reis. Educação física cultural e africanidades: entre decolonialidades, Exu e encruzilhadas. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Garcia Neira.

##### Tese de doutorado

1. Carolina Chagas Kondratiuk. "Só" cuidar? Corpo sensível e aprendizagem no cuidado doméstico de crianças. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Garcia Neira.
2. Leonardo de Carvalho Duarte. Educação Física cultural na Educação Infantil: imagens narrativas produzidas com professoras e crianças nos/dos/com os cotidianos de uma EMEI paulistana. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Garcia Neira.
3. Pedro Xavier Russo Bonetto. Esquiza-experimentações com o currículo cultural da Educação Física. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Marcos Garcia Neira.

##### Iniciação científica

1. Millena Miranda Franco. Registro histórico por meio de relatos biográficos de docentes aposentados: valorizando e reconstruindo a história da FEUSP. 2021. Iniciação

Científica. (Graduando em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, USP - Reitoria. Orientador: Marcos Garcia Neira.

Inovação

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Traduções do currículo cultural da Educação Física no contexto da prática quando apropriado pelo discurso oficial*

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais. Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e tiveram continuidade neste início de 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2020 - Atual

*Traduções do currículo cultural da Educação Física quando apropriado pelo discurso oficial*

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais. Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e têm previsão de continuidade para 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Carga horária na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0337 Metodologia do Ensino de Educação Física / EDM0348 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Educação Física

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas



Disciplina: EDM0337 Metodologia do Ensino de Educação Física / EDM0348 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Educação Física

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

### **Maria Leticia Barros Pedroso Nascimento**

---

Projetos de pesquisa

2019 - 2021

*Estudo sobre participação das crianças/protagonismo infantil: o que revelam as pesquisas sobre o tema?*

Descrição: Considerando que investigar a participação da infância na sociedade significa repensar as práticas e os discursos que a afetam e, igualmente, compreender as dinâmicas sociais que reconhecem as crianças como atores sociais, esta pesquisa pretende verificar a presença de estudos sobre participação/protagonismo na produção acadêmica brasileira e latinoamericana. Para isso, vai localizar, identificar, examinar e analisar a produção bibliográfica, de maneira a aprofundar a discussão teórica-empírica,

reconhecer autores que discutem essa temática, e, buscar a influência da produção acadêmica analisada nas políticas públicas e na vida cotidiana das crianças, consolidando, ao mesmo tempo, o campo da sociologia da infância. Palavras chave: participação, protagonismo, produção acadêmica.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2).

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Coordenador / Ana Lúcia Monteiro - Integrante / Celia Regina Serrão - Integrante / GOMES, Lisandra Ogg - Integrante / Monique Aparecida Voltarelli - Integrante / Verônica Belfi Roncetti Paulino - Integrante / Daniela Gorgulho Bogolenta - Integrante / Bruna Breda - Integrante / Michele Marques Pereira - Integrante / Daniela Signorini Marcilio - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 8

Projetos de extensão

2020 - Atual

*Memória da Creche Oeste: acervo virtual*

Descrição: As creches da USP têm trabalhos de excelência, que são referência nacional e internacional pela qualidade das propostas pedagógicas e também pela articulação com as atividades de ensino, pesquisa e extensão na Universidade. O objetivo geral do projeto é contribuir para a preservação de saberes, práticas e vivências relacionadas à experiência da Creche Oeste. Há três anos estamos trabalhando para construir o acervo Creche Oeste, de modo que a experiência de educação infantil democrática ali acumulada não se perca. Já reunimos quantidade significativa de materiais de depoimentos e documentação pedagógica. Dando continuidade a esse trabalho, o objetivo deste projeto para o período de 2020-2021 é coletar novas fontes e organizar os arquivos do projeto Memória Creche Oeste no drive do Centro de Estudos e Defesa da Infância (CEDIn).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento - Coordenador / Priscila Marcelino do Nascimento - Integrante.

Financiador (es): Programa Unificado de Bolsas de Estudos - USP - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2017 – Atual: Periódico: Sociedad e Infancias

2016 – Atual: Periódico: DESidades - Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juven

2014 – Atual: Periódico: Educação (PUCRS. Impresso)

2012 – Atual: Periódico: Olh@ares - Unifesp

Revisor de projeto de fomento

2015 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2009 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. NASCIMENTO, Maria Letícia; MORAIS, C. G. P. . Sobre migração internacional, crianças pequenas e educação infantil: algumas questões. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), v. 23, p. 524-542, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. VERGARA del SOLAR, A.; LLOBET, V.; NASCIMENTO, Maria Letícia. South American Childhoods. Neoliberalisation and Children's Rights since the 1990s. 1. ed. California USA: Palgrave Macmillan, 2021. v. 1. XXII, 287p.

Capítulos de livros publicados

1. NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO; VOLTARELLI, M. A. Estudos da infância: diálogos, fronteiras e tensões. In: Maria Lidia Bueno Fernandes; Jader Janer Moreira Lopes; Gabriela Guarnieri de C. Tebet. (Org.). Geografia das crianças, dos jovens e das famílias: temas, fronteiras e conexões. 1ed.Brasilia - DF: Editora Universidade de Brasilia, 2021, v. 1, p. 19-45.

2. NASCIMENTO, Maria Letícia. A Infância ao Longo da “Quarentena”: Participação e Ausência como Objeto de Reflexão. In: Gobbi, Marcia; Tavares, Maria Tereza Goudard (org.). (Org.). Pensar Infâncias na Cidade em Tempos de Pandemia. 1ed.Rio de Janeiro - RJ: NAU Editora, 2021, v. 1, p. 289-305.

3. NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO. Depoimento: Coordenadora GT07 da ANPEd (2010-2013). In: Gizele de Souza. (Org.). GT 07 Educação da criança de 0 a 6 anos: Anped 40 anos de história, pesquisa e luta. 1ed.Curitiba - PR: NEPIE-UFPR, 2021, v. 1, p. 104-106.
4. NASCIMENTO, Maria Letícia B. P. Crianças sujeitos de direitos: destaques dos estudos da infância. In: MÁRCIA APARECIDA GOBBI; CLERISTON IZIDRO DOS ANJOS; MARIA CRISTINA STELLO LEITE. (Org.). Crianças, educação e o direito à cidade: pesquisas e práticas. 1ed.São Paulo - SP: Editora Cortez, 2021, v. 1, p. 47-63.
5. PIRES, F. P.; NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO. El propósito crítico en el campo de estudios de infancia. Entrevista con Allison James. In: María Victoria Alzate Piedrahita y Miguel Ángel Gómez Mendoza. (Org.). La infancia contemporánea: Sociologie de l'enfance y Childhood Studies Introducción, antología de textos, conceptos fundamentales y entrevistas. 1ed.Pereira - CO: Editorial UTP, 2021, v. 1, p. 202-219.
6. NASCIMENTO, Maria Letícia. Educação de Infância/ Early Childhood Education. In: Catarina Tomás; Gabriela Trevisan; Maria João Leote de Carvalho; Natália Fernandes. (Org.). Conceitos-chave em Sociologia da Infância. Perspetivas Globais. 1ed.Braga - PT: UMinho Editora, 2021, v. 1, p. 211-217.
7. VERGARA del SOLAR, A.; LLOBET, V.; NASCIMENTO, Maria Letícia. South American Childhoods since the 1990s: between neoliberalisation and the expansion of rights - An introduction. In: Ana Vergara del Solar; Valeria Llobet; Maria Leticia Nascimento. (Org.). South American Childhoods: neoliberalisation and children's rights since the 1990s. 1ed.London - UK: Palgrave Macmillan, 2021, v. 1, p. 01-43.

#### Apresentações de Trabalho

1. NASCIMENTO, Maria Letícia B. P. Educação Infantil e pandemia: tensões e desafios. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. NASCIMENTO, Maria Letícia. Estudio Sobre Participación Infantil / Protagonismo Infantil: ¿Qué Revela La Investigación Sobre El Tema? 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. VOLTARELLI, M. A.; NASCIMENTO, Maria Letícia. Southern Childhoods: Field Perspectives from South American Countries - Production. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. NASCIMENTO, Maria Letícia. A participação das crianças e a relação entre a pesquisa e a prática docente. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. NASCIMENTO, Maria Letícia. ESTUDOS DA INFÂNCIA: DIÁLOGOS, FRONTEIRAS E TENSÕES. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO. Assessor Ad-hoc FAPESP. 2021.

2. NASCIMENTO, Maria Letícia B. P. Comissão de Pesquisa FEUSP - Iniciação Científica. 2021.

Carga horária na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0327 / EDM1327 Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0340 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0671 Educação Infantil e Sociedade

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do PPGE Var

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5085 Sociologia da Infância e Educação Infantil

Período de oferecimento: Vespertino (de 18.8.2021 a 9.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

## **Martha Marandino**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Questões sociocientíficas controversas em Museus de Ciências: um estudo com foco na biodiversidade e nas mudanças climáticas*

Descrição: Este projeto tem a finalidade de compreender se e como os museus, enquanto espaços de educação e divulgação científica, têm promovido o diálogo entre saberes, o reconhecimento da ciência em suas dimensões sociais, culturais, políticas e econômicas, a inclusão social e cultural e o engajamento do público em relação à temáticas socialmente e ambientalmente relevantes. Para tal dois temas serão focalizados: a biodiversidade, com ênfase nos animais incluindo os humanos; e as mudanças climáticas e o aquecimento global. Como referencial teórico adotamos a perspectiva das relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente/CTSA na vertente latino-americana com ênfase na decolonização, destacando as questões sociocientíficas controversas em museus. Do ponto de vista metodológico, assume-se a perspectiva qualitativa de pesquisa e serão realizados estudos de caso em museus nacionais e internacionais. As temáticas selecionadas para a pesquisa possuem alto grau de aderência a área prioritária de Desenvolvimento Sustentável, além de estarem articulados à alguns dos temas estratégicos explicitados na Estratégia Nacional de CT&I/ENCTI para o período 2016-2022. Como resultado busca-se perceber como se dá o diálogo entre saberes de diferentes grupos sociais e culturais e a ciência nas exposições e demais ações educativas dos museus e se e como o público entende e participa desse diálogo. Desse modo, esta pesquisa busca dar uma contribuição na direção de promover uma análise crítica sobre as potencialidades e os desafios enfrentados pelos museus para que os temas aqui focalizados sejam tratados e sobre como o público tem compreendido esses aspectos, formulando princípios para que estes possam ser melhor trabalhos nos espaços educativos museais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (6) Doutorado: (3).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Adriana Pugliese - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza -

Integrante / Ingridy Moreira - Integrante / Marina Santiago Gonçalves Almoinha - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2018 - Atual

*Educação em Museus e Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente*

Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercida por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente e os Museus de Ciências*

Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercidas por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade. Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciências- GEENF/Faculdade de Educação da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi - Integrante / Adriana Pugliese Netto Lamas - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Itamar Soares Oliveira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

2017 - Atual

*Biodiversidade, alfabetização científica e museus: análise de espaços naturais, exposições, materiais educativos e públicos*

Descrição: Este projeto busca explorar a perspectiva da alfabetização científica como referencial teórico de análise. Entendemos a educação para a biodiversidade em uma perspectiva integrada aos objetivos de uma educação voltada para a alfabetização científica e, nesse contexto, interessa estudar como a biodiversidade é ensinada,



divulgada e aprendida não somente no que se refere aos conceitos, mas também aos procedimentos utilizados na produção de conhecimento sobre o tema, nos aspectos da natureza das ciências, bem como as relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Pretende-se, além disso, analisar qual o papel das controvérsias, dos valores, das tensões e dos conflitos na relação entre ciência e sociedade, no que se refere especialmente ao tema da biodiversidade, estudando até que ponto estes aspectos estão presentes e são compreendidos pelo público. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Ana Maria Navas - Integrante / Djana Contier - Integrante / Maria Paula Correia de Souza - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Glenda Jacqueline Pissetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Amanda Cristina Teagno Lopes Marques - Integrante / Ana Sophia Mesquita Stock - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2002 - Atual

#### *Educação Não Formal e Divulgação em Ciências*

Descrição: Nessa pesquisa desenvolvemos projetos de iniciação científica, mestrado e doutorado com temas relativos a educação não formal, educação em museus, divulgação científica e comunicação pública da ciência.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (13).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Djana Contier Fares - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Natália Ferreira Campos - Integrante / Maria Paula Correia de Souza - Integrante / Cynthia Iszlaji - Integrante / Ana Maria Senac - Integrante / Carla Gruzman - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Luciana Magalhães Monaco - Integrante / Juliana Rodrigues - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Amanda Lopes - Integrante / Glenda Jacqueline

Pisetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 7

Membro de corpo editorial

2018 – Atual: Periódico: Revista CPC (USP)

2014 – Atual: Periódico: Ciências (México)

2009 – Atual: Periódico: Ciência em Tela

2007 – Atual: Periódico: revista ciência em tela

Revisor de periódico

2008 – Atual: Periódico: Educação em Revista (UFMG)

2008 – Atual: Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2011 – Atual: Periódico: Revista da SBEnBIO

2014 – Atual: Periódico: International Journal of Science Education

2011 – Atual: Periódico: Enseñanza de las Ciencias

2006 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação (Impresso)

2014 – Atual: Periódico: Museologia e Patrimônio

2014 – Atual: Periódico: Revista de Cultura e Extensão

2002 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

2014 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2014 – Atual: Periódico: Environmental Education Research (Online)

2014 – Atual: Periódico: Investigações no Ensino de Ciências

2012 – Atual: Periódico: Alexandria (UFSC)

2012 – Atual: Periódico: Ensaio: Pesquisa em Educação em Ciências (Impresso)

2016 – Atual: Periódico: Journal of Science Communication

2014 – Atual: Periódico: Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza

2014 – Atual: Periódico: Pesquisa em Educação Ambiental (Online)

2014 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

2014 – Atual: Periódico: RBPG. Revista Brasileira de Pós-Graduação

2014 – Atual: Periódico: Experiências em Ensino de Ciências (UFRGS)

Revisor de projeto de fomento

2014 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2004 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2003 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MASSARANI, LUISA; Scalfi, Grazielle; NORBERTO-ROCHA, JÉSSICA; LUZ, RAFAEL VELLOSO; MARANDINO, MARTHA. A experiência interativa de famílias em um museu de ciências: um estudo no Museu de Ciência e Tecnologia de Porto Alegre. *Investigações em ensino de ciências (Online)*, v. 26, p. 261-284, 2021.
2. Scalfi, Grazielle; MARANDINO, MARTHA. Uma proposta de metodologia participativa com crianças em visitas familiares a museus de ciências. *Sociedad e Infancias*, v. 5, p. 69-82, 2021.
3. MASSARANI, LUISA; MARANDINO, MARTHA; RAMALHO E SILVA, MARINA. Controvérsias e divulgação científica. *Journal of Science Communication América Latina*, v. 04, p. E, 2021.
4. MARANDINO, MARTHA; ANDREANI VALADARES, PENÉLOPE; RAMALHO E SILVA, MARINA; ALVARO, MARCELA; MASSARANI, LUISA. Uma análise dos artigos acadêmicos latino-americanos sobre Divulgação científica e controvérsias. *Journal of Science Communication América Latina*, v. 04, p. A01, 2021.
5. PATACA, E. M.; MARANDINO, M. O Museu da Educação e do Brinquedo (MEB): desafios e potencialidades de um museu universitário na FEUSP. *RIDPHE\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, v. 7, p. 1-17, 2021.

Capítulos de livros publicados

1. BIZERRA, A.; MARANDINO, M. Sobre serpentes e públicos: (bio)grafias na comunicação pública da ciência no Instituto Butantan do século XX. In: Sandro Prado

Santos; Gustavo Lopes Ferreira; Ana Flávia Vigário. (Org.). (Bio) grafias: nós e entrenós na educação em ciências e biologia. 1ed.Uberlândia: Culturatrix, 2021, v., p. 340-362.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Paula de Oliveira Souza. Brinquedo científico é de menino ou de menina? Análise de brinquedos do Museu da Educação e do Brinquedo/MEB. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa Interunidades de Ensino de Ciências da USP) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).
2. Vinicius Rodrigues dos Santos. A relação entre ambiente e saúde em um museu de ciências: identificando temas controversos em exposições de museus. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).
3. Marina Santiago. A percepção de crianças da educação infantil sobre questões sociocientíficas em visitas a um aquário. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Fausto de Oliveira Gomes. A complexidade da biodiversidade nas ações do professor em um estudo do meio: uma leitura a partir da Teoria Antropológica do Didático. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).
5. Felipe Barbosa Dias. A controvérsia do uso de animais em dioramas e em exposições de imersão: o que pensa o público? Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).
6. André Kyoshi Fujii Ferrazo. Aquecimento global e controvérsias na perspectiva do público visitante de um museu de ciências. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).
7. Iohana Barbosa. Museus de ciências e controvérsias: estudos de público. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação Ensino de Ciências - Interunidades) - Faculdade de Educação. (Orientador).
8. Glenda Jacqueline Pisetta Hosomi. Como se ensino por meio de trilhas interpretativas de unidade de conservação? Uma análise na perspectiva da praxeologia. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação Interunidades em Ensino de Ciências) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Itamar Soares. Formação Continuada de professores de Ciências: Potencialidades dos Espaços Não Formais da Serra da Capivara como cenários para a Alfabetização Científica. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação. (Orientador).

2. Barbara Milan Martins. Crianças no museu de ciências: análise das concepções dos museus brasileiros sobre ciência para o público infantil. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi. Museus de ciências: espaços potenciais para o processo de Alfabetização Científica de crianças no contexto familiar? Início: 2015. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Pedro Donizete Colombo Júnior. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

#### Iniciação científica

1. Ana Shopia Mesquita Stock. A representação da biodiversidade por meio de dioramas. Início: 2018 - Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Inovação

#### Projetos de pesquisa

2018 - Atual

#### *Educação em Museus e Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente*

Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercida por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio

Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2017 - Atual

*Biodiversidade, alfabetização científica e museus: análise de espaços naturais, exposições, materiais educativos e públicos*

Descrição: Este projeto busca explorar a perspectiva da alfabetização científica como referencial teórico de análise. Entendemos a educação para a biodiversidade em uma perspectiva integrada aos objetivos de uma educação voltada para a alfabetização científica e, nesse contexto, interessa estudar como a biodiversidade é ensinada, divulgada e aprendida não somente no que se refere aos conceitos, mas também aos procedimentos utilizados na produção de conhecimento sobre o tema, nos aspectos da natureza das ciências, bem como as relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Pretende-se, além disso, analisar qual o papel das controvérsias, dos valores, das tensões e dos conflitos na relação entre ciência e sociedade, no que se refere especialmente ao tema da biodiversidade, estudando até que ponto estes aspectos estão presentes e são compreendidos pelo público. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4).

Integrantes: Martha Marandino - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Ana Maria Navas - Integrante / Djana Contier - Integrante / Maria Paula Correia de Souza -

Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Glenda Jacqueline Pissetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Amanda Cristina Teagno Lopes Marques - Integrante / Ana Sophia Mesquita Stock - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. MASSARANI, LUISA ; Scalfi, Grazielle ; NORBERTO-ROCHA, JÉSSICA ; LUZ, RAFAEL VELLOSO ; MARANDINO, MARTHA . A experiência interativa de famílias em um museu de ciências: um estudo no Museu de Ciência e Tecnologia de Porto Alegre. *Investigações em ensino de ciências (Online)*, v. 26, p. 261-284, 2021.

Carga horária na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0433 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas I

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0329 Metodologia do Ensino de Ciências / EDM0342 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0691 Elementos Teórico-conceituais para o Ensino de Ciências Naturais nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percorso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5068 Educação em Museus: Aspectos Teóricos da Pesquisa

Período de oferecimento: Matutino (de 13.9.2021 a 26.9.2021)

Carga horária do ministrante: 4 horas

### **Maurício Pietrocola Pinto de Oliveira**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Educação Científica na Sociedade de Risco*

Descrição: Ulrich Beck, em sua obra de 1986 intitulada "sociedade de risco: em direção a uma nova modernidade? (Beck, 1992), afirma que a vida social moderna se defronta com novas formas de riscos produzidas por ela mesma e que desafiam a humanidade. Isso implica que viver em uma "sociedade de risco" seria assumir uma atitude calculista em relação às possibilidades de ação, positivas e negativas, com que somos continuamente confrontados. Esse confronto impacta tanto a existência em nível



individual quanto em nível global. Neste projeto pretende-se abordar de que forma essa avaliação da nova modernidade impacta o projeto educacional em geral e da educação científica em particular. Coloca-se em suspensão as perspectivas contidas nas abordagens CTS e Alfabetização Científica e avança-se a discussão sobre os desafios da educação científica na contemporaneidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1).

Integrantes: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Coordenador.

Financiador (es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 4

2015 - Atual

*Práticas Inovadoras no Ensino de Ciências: reprodução e transformação da cultura didática em sistemas de ensino-aprendizagem*

Descrição: Analisar professores em situação de inovação com especial atenção aos obstáculos que os mesmos enfrentam durante a implementação de novas práticas. Em outros termos, buscaremos verificar quais elementos da cultura escolar são mais resistentes a inovações. Além disso, em situações mais pontuais e específicas, alunos de cursos de licenciatura em situações de estágio podem levar para a escola (campo de estágio) propostas de atuação que podem ser consideradas como práticas inovadoras. Nesse sentido, consideramos pertinente analisar como se dá a aceitação dessas propostas pelo professor da escola que recebe o estagiário, pelos estudantes da escola, bem como as reações desse estagiário frente aos desafios enfrentados na implementação de propostas inovadoras, analisando também os obstáculos enfrentados durante a implementação das novas práticas. Estudaremos também os professores experientes em situações de cursos de formação continuada que se proponha a adotar práticas inovadoras. Por meio dos referenciais de análise socioculturais esperamos obter resultados que iluminem o problema do confronto entre a tradição e a inovação na cultura didática, de modo a poder entender como professores experientes e licenciandos ultrapassam obstáculos ao adotar esquemas e recursos próprios aos contextos de inovação. O objetivo geral deste projeto é o estudo dos processos de na aquisição e implementação de Esquemas de Ação e Recursos Inovadores da Cultura Escolar. Isto envolve por parte de professores e alunos lidar com o gerenciamento de Riscos Didáticos-Pedagógicos e estabelecer formar balancear reprodução e transformação de práticas docentes e discentes. De maneira mais específica, o projeto visa pesquisar: - O desenvolvimento teórico das noções de cultura escolar e da cultura didática nos termos apresentados no referencial de análise; - especificar os esquemas de ação e recursos próprios da prática docente em contextos de inovação; - desenvolver o design, implementação, análise e avaliação de sequências

didáticas (TLS) envolvendo conteúdos e metodologias inovadoras; - Analisar do papel das emoções no processo de transformação da cultura didática, em particular nos momentos de gerenciamento de riscos didático por parte de professores e alunos em contextos de inovação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (3).

Integrantes: Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira - Coordenador / Cibelle Celestino Silva - Integrante / Ivã Gurgel - Integrante / Fabio Marineli - Integrante / Marlon Pessanha - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 3

#### Membro de corpo editorial

2018 – Atual: Periódico: investigações em ensino de ciências (Online)

2015 – Atual: Periódico: Science & Education (Dordrecht)

2007 – 2009: Periódico: Latin-American Journal of Physics Education

1996 – Atual: Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

#### Revisor de periódico

1998 – Atual: Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

1998 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (São Paulo)

1992 – Atual: Periódico: Caderno Catarinense de Ensino de Física

1999 – Atual: Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

1997 – Atual: Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

2002 – Atual: Periódico: Science & Education (Dordrecht)

1993 – Atual: Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

1997 – Atual: Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência

2012 – Atual: Periódico: British Educational Research Journal (Print)

#### Revisor de projeto de fomento

2002 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

1994 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

1994 – Atual: Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Capítulos de livros publicados

1. Saucedo, Kellys; Pietrocola, Maurício. Emotional Engagement in the Application of Experimental Activities with Young Children. In: Olivia Levrini, Giulia Tasquier, Tamer Amin, Laura Branchetti and Mariana Levin. (Org.). Contributions from Science Education Research. 1ed. Gewerbestrasse: Springer International Publishing, 2021, v., p. 251-264.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Pina Elisa Di Nuovo Fernandes Sollero. Alimentação como tema para o ensino de física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em ensino de ciências) - Instituto de Física da USP. (Orientador).

2. Leandro do Nascimento Silva. Educação científica na sociedade de risco: aspectos cognitivos e afetivos relevantes para a avaliação e percepção de risco durante a pandemia da covid-19. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado interunidades em ensino de ciências) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Abner Eliezer Borges. A física moderna no contexto das representações sociais de estudantes do ensino médio: Como a divulgação científica tem contribuído neste âmbito? Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Patricia Takahashi Lopes. Da sala de aula para a pesquisa: como o planejamento influencia os resultados de um projeto interdisciplinar - olhando para uma Ilha Interdisciplinar de Racionalidade. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Tese de doutorado

1. Cleiton maciel. O ensino de ciências na Indústria 4.0: uma análise a partir da sociedade de risco. Início: 2020. Tese (Doutorado em Inter-unidades em Ensino de ciências) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Lyon Saluchi. Percepção e tomada de decisão sobre temas de sustentabilidade no ensino de ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
3. Antonio Carlos Mometti. Educação Científica e a Sociedade de Risco: um estudo dos modelos de risco de professores de ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Aline Sabino. Cultura didática: apropriação de esquemas e recursos por professores inovadores. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
5. Herbert Alexandre João. Rituais de interação e emoções em atividades de experimentação com professores. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Carga didática na Graduação

### 1º semestre

Disciplina: EDM0425 Metodologia do Ensino de Física I

Curso: Licenciatura em Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0685 Experimentação e Modelagem

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas / Licenciatura em Física / Licenciatura em Geologia / Licenciatura em Geociências e Educação Ambiental / Licenciatura em Matemática / Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória / Optativa Eletiva

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 15 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0426 Metodologia do Ensino de Física II

Curso: Licenciatura em Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0685 Experimentação e Modelagem

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas / Licenciatura em Física / Licenciatura em Geologia / Licenciatura em Geociências e Educação Ambiental / Licenciatura em Matemática / Licenciatura em Química

Tipo: Obrigatória / Optativa Eletiva

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 15 horas

**Michela Tuchapesk da Silva**

---

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Formação profissional de professores e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino público*

Descrição: O presente projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e continuada de professores. Seus propósitos estão circunscritos à busca de compreensões sobre as possibilidades de contribuição para a melhoria do ensino público, a partir do estabelecimento de parceria universidade - escola e da construção, junto com a equipe escolar, de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa. A configuração desse processo de pesquisa-ação é assumida como problema da investigação que orienta o projeto, com o olhar atento ao desenvolvimento das ações e às relações destas com o desenvolvimento profissional e com a formação de futuros professores. As instituições envolvidas são a Escola Estadual Raul Saddi, a Universidade Federal de São Paulo, ambas sediadas no município de Diadema - SP e a Universidade de São Paulo, sediada em São Paulo - SP. Desde final de 2015,

pesquisadores de ambas as instituições universitárias e equipe de gestão e de docentes da escola reúnem-se periodicamente em fóruns constituídos na escola e na universidade. Princípios e objetivos têm sido afinados, os quais coadunam com avanços na construção da referida parceria, por sua vez, materializados no projeto em tela. As ações formativas têm sido estabelecidas nos âmbitos da formação contínua dos gestores e professores e da formação inicial, no caso da realização de atividades de estágios por licenciandos na escola. Os eixos teóricos adotados neste projeto apoiam-se na Teoria Histórico-Cultural, com destaque para a relação entre trabalho e desenvolvimento humano, e para conceitos como atividade, mediação e linguagem. Esses conceitos nos possibilitam discutir e situar a relação aprendizagem e desenvolvimento como um processo que emerge de necessidades criadas no exercício da docência e da atividade de estágio, ao nos referirmos ao profissional da escola e ao estagiário, respectivamente. Privilegiamos também discussões sobre a práxis pedagógica, fundamentação imanente aos princípios da pesquisa-ação e do movimento crítico reflexivo em construção. As ações propostas foram organizadas em cinco eixos, os quais são assumidos por diferentes pesquisadores: 1. Empreender esforços para construir o movimento crítico reflexivo e colaborativo, como modo geral da formação e desenvolvimento profissional docente para finalidade da melhoria do ensino da escola; 2. Desenvolver o estágio curricular supervisionado em perspectiva investigativa, como um processo potencializador da formação do estagiário em sua atuação conjunta com o professor supervisor na escola e orientação do professor da universidade; 3. Empreender esforços para construir o modo geral de organização do ensino e da aprendizagem em Ciências e Matemática a partir das premissas da pesquisa-ação crítica e reflexiva; 4. Empreender esforços para que a equipe gestora seja ativa na construção da pesquisa-ação crítica e colaborativa e, que essa atuação traduza-se na construção de gestão democrática e participativa; promover as análises sobre as questões envolvidas, a sistematização e a divulgação das mesmas; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus) na perspectiva de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa que conjugue a formação continuada de professores e o desenvolvimento dos estágios curriculares nas áreas de ciências e de matemática. Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Michela Tuchapesk da Silva - Integrante / Maria Lucia Vital dos Santos Abib - Coordenador / Alessandra Gasparoto Lima - Integrante / Angelica Nunes da Rocha - Integrante / Beatriz Aparecida Caprioglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Flaubert Meira Rocha Lacerda - Integrante / Igor Vinicius Silva Villariço de Paiva - Integrante / Isadora Akamine - Integrante / Ivana Marta da Silva - Integrante / Leandro de Oliveira Rabelo - Integrante

/ Leonardo André Testoni - Integrante / Lucas Marino Vivot - Integrante / LUCIELMA PEREIRA COSTA - Integrante / Margarida Antunes de Jesus - Integrante / Maria Aparecida da Silveira - Integrante / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Marina Montagnini Santos - Integrante / Maíra Batistoni e Silva - Integrante / Mônica Francisca de Jesus - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Raquel Milani - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sandra da Silva Germani - Integrante / SANDRO PEREIRA DE NOVAES - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Telma Soares Borges - Integrante / Valéria Silva Dias - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Revisor de periódico

2016 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2020 – Atual: Periódico: Hipátia- Revista Brasileira de História, Educação e Matemática

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. TUCHAPESK DA SILVA, MICHELA; TAMAYO OSORIO, CAROLINA. Quem realmente sabe que a África não é um país? Desprendimentos decoloniais em Educação Matemática. Revista internacional de pesquisa em educação matemática (RIPEM), v. 11, p. 9-29, 2021.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. TUCHAPESK, M.; MILANI, R.; LINARDI, P. R. Possibilities for mathematics education in a university-school partnership. In: Mathematics Education and Society, 2021, Austria. Exploring new ways to connect, 2021. v. 1. p. 197-202.

Apresentações de Trabalho

1. TUCHAPESK, M. Filosofia da Diferença na Formação de Professores de Matemática. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. TUCHAPESK, M. Biodiversidade, Matemática e Ciências na Educação. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).
2. TUCHAPESK, M. Desafios do laboratório de Ensino de Matemática. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. TUCHAPESK, M. Filosofia na e da educação matemática. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).
4. TUCHAPESK, M. O aprender matemática na Filosofia da Diferença. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

#### Demais tipos de produção técnica

1. TUCHAPESK, M. Tópicos em Ciências e Matemática e seu Ensino. 2021. (Coordenação de Seminários Temáticos).
2. TUCHAPESK, M. Tópicos em Ciências e Matemática e seu Ensino. 2021. (Coordenação de Seminários Temáticos).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. QUEIROZ, S. M; TUCHAPESK, M.; SALLES, C. G. N. Participação em banca de Brenda Daniele Souza Silva. Palavras e imagens: um estudo acerca da subjetivação no processo de escolha pelos professores orientadores. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Federal do Agreste de Pernambuco.
2. ARANTES, A. R; TUCHAPESK, M.; Auth, M.A. Participação em banca de Daiana Aparecida Ramos. Pistas de uma professora preceptora para o desenvolvimento da prática de licenciandos na iniciação à docência. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática - mestrado pro) - Universidade Federal de Uberlândia.
3. Prado, E. A.; TUCHAPESK, M.; SAMPAIO, J. C. V; RODRIGUES, R. V. R. Participação em banca de Edinei Oliveira Chagas. Uma análise do uso de softwares educacionais nos livros didáticos de Matemática do PNLD 2018. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional) - Universidade de São Paulo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação.

##### Qualificações de Mestrado



1. QUEIROZ, S. M.; ROCHA, C. A.; TUCHAPESK, M. Participação em banca de JAMYLE PALOMA DE OLIVEIRA PEREIRA. "Relação entre subjetividade e o ensino de matemática: A prática pedagógica no ensino remoto". 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Pernambuco.

2. Ricardo, E.C; TUCHAPESK, M.; Oliveira, C. C. Participação em banca de Daniel Fernandes da Silva. "Etnomatemática na formação inicial de professores: ausências, desafios e potencialidades". 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação.

#### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. TUCHAPESK, M. Participação em banca de Eric Machado Paulucci. Aprendizagens entre pinturas e geometrias e lei 10.639/2003 e Áfricas e matemáticaS e .... 2021 - Instituto Federal de São Carlos.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. MILANI, R.; TUCHAPESK, M.; DIAS, D. P. Participação em banca de Paulo Henrique Marçal. Educação financeira na ótica da educação matemática crítica: a ENEF, a BNCC e os reflexos destas teorias no ENEM. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Matemática) - Universidade de São Paulo, Instituto de Matemática e Estatística.

2. VALE, J. C. A; TUCHAPESK, M.; POMPEO, C. C. Participação em banca de Isabelle Baida Beccari. O uso dos quadrinhos como recurso pedagógico para o ensino de matemática. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Matemática) - Instituto de Matemática e Estatística.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 5ª Semana da Matemática (SEMAT), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) - do Campus Campos do Jordão. Desafios do Laboratório de Ensino da Matemática. 2021. (Outra).

2. XXIV Simpósio de Matemática para a Graduação (SIM). ICMC/USP. Encontros com a Filosofia da Diferença para pensarmos a produção do conhecimento matemático. 2021. (Simpósio).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Evellim do Nascimento Luz. As múltiplas dimensões do aprender: mapeando estudantes de matemática da educação básica. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação, Universidade Estadual de São Paulo. (Orientador).
2. Marcelo Constantino Gálio. Jogos digitais para alunos do último ano do Ensino Infantil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação. (Orientador).
3. Carlos Eduardo Simão. Possibilidades da Modelagem Matemática na sala de aula. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

### Orientações de outra natureza

1. Isis Maria de Paula Oliveira. Encontro com signos para pensar o aprender matemática. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação. Universidade Estadual de São Paulo. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertação de mestrado

1. Marcelo Constantino Gálio. Desenvolvendo jogos matemáticos com o software Scratch e alunos do Ensino Médio. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional) - Universidade de São Paulo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação. Orientador: Michela Tuchapesk da Silva.

### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0615 Educação Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0428 Metodologia do Ensino de Matemática II

Curso: Licenciatura em Matemática

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0428 Metodologia do Ensino de Matemática II

Curso: Licenciatura em Matemática

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Mônica Appezzato Pinazza**

---

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

*Transições entre Etapas Educacionais: a pluralidade de olhares na constituição de uma pesquisa praxiológica*

Descrição: transições entre etapas educacionais. Apresentação do Projeto de Pesquisa Coordenadora Geral do Projeto Mônica Appezzato Pinazza Pesquisadoras envolvidas Andréa Costa Garcia (projeto de doutorado) Fúlvia de Aquino Rocha (doutoranda) Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira (pós-doutoranda) Meire Festa (projeto de pós-doutorado) Instituição Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo Grupo de Pesquisa de Referência Contextos Integrados de Educação Infantil Este projeto de pesquisa, ora em fase de delineamento e posterior apresentação à FAPESP para pleitear financiamento, teve sua origem em diálogos realizados pelo Grupo de Pesquisa ?Contextos Integrados de Educação Infantil?, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, com Portugal, em contatos com a Associação Criança/Braga

e a Universidade Católica Portuguesa/Porto e, mais tarde, em 2017, com Colômbia, em convênio acadêmico com a Institución Universitaria Antonio José Camacho, Cali, Colômbia. O objetivo do estudo é investigar os processos de transição vividos pelas crianças e por suas famílias entre os níveis de educação infantil, da creche para a pré-escola, e entre a educação infantil e o ensino fundamental, da pré-escola ao primeiro ano do ensino fundamental. Parte-se da premissa de que as transições, acontecimentos próprios da vida de todos nós, podem ser experienciadas de forma mais positiva pelas crianças ao longo de sua trajetória de formação em instituições educacionais, desde que os processos educativos busquem uma maior organicidade entre as etapas educacionais, ou seja, maior integração no plano das concepções basilares que dão forma às propostas curriculares, com implicações nas práticas desenvolvidas na educação básica. (BRASIL, 2010; SÃO PAULO, 2015). O presente projeto de pesquisa constará de duas fases de desenvolvimento. Na Fase I, prevê-se a realização de um estudo exploratório em esfera nacional, mais exatamente, na rede pública da cidade de São Paulo, focalizando o estudo de dois casos: um caso de transições dentro de um CEU (Centro Educacional Unificado), envolvendo o CEI, a EMEI e a EMEF e entre três instituições: um CEI (Centro de Educação Infantil); uma EMEI (Escola Municipal de Educação Infantil) e uma EMEF (Escola Municipal de Ensino Fundamental), destacadas pelo fato de haver um trânsito de crianças, entre elas. Na Fase II, pretende-se desenvolver estudos comparativos entre as experiências trazidas pela pesquisa da Fase I e as experiências recolhidas em pesquisas já desenvolvidas em Portugal, pela Associação Criança e entre os dados de pesquisa que deverão ser produzidos pela Institución Universitaria Antonio José Camacho da Colômbia, concomitante aos estudos brasileiros na Fase I. Trata-se de um projeto de pesquisa educacional qualitativa, que, na Fase I, terá uma característica de estudo de casos múltiplos (STAKE, 1999) e abrigará quatro subprojetos distintos. O primeiro subprojeto, que deverá ser desenvolvido pela doutoranda Fúlvia de Aquino Rocha, constará do estudo das transições na perspectiva das crianças. A pesquisa de natureza qualitativa deverá pautar-se em narrativas infantis das crianças, constituídas em dois tempos: no 2º. semestre de 2019, serão entrevistadas crianças ao final do último período da educação infantil e, no 1º. semestre de 2020, as mesmas crianças deverão ser entrevistadas, agora, no primeiro ano do ensino fundamental. Para tanto, a pesquisadora, precisará tomar contato com as unidades de pré-escola (da EMEI do CEU e da EMEI, “independente”) no 1º. semestre de 2019, com o intuito de reconhecimento e de familiarização com as crianças e com as famílias das crianças. Não haverá intervenções nas práticas e o plano de realização das entrevistas, dentro de momentos da rotina da pré-escola, deverá ser plenamente negociado com os (as) gestores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2).

Integrantes: Mônica Appezzato Pinazza - Coordenador / Meire Festa - Integrante / Andréa Costa Garcia - Integrante / Fúlvia de Aquino Rocha - Integrante / Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira - Integrante.

2002 - Atual

*Projeto: Formação Profissional e Prática de Supervisão em Contexto (Título original: Relação Pedagógica: as dimensões da história pessoal e profissional do professor no trabalho docente).*

Descrição: Trata-se de um projeto derivado do Projeto Contextos Integrados de Educação Infantil, que tem por propósito a formação de lideranças pedagógicas a partir das lideranças formais estabelecidas nas unidades de educação infantil. Supõe-se que o ambiente de trabalho é potencialmente favorável ao processo de desenvolvimento profissional quando nas práticas de supervisão aliam-se desenvolvimento profissional e desenvolvimento institucional.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (4).

Integrantes: Mônica Appezzato Pinazza - Coordenador.

2001 - Atual

*Grupo de Pesquisa Contextos Integrados de Educação Infantil*

Descrição: O grupo configura-se como espaço de trabalho colaborativo entre a Universidade e escola públicas de educação infantil, investindo prioritariamente: no processo de profissionalização de professoras; no desenvolvimento de práticas inovadoras, tendo como parceiros da pesquisa-pedagógica e da pesquisa-ação os profissionais - professores e gestores- das instituições de educação infantil. Compõe-se de três foros de estudos: Contexto de Professores; Contexto de Supervisores (Gestores) e Contexto de Pesquisadores. Tem como líderes as professoras Tizuko Morchida Kishimoto e Mônica Appezzato Pinazza. Articula-se a outros grupos de pesquisa constituindo a Rede de Pesquisadores Contextos Integrados de Educação Infantil, sob coordenação geral da Professora Tizuko M. Kishimoto.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (7).

Integrantes: Mônica Appezzato Pinazza - Coordenador / Tizuko Morchida Kishimoto - Integrante / Maria Angela Barbato Carneiro - Integrante / Oswaldo Luiz Ferraz - Integrante / Célia Vectore - Integrante / Adriana Freyberger - Integrante / Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi - Integrante / Marcos Garcia Neira - Integrante / Heloise Toshie Irie Saito - Integrante / Idméa Semeghini-Siqueira - Integrante / Maria do Carmo Monteiro Kobayashi - Integrante / Maria Walburga dos Santos - Integrante / Ilana Laterman - Integrante / Isabel Porto Filgueiras - Integrante / Lila Cristina Guimarães Vanzella - Integrante / Vera Lucia Guerra - Integrante.

#### Membro de corpo editorial

2018 – Atual: Periódico: Revista In-Fan-Cia Latinoamericana

2006 – Atual: Periódico: Coleção Infância

#### Membro de comitê de assessoramento

2019 – Atual: Agência de fomento: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

2007 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Resumos publicados em anais de congressos

1. ARAUJO, S. B.; BARBOSA, M. C. S.; PINAZZA, Mônica Appezzato. Public Policies in ECEC Services for Children Under-Three: Tensions and Challenges in Portugal and Brazil. In: 30th European Early Childhood Education And Research Association Conference - EECERA Online Festival 2021, 2021, Zagreb/Croácia. EECERA Conference Book of Abstracts, 2021.

##### Apresentações de Trabalho

1. PINAZZA, Mônica Appezzato. O Dilema entre o Ensino Remoto e o Presencial na Educação Infantil no Momento Atual: que lições aprender? 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. FESTA, Meire; PINAZZA, Mônica Appezzato. Educação Infantil e a Transição entre Ciclos Educativos: entre a brincadeira e a alfabetização. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. PINAZZA, Mônica Appezzato. Intencionalidades Pedagógicas na Educação Infantil: - Organização dos tempos, espaços materiais e brincadeiras. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. FESTA, Meire; PINAZZA, Mônica Appezzato. Educação Infantil e a Transição entre Ciclos Educativos: entre a brincadeira e a alfabetização. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

##### Outras produções bibliográficas

1. PINAZZA, Mônica Appezzato. Crianças, Educação e o Direito à Cidade. SÃO PAULO, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio).

2. PINAZZA, Mônica Appezzato. 'Mestra Terra no Ar: o retorno da rádio como proposta educativa ante os desafios da ruralidade colombiana. Barcelona: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2021. (Tradução/Artigo).

#### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos

1. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer FAPESP - Relatório Final de Bolsa de Mestrado no Programa de Bolsa Regular em Fluxo Contínuo. 2021.

2. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer artigo - Revista Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação. 2021.

3. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer artigo - Revista Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação. 2021.

4. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer artigo - Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos. 2021.

5. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a Resumo submetido ao III Encontro A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora/II Jornada Internacional sobre formação de professor@s de educação infantil. 2021.

6. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a Resumo submetido ao III Encontro A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora/II Jornada Internacional sobre formação de professor@s de educação infantil. 2021.

7. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a Resumo submetido ao III Encontro A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora/II Jornada Internacional sobre formação de professor@s de educação infantil. 2021.

8. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a Resumo submetido ao III Encontro A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora/II Jornada Internacional sobre formação de professor@s de educação infantil. 2021.

9. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer capítulo - Desenvolvimento profissional na praxis em transformação. 2021.

10. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer FAPESP - Auxílio à pesquisa regular. 2021.

11. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer - ROUTLEDGE - TAYLOR & FRANCIS GROUP. 2021.

12. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer - Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. 2021.

13. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer - PROJETO DE PESQUISA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. 2021.

14. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a artigo - III Encontro - a formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora. 2021.

15. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer a artigo - III Encontro - a formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora. 2021.

16. PINAZZA, Mônica Appezzato. Parecer FAPESP - Projeto Inicial de Pesquisa - Auxílio à Pesquisa Regular. 2021.

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. PINAZZA, Mônica Appezzato. Entrevista sobre pesquisa em educação infantil e formação profissional para esta etapa educacional. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2. VICENTE, K.; MONTI, E. M. G.; MELO, J. C.; DOMINGUEZ, P. A.; PINAZZA, Mônica Appezzato; SILVA, A. L.; GUTERRES, I. S.; ALVES, T. C. R.; COSTA, C. D. M. Pesquisadores debatem dossiê sobre Infância, Artes e Patrimônios Educativos da revista Humanidades & Inovação. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

3. PINAZZA, Mônica Appezzato. A Educação Infantil no retorno. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

4. PINAZZA, Mônica Appezzato. Gravação de Vídeo - Projeto Professor Leitor Cortez Editora. 2021. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

#### Redes sociais, websites e blogs

1. GOBBI, Márcia A.; NASCIMENTO, M. L.; PINAZZA, Mônica Appezzato; EHRENBERG, Monica C.; PATACA, E. M. PODCAST - Breve Manifesto em 6 Atos. 2021; Tema: Infância, Docência e Pandemia - Série Coletivos em Movimento. (Rede social).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Teses de doutorado

1. GALLEGO, Rita de Cássia; PINAZZA, Mônica Appezzato; SILVA, A. P. F.; ABDULMASSIH, M. B. F.; PEREIRA, A. S. Participação em banca de Wagnaldo Nunes da Silva Castro. Boas professoras e suas práticas na educação de jovens e adultos na cidade de Bom Jesus/Piauí. 2021. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.



2. PRADO, Patrícia Dias; PINAZZA, Mônica Appezzato; STANGHERLIM, R.; VERCELLI, L. C. A.; BIASOLI, K. A. Participação em banca de Angélica de Almeida Merli. A Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: reflexões em encontros formativos integrados. 2021. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. PLACCO, Vera Maria N. de S.; ARANHA, E. M. G.; SANCHES, E. C.; PASSOS, L. F.; PINAZZA, Mônica Appezzato. Participação em banca de Kelly Szabo. O Fortalecimento da Dupla Gestora na Educação Infantil. 2021. Tese (Doutorado em Educação (Psicologia da Educação)) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

#### Qualificações de Doutorado

1. MORAES, Dislane Z.; PINAZZA, Mônica Appezzato; SILVA, S. P. Participação em banca de Jaqueline Oliveira dos Santos. "Todos estavam felizes... mas nem tanto": possibilidades da literatura infantil para o ensino de história e a formação de crianças na educação infantil. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Outras participações

1. NEIRA, M.; SANTOS, V. M.; SCHILLING, Fátia I.; BOTO, C. J. M. C. R.; PINAZZA, Mônica Appezzato; TEIXEIRA, M. C. S.; SILVA, F. B.; RODRIGUES, L. A. D. Comissão Assessora da Congregação no Programa de Progressão Horizontal na Carreira Docente. 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 30th European Early Childhood Education and Research Association Conference - EECERA Online Festival 2021. Public Policies in ECEC Services for Children Under-Three: Tensions and Challenges in Portugal and Brazil. 2021. (Congresso).

2. Feria de Experiencias Significativas en Educaciób Inicial.Educación infantil brasileña contemporánea: logros y desafíos. 2021. (Encontro).

3. Meu Outubro Educação.Redde de Proteção a Favor do Desenvolvimento Integral das Crianças. 2021. (Seminário).

4. VII Seminário Grupos de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias -GRUPECI. Educação Infantil e a Transição entre Ciclos Educativos: entre a brincadeira e a alfabetização. 2021. (Seminário).

## Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. PINAZZA, Mônica Appezzato. III Encontro A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora. 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Tiago Monteiro Dionízio. Contextualização curricular e multiculturalismo como estratégias de valorização das culturas tradicionais do município de Itanhaém nas práticas pedagógicas de educação infantil. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Fernanda Miranda Cardoso. A Pedagogia da Participação e Formação em Contexto: autorias e coautorias em reflexão-ação pedagógicas no CEI. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Alessandra Giriboni de Oliveira. Pesquisa praxiológica em creche municipal de São Bernardo do Campo: a atuação da coordenadora pedagógica em foco. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Flaviana Rodrigues Vieira. A trajetória do Programa de Creches da Universidade de São Paulo: da conquista da qualidade do atendimento das crianças pequenas até o período de incertezas de seu futuro e continuidade. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Gabriela Novaes. Conhecer a escola da infância por meio das vozes das crianças: leituras de professores e famílias a partir da escuta infantil. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Orgides Maria da Silva Neta. Contextos Participativos de Formação: limites e possibilidades de uma experiência de investigação-ação na formação continuada de professores da Educação Infantil e Séries Iniciais na Rede Municipal de Ensino da Cidade de São Paulo. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Fúlvia de Aquino Rocha. Narrativas Infantis e Formação Docente: uma investigação praxeológica das transições. Início: 2017. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

1. Pamela de Bortoli Machado. Início: 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5075 Desenvolvimento Profissional, Culturas Docentes e Culturas Institucionais

Período de oferecimento: Noturno (de 18.8.2021 a 9.11.2021)

Carga horária do ministrante: 24 horas

**Mônica Caldas Ehrenberg**

---

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

*Corporalidade como linguagem na formação inicial de professoras*

Descrição: A referida pesquisa traz como objeto central a compreensão do lugar do corpo e da expressividade na formação de professoras e professores, buscando entender como a dimensão corporal que passa pela experimentação, sensibilização e a percepção de seus corpos e gestos são constituintes de si e, portanto merecem atenção,

cuidados e escuta atenta podendo interferir na formação docente. Buscamos verificar se as práticas corporais vivenciadas pelo grupo de futuras professoras e professores contribuíram ou não para que o entendimento do gesto como forma de comunicação e expressão, fosse dado como constituinte da área da linguagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Fernanda Rossi - Integrante / Daniel Maldonado - Integrante.

2019 - 2021

*Corpo, gesto e criação - práticas corporais como potencialidade sensível para professoras em exercício*

Descrição: O objetivo da pesquisa consiste em analisar a potencialidade das experiências corporais em um programa de formação continuada e as ressignificações da corporalidade e de ações pedagógicas de professoras da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. A direção metodológica está fundamentada nos parâmetros da pesquisa qualitativa em educação.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Daiana Priscila da Silva - Integrante / Fernanda Rossi - Integrante.

Projetos de extensão

2017 - Atual

*Gymnusp - Escola de Aplicação*

Descrição: Grupo de Ginástica para Todos ofertado para alunos do ensino fundamental II e médio da Escola de Aplicação - Feusp.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Ana Lucia Bezerra N. Cruz - Integrante.

2015 - Atual

### *Gymnusp Adulto*

Descrição: Grupo de Ginástica para Todos (GPT) desenvolvido junto a comunidade acadêmica da USP. O referido grupo tem por objetivo a prática da modalidade em questão, a fim de se tornar o grupo representativo da Universidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Michele Viviene Carbinatto - Integrante.

### Outros Projetos

2021 - Atual

#### *Laboratório de Práticas Corporais*

Descrição: Laboratório destinado para atividades de ensino, pesquisa e extensão pautadas no conhecimento, ampliação e aprofundamento das bases teórico-metodológicas relativas ao estudo do gesto e da expressão corporal. Espaço de discussão e investigação teórico-prática relacionadas às questões da formação de professores e do processo de ensino e aprendizagem de diferentes práticas corporais no contexto educacional formal e não formal.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Patricia Dias Prado - Integrante.

2011 - Atual

#### *Grupo de Estudos em Gesto, Expressão e Educação*

Descrição: O grupo tem por objetivo a pesquisa e o aprofundamento das bases teórico-metodológicas relativas ao estudo do gesto e da expressão corporal manifestados através das artes corporais. Objetiva-se também a discussão e a investigação teórico-prática relacionadas às questões da formação de professores e do processo de ensino e aprendizagem das práticas corporais no contexto educacional formal e não formal.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador.

### Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa

### Revisor de periódico

2012 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)

2016 – Atual: Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Online)

2016 – Atual: Periódico: Corpoconsciência (São Paulo)

2018 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa

2018 – Atual: Periódico: Revista Interscientia

2020 – Atual: Periódico: Locus Revista de História

### Revisor de projeto de fomento

2016 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

### Produções

#### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. SOUSA, C. A.; COSTA, T. B.; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS. Educação Física decolonial: análise, desafios e perspectivas em Paulo Freire e Frantz Fanon. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE), p. 1-27, 2021.
2. PRESTA, M. G. G.; MIRANDA, R. C. F.; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS. Formação continuada de professores: o circo em debate. Educação: Teoria e Prática, v. 31, p. 1-18, 2021.
3. EHRENBURG, MÔNICA CALDAS. Mulheres e esporte no brasil: muitos papéis, uma única luta. Olimpianos - Journal of Olympic Studies, v. 5, p. 6-19, 2021.
4. LOPES, DANIEL DE; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS; SILVA, ERMINIA. Circo e ginástica em folhas de papel: o pequeno tratado de acrobacia e gymnastica. Educar em Revista, v. 37, p. 1-20, 2021.

#### Capítulos de livros publicados

1. OLIVEIRA, E. S. A.; EHREBERG, MÔNICA CALDAS. Práticas corporais brincantes e memórias de professoras de crianças: uma proposta de investigação qualitativa. In: Andréa Kochhann; Gislene Lisboa de Oliveira; Maria Eneida da Silva; Vinícius Fagundes (orgs). (Org.). Educação: contextos e apropriações. 1ed.Goiânia: Kelpis, 2021, v. 1, p. 125-139.

#### Apresentações de Trabalho

1. ROSSI, F.; EHREBERG, MÔNICA CALDAS. A corporalidade experienciada na formação continuada de professoras: sensibilizações à flor da pele. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. ANJOS, K. S. S.; EHREBERG, MÔNICA CALDAS. As pedagogias do balé numa perspectiva filosófica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. FERNANDES, R. C.; EHREBERG, MÔNICA CALDAS. Criando tempos e espaços para o circo na extensão universitária: a ludicidade e o brincar na infância. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. EHREBERG, MÔNICA CALDAS; FERRAZ, O. L.; ROSSI, F. Participação em banca de Daiana Priscila da Silva. O lugar do corpo na escola: a corporalidade como saber sistematizado na Educação Física escolar. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

#### Qualificações de Doutorado

1. CARBINATTO, MICHELE VIVIENE; ZIMMERMANN, A. C.; EHREBERG, MÔNICA CALDAS; SOARES, A. A. Participação em banca de Lionela da Silva Corrêa. Me apresento pro mundo descortinando a Amazônia: o entrelaçar da identidade cultural na ginástica para todos. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação Física e Esporte) - Escola de Educação Física e Esporte.
2. EHREBERG, MÔNICA CALDAS; AZEVEDO, S. M.; AVILA, C. C. O. Participação em banca de HERICA DA SILVA GERONYMO OLIVEIRA DE FRANÇA. Mulheres de Cena: os caminhos para a composição de um método de representação teatral. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP.

Participação em bancas de comissões julgadoras

## Concurso público

1. EHRENBURG, MÔNICA CALDAS; DOMINGUEZ, C. R. C.; SERRAO, C. R. B. Professor Contratado III (DOUTOR). 2021. Faculdade de Educação da USP.
2. ZIMMERMANN, A. C.; EHRENBURG, MÔNICA CALDAS. Professor temporario Ed. Fisica. 2021. Escola de Aplicação - Feusp.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 29º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP.Arte na escola e na pandemia. 2021. (Simpósio).
2. Inquietações CBCE.Educação Física e Linguagens: apenas bla, bla, bla ou existe diálogo possível? 2021. (Outra).
3. XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte. A corporalidade experienciada na formação continuada de professoras: sensibilizações à flor da pele. 2021. (Congresso).
4. XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte. 2021. (Congresso).
5. XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte. As pedagogias do balé numa perspectiva filosófica. 2021. (Congresso).
6. XXII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IX Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Criando tempos e espaços para o circo na extensão universitária: a ludicidade e o brincar na infância. 2021. (Congresso).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. EHRENBURG, MÔNICA CALDAS. Congresso Nacional de Ginastica para Todos (Parecerista). 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. Edvan Miranda Santana. Segurando a Lonja: Uma análise da formação do corpo docente da Escola Nacional de Circo Luiz Olimecha. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).



## Tese de doutorado

1. Abel Lopes Xavier. Provisório: A presença cênica de atores/professores. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
2. Katia Silva S. dos Anjos. Provisorio: Aspectos metodológicos do processo de ensino e aprendizagem do ballet clássico. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
3. Herica Veryano. Vozes, Ancestralidade e Identidade: A rede interdependente de afetos e quereres entre Escola- Cultura- Comunidade na construção narrativa e dramatúrgica das memórias, poéticas e políticas no distrito de Sousas. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
4. Thiago Batista Costa. Corpo negro na escola: desafios e possibilidades para a cultura corporal. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

## Supervisão de pós-doutorado

1. Evandro Salvador Alves de Oliveira. Início: 2021. Faculdade de Educação da USP.

## Orientações e supervisões concluídas

### Dissertação de mestrado

1. Daiana Priscila da Silva. O lugar do corpo na escola: a corporalidade como saber sistematizado na Educação Física escolar. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Mônica Caldas Ehrenberg.

## Inovação

### Outros projetos

2021 - Atual

### *Laboratório de Práticas Corporais*

Descrição: Laboratório destinado para atividades de ensino, pesquisa e extensão pautadas no conhecimento, ampliação e aprofundamento das bases teórico-metodológicas relativas ao estudo do gesto e da expressão corporal. Espaço de discussão e investigação teórico-prática relacionadas às questões da formação de professores e do processo de ensino e aprendizagem de diferentes práticas corporais no contexto educacional formal e não formal.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (4).

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Patricia Dias Prado - Integrante.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0445 Metodologia do Ensino de Educação Física I

Curso: Licenciatura em Educação Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0337 Metodologia do Ensino de Educação Física / EDM0348 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Educação Física

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0446 Metodologia do Ensino de Educação Física II

Curso: Licenciatura em Educação Física

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

## Neide Luzia de Rezende

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade*

Descrição: Este projeto amplia o escopo de atuação da proposta desenvolvida com apoio do Aprender 1, quando foi realizado junto a escolas estaduais de Parelheiros, em parceria com a Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura. A partir dessa experiência, na fase 2 pretendemos ampliar o trabalho para o distrito do Campo Limpo, onde já temos manifestação de interesse por parte de 24 unidades escolares da rede municipal. Tem como objetivo principal contribuir para a promoção da leitura literária e de sua mediação com foco em diversidade humana nas escolas e em seus territórios, fortalecendo iniciativas já existentes e apoiando a implementação de ações nas unidades que queiram dar início a esse tipo de trabalho. Propõe integração entre as áreas da Educação e da Biblioteconomia. Contará com a participação de estudantes de graduação (Biblioteconomia e Pedagogia) e pós-graduação de duas unidades (FEUSP e ECA). Dará continuidade às ações em Parelheiros, dessa vez acompanhando o desenvolvimento da Sala de Leitura na EE Ernestino Lopes da Silva, cuja instalação inicial se deu na fase 1. Ampliará significativamente seu campo de atuação pelo envolvimento de 24 unidades escolares municipais. Tais unidades também indicaram a existência de potenciais parceiros locais na execução do projeto, como bibliotecas públicas e comunitárias, saraus, fábrica de cultura, além de artistas e educadoras (es) sociais. A partir do eixo estruturante (leitura literária e diversidade), serão realizadas como atividades diretas na comunidade: - formação de professores sobre mediação no ensino da leitura literária; - formação de mediadores de leitura que atuam em espaços não escolares; - oficinas sobre constituição de acervos literários com foco em diversidade; - apoio à realização da VII Feliz (Feira Literária da Zona Sul); - apoio à constituição inicial de acervos literários em uma escola; - acompanhamento da implantação e consolidação da Sala de Leitura da EE Ernestino Lopes da Silva (Parelheiros).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / ivete pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Edmir Perrotti - Integrante.

2018 - Atual

*Textos autobiográficos de leitores*

Descrição: Este projeto é parte de projeto maior “Memórias de Leitura” que se encontra em processo de elaboração junto com a profa. Dra. Gabriela Rodella de Oliveira, da Universidade Federal do Sul da Bahia, câmpus Teixeira de Freitas. Neste recorte, coordenado pela profa. Dra. Neide Luzia de Rezende, parte-se de um corpus já constituído de textos autobiográficos de leitor coletados de 2012 a 2017 junto a estudantes da Pedagogia na Faculdade de Educação e de Licenciatura em Letras na Universidade de São Paulo (FE-USP), e de 2016 a 2017. O presente projeto pretende construir categorias para identificar aspectos da formação desses leitores em seu ambiente familiar, na escola básica e no ensino superior.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

*Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade*

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos “Escritureiros”, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação: Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas

“Texto e imagem: a literatura infantil na escola” e “Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa”; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas “Relações de Gênero e Educação” e “Coordenação do Trabalho na Escola”. Como alguns dos pressupostos teóricos que embasam a proposta, destacam-se contribuições advindas dos campos de estudos da Gestão Escolar Democrática, dos Estudos de Gênero, da Sociologia da Leitura, da Didática da Leitura e da Sociologia do Improvável. Em termos de atividades diretas na comunidade, serão realizadas: - oficinas de mediação de leitura para professores de 5 unidades escolares com as quais a bibliotecária comunitária já tem parceria; - oficinas de gênero (questões das mulheres, identidade de gênero e orientação sexual) para professores e estudantes (temas demandados pelas escolas aos jovens mediadores); - participação na organização da Felipa (Feira Literária de Parelheiros). O desenvolvimento de tais comunidades exige formação compartilhada entre os estudantes de graduação da USP e os jovens mediadores da comunidade, o que está previsto na proposta. O registro e a sistematização dos trabalhos são necessários não só pela exigência do edital, como pelo compromisso de oferecer a outros grupos interessados as metodologias geradas. O projeto possui grande potencial de replicação, pois a biblioteca comunitária em questão integra uma rede regional de bibliotecas comunitárias e escolares (região metropolitana de São Paulo), denominada LiteraSampa, que, por sua vez, faz parte de uma articulação nacional, a RNBC (Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias), em conexão com diversos países na América Latina. Além disso, faz parte da proposta a sistematização das metodologias desenvolvidas para que possam ser compartilhadas com outros grupos interessados em replicá-las em seus locais, com as adaptações necessárias a seus contextos. No campo de articulações acadêmicas, o projeto ainda integrará as ações da RIEAS (Rede Interinstitucional sobre Êxito Escolar e Ascensão Social), da qual as docentes Neide e Iracema fazem parte. Convém destacar que o grupo local envolvido, os Escritureiros, já recebeu algumas premiações, dentre elas o Prêmio Viva a Leitura (Ministério da Cultura, 2015).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / Ivete pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Raúla Yasmin Alves da Costa - Integrante / Raissa Maria Mendes Lopes - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2000 - Atual

### *Ensino de Literatura*

Descrição: Este projeto encontra-se relatado no Relatório CERT de 2000, 2002 e 2004 Retomar a discussão sobre o conceito de literatura e suas implicações no ensino de literatura. · Conhecer melhor as teorias sobre a articulação das diferentes manifestações

culturais, tanto num plano nacional quanto local, para repensar a apropriação dessas manifestações no ensino. · Atualizar e aprofundar o conhecimento dos diferentes sistemas semióticos, buscando entender melhor a especificidade do verbal nesse sistema e em particular da literatura com vistas a potencializar a utilização desses diferentes sistemas no ensino/aprendizagem. · Buscar subsídios para entender melhor a relação entre prática social e prática escolar, de modo a preservar a característica de prática social da leitura da literatura e de outras manifestações culturais legítimas, ainda que submetidas à prática escolar. · Atualizar e aprofundar a questão teórica e metodológica da história da literatura e de sua instrumentalização no ensino, sobretudo no que se refere à seleção de obras e métodos de abordagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (5).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante / Alessandra Maria Moreira Gimenes - Integrante / Renata da Silva Ferreira Asbahr - Integrante / Leonaldo Batista dos Santos - Integrante / andresa fabiana guimarães - Integrante / maria celeste de souza - Integrante / vita ichilevici - Integrante / Daiane Francis - Integrante / Dayb Manuela Oliveira dos Santos - Integrante / Mariana Rosa Silva - Integrante / sarah vervloet soares - Integrante / renata guerra - Integrante / Jussara Oliveira - Integrante / Alex Fabiano - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Outra.

Número de produções C, T & A: 65 / Número de orientações: 7

Projetos de extensão

2011 - Atual

*Editoria e Atualização da Revista MELP digital*

Descrição: Publicação digital da Revista MELP, coordenada pelos professores da disciplina de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa. Cada número da revista é coordenado por um professor e estampa trabalhos - projetos, artigos, relatórios - realizados na disciplina. A revista encontra-se no seu 6o. número.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Coordenador / Sandoval Nonato Gomes Santos - Integrante / emerson de pietri - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

## Outros Projetos

2018 - Atual

*Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade*

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos “Escritureiros”, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação: Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas “Texto e imagem: a literatura infantil na escola” e “Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa”; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas “Relações de Gênero e Educação” e “Coordenação do Trabalho na Escola”.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1).

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / Ivete Pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Edmir Perrotti - Integrante.

Membro de comitê de assessoramento

2021 – Atual: Agência de fomento: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. REZENDE, NEIDE LUZIA DE. Leitores em diferentes tempos: a recepção do conto felicidade clandestina, de Clarice Lispector. *Interdisciplinar*, v. 35, p. 41-56, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. REZENDE, NEIDE LUZIA DE; RODELLA, Gabriela (Org.); SOUZA, M. C. (Org.). *Literatura e ensino: pesquisas e perspectivas didáticas*. 1. ed. São Paulo: Alameda Editorial, 2021. v. 1. 304p.

#### Capítulos de livros publicados

1. REZENDE, NEIDE LUZIA DE. Da abordagem técnica para a leitura literária: questões de didática da literatura. In: PINTO, F. N. P.; SILVA, L. H. O.; MELO, M. A.; AIRES, D. B. (Org.). *Ensino da literatura no contexto contemporâneo*. 1ed. Campinas: Mercado de Letras, 2021, v., p. 75-96.

2. REZENDE, NEIDE LUZIA DE. Introdução: trajetória de um grupo de pesquisa. In: REZENDE, N.L.; OLIVEIRA, G. R., SOUZA, M.C. (Org.). *Literatura e ensino: pesquisas e perspectivas didáticas*. 1ed. São Paulo: Alameda Editorial, 2021, v., p. 9-22.

#### Outras produções bibliográficas

1. REZENDE, NEIDE LUZIA DE; SOARES, S. V. *Reescrita e escrita de invenção*. Campinas: Mercado de Letras, 2021. (Tradução/Artigo).

#### Produção técnica

##### Assessoria e consultoria

1. ROJO, R; BARBOSA, J.; REZENDE, NEIDE LUZIA DE. *Assessoria Área de Linguagens (aspectos literários)*. 2021.

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. REZENDE, NEIDE LUZIA DE; MEDEIROS, V. L. C.; REGO, Z. L. P. Participação em banca de Daniela Kercher. *A leitura e a escrita com intenção artística no processo de letramento literário na educação de jovens e adultos - EJA*. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Línguas) - Universidade Federal do Pampa.



## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Diálogos Comunitários. Texto e Imagem na Literatura Infantil - práticas mediadoras. 2021. (Encontro).
2. III Semana de Letras do Seridó. Aspectos da literatura na BNCC. 2021. (Encontro).
3. II Seminário Integrado de Estágios Supervisionados Curriculares em Línguas e Literaturas (SIESC). A ideia de campo na BNCC: de onde vem e para que serve? 2021. (Seminário).
4. Lançamento da coletânea Ensino de literatura no contexto contemporâneo. Apresentação do artigo. 2021. (Encontro).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Renata Guerra Machado. "Literatura no Ensino Fundamental II: representações e saberes dos (as) professores (as) de português". Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2. Alex Fabiano Nogueira. "Da licenciatura à sala de aula: a relação dos novos docentes com o ensino da gramática". Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Vita Ichilevici. Leitura e formação de professores. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Dayb Manuela Oliveira dos Santos. La lecture littéraire et la formation du travailleur: possibilités et défis de l'école secondaire intégrés à l'éducation professionnelle au Brésil. Início: 2019. Tese (Doutorado em Didactique de la littérature) - Université de Montpellier II. (Coorientador).
3. FERNANDES FERREIRA, Daiane Francis. Les contes merveilleux de Perrault dans le cadre de l'Amérique du Sud contemporaine: entre relectures, éditions et l'expérience littéraire. Início: 2018. Tese (Doutorado em Littérature Comparée) - Université de Rennes II. (Coorientador).

4. Sarah Vervloet Soares. A escrita literária nas aulas de língua portuguesa no Ensino Médio. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

5. Maria Celeste de Souza. Dimensões metodológicas do ensino de narrativas. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

6. Jussara Oliveira Rodrigues. Descolonização do currículo: para uma formação docente brasileira que respeita a diversidade. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Maria Celeste de Souza. A produção de narrativa e suas potencialidades de formação na escola: dimensões teórico-metodológicas. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. Orientador: Neide Luzia de Rezende.

2. Sarah Vervloet Soares. Perspectivas didáticas da escrita literária para o Ensino Médio. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Neide Luzia de Rezende.

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: 4800600 Biblioteca Escolar: Memória e Práticas Educativas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa livre

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0689 Texto e Imagem: Literatura para Crianças na Escola

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Educação e Cultura

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras – Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5144 Literatura e Ensino na Contemporaneidade

Período de oferecimento: Noturno (de 16.8.2021 a 26.9.2021)

Carga horária do ministrante: 21 horas

### **Nelson Schapochnik**

---

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Por uma história editorial do livro modernista, 1917 - 1934.*

Descrição: Embora os estudos sobre as revistas modernistas tenham obtido grande progresso, bem como a história da crítica e da recepção dos textos, ainda conhecemos muito pouco acerca da história editorial dos textos modernistas que foram publicados sob a forma livro. Este projeto de investigação reúne pesquisadores de diferentes áreas (História, Letras, Editoração, Design) que deverão explorar 4 eixos sobre a história editorial dos livros modernistas, com ênfase: a) na tentativa de reconstruir a história e o catálogo de algumas editoras); b) a história das técnicas e dos fazeres tipográficos ; c) a história da produção editorial de alguns títulos, d) seleção de registros memorialísticos de autores tematizando a sua relação com os agentes do circuito de produção e distribuição dos impressos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador / Tania Regina de Luca - Integrante / Antonio Dimas de Moraes - Integrante / Paulo Knauss - Integrante / Marcos Moraes - Integrante / João Cezar de Castro Rocha - Integrante / Marisa Midori Deaecto - Integrante / Rafael Cardoso - Integrante.

2019 - Atual

*Misteriomania: leitura e invenção literária na América do Sul, séc.XIX.*

Descrição: Este projeto de pesquisa procura investigar a circulação do romance francês de Eugène Sue, *Les mysteres de Paris*, na América do Sul, em meados do século XIX. E a partir destes registros, busca compreender o fenômeno de apropriação cultural e invenção literária que resultou na edição de romances que emulam o título de Sue, entre eles: Joana Paula Manso de Noronha. *Mistérios del Plata* (1852-55); Felisberto Pélissot. *Mistérios de Buenos Aires* (1856); José Antonio Torres. *Los misterios de Santiago* (1858); Sebastián F. Dalenze. *Los Misterios de Sucre* (1861); Vicente Felix de Castro. *Os Mystérios da roça* (1861); Antonio Iturrina. *Los Misterios de Lima* (1872); A. Dias de Carvalho. *Misterios del Cordón* (1881).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

2016 - Atual

*Celebração em papel e tinta: a Biblioteca do IV Centenário de São Paulo*

Descrição: Este projeto de pesquisa estuda a coleção denominada Biblioteca do IV Centenário que integrou o projeto comemorativo da efeméride fundacional da cidade de São Paulo, ocorrida no ano de 1954 sob os auspícios da autarquia criada pela municipalidade paulistana. Por meio de documentação produzida pela autarquia e de vasto material divulgado pela imprensa, propõe compreender: a) a montagem da comissão responsável pela seleção de títulos, b) as razões políticas, estéticas e históricas que levaram a seleção dos textos; c) as tratativas com os autores, d) a história editorial dos títulos e e) a recepção críticas das obras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

2015 - Atual

*Dicionário de história cultural transatlântica*

Descrição: O Dicionário de História Cultural Transatlântica é um projeto de pesquisa conjunto da Universidade de Versailles-Saint-Quentin-em-Yvelines, Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidade de São Paulo e Universidade da Califórnia (Berkeley). Seu objetivo é elaborar uma enciclopédia digital sobre as circulações transatlânticas: uma ferramenta científica e tecnológica inovadora, publicada em quatro idiomas (inglês, espanhol, francês e português), para analisar as dinâmicas do espaço atlântico e compreender seu papel nos processos contemporâneos de globalização. O projeto visa apresentar ao público uma história conectada da região atlântica desde o século XVIII, através de uma série de ensaios analíticos que explorem as relações

culturais entre Europa, África e Américas, a partir de perspectivas multidisciplinares envolvendo historiadores, antropólogos, sociólogos, cientistas políticos, musicólogos, e especialistas em literatura, artes visuais, teatro e cinema. Elaborada a partir de pesquisas e debates recentes, a coletânea de verbetes ensaísticos e fontes primárias propiciará uma reflexão sobre as circulações transatlânticas e sobre a globalização cultural, bem como sobre os processos identitários e o papel das “zonas de fronteira” na formação de grandes áreas culturais desde o século XVIII, englobando categorias como nação, linguagem, religião ou ideologia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Integrante / Tania Regina de Luca - Integrante / Marcos Francisco Napolitano de Eugênio - Integrante / Gabriella Pellegrino Soares - Integrante / Eduardo Victorio Morettin - Integrante / Jean-Yves Mollier - Integrante / Anaïs Fléchet - Coordenador / Luis Felipe Alencastro - Integrante / Jean-Claude Yon - Integrante / Olivier Compagnon - Integrante / Jacques Pothier - Integrante / Geraldine Poels - Integrante / David Dumoulin - Integrante.

Projetos de extensão

2018 - Atual

*PIBID Capes/USP - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - História*

Descrição: O Pibid Capes/USP - História, desenvolve ações voltadas à iniciação à docência de estudantes do Curso de Licenciatura em História, articulando unidades escolares do sistema público de ensino, professores-supervisores e professores-coordenadores da Universidade. Para o encaminhamento das ações a temática privilegiada é a diversidade cultural nas convivências escolares e sociais dos jovens da escola fundamental e média. Detém-se nas discussões em torno do ensino da história e cultura dos afrodescendentes e indígenas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3).

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Editora FE-Unicamp

2018 – Atual: Periódico: História (SÃO PAULO)

2015 – Atual: Periódico: Intelligere Revista de História Intelectual

2013 – Atual: Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

2011 – Atual: Periódico: Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição.

2010 – Atual: Periódico: Tempo. Revista do Departamento de História da UFF

2007 – Atual: Periódico: Escritas (Goiânia)

2002 – Atual: Periódico: Coleção Paulicéia (Boitempo Editorial)

#### Revisor de periódico

2000 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de História (Impresso)

2002 – Atual: Periódico: Revista de Historia (USP)

1993 – Atual: Periódico: Revista História

2014 – Atual: Periódico: Anais do Museu Paulista (Impresso)

2015 – Atual: Periódico: Brasil(s)

2013 – Atual: Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

2016 – Atual: Periódico: Revista Intelligere

2019 – Atual: Periódico: Machado de Assis em Linha

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

1. SCHAPOCHNIK, N. A era dos inquéritos: livros, leitura e leitores em São Paulo, anos 1920. Educação em Revista (Online), v. 37, p. 1-21, 2021.

2. LUCA, T. R.; SCHAPOCHNIK, N. Edição. Transatlantic Cultures, v. 1, p. 1-8, 2021.

##### Capítulos de livros publicados

1. SCHAPOCHNIK, N. Cartões-postais, álbuns de família e ícones da intimidade. In: Nicolau Sevcenko. (Org.). História da vida privada no Brasil. 1ed. São Paulo: Companhia das Letras (Selo Companhia de Bolso), 2021, v. 3, p. 372-446.

##### Apresentações de Trabalho

1. SCHAPOCHNIK, N. Futuro pretérito: Ensinar história, formar historiadores. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. SCHAPOCHNIK, N. O comércio internacional do livro sob o prisma dos catálogos e coleções do Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. SCHAPOCHNIK, N. Por uma história editorial do modernismo brasileiro: uma introdução. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. SCHAPOCHNIK, N.; PARETO, L. A Pauliceia desassossegada. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. SCHAPOCHNIK, N.; DUJOVNE, A.; TOPEL, M.; MARCEL, P. A Pátria Portátil: uma história do livro judaico na Argentina. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Produção técnica

##### Assessoria e consultoria

1. SCHAPOCHNIK, N. Elaboração de Parecer para Projeto Temático FAPESP. 2021.
2. SCHAPOCHNIK, N. Emissão de Parecer sobre publicação de ensaio Revista Anos 90 (UFRGS). 2021.
3. SCHAPOCHNIK, N. Parecerista 'Ad hoc' de dois projetos na área de Letras, do Prociência, Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa da UERJ. 2021.
4. SCHAPOCHNIK, N. Emissão de Parecer FAPESP pedido auxílio publicação. 2021.
5. SCHAPOCHNIK, N. Emissão de Parecer para ensaio enviado à Cadernos de História da Educação, UFU. 2021.

##### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SCHAPOCHNIK, N.; PARETO, L. A Pauliceia Desassossegada. 2021.
2. SCHAPOCHNIK, N.; DUJOVNE, A.; MARCEL, P.; TOPEL, M. A Pátria Portátil: uma história do livro judaico na Argentina. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

##### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. VENANCIO, G. M.; SCHAPOCHNIK, N.; RIBEIRO, G. S. Participação em banca de Mirian dos Santos Marques. As asas de um anjo: um acontecimento estruturante disruptivo no Brasil do século XIX. 2021. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense.

## Teses de doutorado

1. LUCA, T. R.; SCHAPOCHNIK, N.; MARTINS, A. L.; KAMINSKI, R.; SILVA, W. C. L. Participação em banca de Gilvana de Fátima Figueiredo Gomes. A Editora Guaíra: Estratégias, sociabilidades e projetos políticos culturais (décadas de 1930/1940). 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita (UNESP - câmpus Assis).
2. SILVA, W. C. L.; LUCA, T. R.; DEAECTO, M.M.; FRANZINI, F.; MARTINS FILHO, P.; SCHAPOCHNIK, N. Participação em banca de Hugo Quinta. As duas cidades de Santa Cruz. O livreiro-editor e a Livraria Duas Cidades. 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita (UNESP - câmpus Assis).

## Qualificações de Doutorado

1. GONCALVES, M. A.; SCHAPOCHNIK, N.; NEVES, L. M. B. P. Participação em banca de Isabella Nogueira. Circulação transatlântica do herói romântico: Os caminhos das Mémoires de Garibaldi, de Alexandre Dumas entre a França, a Itália e o Brasil de 1860 a 1900. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Avaliação de cursos

1. SCHAPOCHNIK, N. Membro da Comissão de Avaliação Docente do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP). 2021. Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.

## Outras participações

1. SCHAPOCHNIK, N. Membro da equipe avaliadora do Programa Prociência 2021, Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa / Departamento de Apoio à Produção Científica e Tecnológica. 2021. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. SCHAPOCHNIK, N. Membro da banca do processo de ingresso (Doutorado) do PPG Educação. 2021. Faculdade de Educação/USP.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras



1. 20 Anos do PBLB - Polo de Pesquisas Luso-Brasileiras. O comércio internacional do livro sob o prisma dos catálogos e coleções do Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro. 2021. (Congresso).
2. 29º Seminário Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo (SIICUSPE). Sessões Etapa Internacional HUM4. 2021. (Seminário).
3. 29º Seminário Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo (SIICUSPE). Educação, Diversidade e Literatura: diálogos e práticas educativas. 2021. (Seminário).
4. Aula inaugural da Faculdade de História, PUC-Campinas. Futuro pretérito: Ensinar história, formar historiadores. 2021. (Outra).
5. III Congresso da Associação de Brasilianista na Europa (ABRE). Por uma história editorial do modernismo brasileiro: uma introdução. 2021. (Congresso).
6. VIII Seminário Internacional A Arte da Bibliografia. Avaliador. 2021. (Seminário).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. SCHAPOCHNIK, N. Membro da Comissão Científica do VIII Seminário Internacional A Arte da Bibliografia: Bibliografia e Justiça Social. 2021. (Congresso).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Jonas Naia Ramalho de Oliveira. Os fascículos de História do Brasil da Biblioteca do Povo e das Escolas. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

##### Tese de doutorado

1. Karina dos Santos de Moura Buzin. História da edição e recepção de John Dewey no Brasil. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).
2. Bruno Balbino Aires da Costa. A escrita da nova história do Rio Grande do Norte. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).
3. Robson de Andrade Gonçalves. A monumental violência do presente. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

4. Marina Pereira da Silva. O país se faz com homens e livros (didáticos): a editora José Olympio e sua produção didática no governo militar. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

5. Lucia Silva Parra. A biblioteca de João Penteado e a circulação de saberes pedagógicos. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Guilherme Hiromassa Watanabe. A Cultura infanto-juvenil na Primeira República pelos olhares de João do Rio. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Faculdade de Educação/USP. Orientador: Nelson Schapochnik.

#### Inovação

##### Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Por uma história editorial do livro modernista, 1917 - 1934.*

Descrição: Embora os estudos sobre as revistas modernistas tenham obtido grande progresso, bem como a história da crítica e da recepção dos textos, ainda conhecemos muito pouco acerca da história editorial dos textos modernistas que foram publicados sob a forma livro. Este projeto de investigação reúne pesquisadores de diferentes áreas (História, Letras, Editoração, Design) que deverão explorar 4 eixos sobre a história editorial dos livros modernistas, com ênfase: a) na tentativa de reconstruir a história e o catálogo de algumas editoras); b) a história das técnicas e dos fazeres tipográficos ; c) a história da produção editorial de alguns títulos, d) seleção de registros memorialísticos de autores tematizando a sua relação com os agentes do circuito de produção e distribuição dos impressos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Coordenador / Tania Regina de Luca - Integrante / Antonio Dimas de Moraes - Integrante / Paulo Knauss - Integrante / Marcos Moraes - Integrante / João Cezar de Castro Rocha - Integrante / Marisa Midori Deaecto - Integrante / Rafael Cardoso - Integrante.

2015 - Atual

*Dicionário de história cultural transatlântica*

Descrição: O Dicionário de História Cultural Transatlântica é um projeto de pesquisa conjunto da Universidade de Versailles-Saint-Quentin-em-Yvelines, Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidade de São Paulo e Universidade da Califórnia

(Berkeley). Seu objetivo é elaborar uma enciclopédia digital sobre as circulações transatlânticas: uma ferramenta científica e tecnológica inovadora, publicada em quatro idiomas (inglês, espanhol, francês e português), para analisar as dinâmicas do espaço atlântico e compreender seu papel nos processos contemporâneos de globalização. O projeto visa apresentar ao público uma história conectada da região atlântica desde o século XVIII, através de uma série de ensaios analíticos que explorem as relações culturais entre Europa, África e Américas, a partir de perspectivas multidisciplinares envolvendo historiadores, antropólogos, sociólogos, cientistas políticos, musicólogos, e especialistas em literatura, artes visuais, teatro e cinema. Elaborada a partir de pesquisas e debates recentes, a coletânea de verbetes ensaísticos e fontes primárias propiciará uma reflexão sobre as circulações transatlânticas e sobre a globalização cultural, bem como sobre os processos identitários e o papel das “zonas de fronteira” na formação de grandes áreas culturais desde o século XVIII, englobando categorias como nação, linguagem, religião ou ideologia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Nelson Schapochnik - Integrante / Tania Regina de Luca - Integrante / Marcos Francisco Napolitano de Eugênio - Integrante / Gabriella Pellegrino Soares - Integrante / Eduardo Victorio Morettin - Integrante / Jean-Yves Mollier - Integrante / Anaïs Fléchet - Coordenador / Luis Felipe Alencastro - Integrante / Jean-Claude Yon - Integrante / Olivier Compagnon - Integrante / Jacques Pothier - Integrante / Geraldine Poels - Integrante / David Dumoulin - Integrante.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0417 Metodologia do Ensino de História I

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0418 Metodologia do Ensino de História II

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0418 Metodologia do Ensino de História II

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5040 Leitura, História e História da Leitura

Período de oferecimento: Vespertino (de 13.4.2021 a 5.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Núria Hanglei Cacete**

---

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

*O ensino superior no Brasil: uma leitura de sua difusão social e territorial*

Descrição: O projeto situa-se no campo educacional e na interface com os estudos geográficos a partir da consideração dos condicionantes sócios espaciais que atuam sobre a distribuição do ensino superior pelo território paulista. O intuito é analisar o ensino superior brasileiro, sua expansão, diversificação, privatização a partir de uma leitura territorial da dinâmica socioeconômica da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP/Brasil. Essa macrometrópole evoluiu, principalmente com base em uma vocação industrial que se realizou a partir de um amplo e diversificado leque de atividades comerciais, de serviços, transportes etc. É a partir dos anos de 1980 que à indústria vai se sobrepondo o papel da informação, das finanças, dos serviços no comando dos processos econômicos. A educação, em especial a superior tem importância na reprodução da metrópole e os cursos de formação de professores, com força de impacto em todos os níveis de escolaridade, condicionam as oportunidades de desenvolvimento social e econômico. A educação e as atividades que lhe são ligadas direta ou indiretamente desempenham uma função importante na geração da riqueza local. O intuito desse trabalho é mapear as instituições de ensino superior - IES que abrigam

cursos de formação de professores para a escola básica e as formas de distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território paulista do ponto de vista da lógica que comanda esse processo. Trata-se de uma pesquisa descritiva com vistas a uma análise preliminar das IES da RMSP, o total e a variedade de cursos oferecidos e a proporção em relação aos cursos de licenciatura. Utilizaremos a base de dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - INEP e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE- Censo Educacional. Os dados serão apresentados sob a forma de gráficos, mapas e tabelas, expressando um fenômeno geograficamente condicionado, sobretudo quanto ao oferecimento dos cursos de formação docente.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3).

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / Fabíola Alice dos Anjos Durães - Integrante / karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

2016 - Atual

#### *Estudo do Meio e formação de professores*

Descrição: O projeto refere-se a um trabalho realizado na perspectiva da formação docente que procura exercitar a autonomia na interpretação da realidade por meio de estratégias didáticas e metodológicas que venham orientar, instrumentalizar e qualificar a ação de futuros/as professores/as de Geografia. É importante ressaltar que o Estudo do Meio é desenvolvido na disciplina Metodologia do Ensino de Geografia II há alguns anos e vem sendo, desde então, a cada edição, aprimorado, ampliado, aprofundado e tem gerado importantes reflexões acerca das práticas pedagógicas no âmbito do ensino de Geografia. Em 2016 criamos um grupo na rede social Facebook, onde os estudantes compartilham os resultados de seus trabalhos, que se traduzem pela confecção de vídeo/documentário, ensaio fotográfico, folder, blog, folheto educativo, roteiro de campo, revista em quadrinhos etc. Em 2018, o desenvolvimento desta disciplina foi acompanhado de um projeto de documentação e criação de novos materiais, que culminará na produção de um e-book e um documentário, além da criação de um site com o objetivo de ampliar a capacidade de divulgação dos materiais didáticos produzidos que serão disponibilizados aos/às licenciandos/as e professores/as da educação básica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador.

2005 - Atual

### *O ensino superior no Brasil e a formação de professores para a escola básica*

Descrição: Realiza uma análise histórica do estabelecimento dos modelos de formação do professor da escola básica e sua relação com as características organizacionais assumidas pelo sistema de ensino superior brasileiro em seu processo de consolidação e expansão. Proceda a uma análise dos formatos institucionais (organização, natureza, dependência administrativa) e suas determinações no processo formativo de profissionais docentes. Realiza levantamento e mapeamento das instituições de ensino superior que abrigam cursos de formação de professores e investiga as formas de distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território brasileiro do ponto de vista da lógica que comanda esse processo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2).

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / Karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

### Projetos de extensão

2012 - Atual

#### *Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência -PIBID*

Descrição: Sub-Projeto: Geografia A globalização como um fenômeno multidimensional apresenta uma faceta econômica mais evidente, mas também possui a dimensão social, cultural, política. Do ponto de vista sócio cultural há um tensionamento entre perspectivas que tendem a ver a globalização como um processo de homogeneização cultural e outras que valorizam a diversidade cultural como processo de contraposição à essa homogeneização. (CANEN,2005; OLIVEIRA,2002; MOREIRA,2001). Consideramos que apesar da tendência à homogeneização o mundo continua sendo um grande mosaico cultural. O caráter atual das sociedades, ocidentais é inegavelmente multicultural, prova disso é que a valorização da diversidade cultural tem sido contemplada em conferências mundiais e em políticas de ações afirmativas. Interessamos compreender como questões relacionadas à classe social, gênero, etnia, raça, cultura e religião, etc., estão dimensionadas em ambientes educacionais e em que medida os professores têm lidado com a cultura dos jovens e adolescentes como possibilidade de engajá-los e mobilizá-los para a aprendizagem e reverter a situação de fracasso escolar. São objetivos do trabalho: - Analisar propostas, orientações curriculares e materiais didáticos que abordam a questão da diversidade cultural; - Investigar em que medida o caráter multicultural dos currículos oficiais vem sendo interpretado e praticado pelos professores; - Identificar em que medida os discursos curriculares oficiais têm sensibilizado e mobilizado os professores para o tratamento de questões como as desigualdades sociais, diversidade cultural, discriminação,

estereótipos...; -Identificar se os professores reconhecem a necessidade de currículos multiculturalmente orientados para reverter a situação de fracasso escolar; -Investigar experiências multiculturais bem sucedidas que vem sendo desenvolvidas na escola, identificando em que áreas ou disciplinas; - Analisar o tratamento dado às questões relativas à diversidade étnica e cultural pelos professores de geografia; - Promover relações entre pesquisa e ensino de modo a produzir conhecimento e elaboração de projeto educacional que valorize a diversidade de experiências, histórias e culturas nos currículos e práticas das escolas públicas; -- Propiciar a inserção de professores participantes em atividades de produção e circulação de conhecimentos a partir da constituição de grupos de estudo e pesquisa e participação em eventos científicos..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2015 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Educação em Geografia

2013 – Atual: Periódico: Revista de Ensino de Geografia

2009 – Atual: Periódico: Olhar de Professor (UEPG. Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2015 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A.; MOURA, C. H. O estudo do meio como opção metodológica na formação inicial de professores de Geografia: relato de experiência nas cidades históricas do vale do rio Paraíba do Sul Paulista. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos RBEP-INEP, v. `102, p. 543-563, 2021.
2. CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A.; MOURA, C. H.; GONDIN, J. S. Replanejamento Didático-Pedagógico Negociado Em Tempos de Pandemia: Um Estudo De Caso Em Uma Universidade Pública. EDUCON, v. 2, p. 01-22, 2021.
3. CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. ; KORMIKIARI, M. C. N. . O ensino de História Antiga na perspectiva multicultural. Revista Transversos, p. 308-327, 2021.

4. DURÃES, FABÍOLA ALICE DOS ANJOS ; CACETE, NÚRIA HANGLEI . Ferramentas do design no ensino de Geografia. Revista FAEEBA, v. 30, p. 120-140, 2021.

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. CACETE, N. H.; CAMARGO, L.F.F.; GIROTTO, E. D. Participação em banca de Miguel José Garcia de Oliveira. A disciplina de Geografia no contexto do ensino médio de Escolas Waldorf. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Mestrado

1. CACETE, N. H.; MELO, J. A. B.; SOUZA, F. M. Participação em banca de Joélica Pereira de Lima. O desenho animado como recurso didático no ensino de Geografia da rede pública estadual de Cuité-PB. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - PPGFP) - Universidade Estadual da Paraíba.

Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. CACETE, N. H.; COUTO, M. A. C.; SOARES, P. R. R. Comissão Examinadora do Concurso Público de Títulos e Provas para Provimento de Cargo na Classe A, Denominação Professor Adjunto-A. 2021. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

#### Orientações

Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Miguel José Garcia Martins de Oliveira. O ensino de Geografia para a Pedagogia Waldorf no Ensino Médio. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Karina Annanias Teixeira Marcelino. Os caminhos e possibilidades da formação docente: a rede UNICEU e a política pública municipal de formação inicial de professores em São Paulo. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Pós-Graduação em Educação - FEUSP) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).



3. Rafael Sammarco Martins. Festas Juninas escolares como elementos constitutivos da cultura escolar. Início: 2017. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Débora Cavalcante de Moraes Xavier. A formação do professor de Geografia na cidade de São Paulo: entre o que é oferecido e o que é exigido. Início: 2016. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Igor Gomes. Profissão docente e seus saberes: a pedagogia das competências e habilidades. Início: 2016. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Janaina Silva. Alunos estrangeiros na cidade de São Paulo: análise de práticas pedagógicas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Inovação

##### Projetos de pesquisa

2016 - Atual

##### *Estudo do Meio e formação de professores*

Descrição: O projeto refere-se a um trabalho realizado na perspectiva da formação docente que procura exercitar a autonomia na interpretação da realidade por meio de estratégias didáticas e metodológicas que venham orientar, instrumentalizar e qualificar a ação de futuros/as professores/as de Geografia. É importante ressaltar que o Estudo do Meio é desenvolvido na disciplina Metodologia do Ensino de Geografia II há alguns anos e vem sendo, desde então, a cada edição, aprimorado, ampliado, aprofundado e tem gerado importantes reflexões acerca das práticas pedagógicas no âmbito do ensino de Geografia. Em 2016 criamos um grupo na rede social Facebook, onde os estudantes compartilham os resultados de seus trabalhos, que se traduzem pela confecção de vídeo/documentário, ensaio fotográfico, folder, blog, folheto educativo, roteiro de campo, revista em quadrinhos etc. Em 2018, o desenvolvimento desta disciplina foi acompanhado de um projeto de documentação e criação de novos materiais, que culminará na produção de um e-book e um documentário, além da criação de um site com o objetivo de ampliar a capacidade de divulgação dos materiais didáticos produzidos que serão disponibilizados aos/às licenciandos/as e professores/as da educação básica.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1).

Integrantes: Núria Hanglei Cacete - Coordenador.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0344 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0421 Metodologia do Ensino de Geografia I

Curso: Licenciatura em Geografia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0421 Metodologia do Ensino de Geografia I

Curso: Licenciatura em Geografia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Patricia Aparecida do Amparo**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*O livro escolar na elaboração das formas de ensinar: um estudo dos manuais de língua portuguesa e de literatura brasileiros (1971 2017)*

Descrição: Projeto de pesquisa contemplado pelo edital do Programa Unificado de Bolsa de Estudos (PUB).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Aparecida do Amparo - Coordenador / Julia Maria Lacerda dos Santos - Integrante.

2020 - 2021

*Sistemas de classificação e formação de professores: o que as orientações curriculares dizem sobre o ensino e a leitura nos anos 1980 e 1990*

Descrição: Projeto de pesquisa contemplado pelo edital do Programa Unificado de Bolsa de Estudos (PUB).

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Patrícia Aparecida do Amparo - Coordenador / Amanda Cristina Lejanoski da Costa - Integrante.

2020 - Atual

*Entre o não dito e o praticado: o inconsciente da escola e a configuração de práticas de formação*

Descrição: Projeto de investigação desenvolvida na Faculdade de Educação da USP. O projeto tem como objetivo investigar o modo como professores configuram sua prática pela incorporação da história da escola em que trabalham e dos sistemas de ensino de que fazem parte mediante o contato com suas estruturas objetivas e subjetivas, especialmente no que se refere às interfaces entre o trabalho docente e as representações de leitura escolar.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Aparecida do Amparo - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

Projetos de extensão

2021 - Atual

*Práticas de cultura oral e escrita nas escolas de Educação Básica: um diálogo entre escola e Universidade*

Descrição: A proposta visa oferecer condições para que as escolas elaborem estratégias de ensino inovadoras, em perspectiva transdisciplinar, diante das práticas de cultura oral e escrita. Convém mencionar que apesar do papel estruturante da linguagem na escolarização, são frequentes os índices nacionais e internacionais que indicam a insuficiência desses conhecimentos nos estudantes. As relações entre linguagem e escola têm sido investigadas pelos integrantes do grupo, oferecendo um quadro dos problemas nas redes públicas de São Paulo. Entende-se que os estudantes se veem distanciados das práticas de leitura e escrita escolares, as quais pouco privilegiam as articulações que eles têm estabelecido com a linguagem. Estudos acerca do ensino de História trazem, por sua vez, indícios da relevância da inserção de saberes provenientes de experiências históricas e culturais dos estudantes para promoção de aprendizagens. São essenciais ainda os conhecimentos sobre história da educação, história das relações étnico raciais e história cultural, áreas mobilizadas no Projeto. Assim, o projeto busca lidar com essa situação a partir dos conhecimentos produzidos na FEUSP, nas áreas de didática e história, capacitando professores da rede integrantes da equipe bem como os graduandos a conceber outras formas de favorecer interações entre práticas culturais orais e escritas entre estudantes de ensino fundamental e médio.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Doutorado: (1).

Integrantes: Patrícia Aparecida do Amparo - Coordenador / Moraes, Dislane Zerbinatti - Integrante / Arlete dos Santos Oliveira - Integrante / Joana d'Arc da Penha Batista - Integrante / Igor Martin Pereira - Integrante / Sara Caroline da Silva - Integrante / Marina Costa Masetti - Integrante / Juliana Lemucchi - Integrante / Raquel da Silva Pereira - Integrante.

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. LIMA, A. L. G.; AMPARO, Patrícia Aparecida do; SILVA, K. N. A formação da biblioteca vivida e o aprendizado do julgamento das leituras. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 6, p. 89-100, 2021.
2. CATANI, DENICE BARBARA; AMPARO, Patrícia Aparecida do; CÂNDIDO, RENATA MARCÍLIO. Um menino fala de afetos, fala da escola, dos professores, dos médicos e dos psicólogos, refletir com o livro quando tinha cinco anos eu me matei, de Howard Buten. Cadernos De Pesquisa (UFMA), v. 28, p. 509, 2021.
3. AMPARO, Patrícia Aparecida Do; CATANI, D. B. Apresentação do dossiê: A formação da biblioteca pessoal: efeitos refeitos. Revista Brasileira De Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 6, p. 16-20, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. AMPARO, Patrícia Aparecida Do. Práticas de leitura em conflito no cotidiano escolar. 1. ed. Curitiba: Appris, 2021.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. CATANI, D. B.; AMPARO, Patrícia Aparecida do. Leituras, livros e telas na ausência da vida escolar. Jornal da USP, 07 jun. 2021.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. AMPARO, P.A. Os professores em período de mudanças (1970-1980): Entre a inovação, a heterogeneidade dos alunos e o sentido da escolarização. In: XIV Congresso Iberoamericano De História Da Educação - Revolução, Modernidade e Memória: Caminhos da História da Educação, 2021, Lisboa, Portugal. Revolução, Modernidade e Memória: Caminhos da História da Educação. Lisboa: Associação de História da Educação de Portugal - HISTEDUP, 2021. v. 1. p. 2681-2696.

#### Resumos publicados em anais de congressos

1. MASETTI, M. C.; AMPARO, Patrícia Aparecida do. O que os jovens leem? As relações socioespaciais dos adolescentes com a cultura escrita. In: 22º COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2021, Campinas. Caderno de Resumos do Congresso de Leitura do Brasil, 2021. v. 1.
2. AMPARO, P.A. O tempo na consolidação de saberes docentes: um estudo de caso envolvendo docentes do ensino médio paulista. In: 40ª Reunião Nacional, 2021, Belém, Pará. Anais da 40ª Reunião Nacional da ANPEd, 2021.
3. AMPARO, Patrícia Aparecida Do; COSTA, A. C. L. . Concepções de leitura, práticas de ensino e formação de professores: a noção de pluralidade criada pelos currículos paulistas no período da redemocratização. In: 22º COLE - Congresso de Leitura do Brasil, 2021, Campinas. Caderno de Resumos do Congresso de Leitura do Brasil, 2021. v. 1.

#### Artigos aceitos para publicação

1. AMPARO, Patrícia Aparecida Do; LIMA, A. L. G.; CATANI, D. B. 'Pensar com' José Mário P. Azanha a elaboração do porvir educacional brasileiro. Estudos Avançados (Online), 2021.

## Apresentações de Trabalho

1. AMPARO, Patrícia Aparecida Do. Dimensões da avaliação a partir da didática. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. AMPARO, Patrícia Aparecida Do. Avaliação no ensino superior: sentidos formativos, ideias de aprendizagem e práticas pedagógicas em questão. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. AMPARO, P.A.; MORAES, D. Z.; Arlete dos Santos Oliveira; Joana d'Arc da Penha Batista; Igor Martin Pereira; Sara Caroline da Silva; MASETTI, M. C.; PEREIRA, R. S.; LEMUCCHI, J. Práticas de cultura oral e escrita em três escolas de Educação Básica da cidade de São Paulo: um diálogo entre Escola e Universidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. AMPARO, P. A. Social representations about school created by students: possibilities for understanding the educational institution from the 20th to the 21st century. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Produção técnica

### Trabalhos técnicos

1. AMPARO, P.A.. Parecer. 2021.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Teses de doutorado

1. BARBOSA, R. L. L.; ARENA, D. B.; CARVALHO, A. B.; AMPARO, Patrícia Aparecida Do; BACK, A. C. P. Participação em banca de ARISTIDES JAIME YANDELELA CAMBUTA. Um olhar sobre as práticas de leitura dos estudantes do primeiro ano da escola superior pedagógica do Bié-Angola. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

## Qualificações de Doutorado

1. MORAES, Dislane Zerbinatti.; SILVA, R. R.; AMPARO, Patrícia Aparecida Do. Participação em banca de Rudinei Borges dos Santos. As tantas vidas em uma primeira pessoa: perspectivas pedagógicas da autobiografização no teatro. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

## Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. AMPARO, P.A. Participação em banca de Maria Conceição Alves Matos. Concepções e Práticas de Leitura: o papel dos contos de fadas em programas governamentais de promoção da leitura. 2021 - Universidade de São Paulo.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Outras participações

1. LIMA, A. L. G.; AMPARO, P.A. Processo Seletivo para contratação de um Professor Contratado III (Doutor), por prazo determinado, para atuar como Professor de Ensino Fundamental I, junto à Escola de Aplicação da USP. 2021. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 22º COLE - Congresso de Leitura do Brasil. O que os jovens leem? As relações socioespaciais dos adolescentes com a cultura escrita. 2021. (Congresso).

2. 42 ISCHE - International Standing Conference for the History of Education (ISCHE). Social Representations About School Created By Students: Possibilities For Understanding The Educational Institution From The 20th To The 21st Century. 2021. (Outra).

3. XIV Congresso Iberoamericano de História da Educação. Os professores em período de mudanças (1970-1980): Entre a inovação, a heterogeneidade dos alunos e o sentido da escolarização. 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Iniciação científica

1. Nathalia Carolina Azevedo de Medeiros. Vida, teoria e prática: conhecimentos e vivências aplicados na construção e transmissão dos saberes na atividade docente em tempos de pandemia. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

2. Monique Cristine de Almeida Cremm. Representações de leitura juvenis: a relação com a cultura letrada mantida por alunos de uma escola de elite paulista. Início: 2021 - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

### Orientações de outra natureza

1. Julia Maria Lacerda dos Santos. O livro escolar na elaboração de formas de ensinar: um estudo dos manuais de língua portuguesa e de literatura brasileiros (1971-2017). Início: 2021. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

### Iniciação científica

1. Marina Costa Masetti. O que os jovens leem? Um estudo sobre as práticas de leitura de estudantes do Ensino Médio de São Paulo. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação - Licenciatura.) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Aparecida do Amparo.

2. Agatha Carvalho de Lima. Representações Sociais sobre a Matemática: uma análise das transformações que ocorrem durante a educação básica. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patrícia Aparecida do Amparo.

### Educação e Popularização de C & T

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. CATANI, D. B.; AMPARO, Patrícia Aparecida do. Leituras, livros e telas na ausência da vida escolar. Jornal da USP, 07 jun. 2021.

### Apresentações de Trabalho

1. AMPARO, Patrícia Aparecida do. Dimensões da avaliação a partir da didática. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0333 Currículos e Programas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas



Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Patricia Dias Prado**

---

#### Projetos de pesquisa

2019 - Atual

##### *Perspectivas para uma educação de corpo inteiro na Pós-Graduação em Educação*

Descrição: Subprojeto, do Projeto de Pesquisa: Educação Infantil, Corpo e arte. Objetiva refletir e investigar as concepções, propostas teóricas e práticas, metodologias formativas de corpo inteiro, experienciadas na disciplina de Pós-Graduação em Educação, FEUSP, "Educação de corpo inteiro". Com análise dos materiais produzidos na mesma, relatórios, vivências, depoimentos, fotografias e filmagens em vídeo, mediante autorização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

2018 - Atual

##### *Performance, dança e teatro na educação da primeira infância*

Descrição: Este projeto de pesquisa pretende dar continuidade à investigação de pós-doutorado concluída (2017), sobre as experiências estéticas, artísticas e formativas em Dança e Teatro na Educação da primeira infância, ampliando agora para a Performance, a partir da investigação de propostas desenvolvidas por Cias e projetos artísticos, nacionais e latino-americanos, que realizam espetáculos e criações cênicas para e com crianças, além de investigações e atividades formativas (cursos, oficinas, festivais, etc.), impulsionando e criando vínculos entre instituições educativas, comunidades e coletivos artísticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

2012 - Atual

*Educação Infantil, Corpo e Arte*

Descrição: Este projeto de pesquisa corresponde à investigação sobre corpo, movimento e artes na Educação Infantil (Primeira Etapa da Educação Básica), em espaços educativos de creches e pré-escolas com meninas e meninos de 0 a 6 anos e suas/seus profissionais docentes e não docentes. Envolve o subprojeto: Educação Infantil, Dança e Teatro na Pedagogia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Milene Braga Goettens - Integrante / Viviane Anselmo - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

2011 - Atual

*Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia*

Descrição: Desenvolvido junto ao Programa Ensinar com Pesquisa, Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) e Programa de Aperfeiçoamento do Ensino (PAE), na disciplina "Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro", do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da USP. Objetiva refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Através da produção de materiais sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina, no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar seu desenvolvimento, será realizado atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo, através da fotografia e/ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, encenações) e recolha de depoimentos dos estudantes, mediante autorização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Alexandre Medeiros - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2

2011 - Atual

*Professoras/es da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada*

Descrição: Projeto desenvolvido junto na disciplina obrigatória “Educação Infantil” - que possui importância central no curso de Pedagogia, FEUSP, para a formação inicial de professoras/es da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). Envolve o Programa de Estímulo ao Ensino da Graduação (PEEG) e o Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE). Busca problematizar as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também busca produzir dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios e oficinas) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina, com acompanhamento das aulas e das atividades teóricas e práticas, análise e ampliação das referências obrigatórias e complementares, com registro em caderno de campo, fotografias, recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos, avaliações) e de depoimentos das/os alunas/os, a partir de autorização prévia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Vitor Faustino dos Santos - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Projetos de extensão

2020 - Atual

*Portal de Jogos e Brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP: ampliando direitos por uma educação de qualidade*

Projeto certificado pela empresa WESCLEY TEIXEIRA CARVALHO 30258662840 em 10/12/2020.

Descrição: Criação e Desenvolvimento de Portal Web - Projeto Crianças do CRUSP, contemplado no Edital 01/2020, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão ligadas aos ODS-ONU, 2020.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Sara Viena Moreira - Integrante / Lorrana Cerezer Guimarães - Integrante.

Financiador (es): Organização das Nações Unidas - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 2

2009 - Atual

#### *Projeto Crianças do CRUSP*

Descrição: Trata-se de um projeto de educação não-formal, iniciado em 2003 por um coletivo de estudantes (em parceria com Amorcrusp e Coseas), sob minha coordenação, desde 2009, que visa ao desenvolvimento de atividades educativas com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP - cerca de trinta crianças entre 2 e 12 anos. As atividades, cujo conteúdo é definido e elaborado pelo próprio grupo de educadores(as), são desenvolvidas em uma sala adaptada e equipada com brinquedos, livros e jogos, no segundo andar do bloco D do CRUSP, apelidada Sala das Crianças, como também nas áreas livres próximas, com visitas às praças, museus da Universidade e fora dela, de segunda à sexta-feira das 19 às 21h e aos sábados e\ou domingos das 14 às 18h (abertas a toda comunidade), sendo que a definição de tais horários considera as necessidades das mães e pais estudantes, e das próprias crianças.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 32

Outros Projetos

2012 - Atual

*Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia*

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina “Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro” - EDM0665 (com turmas vespertino e noturno) que possui características experimentais, dada sua construção ainda incipiente, mas de importância emergente, no campo da formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica), em cursos de graduação em Pedagogia e fora dele. São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina para a formação dos estudantes, futur@s professor@s de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de dar continuidade ao projeto de monitoria desenvolvido no 1º semestre de 2011 (nesta mesma disciplina), ampliando, avaliando e aprofundando o desenvolvimento da disciplina. Os monitores realizarão as atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, os monitores realizarão registro fotográfico e\ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, dramatizações, dinâmicas) que serão realizadas na disciplina e recolha de depoimentos dos alunos (a partir de autorização prévia).

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adrielle Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Isabel Flandoli Galliano - Integrante / Sara Takeushi Fonseca - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 19

2011 - Atual

*Professor@s da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada*

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina obrigatória “Educação Infantil” - EDM0327, que possui importância central no curso de Pedagogia para a formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). São objetivos da

disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina. As atividades de monitoria serão através do acompanhamento das aulas e dos estágios, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos/as para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, também realizará recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos) e de depoimentos e avaliações do curso, a partir de autorização prévia.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Marina Bianca Batistão - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação da USP - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2013 – Atual: Periódico: Novas Publicações da FEUSP

Revisor de periódico

2007 – Atual: Periódico: Educação e Sociedade

2007 – Atual: Periódico: Pro-Posições (Unicamp)

2009 – Atual: Periódico: Revista Humanidades em Diálogo

2009 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2021 – Atual: Periódico: Debates em Educação

2021 – Atual: Periódico: Psicologia USP

2020 – Atual: Periódico: Zero-a-Seis (Florianópolis)

Revisor de projeto de fomento

2012 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2009 – Atual: Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2008 – Atual: Agência de fomento: Faculdade de Educação - USP

2008 – Atual: Agência de fomento: Universidade de São Paulo

2008 – Atual: Agência de fomento: Pró-Reitoria de Graduação USP

2008 – Atual: Agência de fomento: FEUSP - RUSP

2008 – Atual: Agência de fomento: FEUSP - CCEX

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PRADO, Patrícia D.; PAULA, Bianca Bressan de. Poeticidade e estesia: narrativas linguageiras em contextos acontecedores da Educação Infantil. REVISTA EM ABERTO - INEP, v. 34, p. 113-126, 2021.
2. PRADO, Patrícia D.; SILVA, Adriele N. da. Pesquisando o teatro para bebês: desafios à educação e às artes na primeiríssima infância. Cadernos CERU (USP), v. 32, p. 196-210, 2021.
3. PAULA, Roberta C.; PRADO, Patrícia D. 'Meu maior sonho é ser rei da bateria do Camisa': vozes das infâncias na Escola de Samba. Inter-Ação (UFG. Online), v. 46, p. 1492-1507, 2021.
4. GOETTEMES, Milene B.; PRADO, Patrícia D. Processos criativos em dança na Educação Infantil e metodologias participativas de pesquisa com crianças. Debates em Educação, v. 13, p. 312/33-332, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. PRADO, Patrícia D. Educação e Culturas Infantis: crianças pequenininhas brincando na creche. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2021. v. 1. 140p.

Capítulos de livros publicados

1. PRADO, Patrícia D.; DAL COL, Giulia Yumi A. Parquinhos da Educação Infantil e o brincar: relações entre Pedagogia, Arquitetura e Design. In: Cleber Bianchessi. (Org.). Entre saberes e fazeres: reflexões e práticas sobre aprendizagem em contextos pedagógicos. 1ed. Curitiba: Bagai, 2021, v. 1, p. 114-126.

#### Apresentações de Trabalho

1. ALMEIDA, Fernanda S.; PRADO, Patrícia D. A Dança na formação inicial docente da Educação Infantil: desafios epistemológicos e metodológicos na virtualidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. OLIVEIRA, Alexandre M.; PRADO, Patrícia D. Expressividades, performatividades e infâncias: iniciação nas artes e territórios de experimentações. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. PRADO, Patrícia D.; OLLIVEIRA, Eliane; STANISCUASKI, Fernanda; LEAO, Thaiz. Maternidade, permanência estudantil e pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. ALMEIDA, Fernanda S.; Silva, Andréa Fraga da; PRADO, Patrícia D. A garatuja da Dança e a Formação inicial docente da Educação Infantil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5. PRADO, Patrícia D.; BRAZ, Ruy; HENRIQUES, Janaina. Corporalidade em Debate: questões sobre infâncias. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

6. PRADO, Patrícia D. Educação Infantil Multietária: concepções e desafios. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7. CRUZ, Laís C. S.; PRADO, Patrícia D. Dança e Educação da infância no isolamento social: propostas artísticas com crianças na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8. PRADO, Patrícia D.; BICHARA, Ilka; PEIXOTO, Elenira. Dialogozin: Infâncias e brincadeira. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9. PRADO, Patrícia D.; DANTAS, Denise; MARTINEZ, Beatriz; VIOLA, Gabriela. Brinquedos e brincadeiras para uma educação urbana. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

10. PRADO, Patrícia D. O Trabalho Pedagógico no âmbito dos Agrupamentos Multietários. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Produção técnica

Demais tipos de produção técnica



1. PRADO, Patrícia D. Agrupamentos Multietários. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. MORUZZI, Andrea B.; OLIVEIRA, Fabiana de.; PRADO, Patrícia D. Participação em banca de Giovana Alonso. Cultura infantil, culturas infantis e culturas da infância: polissemias em debate. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

2. PRADO, Patrícia D.; MORUZZI, Andrea B.; BUSS-SIMAO, Márcia. Participação em banca de Tatiana Renzo Fonseca. "Eu prefiro ser pequena... porque eu sou pequena": relações de idade entre meninas e meninos da Educação Infantil. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

3. MORUZZI, Andrea B.; PRADO, Patrícia D.; TEBET, Gabriela G. de C.; BARBARA, Lenin B. Participação em banca de Marcos Antonio Gonçalves dos Santos. O conceito de sociabilidade em Georg Simmel: contribuições para a Sociologia da Infância. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

#### Teses de doutorado

1. PRADO, Patrícia D.; PINAZZA, Mônica Appezzatto; VERCELLI, Lígia C. A.; STANGHERLIM, Roberta; BIASOLI, Karina A. Participação em banca de Angélica de Almeida Merli. A Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: reflexões em encontros formativos integrados. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

2. SAURA, Soraia C.; PRADO, Patrícia D.; BARTOLOMEU, Anna Karina C.; SANTOS, Erisvaldo P.; WILLMS, Elni E. Participação em banca de Juliana Salles de Siqueira. Nas bordas da imagem, na cena viva da cidade: crianças e suas práticas brincantes do cais à maré. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

#### Qualificações de Doutorado

1. PRADO, Patrícia D.; COSTAS, Ana Maria R.; RENGEL, Lenira P. Participação em banca de Fernanda de Souza Almeida. Costuras a muitas mãos para dançarelar na Educação Infantil: Formação inicial docente e Estágio supervisionado em Dança. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

2. PRADO, Patrícia D.; COSTAS, Ana Maria R.; CUNHA, Sandra Mara. Participação em banca de Andrea Fraga da Silva. Entre infâncias e danças: experiência, criação e corporalidade na EMIA. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

#### Qualificações de Mestrado

1. PRADO, Patrícia D.; ALVES, Jefferson F.; SOUZA, Joana B. Participação em banca de Lorena Ohana Rodrigues Costa. Educação Teatral Acessível para/com as infâncias com deficiência visual. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

2. PAULA, Fraulein V.; LOMBARDI, Lucia M<sup>a</sup>. S. S.; PRADO, Patrícia D. Participação em banca de Ana Helena Rizzi Cintra. Campos de quais Experiências? Um estudo sobre os Campos de Experiências propostos pela Base Nacional Comum Curricular para a Educação Infantil. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em mestrado) - Psicologia USP.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. MAYOR, Mariana S.; PRADO, Patrícia D.; PAULA, Roberta C. Participação em banca de Adriele Nunes da Silva. Infâncias e Cultura Popular: Arte e Educação como resistência na periferia de Carapicuíba. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Cênicas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

2. COSTAS, Ana Maria R.; OLIVEIRA, Alexandre M.; PRADO, Patrícia D. Participação em banca de Letícia Zanellato Michelani. A Dança para e com bebês e crianças e educadoras da Educação Infantil: a experiência enquanto possibilidade de subversão e transgressão. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Dança) - Instituto de Artes - UNICAMP.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Concurso público

1. SOFIATO, Cássia G.; GIOVINAZZO, Carlos; PRADO, Patrícia D. Processo seletivo professor contratado. 2021. Faculdade de Educação da USP.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 17° Seminário Internacional Concepções Contemporâneas em Dança. 2021. (Seminário).

2. 1º Congresso de Cultura e Extensão da USP. Projeto Crianças do CRUSP. 2021. (Congresso).
3. 29º SIICUSP.Coordenação Sessão 5.1 de Apresentação de Trabalhos. 2021. (Seminário).
4. 7º Seminário de Grupos de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias, GRUPECI."Grupo de Pesquisa e Primeira Infância: linguagens e culturas infantis"; e "A garatuja da Dança e a Formação inicial docente da Educação Infantil". 2021. (Seminário).
5. Ação Dançando Juntos - Lagartixa na Janela.Dançando Juntos. 2021. (Outra).
6. A interlocução internacional da pesquisa na Educação Infantil: Brasil e Itália - Evento Comemorativo 25 anos GEPEDISC - Culturas Infantis FE-UNICAMP. 2021. (Encontro).
7. Dialogozin - arte para bebês, corpo e educação - Ciclo de conversas de comemoração de 10 anos da Cia Zin.Dialogozin: Infâncias e brincadeira. 2021. (Outra).
8. I Congresso USP de Cultura e Extensão. Projeto Crianças do CRUSP. 2021. (Congresso).
9. II Encontro Internacional de Práticas Somáticas e Dança. 2021. (Encontro).
10. II Seminário Internacional Docência e Diferenças na Educação Infantil.Mesa Artinfâncias: conversas com artistas sobre docência e diferenças na Educação das infâncias. 2021. (Seminário).
11. II Seminário Internacional Docência e Diferenças na Educação Infantil.Um olhar indígena sobre infância e educação - com Daniel Mundukuru. 2021. (Seminário).
12. Lançamento Carta-Manifesto Movimento Famílias pela Vida.Pelo Movimento Famílias pela Vida. 2021. (Outra).
13. Lanzamiento Proyecto "Infancia Vertical: Animando la investigación comprometida con la niñez", a re. 2021. (Outra).
14. Live "CABANINHA - Casas de Crianças": Processos artísticos-pedagógicos da Balangandança Cia. 2021. (Encontro).
15. Memórias, Histórias e Resistências - Evento comemorativo 25 anos GEPEDISC - Culturas Infantis FE-UNICAMP. 2021. (Encontro).
16. SEMINAAR - Seminário Infância, Adolescência e Arquitetura: Formando Cidadãos Ativos desde a Infância. Brinquedos e brincadeiras para uma educação urbana. 2021. (Seminário).
17. Simpósio Internacional "Artes da Cena e Infâncias: Crianças como Performers". 2021. (Simpósio).
18. SOBREINFÂNCIAS - Lagartixa na Janela. 2021. (Encontro).

19. VI Congresso ANDA 2021 #2ª Edição Virtual. A Dança na formação inicial docente da Educação Infantil: desafios epistemológicos e metodológicos na virtualidade. 2021. (Congresso).

20. VISIONI 2021 - BEING A 2-YEAR-OLD SPECTATOR: The young child and the right to art. 2021. (Outra).

21. V Seminário de Internacionalização e Nacionalização da FEUSP: Universidade e Solidariedade - Mesa: Mobilidade acadêmica na pandemia: restrições e alternativas emergentes. 2021. (Seminário).

22. XI Congresso da ABRACE. Expressividades, performatividades e infâncias: iniciação nas artes e territórios de experimentações. 2021. (Congresso).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ABRAMOWICZ, Anete; SANTOS, M<sup>a</sup> Walburga dos; TEBET, Gabriela G. de C.; MORUZZI, Andrea B.; PRADO, Patrícia D.; OLIVEIRA, Fabiana de; FINCO, Daniela; COUTINHO, Angela; TEODORO, Cristiane; SOUZA, Ellen G. L.; MONÇÃO, Maria Ap. G.; LINS, Heloísa; SIQUEIRA, Romilson M. II Seminário Internacional Docência e Diferenças na Educação Infantil. 2021. (Outro).

2. PRADO, Patrícia D.; GUIMARAES, Lorrana C.; CARDOSO, Juarez O.; SILVA, Larissa S.; SANTOS, Maynara L. Lançamento do Portal Web de Jogos e Brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP. 2021. (Outro).

3. PRADO, Patrícia D.; PAULA, Roberta C.; OLIVEIRA, Alexandre M.; FRAGA, Andrea. Mostra de Danças, Ritmos e Pertencimento. 2021. (Outro).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Caroline Silva Narciso. “Não deixe eles batucarem, panela é para brincar de panela!”: expressão musical livre e emancipação artística de bebês e crianças pequenas. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Elenira Peixoto Silva. Desenrolando linhas: o bebê espectador - a desmontagem da encenação “Linhas” Cia Zin. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

3. Lorena Ohana Rodrigues Costa. Acessibilidade na Educação Teatral: novas práticas de inclusão. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Isabela Signorelli Fernandes. Narrativas autobiográficas e memórias de professores italianos e brasileiros, e suas relação com as crianças pequenas em creches e pré-escolas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em mestrado) - Università degli Studi di Torino Principale. (Coorientador).

5. Talita Lima de Araujo. Pode o Ancestral ser Contemporâneo - Ensino de dança afro, simbologia, transmissão de saberes e imaginário. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Andrea Fraga da Silva. Criança Dança Como? Quando? Onde? Com Quem? Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Fernanda de Souza Almeida. Por uma pedagogia para dançarelar: arte, educação e infância. Início: 2019. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

3. Alexandre Medeiros de Oliveira. Brincar, Imaginar, Criar A iniciação artística com crianças e a poética na educação. Início: 2018. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Ana Carolina Damaso dos Santos. Educação das infâncias, corpo e Arte no isolamento social. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Orientações de outra natureza

1. Maynara Moreira Lima dos Santos. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. PUB USP. (Orientador).

2. Juarez de Oliveira Cardoso. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. PUB USP. (Orientador).

3. Lorrana Cerezer Guimarães. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. PUB USP. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

## Tese de doutorado

1. Angélica de Almeida Merli. A Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: reflexões em encontros formativos integrados. 2021. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

## Iniciação científica

1. Giulia Yumi Arakawa Dal Col. Parquinhos da Educação Infantil e o brincar: relações entre Pedagogia, Arquitetura e Design. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

2. Elena Gelli de Araújo Moreira Paternò Castello. Culturas e saberes infantis em Núcleos Permaculturais: pensamento mágico, transgressão e emancipação social. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade de São Paulo. Orientador: Patrícia Dias Prado.

3. Laís Cândido Silva Cruz. Dança e Educação da infância no isolamento social: propostas artísticas com crianças na pandemia. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

## Orientações de outra natureza

1. Marlene Bíscolo Parrilla. Programa de Aperfeiçoamento do Ensino. 2021. Orientação de outra natureza. (Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

2. Laís Cândido Silva Cruz. Professoras/es da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada. 2021. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Faculdade de Educação - USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

3. Alexandre Medeiros de Oliveira. Programa de Aperfeiçoamento do Ensino. 2021. Orientação de outra natureza. (Doutorado) - Faculdade de Educação da USP, Faculdade de Educação - USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

4. Andrea Fraga da Silva. Programa de Aperfeiçoamento do Ensino. 2021. Orientação de outra natureza. (Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Patrícia Dias Prado.

## Inovação

### Produto tecnológico

1. PRADO, Patrícia D.; TEIXEIRA, Wesley; GUIMARAES, Lorrana C.; CARDOSO, Juarez O.; MOREIRA, Sara V. Portal Web de Jogos e Brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP. 2021.

## Projetos de pesquisa

2019 - Atual

### *Perspectivas para uma educação de corpo inteiro na Pós-Graduação em Educação*

Descrição: Subprojeto, do Projeto de Pesquisa: Educação Infantil, Corpo e arte. Objetiva refletir e investigar as concepções, propostas teóricas e práticas, metodologias formativas de corpo inteiro, experienciadas na disciplina de Pós-Graduação em Educação, FEUSP, "Educação de corpo inteiro". Com análise dos materiais produzidos na mesma, relatórios, vivências, depoimentos, fotografias e filmagens em vídeo, mediante autorização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

2018 - Atual

### *Performance, dança e teatro na educação da primeira infância*

Descrição: Este projeto de pesquisa pretende dar continuidade à investigação de pós-doutorado concluída (2017), sobre as experiências estéticas, artísticas e formativas em Dança e Teatro na Educação da primeira infância, ampliando agora para a Performance, a partir da investigação de propostas desenvolvidas por Cias e projetos artísticos, nacionais e latino-americanos, que realizam espetáculos e criações cênicas para e com crianças, além de investigações e atividades formativas (cursos, oficinas, festivais, etc.), impulsionando e criando vínculos entre instituições educativas, comunidades e coletivos artísticos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

2012 - Atual

### *Educação Infantil, Corpo e Arte*

Descrição: Este projeto de pesquisa corresponde à investigação sobre corpo, movimento e artes na Educação Infantil (Primeira Etapa da Educação Básica), em espaços educativos de creches e pré-escolas com meninas e meninos de 0 a 6 anos e suas/seus profissionais docentes e não docentes. Envolve o subprojeto: Educação Infantil, Dança e Teatro na Pedagogia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Milene Braga Goettems - Integrante / Viviane Anselmo - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

2011 - Atual

*Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia*

Descrição: Desenvolvido junto ao Programa Ensinar com Pesquisa, Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) e Programa de Aperfeiçoamento do Ensino (PAE), na disciplina “Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro”, do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da USP. Objetiva refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Através da produção de materiais sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina, no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar seu desenvolvimento, será realizado atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo, através da fotografia e\ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, encenações) e recolha de depoimentos dos estudantes, mediante autorização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Alexandre Medeiros - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2

2011 - Atual

*Professoras/es da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada*

Descrição: Projeto desenvolvido junto na disciplina obrigatória “Educação Infantil” - que possui importância central no curso de Pedagogia, FEUSP, para a formação inicial de professoras/es da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). Envolve o



Programa de Estímulo ao Ensino da Graduação (PEEG) e o Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE). Busca problematizar as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também busca produzir dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios e oficinas) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina, com acompanhamento das aulas e das atividades teóricas e práticas, análise e ampliação das referências obrigatórias e complementares, com registro em caderno de campo, fotografias, recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos, avaliações) e de depoimentos das/os alunas/os, a partir de autorização prévia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Vitor Faustino dos Santos - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Projeto de extensão

2020 - Atual

*Portal de Jogos e Brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP: ampliando direitos por uma educação de qualidade*

Descrição: Criação e Desenvolvimento de Portal Web - Projeto Crianças do CRUSP, contemplado no Edital 01/2020, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão ligadas aos ODS-ONU, 2020.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Sara Viena Moreira - Integrante / Lorrana Cerezer Guimarães - Integrante.

Financiador (es): Organização das Nações Unidas - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 2

2009 - Atual

### *Projeto Crianças do CRUSP*

Descrição: Trata-se de um projeto de educação não-formal, iniciado em 2003 por um coletivo de estudantes (em parceria com Amorcrusp e Coseas), sob minha coordenação, desde 2009, que visa ao desenvolvimento de atividades educativas com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP - cerca de trinta crianças entre 2 e 12 anos. As atividades, cujo conteúdo é definido e elaborado pelo próprio grupo de educadores(as), são desenvolvidas em uma sala adaptada e equipada com brinquedos, livros e jogos, no segundo andar do bloco D do CRUSP, apelidada Sala das Crianças, como também nas áreas livres próximas, com visitas às praças, museus da Universidade e fora dela, de segunda à sexta-feira das 19 às 21h e aos sábados e\ou domingos das 14 às 18h (abertas a toda comunidade), sendo que a definição de tais horários considera as necessidades das mães e pais estudantes, e das próprias crianças.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador.

Financiador (es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 32

### Outros projetos

2012 - Atual

#### *Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia*

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina "Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro" - EDM0665 (com turmas vespertino e noturno) que possui características experimentais, dada sua construção ainda incipiente, mas de importância emergente, no campo da formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica), em cursos de graduação em Pedagogia e fora dele. São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina para a formação dos estudantes, futur@s professor@s de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de dar continuidade ao projeto de monitoria desenvolvido no 1º semestre de 2011 (nesta mesma disciplina), ampliando, avaliando e aprofundando o desenvolvimento da disciplina. Os monitores realizarão as atividades de monitoria

através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, os monitores realizarão registro fotográfico e\ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, dramatizações, dinâmicas) que serão realizadas na disciplina e recolha de depoimentos dos alunos (a partir de autorização prévia).

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Isabel Flandoli Galliano - Integrante / Sara Takeushi Fonseca - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 19

2011 - Atual

*Professor@s da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada*

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina obrigatória “Educação Infantil” - EDM0327, que possui importância central no curso de Pedagogia para a formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina. As atividades de monitoria serão através do acompanhamento das aulas e dos estágios, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos/as para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, também realizará recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos) e de depoimentos e avaliações do curso, a partir de autorização prévia.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6).

Integrantes: Patrícia Dias Prado - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Marina Bianca Batistão - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação da USP - Bolsa.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0327/EDM1327 Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0340 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0665 Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Educação e Cultura

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0665 Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Curso Formativo Educação e Cultura

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Paula Perin Vicentini**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS: por uma história transnacional da educação (1810-...)*

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, e ao interesse pelo método mútuo. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4).

Integrantes: Paula Perin Vicentini - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / Bruno Bontempi Júnior - Integrante / Rita de Cássia

Gallego - Integrante / Carlota Boto - Coordenador / Circe Maria Fernandes Bittencourt - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. VICENTINI, PAULA PERIN; GALLEGO, RITA DE CASSIA; LUGLI, ROSARIO GENTA; SILVA, Vivian Batista da. Vivências iniciais no magistério e formação para a sensibilidade na sala de aula. *Práxis Educacional (Online)*, v. 17, p. 1-29, 2021.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Tese de doutorado

1. Isidro José Fortaleza. As narrativas autobiográficas e os processos de aprendizagem e de desenvolvimento profissional de professores-bacharéis do curso de administração da Universidade Federal do Piauí. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

## Carga didática na Graduação

### 1º semestre

Disciplina: EDM0325 Coordenação do Trabalho na Escola II

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0112/EDM1112 Didática II

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Paulo Henrique Fernandes Silveira**

---

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

*Emancipação, subjetividade e cidadania: política e educação a partir de Jacques Rancière*

Descrição: Nas últimas três décadas, em suas reflexões sobre diversos acontecimentos políticos e educacionais recentes, o filósofo Jacques Rancière elaborou conceitos que contribuíram para o desenvolvimento de pesquisas sobre movimentos sociais e experiências educacionais na Argentina, na Bélgica, na Bolívia, no Brasil, no Canadá, no Chile, na França e na Venezuela. Esse projeto visa investigar as relações teóricas e as perspectivas políticas e educacionais abertas pelas concepções rancierianas de emancipação intelectual, subjetivação política e cidadania.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Paulo Henrique Fernandes Silveira - Coordenador.

2016 - Atual

*Direitos Humanos, Democracia, Política e Memória*

Descrição: O Grupo de pesquisa, sediado no IEA USP, aborda temas vinculados à democracia, à política e aos direitos humanos a partir de uma pluralidade de perspectivas teóricas e disciplinares. Sua atuação abrange tanto pesquisas de ponta como a organização de eventos voltados para a compreensão do contexto político atual e suas relações com a democracia e os direitos humanos. Conta com a presença de intelectuais de diversas universidades brasileiras e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Paulo Henrique Fernandes Silveira - Integrante / José Sérgio Fonseca de Carvalho - Integrante / Flávia Inês Schilling - Coordenador / Paulo Cesar Endo - Integrante / Maria Victoria de Mesquita Benevides Soares - Integrante / Andrei Koerner - Integrante / Deyse de Freitas Lima Ventura - Integrante / Eduardo Carlos Bianca Bitar - Integrante / Márcio Seligmann-Silva - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Revista Tópicos Educacionais (UFPE)

2020 – Atual: Periódico: Pesquisa e Ensino (UFOB)

2018 – 2021: Periódico: Estilos da Clínica (USP. IMPRESSO)

2016 – Atual: Periódico: Relevâncias - Revista de Geografia (IFSP)

Revisor de periódico

2009 – Atual: Periódico: Primeiros Escritos

2012 – Atual: Periódico: Educação e Filosofia (UFU. Impresso)

2013 – Atual: Periódico: Inquietude: Revista dos Estudantes de Filosofia da UFG

2014 – Atual: Periódico: Passages de Paris (APEB-Fr)

2015 – Atual: Periódico: Filosofia e Educação

2015 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2015 – Atual: Periódico: Revista Metáfora Educacional

2017 – Atual: Periódico: Educação & Sociedade

2018 – Atual: Periódico: Estilos da Clínica (USP. Impresso)

2019 – Atual: Periódico: Pro-Posições (UNICAMP)

2021 – Atual: Periódico: Revista Sofia - Versão Eletrônica

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. SILVEIRA, P.H.F. O lugar próprio no espaço impróprio: o negro, o judeu e o comum. Educação E Filosofia (Online), v. 34, p. 175-191, 2021.



2. SILVEIRA, P.H.F. Nos ventos de maio: Celso Favaretto e o ensino de filosofia. REVISTA LIMIAR, v. 8, p. 150-166, 2021.

3. SILVEIRA, PAULO HENRIQUE FERNANDES. A presença de Paulo Freire na filosofia da práxis de Steve Biko. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 32, p. 1-22, 2021.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. SILVEIRA, P.H.F. O movimento contra Florestan Fernandes. A terra é redonda: <https://aterraeredonda.com.br/o-movimento-contra-florestan-fernandes/?fbclid=IwAR1dxnJwc-n9OaSBvWvjmRHILvOI-mazkV1VHZvd4L4O880hE3kk1NQqoUE>, 05 dez. 2021.

2. SILVEIRA, P.H.F. Milton Santos, Florestan Fernandes e a Falha de São Paulo. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/opinioao/milton-santos-florestan-fernandes-e-a-falha-de-sao-paulo/?fbclid=IwAR0pjn1GRRQeeEB4h2gQ6CdQv86v37sATNTWPRd5COuQbeQvRzLzBca-3h4>, 22 nov. 2021.

3. SILVEIRA, P.H.F. Ódio à democracia. Jornal GGN: [https://jornalggn.com.br/destaque-secundario/odio-a-democracia-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2ipZMiumA-Ek7oH6jRltRFTJqC4Tkmk7emFa-A\\_\\_x8SYqc7Mkt0\\_oNxj0](https://jornalggn.com.br/destaque-secundario/odio-a-democracia-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2ipZMiumA-Ek7oH6jRltRFTJqC4Tkmk7emFa-A__x8SYqc7Mkt0_oNxj0), 08 set. 2021.

4. SILVEIRA, P.H.F. Prisões e libertações. Jornal GGN: [https://jornalggn.com.br/artigos/prisoos-e-libertacoes-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR21gdtspPeGnOaoo\\_zTT6LZKmZORXkrps9sx-qf3NnWU0MAhg\\_D7GiUzak](https://jornalggn.com.br/artigos/prisoos-e-libertacoes-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR21gdtspPeGnOaoo_zTT6LZKmZORXkrps9sx-qf3NnWU0MAhg_D7GiUzak), 04 set. 2021.

5. SILVEIRA, P.H.F. O maestro daquela insurreição. Jornal GGN: [https://jornalggn.com.br/cronica/o-maestro-daquela-insurreicao-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR24DgQwyF8XluRUtOFdWUeYITUTpX9U5rcmyVx6\\_cFBiQJvLjUrX2ADrk0](https://jornalggn.com.br/cronica/o-maestro-daquela-insurreicao-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR24DgQwyF8XluRUtOFdWUeYITUTpX9U5rcmyVx6_cFBiQJvLjUrX2ADrk0), 24 jul. 2021.

6. SILVEIRA, P.H.F. Políticas do acolhimento - sabedorias do movimento negro. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/destaque-secundario/politicas-de-acolhimento-sabedorias-do-movimento-negro-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR3z5ml6WdiB97D3U0XBW7dtkJxspcOcn2UvTqXDQ-ZG1j7Bnr6AyHefaU8>, 02 jun. 2021.

7. SILVEIRA, P.H.F. A revolta absurda e o fascismo. Jornal GGN: [https://jornalggn.com.br/artigos/a-revolta-absurda-e-o-fascismo-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1R\\_-DbJ3n5eOF7RILqr60\\_iWcfONKJpVUqL4jUa3zWPluy03C2GMRA63A&\\_\\_cf\\_chl\\_jschl\\_tk\\_\\_=e146feee](https://jornalggn.com.br/artigos/a-revolta-absurda-e-o-fascismo-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1R_-DbJ3n5eOF7RILqr60_iWcfONKJpVUqL4jUa3zWPluy03C2GMRA63A&__cf_chl_jschl_tk__=e146feee), 17 maio 2021.

8. SILVEIRA, P.H.F. Duas histórias oficiais: 34 anos de um estupro, 50 anos de uma tortura até a morte. Jornal GGN., 08 mar. 2021.

9. SILVEIRA, P.H.F. Canção popular e barbárie: a música na tortura. Jornal GGN: [https://jornalgggn.com.br/direitos-humanos/cancao-popular-e-barbarie-a-musica-na-tortura-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR36kq4NK8POW2EFWg9qXGdsBkzQYXnGEyXAICfxj54NRLNF1lg8WI\\_Uahc](https://jornalgggn.com.br/direitos-humanos/cancao-popular-e-barbarie-a-musica-na-tortura-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR36kq4NK8POW2EFWg9qXGdsBkzQYXnGEyXAICfxj54NRLNF1lg8WI_Uahc), 18 jan. 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. SILVEIRA, P.H.F. Participação em aula remota no curso 'Pensamento Social Brasileiro', na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2. SILVEIRA, P.H.F. Conferência intitulada: 'Liberação da palavra: militância e educação em Jacques Rancière', no Colóquio Internacional 'Educação, política e emancipação no pensamento de Jacques Rancière', promovido pela Universidade de São Paulo (USP). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. SILVEIRA, P.H.F. Conferência intitulada: 'A autogestão nas escolas de Paris (68) e em São Paulo (2015)', no Seminário: Problemas educacionais contemporâneos II, promovido pela Universidade de Passo Fundo (UPF). 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

4. SILVEIRA, P.H.F. Minicurso: Os Cursos pré-vestibulares para negros e pobres: movimento social e educação popular, apresentado na 40ª Reunião Nacional da ANPED. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5. SILVEIRA, P.H.F. Conferência intitulada: 'A questão do emparedamento social: fracassos e sucessos no percurso educacional de Florestan Fernandes', no Curso de Extensão: Em defesa da escola as Pedagogias da Educação Pública na disputa pela democracia, promovido pelo Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul). 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

6. SILVEIRA, P.H.F. Conferência intitulada: 'Políticas de acolhimento nos movimentos sociais e na educação popular', no Curso de Formação de educadores e voluntários do Cursinho Popular Transformação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos

1. SILVEIRA, P.H.F. Parecer ad hoc para revista Filosofia e Educação (UNICAMP). 2021.

2. SILVEIRA, P.H.F. Parecer ad hoc para revista Sofia (UFES). 2021.

3. SILVEIRA, P.H.F. Parecer ad hoc para revista Educação & Sociedade (CEDES-UNICAMP). 2021.
4. SILVEIRA, P.H.F. Parecer ad hoc para Revista Pro-Posições (UNICAMP). 2021.
5. SILVEIRA, P.H.F. Parecer ad hoc para a Editora da UNIFESP. 2021.

## Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1. GILBERTO, I. J. L.; SILVEIRA, P.H.F.; FRANCO, M. A. R. S.; GHEDIN, E.; ALMEIDA, M. I. Participação em banca de Luiz Carlos Nunes de Santana. A filosofia no ensino médio como espaço para construção do saber epistêmico e da formação humana do homem. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Católica de Santos.
2. SILVEIRA, P.H.F.; MATOS, O. C. F.; DUARTE, R. A. P.; LOUREIRO, I. M. F. R.; MUSSE, R. Participação em banca de Michel Aires de Souza Dias. Educação, formação cultural e emancipação em Theodor W. Adorno. 2021 - Universidade de São Paulo.
3. FAVARETTO, C. F.; SILVEIRA, P.H.F.; GIACOIA JUNIOR, O.; PELBART, P. P.; PAGNI, P. A. Participação em banca de Zenaide Sachet. Um resto de potência: contribuições da filosofia de Giorgio Agamben à educação. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

## Qualificações de Mestrado

1. VIEIRA, F. P.; SILVEIRA, P.H.F.; NUNES NETO, N. F. Participação em banca de Bárbara Simões Barreto de Araújo. Multiculturalismo baseado no pluralismo epistêmico de Paul K. Feyerabend e Hugh Lacey para o ensino das ciências. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal da Bahia.
2. ENDO, P. C.; SILVEIRA, P.H.F.; MENDONÇA, D. Participação em banca de Lucas Torrisi Gomediano. Política: confronto e realidade. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Psicologia) - Universidade de São Paulo.
3. SILVEIRA, P.H.F.; CARVALHO, J. S. F.; FABBRINI, R. N. Participação em banca de Eric Rodrigues Neto. A tomada da palavra: uma aproximação entre os escritos de educação de Jacques Rancière e Jorge Larrosa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 40º Encontro Nacional da ANPEP. Os Cursos pré-vestibulares para negros e pobres: movimento social e educação popular. 2021. (Congresso).

2. Colóquio Internacional 'Educação, Política e Educação no Pensamento de Jacques Rancière'. Liberação da palavra: militância e educação em Jacques Rancière. 2021. (Congresso).

3. Curso de Extensão: Em defesa da escola as Pedagogias da Educação Pública na disputa pela democracia. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=99efVViBGnY&t=4333s>. A questão do emparedamento social: fracassos e sucessos no percurso educacional de Florestan Fernandes. 2021. (Seminário).

4. Formação de educadores e voluntários para o Cursinho Popular Transformação. Políticas de acolhimento nos movimentos sociais e na educação popular. 2021. (Oficina).

5. Problemas educacionais contemporâneos II. A autogestão nas escolas de Paris (68) e em São Paulo (2015). 2021. (Seminário).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Eric Rodrigues Netto. Experiência da leitura e emancipação intelectual: um estudo teórico-comparativo. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### Tese de doutorado

1. Josadaque Martins Silva. Genocídio epistêmico, afrocentricidade e pluriversalidade: uma análise afrocêntrica e pluriversal sobre a relação entre a filosofia greco-europeia e o genocídio da Filosofia Africana nos livros didáticos de filosofia no Brasil aprovados pelo PNLD. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Homero Santos Souza Filho. O ensino-aprendizagem do filosofar e a relação entre filosofia e pedagogia. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

##### Orientações e supervisões concluídas

##### Tese de doutorado

1. Michel Aires de Souza Dias. Educação, formação cultural e emancipação em Theodor W. Adorno. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Paulo Henrique Fernandes Silveira.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0423 Metodologia do Ensino de Filosofia I

Curso: Licenciatura em Filosofia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0423 Metodologia do Ensino de Filosofia I

Curso: Licenciatura em Filosofia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0424 Metodologia do Ensino de Filosofia II

Curso: Licenciatura em Filosofia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0424 Metodologia do Ensino de Filosofia II

Curso: Licenciatura em Filosofia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5822 Educação, Dissenso, Multiculturalismo e Cidadania (diálogos entre Paulo Freire, éter McLaren, Jacques Rancière e Bell Hooks)

Período de oferecimento: Vespertino (de 12.4.2021 a 4.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

## **Raquel Milani**

---

### Projetos de pesquisa

2020 - Atual

#### *To Study Teacher Education Systems in the BRICS Countries*

Descrição: The study aims to take up a comparative analysis of the teacher education systems in some BRICS countries (Brazil, India, South Africa) and UK. The two broad areas that would be studied are: 1. Mechanisms to Govern Teacher Education 2. Models of Teacher Professional Development and Growth.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Raquel Milani - Integrante / Luciane de Fátima Bertini - Integrante / Mythili Ramchand - Coordenador / Yusuf Sayed - Integrante / Poonam Sachdev - Integrante.

2019 - Atual

#### *Formação profissional de professores e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino público*

Descrição: O presente projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e continuada de professores. Seus propósitos estão circunscritos à busca de compreensões sobre as possibilidades de contribuição para a melhoria do ensino público, a partir do estabelecimento de parceria universidade - escola e da construção, junto com a equipe escolar, de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa. A configuração desse processo de pesquisa-ação é assumida como problema da investigação que orienta o projeto, com o olhar atento ao desenvolvimento das ações e às relações destas com o desenvolvimento profissional e com a formação de futuros professores. As instituições envolvidas são a Escola Estadual Raul Saddi, a Universidade Federal de São Paulo, ambas sediadas no município de Diadema - SP e a Universidade de São Paulo, sediada em São Paulo - SP. Desde final de 2015,

pesquisadores de ambas as instituições universitárias e equipe de gestão e de docentes da escola reúnem-se periodicamente em fóruns constituídos na escola e na universidade. Princípios e objetivos têm sido afinados, os quais coadunam com avanços na construção da referida parceria, por sua vez, materializados no projeto em tela. As ações formativas têm sido estabelecidas nos âmbitos da formação contínua dos gestores e professores e da formação inicial, no caso da realização de atividades de estágios por licenciandos na escola. Os eixos teóricos adotados neste projeto apoiam-se na Teoria Histórico-Cultural, com destaque para a relação entre trabalho e desenvolvimento humano, e para conceitos como atividade, mediação e linguagem. Esses conceitos nos possibilitam discutir e situar a relação aprendizagem e desenvolvimento como um processo que emerge de necessidades criadas no exercício da docência e da atividade de estágio, ao nos referirmos ao profissional da escola e ao estagiário, respectivamente. Privilegiamos também discussões sobre a práxis pedagógica, fundamentação imanente aos princípios da pesquisa-ação e do movimento crítico reflexivo em construção. As ações propostas foram organizadas em cinco eixos, os quais são assumidos por diferentes pesquisadores: 1. Empreender esforços para construir o movimento crítico reflexivo e colaborativo, como modo geral da formação e desenvolvimento profissional docente para finalidade da melhoria do ensino da escola; 2. Desenvolver o estágio curricular supervisionado em perspectiva investigativa, como um processo potencializador da formação do estagiário em sua atuação conjunta com o professor supervisor na escola e orientação do professor da universidade; 3. Empreender esforços para construir o modo geral de organização do ensino e da aprendizagem em Ciências e Matemática a partir das premissas da pesquisa-ação crítica e reflexiva; 4. Empreender esforços para que a equipe gestora seja ativa na construção da pesquisa-ação crítica e colaborativa e, que essa atuação traduza-se na construção de gestão democrática e participativa; promover as análises sobre as questões envolvidas, a sistematização e a divulgação das mesmas; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus) na perspectiva de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa que conjugue a formação continuada de professores e o desenvolvimento dos estágios curriculares nas áreas de ciências e de matemática. Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Raquel Milani - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Maria Lucia Vital dos Santos Abib - Coordenador / Ana Rita de Souza Santana - Integrante / Angelica Nunes da Rocha - Integrante / Beatriz Aparecida Caprioglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Ivana Marta da Silva - Integrante / Leonardo André Testoni - Integrante / Maria Aparecida da Silveira - Integrante / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Maíra

Batistoni e Silva - Integrante / PATRICIA FERNANDA OLIVEIRA PAIVA ABRANTES - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Valéria Silva Dias - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*Educação Matemática Crítica em Ação na Formação de Professores que Ensinam Matemática*

Descrição: O projeto tem como objetivo principal construir, implementar e avaliar ações a respeito de questões críticas da educação matemática que contribuam para a formação de professores que ensinam matemática, tanto em cursos de graduação quanto no âmbito da formação continuada. O referencial teórico são conceitos da educação matemática crítica elaborados, especialmente por Ole Skovsmose, aplicados à formação de professores, como por exemplo imaginação pedagógica, cenários para investigação, matemacia, e relação entre diálogo e democracia. Atividades serão elaboradas, implementadas e avaliadas em aulas de disciplinas nos cursos de Licenciatura em Pedagogia e Matemática, nas quais professores da rede de ensino participam vinculados a atividades de extensão da Universidade de São Paulo. Como resultados, para além da construção de ações, espera-se produzir conhecimento teórico a respeito da formação de professores sob a perspectiva da educação matemática crítica, de modo a compreender de que modo o professor e futuro professor se formam sensíveis às questões críticas da educação matemática.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2).

Integrantes: Raquel Milani - Coordenador / Gioconda Marisol Luz Lima Silva - Integrante / Flavia Moretti Ferrari - Integrante / Isabela Ruiz Cavalcanti de Carvalho - Integrante / Deise Homrich de Lacerda - Integrante / Paulo Henrique Marçal - Integrante.

Número de produções C, T & A: 17 / Número de orientações: 2

2018 - Atual

*A aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática*

Descrição: O presente projeto tem por objetivo investigar sobre o processo de aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática. A fundamentação teórica é o conceito de diálogo para Alrø e Skosmose, no contexto da educação matemática crítica, noções relativas à interação para Lins e a interpretação de diálogo



para Milani. Em uma perspectiva qualitativa de pesquisa, a investigação tem caráter interpretativo e pragmático. Os sujeitos da pesquisa são futuros professores que ensinam Matemática dos cursos de Licenciatura em Matemática e em Pedagogia, da Universidade de São Paulo. Nas disciplinas de Metodologia do Ensino de Matemática ministradas por mim, algumas aulas serão dedicadas para a reflexão sobre as formas de comunicação que podem ocorrer nas aulas de matemática, e os meios para viabilizar o diálogo entre professor e alunos. Atividades serão elaboradas e desenvolvidas para contribuir com a aprendizagem do diálogo, segundo a interpretação dada por Milani. Os dados constituirão de episódios que mostram a interação dos licenciandos com seus colegas e pesquisadora, e de suas produções escritas nos encontros. A pesquisa visa teorizar sobre a aprendizagem do diálogo e propor ações para os cursos de formação de professores que viabilizem tal aprendizagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Raquel Milani - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 4

Revisor de periódico

2015 – Atual: Periódico: BOLEMA: Boletim de Educação Matemática (Online)

2016 – Atual: Periódico: Revista Eletrônica de Matemática

2017 – Atual: Periódico: Revista Paranaense de Educação Matemática

2018 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2020 – Atual: Periódico: Revista de Educação Matemática

Revisor de projeto de fomento

2018 – Atual: Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. RUBIM, ANDRESSA; FERNANDES, MAÍRA; MILANI, RAQUEL. Uma atividade investigativa sobre polígonos: reflexões sobre imprevisibilidades que promoveram aprendizagens. Revista de Educação Matemática, v. 18, p. e021006, 2021.

2. MILANI, R.; MARCONE, R. Una mirada a la investigación Colombiana en Educación matemática crítica. RLE (PASTO), v. 14, p. 35-46, 2021.

3. RABELO, L. O.; DIAS, V. S.; MILANI, R.; CASTRO, B. A. C. Criação e manutenção de uma parceria universidade-escola para o estágio supervisionado em física. Tecné, episteme y didaxis: TED (Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología), v. 1, p. 1307-2021, 2021.

4. RABELO, L. O.; AZEVEDO, M. N.; ABIB, M. L. V. S.; MILANI, RAQUEL. Parceria universidade e a escola: potencialidade na mudança da atividade de ensino-aprendizagem. Tecné, episteme y didaxis: TED (Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología), v. 1, p. 1376-1383, 2021.

#### Capítulos de livros publicados

1. PINTO, M. F.; RUBIM, A.; MILANI, R. Reflexões de uma professora sobre uma atividade investigativa proposta em sua sala de aula: aprendizagens e desafios. In: Andrey Patrick Monteiro de Paula; Dario Fiorentini; Miguel Ribeiro. (Org.). Investigações de aulas de matemática. 1ed.Campinas: Mamoré Educacional, 2021, v. 2, p. 142-147.

2. SOARES, D. A.; CIVIERO, P. A. G.; MILANI, R. Diálogo para a justiça social em aulas de matemática. In: Guilherme Henrique Gomes da Silva; Iranete Maria da Silva Lima; Fanny Aseneth Gutiérrez Rodríguez. (Org.). Educação matemática crítica e a (in)justiça social - práticas pedagógicas e formação de professores. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2021, v. 1, p. 63-90.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. MILANI, R.; LINARDI, P. R.; SILVA, M. T. Possibilities for mathematics education in a university-school partnership. In: 11th Mathematics Education and Society Conference, 2021, Klagenfurt. Exploring new ways to connect - Proceedings of the Eleventh International Mathematics Education and Society Conference. Hamburg: Tredition GmbH, 2021. v. 1. p. 197-202.

2. MARCAL, P. H.; MILANI, R. A literatura sobre educação matemática crítica para a formação de professores/as. In: II Encontro Nacional Online de Professores que Ensinam Matemática, 2021, Barra do Bugres. Anais do II Encontro nacional online de professores que ensinam matemática, 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. MILANI, R. Cenários para investigação e diálogo na formação de professores que ensinam matemática. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. MILANI, R. Interfaces entre a educação básica e o ensino superior na formação docente. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. RABELO, L. O.; DIAS, V. S.; MILANI, RAQUEL; CASTRO, B. A. C. Criação e manutenção de uma parceria universidade-escola para o estágio supervisionado em Física. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. RABELO, L. O.; AZEVEDO, M. N.; ABIB, M. L. V. S.; MILANI, R. Parceria universidade e a escola: potencialidade na mudança da atividade de ensino-aprendizagem. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. MARCAL, P. H.; MILANI, R. A literatura sobre educação matemática crítica para a formação de professores/as. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. MARCAL, P. H.; MILANI, R. A literatura sobre educação matemática crítica para a formação de professores/as. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MILANI, R. Palestra 'Possibilidade de Educação Matemática Crítica em Ação na Formação de Professores'. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).
2. MILANI, R. Palestra 'Educação Matemática Crítica e Formação de Professores'. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. MILANI, R.; OGLIARI, L. N.; IGNACIO, P. Participação em banca de Sarafago Pinto Neri. O livro- jogo no ensino de matemática: um convite aos cenários para investigação. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.
2. MILANI, R.; OGLIARI, L. N.; ESPINOSA, T. Participação em banca de Thomas Bersagui Milano. Educação matemática crítica e os jogos digitais: uma possibilidade de convite aos cenários para investigação. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

#### Qualificações de Mestrado

1. MILANI, R.; LINARDI, P. R.; BERTINI, L. F. Participação em banca de Sandra da Silva Germani. O ensino de matemática nos Anos Iniciais: possíveis cenários para investigação. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Federal de São Paulo.

2. LIMA, I. M. S.; SILVA, E. F.; MILANI, R. Participação em banca de Thayline Soares Ferreira Rocha. A comunicação em aulas de matemática: possibilidades no Ensino Remoto. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação - Campus Agreste) - Universidade Federal de Pernambuco.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. MILANI, R.; LINARDI, P. R.; BERTINI, L. F. Participação em banca de Igor Vinicius Silva Villarico de Paiva. Jogos para o desenvolvimento do pensamento numérico: uma experiência nos anos iniciais do ensino fundamental. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Ciências) - Universidade Federal de São Paulo.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Concurso público

1. MILANI, R.; GOTTSCHALK, C.; JAHN, A. P. Processo seletivo para contratação de docente temporário - Educação Matemática FEUSP. 2021. Universidade de São Paulo.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 11th Mathematics Education and Society Conference. Possibilities for mathematics education in a university-school partnership. 2021. (Congresso).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Pedro Henrique Barcarolo. Educação Estatística no Ensino Fundamental. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Isabela Ruiz Cavalcanti de Carvalho. A linguagem no ensino de frações durante a transição escolar do quinto para o sexto ano do Ensino Fundamental. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Flavia Moretti Ferrari. Matemática e língua portuguesa: complementaridade necessária dentro das ciências humanas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Kenny Kendy Kakazu Uezu. Investigação Matemática auxiliada das tecnologias digitais no Ensino de Matemática na Educação Básica. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

#### Tese de doutorado

1. Cintia Raquel Ferreira Mercado de Almeida. A educação Matemática para formadores de professores quem ensinam matemática. Início: 2022. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. João Paulo Machado Godoy. Educação matemática e Paulo Freire. Início: 2022. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Paulo Henrique Marçal. A Literatura Sobre Educação Matemática Crítica para a Formação de Professores/as - ações formativas. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Matemática) - Universidade de São Paulo, Pró-Reitoria de Graduação da USP. (Orientador).

#### Carga didática na Graduação

##### 2º semestre

Disciplina: EDM0321 Metodologia do Ensino de Matemática / EDM0341 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0321 Metodologia do Ensino de Matemática / EDM0341 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

### **Rita de Cássia Gallego**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS: por uma história transnacional da educação (1810-...)*

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos

digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rita de Cassia Gallego - Integrante / Renata Marcílio Cândido - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / RAQUEL LAZZARI LEITE BARBOSA - Integrante / Rosa Fátima de Souza - Integrante / Kazumi Munakata - Integrante / Maria Rita Toledo - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Coordenador / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / André Luiz Paulilo - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Rachel Duarte Abdala - Integrante / Wiara Rosa Rios Alcântara - Integrante / Rafaela Silva Rabelo - Integrante / Rosario Genta Lugli - Integrante / Circe Bittencourt - Integrante / Heloisa Helena Pimenta Rocha - Integrante / Bruno Bomtempo Junior - Integrante / Vera Valdemarin - Integrante / Alessandra Arce Hai - Integrante / Alessandro do Nascimento Santos - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Membro de corpo editorial

2021 – Atual: Periódico: Cadernos CEDES (UNICAMP). Impresso

2012 – Atual: Periódico: Tarrafa

2011 – Atual: Periódico: Revista da FAEEBA

2008 – Atual: Periódico: Revista Horizontes

Revisor de periódico

2010 – Atual: Periódico: Revista da Faculdade de Educação (Universidade de São Paulo. Impresso)

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. VICENTINI, Paula Perin; GALLEGO, R. C.; LUGLI, R. S. G.; SILVA, V. B. Vivências iniciais no magistério e formação para sensibilidade em sala de aula. *Práxis Educacional* (Online), v. 17, p. 1-29, 2021.

## Artigos aceitos para publicação

1. NEIRA, M. G.; BRAGA, E.; GALLEGO, R. C. Egressas/os do curso de Pedagogia (2002 a 2012) na Faculdade de Educação da USP: impressões sobre a experiência formativa. Educação e Pesquisa (USP. Impresso), 2021.
2. VICENTINI, Paula Perin; GALLEGO, R. C.; SILVA, V. B. Histoire de vie d'enseignantes, mémoires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). Penser l'éducation (MONT-SAINT-AIGNAN), 2021.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. GALLEGO, R. C.; FRANCESCONE, L.; ALVES, G. A. Participação em banca de HELAINY CARVALHO T. LACERDA. A relação entre a geografia acadêmica e escolar e as dificuldades encontradas pelos professores com a mediação pedagógica. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.
2. RODRIGUES, J. R. G.; VIEIRA, J. N.; GALLEGO, R. C. Participação em banca de FREDSON FERREIRA DO NASCIMENTO. "políticas públicas de avaliação da aprendizagem: a incidência e o impacto do índice de desenvolvimento da educação básica - IDEB, na escola Professora Maria José Lima Da Rocha". 2021. Dissertação (Mestrado em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos) - Universidade do Estado da Bahia.

## Teses de doutorado

1. GALLEGO, R. C.; PINAZZA, M. A.; SILVA, A. P. F.; ABDULMASSIH, M. B. F.; PEREIRA, A. S. Participação em banca de Wagnaldo Nunes da Silva Castro. "Boas professoras e suas práticas na Educação de Jovens e Adultos na cidade de Bom Jesus (Piauí)". 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Tese de doutorado

1. Milena Pedroso Ruella. Identidade docente na educação infantil e adequação curricular: orientações curriculares da rede municipal de São Paulo. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).



2. Marina Mendes da Costa. Representações do Trabalho Docente nas Conferências Internacionais de Instrução Pública do Bureau Internacional de Educação e a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (1947-1970). Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

3. Vanessa Marruche. Formação pedagógica e o papel dos estágios. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0111/EDM1111 Didática I

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0692 Formação, Projetos e Práticas Pedagógicas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Política e Gestão da Educação

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0112/EDM1112 Didática II

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Rosa Iavelberg**

---

## Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Arts, Education and Childhood: How have children seen and represented the world? How have children been seen and represented?*

Descrição: “Arte, Educação e Infância” propõe-se pensar a infância através de três lentes: a artística, a educativa e a que resulta da confluência destas, a lente da educação artística. Para isso, parte da investigação já desenvolvida por alguns especialistas e chama os mesmos, outros e a comunidade (em geral) a participar numa reflexão coletiva em torno de duas questões: ● Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? ● Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? Nesse sentido, foram propostas à Fundação Calouste Gulbenkian (FCG) duas exposições e será organizado um congresso internacional pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), com a colaboração de todas as instituições (nacionais e estrangeiras) envolvidas neste projeto. Estas iniciativas visam, não só partilhar o conhecimento produzido pela equipa (investigação-ação e investigação documental), mas também gerar novo conhecimento, fruto da dinamização de atividades e debates com diferentes públicos. Para promover a reflexão sobre a primeira questão: “Como têm as crianças visto e representado (o mundo)?”, foi proposta uma exposição de desenhos e outras produções infantis, composta por 3 núcleos: 1. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças no atelier de Franz Čížek (Áustria, início do século XX), acompanhado de objetos documentais da época (nacionais e estrangeiros); 2. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças nas "escolinhas de arte infantil" que se difundiram pelo mundo (meados século XX), após a edição “Child art and Franz Čížek” (Wilhelm Viola, 1936); 3. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças atualmente, em diferentes contextos, em Portugal e no mundo. Para promover a reflexão sobre a segunda questão: “Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)?”, foi proposta a realização de uma exposição de obras de arte e outros objetos da cultura visual em que as crianças sejam representadas, abrangendo épocas, lugares e enquadramentos sociais diversificados, composta igualmente por 3 núcleos: 1. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que antecedem a construção social deste conceito, no final do século XIX; 2. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, com ênfase no século XX; 3. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, produzidos no século XXI. A linha investigativa decorrente da primeira questão - Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? - visa questionar o modo como as crianças têm representado o mundo e o que isso traduz do mundo e de si próprias. Para essa discussão concorrem leituras dos campos da educação, da psicologia, da psicopedagogia, mas também da história, nomeadamente na reflexão sobre o fascínio

dos artistas pela "arte infantil", na primeira metade do século XX. Subjacentes a esta discussão encontram-se as ideias de "arte infantil" e "expressão livre", bastante difundidas pelo designado movimento de "auto-expressão criativa", dentro do paradigma "expressivopsicanalítico" da educação artística (Efland, 1979; 1995). A linha investigativa decorrente da segunda questão - Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? - visa questionar o modo como as crianças têm sido representadas, enquanto sujeitos e na relação com outros sujeitos, em diferentes contextos, históricos e geográficos. Esta é uma leitura eminentemente da cultura visual, que será complementada e enriquecida com perspectivas de especialistas (educadores, historiadores, sociólogos).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: Rosa Iavelberg - Integrante / Rolf Laven - Integrante / Leonardo Charréu - Integrante / Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Souza - Coordenador / Fernando Hernández-Hernández - Integrante / Maria Eça - Integrante / Bettina Kümmerling-Meibauer - Integrante / MARTHA CHRISTOPOULOU - Integrante / Sandra Oliveira - Integrante / Ricard Ramon - Integrante / Ana Carneira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

2012 - Atual

*Arte na Educação Modernista e Pós-Modernista: fluxos*

Descrição: A pesquisa trata dos fluxos entre a arte-educação modernista e a pós-modernista, observando continuidades e descontinuidades entre as duas tendências, priorizando textos da arte/educação, da arte e da educação dos dois períodos. Com a investigação se quer reiterar a importância do conhecimento histórico sobre a arte na Educação Básica, como conteúdo da formação dos professores no que se refere à articulação entre teoria e prática. Se quer verificar ainda, a presença do diálogo e dos fluxos entre as tendências pedagógicas moderna e contemporânea no ensino e na aprendizagem da arte, nos desenhos curriculares e nos documentos nacionais orientados à educação escolar, com reflexos no currículo, na formação dos professores e nas práticas da sala de aula. Na etapa da pesquisa que compreendeu o trabalho de nossa livre-docência, iniciada em 2012 e defendido no segundo semestre de 2015, buscamos explicitar o que foi preservado, transformado, inovado ou superado da arte-educação modernista na contemporânea a ou pós-modernista, verificando a existência de indícios orientadores do pós-modernismo nos textos dos autores modernistas da arte-educação. Parte significativa de nossa pesquisa foi publicada em 2017, pela Editora Penso, sob o título de Arte/educação modernista e pós-modernista: fluxos na sala de aula. Em 2016, em decorrência de nossa investigação, coordenamos em colaboração com a Profa. Carmen Aranha, pesquisadora do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, o III Seminário Internacional, com apoio da FAPESP,

versando sobre a temática de nossa pesquisa. O seminário teve por título: O Ensino da Arte e suas Histórias, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena, da Universidade de Madri e pós-graduandos da FEUSP e do MAC, que resultou na publicação de um ebook disponível em <http://www.usp.br/pgeha/index.php/pt-br/>. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 publicamos textos em livros e periódicos no período, tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021, publicamos textos em livros e periódicos no período, tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Em 2021, em decorrência de nossa investigação, organizamos, em colaboração com o Prof. Edson Leite, Profa. Carmen Aranha e Evandro Nicolau, pesquisadores do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, o IV Seminário Internacional, com apoio da CAPES, realizamos a publicação do livro, versando sobre a temática de nossas pesquisas. O seminário internacional teve por título: Desenho como prática da memória, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena e pós-graduandos da FEUSP e do MAC. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa, gerando novas publicações e ações. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa, gerando novas publicações e ações. O grupo de pesquisa que lideramos GPARTEDU: Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na formação de professores e no currículo escolar - CNPq colabora, sobremaneira, na pesquisa, nas participações em eventos acadêmicos e nas publicações.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (6).

Integrantes: Rosa Iavelberg - Coordenador / Fernando Chuí de Menezes - Integrante / Sergio Audi - Integrante / Pedro Bernardes - Integrante / Ana Paula Yasbek - Integrante / Romulo Silva - Integrante / Marco Antonio Silva - Integrante / Ana Carolina Brandão - Integrante / ANDrea Alexandra Biela - Integrante / Islanda Larissa Ferreira da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 36

Projetos de extensão

2020 – 2021

*Projeto tem desenho na Cesta Básica*

Descrição: Na pandemia, desde março de 2020, foram entregues 2284 cestas básicas para famílias moradoras das comunidades do bairro do Jaguaré, na zona oeste de São Paulo. Em agosto de 2020 organizamos o Projeto Tem desenho an cesta básica, com envio, através de doações de recursos, via crowdfounding, e adquirimos cadernos de desenho e piscantes coloridos para 310 crianças do 4 aos 12 anos das referidas comunidades que serão enviados com a cesta básica do mês de setembro. Ordenamos, para as maiores o pedido de dois temas Casa e Escola para podermos analisar o conjunto, levar os resultados a mostras virtuais, valorizando as comunidades e a arte de suas crianças. Textos sobre os desenhos produzidos pelos participantes sobre seus desenhos farão parte do nosso corpus de análise. Além das mostras, vamos produzir com Leandro Oliva, doutorando da ECAUSP, e militante em arte/educação no Projeto Palco que atua no bairro Jaguaré, um texto acadêmico a ser publicado em 2021, em periódico e a depender das ações propostas na comunidade acadêmica, realizaremos participações em eventos ou congressos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: Rosa Iavelberg - Coordenador / Leandro Oliva - Integrante.

Financiador (es): Plataforma eSolidar - Outra.

Número de produções C, T & A: 3

2020 - Atual

*Vice-coord. Curso de Especialização Arte na Educação: Teoria e Prática Edição 19.005*

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Rosa Iavelberg - Integrante / Pedro Paulo Salles - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2021 – Atual: Periódico: Revista Convocarte

2017 – Atual: Periódico: Revista GEARTE

2011 – Atual: Periódico: Revista Confluências Culturais

2007 – Atual: Periódico: Revista Digital Art&

1999 – Atual: Periódico: Revista Avisa lá

Revisor de periódico

2018 – Atual: Periódico: OLH@RES - Revista Eletrônica do Departamento de Educação da Unifesp

2009 – Atual: Periódico: Educação e Realidade

2017 – Atual: Periódico: Revista Gearte

2017 – Atual: Periódico: Revista Educação, Artes e Inclusão

2018 – Atual: Periódico: Currículo Sem Fronteiras

2018 – Atual: Periódico: Atos de Pesquisa em Educação (FURB)

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. IAVELBERG, ROSA; PENHA, L. O. C. Desenhos e narrativas de crianças na pandemia. *Convenit Internacional (USP)*, v. 35, p. 1-18, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. IAVELBERG, ROSA. *O desenho cultivado das crianças: práticas e formação de professores*. 3 ed. revista. Porto Alegre: ZOUK, 2021. v. 1. 144p.

#### Capítulos de livros publicados

1. IAVELBERG, ROSA; PENHA, L. O. C. Desenhos e narrativa de crianças na pandemia. In: Edson Leite; Evandro Nicolau; Carmen Aranha e Rosa Iavelberg. (Org.). *Espaços de Mediação: IV Simposio Internacional Digital: Desenho como Prática da Memória*. 1ed. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea USP, 2021, v. 1, p. 23-42.

#### Resumos publicados em anais de congressos

1. IAVELBERG, ROSA; SOUZA, A. I. T. L. G.; OLIVEIRA, M. Narrativas docentes na formação em artes visuais de educadores de infância e professores do 1o. ciclo. In: *Congresso Univ. Internacional sobre comunicación, innovación, investigación y docencia*, 2021. Libro de actas: *Congresso Univ. Internacional sobre comunicación, innovación, investigación y docencia*. Madri: David Caldevilla Domínguez (Editor), 2021. v. 1. p. 368-368.

#### Artigos aceitos para publicação

1. IAVELBERG, ROSA. Arte-educação dos 3 aos 6 anos: tendências pedagógicas. Revista Convocarte, 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. IAVELBERG, ROSA. A construção do desenho na Educação Infantil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. IAVELBERG, ROSA. BNCC em pauta. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. SOUZA, A. I. T. L. G.; IAVELBERG, ROSA; OLIVEIRA, M. Práticas docentes em artes visuais na formação inicial de educadores e professores de crianças (0 aos 12 anos). 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4. SOUZA, A. I. T. L. G.; IAVELBERG, R. Sequência didática. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. IAVELBERG, ROSA; AMARAL, E. Entrevista para a Rádio Educativa UFMS. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2. IAVELBERG, ROSA; TOBIN, B. O Desenho Cultivado da Criança. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. IAVELBERG, ROSA; MACEDO, L.; FOCHI, P. S. Participação em banca de Ana Paula Yazbek. Por que é preciso conhecer os bebês e as crianças bem pequenas para ser uma educadora da primeira infância? 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. IAVELBERG, ROSA; SANMARTIN, S. M.; MORAES, S. M. Participação em banca de Ana Carolibe Lopes Brandão. A roda e a valorização das culturas infantis na creche em bases da pedagogia decolonial. 2021. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação.

#### Teses de doutorado

1. IAVELBERG, ROSA; CARVALHO, F. A. D.; OLIVEIRA, N. W. C.; MARTINS, G. S. L. Participação em banca de Roberta Cristina Ninin. A práxis do mediador: os jogos de mediação teatral na formação do professor de teatro. 2021. Tese (Doutorado em Teatro) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2. IAVELBERG, ROSA; CARVALHO, D. H. B.; CONCILIO, V.; MARTINS, P. H.; SANTOS, S. R. C. Participação em banca de Sergio Luis Audi. O teatro na perspectiva de uma educação emancipadora. 2021. Tese (Doutorado em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Mestrado

1. IAVELBERG, ROSA; ALVES, C.; ARANHA, C. Participação em banca de Antonio Cavalcante Santos. Arte, História e Corporeidade no Ensino Fundamental: fronteiras interdisciplinares. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-graduação Interunidades USP) - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Caminhos artísticos pedagógicos. Arte na formação do pedagogo (LIVE- Canal do Youtube). 2021. (Outra).

2. Congresso Universitário Internacional sobre conteúdos, investigación, innovación y docencia. As narrativas docentes na formação em artes visuais de educadores de infância e professores de 1º ciclo. 2021. (Congresso).

3. Encontro de Educadores da Rede da Cidade de Santa Cruz do Rio Pardo. O desenho cultivado da criança. 2021. (Encontro).

4. IV Simpósio Internacional Espaços de Mediação. Graphic Story Telling and Inclusion: the narrative of transformation. 2021. (Simpósio).

5. IV Simpósio Internacional Espaços de Mediação. Memorial do Desenho. 2021. (Simpósio).

6. IV Simpósio Internacional Espaços de Mediação. Desenhos e Narrativas de Crianças na Pandemia. 2021. (Simpósio).

7. Jogos Teatrais 40 anos no Brasil. LIVE: Jogos Teatrais 40 anos no Brasil: diáspora. 2021. (Outra).

8. LIVE: Espaços da Arte na Educação, UFMS. O desenho cultivado. 2021. (Outra).

9. Palestra em disciplina do Mestrado em Ensino de Artes Visuais da Universidade de Lisboa. Sequência didática. 2021. (Outra).



10. Palestra em disciplina do Mestrado em Ensino de Artes Visuais da Universidade de Lisboa. Os desenhos cultivados das crianças e dos jovens. 2021. (Outra).

11. Seminário BNCC em Pauta - UFT.Arte na BNCC. 2021. (Seminário).

12. XVI Congresso Internacional Galego\_Portugues de Psicopedagogia. Práticas docentes em artes visuais na formação inicial de educadores e professores de crianças (0 aos 12 anos). 2021. (Congresso).

13. XXX CONFAEB: poéticas para transcender e enfrentar o amanhã. Avaliação de trabalhos enviados para publicação. 2021. (Outra).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. IAVELBERG, ROSA; ARANHA, C.; NICOLAU, E. C.; LEITE, E. IV Simpósio Internacional Digital Espaços de Mediação: desenho como prática de memória. 2021. (Outro).

2. IAVELBERG, ROSA; ARANHA, C.; NICOLAU, E. C.; LEITE, E. Membro do Comitê Científico do IV Simpósio Internacional Digital Espaços da Mediação: desenho como prática da memória. 2021. (Outro).

3. IAVELBERG, ROSA. Membro da Comissão Científica da XXX CONFAEB. 2021. (Congresso).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Isabel Cristina Alves. A Organização do Ensino de Música como Condição para o Desenvolvimento Infantil. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação. (Orientador).

2. Romulo Santos. Arte e tecnologia na experiência docente: o cinema de animação como eixo aglutinador e transdisciplinar. Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

##### Tese de doutorado

1. Pedro Bernarndes Neto. Lei 13415/17 BNCC e ensino de Arte: entre a reprodução e a resistência no chão da escola. Início: 2022. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Séfora Sorais da Costa e Silva. A fotografia autoral como dispositivo epistemológico em pesquisas acadêmicas na universidade de São Paulo entre os anos de 2021 e 2025.

Início: 2021. Tese (Doutorado em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Diego Alexandre de Souza. Plurivocidade artística: Linhas de criação - acontecimento literário em escola da extrema periferia paulistana. Início: 2020. Tese (Doutorado em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Marco Antonio da Silva. O arquétipo da sombra, a arte e a educação de jovens em situação de privação de liberdade: introdução a uma vida não violenta. Início: 2019. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Orientações de outra natureza

1. Diego Alexandre de Souza. Bolsa PAE \_Arte na Formação do Pedagogo. 2021. Orientação de outra natureza. (Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo. Orientador: Rosa Iavelberg.

2. Marco Antonio da Silva. Bolsa PAE \_Arte na Formação do Pedagogo. 2021. Orientação de outra natureza. (Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo. Orientador: Rosa Iavelberg.

3. Ana Carolina Marinho de Souza. Arte na Formação do Pedagogo. 2021. Orientação de outra natureza. (Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação USP, Pró-reitoria de Graduação USP. Orientador: Rosa Iavelberg.

4. Lorena Ohana Rodrigues. Bolsa PAE \_Arte na Formação do Pedagogo. 2021. Orientação de outra natureza. (Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo. Orientador: Rosa Iavelberg.

#### Inovação

##### Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*Arts, Education and Childhood: How have children seen and represented the world? How have children been seen and represented?*

Descrição: "Arte, Educação e Infância" propõe-se pensar a infância através de três lentes: a artística, a educativa e a que resulta da confluência destas, a lente da educação

artística. Para isso, parte da investigação já desenvolvida por alguns especialistas e chama os mesmos, outros e a comunidade (em geral) a participar numa reflexão coletiva em torno de duas questões: ● Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? ● Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? Nesse sentido, foram propostas à Fundação Calouste Gulbenkian (FCG) duas exposições e será organizado um congresso internacional pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), com a colaboração de todas as instituições (nacionais e estrangeiras) envolvidas neste projeto. Estas iniciativas visam, não só partilhar o conhecimento produzido pela equipa (investigação-ação e investigação documental), mas também gerar novo conhecimento, fruto da dinamização de atividades e debates com diferentes públicos. Para promover a reflexão sobre a primeira questão: “Como têm as crianças visto e representado (o mundo)?”, foi proposta uma exposição de desenhos e outras produções infantis, composta por 3 núcleos: 1. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças no atelier de Franz Čížek (Áustria, início do século XX), acompanhado de objetos documentais da época (nacionais e estrangeiros); 2. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças nas "escolinhas de arte infantil" que se difundiram pelo mundo (meados século XX), após a edição “Child art and Franz Čížek” (Wilhelm Viola, 1936); 3. Conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças atualmente, em diferentes contextos, em Portugal e no mundo. Para promover a reflexão sobre a segunda questão: “Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)?”, foi proposta a realização de uma exposição de obras de arte e outros objetos da cultura visual em que as crianças sejam representadas, abrangendo épocas, lugares e enquadramentos sociais diversificados, composta igualmente por 3 núcleos: 1. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que antecedem a construção social deste conceito, no final do século XIX; 2. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, com ênfase no século XX; 3. Conjunto de representações da (s) infância (s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, produzidos no século XXI. A linha investigativa decorrente da primeira questão - Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? - visa questionar o modo como as crianças têm representado o mundo e o que isso traduz do mundo e de si próprias. Para essa discussão concorrem leituras dos campos da educação, da psicologia, da psicopedagogia, mas também da história, nomeadamente na reflexão sobre o fascínio dos artistas pela "arte infantil", na primeira metade do século XX. Subjacentes a esta discussão encontram-se as ideias de "arte infantil" e "expressão livre", bastante difundidas pelo designado movimento de "auto-expressão criativa", dentro do paradigma "expressivopsicanalítico" da educação artística (Efland, 1979; 1995). A linha investigativa decorrente da segunda questão - Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? - visa questionar o modo como as crianças têm sido representadas, enquanto sujeitos e na relação com outros sujeitos, em diferentes contextos, históricos e geográficos. Esta é uma leitura eminentemente da cultura visual,

que será complementada e enriquecida com perspectivas de especialistas (educadores, historiadores, sociólogos).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: Rosa Iavelberg - Integrante / Rolf Laven - Integrante / Leonardo Charréu - Integrante / Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Souza - Coordenador / Fernando Hernández-Hernández - Integrante / Maria Eça - Integrante / Bettina Kümmerling-Meibauer - Integrante / MARTHA CHRISTOPOULOU - Integrante / Sandra Oliveira - Integrante / Ricard Ramon - Integrante / Ana Carneira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

2012 - Atual

#### *Arte na Educação Modernista e Pós-Modernista: fluxos*

Descrição: A pesquisa trata dos fluxos entre a arte-educação modernista e a pós-modernista, observando continuidades e descontinuidades entre as duas tendências, priorizando textos da arte/educação, da arte e da educação dos dois períodos. Com a investigação se quer reiterar a importância do conhecimento histórico sobre a arte na Educação Básica, como conteúdo da formação dos professores no que se refere à articulação entre teoria e prática. Se quer verificar ainda, a presença do diálogo e dos fluxos entre as tendências pedagógicas moderna e contemporânea no ensino e na aprendizagem da arte, nos desenhos curriculares e nos documentos nacionais orientados à educação escolar, com reflexos no currículo, na formação dos professores e nas práticas da sala de aula. Na etapa da pesquisa que compreendeu o trabalho de nossa livre-docência, iniciada em 2012 e defendido no segundo semestre de 2015, buscamos explicitar o que foi preservado, transformado, inovado ou superado da arte-educação modernista na contemporânea a ou pós-modernista, verificando a existência de indícios orientadores do pós-modernismo nos textos dos autores modernistas da arte-educação. Parte significativa de nossa pesquisa foi publicada em 2017, pela Editora Penso, sob o título de Arte/educação modernista e pós-modernista: fluxos na sala de aula. Em 2016, em decorrência de nossa investigação, coordenamos em colaboração com a Profa. Carmen Aranha, pesquisadora do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, o III Seminário Internacional, com apoio da FAPESP, versando sobre a temática de nossa pesquisa. O seminário teve por título: O Ensino da Arte e suas Histórias, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena, da Universidade de Madri e pós-graduandos da FEUSP e do MAC, que resultou na publicação de um ebook disponível em <http://www.usp.br/pgeha/index.php/pt-br/>. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 publicamos textos em livros e periódicos no período,

tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021, publicamos textos em livros e periódicos no período, tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Em 2021, em decorrência de nossa investigação, organizamos, em colaboração com o Prof. Edson Leite, Profa. Carmen Aranha e Evandro Nicolau, pesquisadores do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, o IV Seminário Internacional, com apoio da CAPES, realizamos a publicação do livro, versando sobre a temática de nossas pesquisas. O seminário internacional teve por título: Desenho como prática da memória, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena e pós-graduandos da FEUSP e do MAC. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa, gerando novas publicações e ações. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa, gerando novas publicações e ações. O grupo de pesquisa que lideramos GPARTEDU: Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na formação de professores e no currículo escolar - CNPq colabora, sobremaneira, na pesquisa, nas participações em eventos acadêmicos e nas publicações.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (6) .

Integrantes: Rosa Iavelberg - Coordenador / Fernando Chuí de Menezes - Integrante / Sergio Audi - Integrante / Pedro Bernardes - Integrante / Ana Paula Yasbek - Integrante / Romulo Silva - Integrante / Marco Antonio Silva - Integrante / Ana Carolina Brandão - Integrante / ANDrea Alexandra Biela - Integrante / Islanda Larissa Ferreira da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 36

Projeto de extensão

2020 - 2021

*Projeto tem desenho na Cesta Básica*

Descrição: Na pandemia, desde março de 2020, foram entregues 2284 cestas básicas para famílias moradoras das comunidades do bairro do Jaguaré, na zona oeste de São Paulo. Em agosto de 2020 organizamos o Projeto Tem desenho an cesta básica, com envio, através de doações de recursos, via crownfounding, e adquirimos cadernos de desenho e piscantes coloridos para 310 crianças do 4 aos 12 anos das referidas comunidades que serão enviados com a cesta básica do mês de setembro. Ordenamos, para as maiores o pedido de dois temas Casa e Escola para podermos analisar o

conjunto, levar os resultados a mostras virtuais, valorizando as comunidades e a arte de suas crianças. Textos sobre os desenhos produzidos pelos participantes sobre seus desenhos farão parte do nosso corpus de análise. Além das mostras, vamos produzir com Leandro Oliva, doutorando da ECAUSP, e militante em arte/educação no Projeto Palco que atua no bairro Jaguaré, um texto acadêmico a ser publicado em 2021, em periódico e a depender das ações propostas na comunidade acadêmica, realizaremos participações em eventos ou congressos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: Rosa Iavelberg - Coordenador / Leandro Oliva - Integrante.

Financiador (es): Plataforma eSolidar - Outra.

Número de produções C, T & A: 3

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0336 Metodologia do Ensino de Arte

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0336 Metodologia do Ensino de Arte / EDM0347 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Arte

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0336 Metodologia do Ensino de Arte / EDM0347 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Arte

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0336 Metodologia do Ensino de Arte / EDM0347 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Arte

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0350 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5142 Arte na Educação

Período de oferecimento: Vespertino (de 14.4.2021 a 6.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Sandoval Nonato Gomes Santos**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina curricular da formação docente: incursões em uma biblioteca de manuais pedagógicos*

Descrição: Este Projeto de Pesquisa objetiva caracterizar o estatuto da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina ou componente curricular integrante da formação acadêmica do professor de língua portuguesa. Para tanto, propõe recorrer à descrição e análise de um corpus de manuais pedagógicos particularmente voltados para a Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa publicados em um intervalo de quase meio século, entre o fim dos anos 1940 e meados dos anos 1990, no Brasil. Do ponto de vista metodológico, a seleção do corpus baseia-se em pesquisa documental, e sua abordagem implica análise textual focada na configuração de determinados tópicos temáticos, das estratégias de formulação textual e dos modos de posicionamento enunciativo do autor, na materialidade dos manuais pedagógicos. A descrição e análise dessa configuração textual sob uma perspectiva histórica e com base na contribuição de aportes teóricos dos estudos em educação e dos estudos da linguagem (estudos em história das disciplinas escolares e das ideias linguísticas e pedagógicas, em epistemologia e didática das disciplinas escolares e em linguística aplicada), entre outros, podem auxiliar a compreensão dos processos de institucionalização da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa; em outros termos, os modos com que ela se investe no estatuto de disciplina de formação profissional.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador / JORDÃO, HELOISA GONÇALVES - Integrante / Marco Aurélio Cardoso Moura - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2013 - Atual



### *Lições Públicas de Linguagem e Educação*

Descrição: Lições Públicas de Linguagem e Educação são sessões abertas de discussão em torno de temas de pesquisas e ações comunitárias, visando a construir um espaço contínuo e itinerante de interlocução em torno de temas, problemas e desafios localizados na interface dos campos da linguagem e da educação, junto à comunidade acadêmica e a agentes sociais diversos.

#### Objetivos

- (i) Congregar alunos de graduação e de pós-graduação, professores da educação básica e pesquisadores com a finalidade de troca de experiências em torno de abordagens teóricas e de desafios aplicados e políticos do ensino na escola pública brasileira.
- (ii) Fomentar redes de parceria entre professores da educação básica e alunos e professores da universidade
- (iii) Fomentar redes de colaboração com grupos de pesquisa de diferentes instituições de ensino superior.
- (iv) Promover o intercâmbio da atividade acadêmica com ações desenvolvidas por organizações sociais e coletivos culturais.

Público alvo: As Lições são destinadas a professores da educação básica, graduandos, pós-graduandos de Mestrado e Doutorado e professores pesquisadores do ensino superior, além de profissionais de áreas afins às de educação e de linguagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (1).

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador / Anna Christina Bentes - Integrante / Maria da Conceição Azevêdo - Integrante / Rogério Muraro - Integrante / Heloísa Gonçalves Jordão - Integrante / Valdiana do Bomfim Alves - Integrante / Maria Tereza Martins Mora - Integrante / Claudemir Cunha Lins - Integrante / Deise Nancy Urias de Moraes - Integrante / Silvia M. Gasparian Colello - Integrante / Manoel Luiz Gonçalves Corrêa - Integrante / Cláudia Lemos Vóvio - Integrante / Henrique Silva Peres - Integrante / Hanna Estevam - Integrante / Eduardo Calil - Integrante.

Número de produções C, T & A: 4

#### Outros Projetos

2011 - Atual

##### *Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO)*

Descrição: Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO) é uma atividade acadêmica de comunicação de relatos de estágio em docência realizado por licenciandos

em Letras da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Disciplinas EDM0405, 1o. Semestre Acadêmico, e EDM0406, 2o. Semestre Acadêmico).

Objetivo:

Promover espaço de divulgação e socialização da produção acadêmica de licenciandos em Letras desenvolvida no âmbito do Curso de Metodologia de Ensino do Português (Disciplinas EDM0405 e EDM0406).

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (60) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3).

Integrantes: Sandoval Nonato Gomes Santos - Coordenador.

Revisor de periódico

2008 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2021 – 2021: Periódico: Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978)

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. NONATO, Sandoval. Leitura, ensino de língua portuguesa e formação do professor. Revista Linha D'Água, v. 34, p. 103-115, 2021.

2. NONATO, Sandoval. Gramática, ensino de língua portuguesa e formação do professor. SCRIPTA, v. 25, p. 586-617, 2021.

Outras produções bibliográficas

1. NONATO, Sandoval. Prefácio. São Carlos, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1. COSTA, H. B. A.; FIGUEIREDO, F. J. Q.; LOUSADA, E. G.; NEGREIROS, G. R. C.; GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. Participação em banca de Rita de Cássia Gomes. Da problemática do oral ao agir de uma professora de francês: formação pela reflexão na ação, sobre a ação e pós-ação na concepção, implementação e avaliação de atividades

didáticas para o favorecimento da interação simétrica. 2021. Tese (Doutorado em Letras Estrangeiras e Tradução) - Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. GOMES-SANTOS, SANDOVAL NONATO; MONTE, V. M.; SARTESCHI, R. Processo Seletivo para o cargo de Professor Contratado III, FE-USP, Disciplinas EDM323, EDM405, EDM406+. 2021. Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Seminários do Margens 2021 Tecnologias sociais de linguagem como formas de legitimação e resistência. Oralidade e ensino de língua portuguesa: o caso do Slam escolar. 2021. (Encontro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Douglas Henrique Rodrigues. A Educação Linguística e a formação do professor de língua portuguesa: contribuições do estágio supervisionado. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Caroline Guerra. Gêneros textuais escritos e orais da formação docente inicial. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Marco Aurélio Cardoso Moura. As concepções de língua e linguagem em Manuais Pedagógicos de Formação de Professores de Língua Portuguesa. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Rogério Martins Muraro. A extinção do exame de admissão, dada com a lei no 5.692/71, e suas possíveis consequências para o ensino de língua portuguesa. Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Hanna Estevam. Texto, referenciação e argumentação: uma proposta didática para o Ensino Fundamental II. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Maira Moreira Mesquita. Literatura e experiência: a gênese do Poetry Slam na Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Orientações de outra natureza

1. Marco Aurélio Cardoso Moura. Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (Estágio Disciplina EDM0405). 2021. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo. Orientador: Sandoval Nonato Gomes Santos.

#### Carga didática na Graduação

##### 1º semestre

Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

##### 2º semestre

Disciplina: EDM0323 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização / EDM0349 Fundamentos Teórico-metodológicos da Alfabetização

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0406 Metodologia do Ensino de Português II

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5093 Práticas de Linguagem em Contextos de Ensino-Aprendizagem

Período de oferecimento: Vespertino (de 15.4.2021 a 7.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Sonia Maria Vanzella Castellar**

---

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

*Pensamento espacial e cartografia escolar: investigações sobre epistemologia, raciocínio geográfico e metodologias de ensino*

Descrição: Este projeto tem como objetivo analisar e contribuir para a elaboração de uma base epistemológica e interdisciplinar dos estudos sobre cartografia, pensamento espacial e educação geográfica. Partimos do pressuposto que é necessário um estudo profundo sobre a compreensão conceitual e as bases teóricas e metodológicas para o ensino de Geografia no que diz respeito aos campos teóricos que envolvem o desenvolvimento do Raciocínio Geográfico. Neste sentido, reforçamos a necessidade de avançarmos nas discussões epistemológicas nos campos da Educação Geográfica e da Cartografia. Assim, teremos elementos para pesquisar e desenvolver estratégias de ensino e aprendizagem na formação superior, para potencializar o raciocínio geográfico a partir do pensamento espacial, da cartografia escolar e do uso de informações geográficas em sala de aula. Para desenvolver e atingir os objetivos, trabalhamos com a seguinte hipótese: a consolidação da epistemologia da cartografia escolar e da educação geográfica, no sentido de estabelecer uma articulação entre o pensamento espacial e o raciocínio geográfico, representa uma contribuição teórica fundamental para a superação dos obstáculos relacionados ao ensino e aprendizagem. Trata-se de uma investigação em rede, com base na metodologia de pesquisa qualitativa interpretativa e estudo comparado entre cursos de universidades brasileiras e de outros países. Essa pesquisa possibilitará uma melhor compreensão dos processos cognitivos presentes nas práticas epistêmicas realizadas pelos professores e pode gerar resultados significativos, os quais podem ser potencializados com a criação de um Centro Latino-Americano de Investigação e Estudos de Cartografia Escolar, Pensamento Espacial e Educação Geográfica. Este centro poderá concentrar, ampliar e difundir as práticas, os materiais elaborados com base em metodologias ativas, suas aplicações e avaliações e também publicações e um banco de materiais didáticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (5).

Integrantes: Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Jerusa Vilhena de Moraes - Integrante / Waldiney Gomes da Aguiar - Integrante / Márcia Cristina Urze Risetete - Integrante / Alexander Cely Rodríguez - Integrante / Nubia Moreno Lache - Integrante / Julio Cesar Epifânio Machado - Integrante / Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Marcelo Garrido Pereira - Integrante / Igor Rafael de Paula - Integrante / Carolina Machado Rocha Busch Pereira - Integrante / Felipe Moretto Moura - Integrante / Kizzy Alves Resende - Integrante / Maria Eduarda Andrade de Faria - Integrante / Carla Holanda da Silva - Integrante / Daniel Mallmann Vallerius - Integrante / Camilla Rodrigues Marangão - Integrante / Hélio Santos Pina da Silva - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2021 - Atual

*Educação científica por meio de metodologias ativas e tecnologias digitais*

Descrição: Esta proposta tem como objetivo analisar e contribuir para a elaboração de uma base epistemológica e interdisciplinar das áreas de Ciência Humanas e Sociais e da Natureza. Partimos do pressuposto que é necessário um estudo profundo sobre a compreensão conceitual e as bases teóricas e metodológicas para as áreas disciplinares na formação inicial de professores, envolvendo as dimensões cognitivas, afetivas, estéticas e o pensamento crítico. Neste sentido, reforçamos a necessidade de avançarmos nas discussões epistemológicas nos campos dos conhecimentos científicos para que os estudantes de licenciatura tenham uma formação mais profunda e integrada, articulando as teorias científicas com as práticas pedagógicas. A referida proposta permite a integração das metodologias ativas com a didática e as tecnologias digitais, no contexto do desenvolvimento sustentável, em especial os ODS 4, 6, 11, 13 e 15 para as licenciaturas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (3).

Integrantes: Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Agnaldo Arroio - Integrante / Márcia Cristina Urze Risetete - Integrante / Marangão, Camilla - Integrante / Carla Holanda - Integrante / Felipe Moretto Moura - Integrante / Kizzy Alves Resende - Integrante / Maria Eduarda Andrade de Faria - Integrante / Ana Paula Gomes Seferian - Integrante.

2021 - Atual

### *Epistemologia da educação geográfica: aprendizagens, representações e linguagens*

Descrição: A pesquisa em educação geográfica no Brasil vem se fortalecendo nas últimas décadas e revelado a importância de se analisar, com profundidade, os processos de ensino e aprendizagem que subsidiam as práticas nesta área do conhecimento. Neste sentido, torna-se importante estudos que possibilitem a superação de culturas mnemônicas, factuais e epistêmicas pouco fundamentadas. Assim, pretende-se que investigações sobre a aprendizagem e a didática específica da geografia incorporem dimensões epistêmicas as práticas educativas, de modo a colocar a geografia escolar em evidência no currículo e, também, contribuir ressignificar a formação dos estudantes da educação básica e superior. Nesse sentido o presente projeto, que reúne os grupos de pesquisa: Grupo de Estudo e Pesquisa em Didática da Geografia (GEPED) da USP, Grupo de Ensino e Pesquisa em Geografia (GEPEGEO) da UFMG, Alfabetização científica e as metodologias ativas de ensino e aprendizagem da UNIFESP e Grupo de Pesquisa em Metodologias e Práticas de Ensino de Geografia (LEGEO) da UFT, tem como objetivo conhecer e estudar a origem, a estrutura, os métodos e a validade dos conhecimentos sob os quais se assentam as práticas educativas de professores atuantes na educação geográfica. Este projeto de investigação estabelece uma rede colaborativa entre os pesquisadores dos grupos supracitados a fim de fortalecer as pesquisas com ações conjuntas nas quatro universidades, conectando ideias, dados e informações científicas contribuindo para a educação geográfica.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Márcia Cristina Urze Risetete - Integrante / Jerusa Vilhena de Moraes - Integrante / Marangão, Camilla - Integrante / Valéria de Oliveira Ascenção Roque - Integrante / Carolina Machado Rocha Busch Pereira - Integrante / Ana Paula Gomes Seferian - Integrante.

2018 - Atual

*A linguagem cartográfica como instrumento de estudo das concepções de cidade, paisagem e território entre estudantes da pedagogia e licenciatura em geografia.*

Descrição: Nesse estudo, analisaremos como os estudantes conceitualizam a cidade e o território através da linguagem cartográfica, associando o pensamento espacial. Como eles pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de cidade e território, como se sentem sujeitos do território, para ensinar na educação básica. Nesta pesquisa continuaremos com o aprofundamento do conceito de cidade e, agora, articulando com o conceito de território. Esses conceitos serão centrais na pesquisa, articulando-os com as estratégias de ensino que envolverá elaboração de sequência de ensino, de mapas temáticos mentais e a argumentação dos alunos sobre os temas tratados. O pensamento espacial é um aspecto importante que está associado à cartografia para aprender e pensar geograficamente. Esses conceitos fazem parte daqueles que

estruturam a geografia escolar e, portanto, é importante colocarmos luz para analisar como os alunos articulam as teorias para fundamentar as práticas docentes e, essa análise pode acontecer no final da formação inicial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (2).

Integrantes: Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Marcelko Estebán Garrido Pereira - Integrante / Paula C. Strina Juliasz - Integrante / Jerusa Vilhena de Moraes - Integrante / Marangão, Camilla - Integrante / Paula, Igor Rafael de - Integrante / Ilara Rosa da Silva Bustos - Integrante.

Membro de corpo editorial

2014 – Atual: Periódico: Revista e-Mosaico

2011 – Atual: Periódico: Revista Anekumene

2011 – Atual: Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM GEOGRAFIA

2009 – Atual: Periódico: Plures. Humanidades (Ribeirão Preto)

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. CASTELLAR, S. M. VANZELLA; De PAULA, I. R. Cartografia, SIG e Raciocínio Geográfico no Ensino de Geografia: Panoramas e Tendências para a Educação Geográfica. Revista Ciência Geográfica, v. XXV, p. 1783-1816, 2021.

2. CASTELLAR, SÔNIA MARIA VANZELLA; JORDÃO, BARBARA GOMES FLAIRE. Spatial thinking in cartography teaching for schoolchildren. International Journal of Cartography, v. 1, p. 1-13, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. CASTELLAR, S. M. VANZELLA; MORENO, N. L (Org.); PEREIRA, M. G. (Org.). Geographical Reasoning and Learning: perspectives on curriculum and cartography from South America - Internacional Perspectives on Geographical Education. 1. ed. Londres: Springer Nature Switzerland, 2021. 360p.

Capítulos de livros publicados



1. CASTELLAR, S. M. VANZELLA; PEREIRA, Carolina M. R.B.; Borges, Raul G. For a powerful knowledge in Geography in the Brazilian curriculum. Geographical Reasoning and Learning: perspectives on curriculum and cartography from South America - international Perspectives on Geographical Education. 1ed. Londres: Springer Nature Switzerland, 2021, v. 1, p. 1-20.
2. CASTELLAR, S. M. VANZELLA. The path of School Cartography in the Brazilian geographic education. In: Sonia Maria Vanzella Castellar; Marcelo Garrido Pereira; Nubia Moreno Lache. (Org.). Geographical Reasoning and Learning: perspectives on curriculum and cartography from South America - International Perspectives on Geographical Education. 1ed.Londres: Springer Nature Switzerland, 2021, v. 1, p. 20-40.
3. CASTELLAR, S. M. VANZELLA; PEREIRA, M. G.; MORENO, N. L.; CATLING, S. Geography Education in South America: Curricular Frameworks, Categories of Analysis and the Role of School Cartography. Geographical Reasoning and learning: perspectives on curriculum and cartography from South America - international perspectives on geographical education. 1ed.Londres: Springer Nature Switzzerland, 2021, v. 1, p. 4-360.
4. CASTELLAR, S. M. VANZELLA; JULIASZ, P. C. S. Educação Geográfica e raciocínio geográfico: o pensamento espacial em questão. In: Torres, Eloiza C.; Portugal, Jussara F.; Veiga, Léia Ap. (Org.). Educação (geo)ambiental: reflexões, abordagens e práticas. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 11-324.

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. MORAES, J. V.; Oliveira, Lucila M P; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Joines Gustavo Ruiz Garcia. Aprendizagem Baseada na Resolução de Problemas para a contextualização do ensino e promoção da alfabetização científica em geografia: uma experiência on line. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.
2. RIBEIRO, E.; DANTAS, Cícera S; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Narjara Peixoto Xavier Bezerra. Políticas Públicas e a Formação Continuada de Professores na Rede Municipal de Ensino do Crato-CE. 2021. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Universidade Regional do Cariri.
3. MASSON, MÁXIMO AUGUSTO CAMPOS; Santos, José Henrique; Santos, Ramofly; Machado, Leonardo Maia; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Vito Renato Rizzo. Formação para o Magistério e Perspectiva de Futuro: Um estudo sobre expectativas profissionais de Jovens Estudantes de uma " Escola Normal" do Município do Rio de Janeiro. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares) - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

4. JULIASZ, P. C. S.; Lima, Maria das Graças; Souza, José Gilberto; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Angélica de Jesus Batista. Aprendizagem mediada em geografia: o desenvolvimento e a formação de conceitos em adolescentes. 2021. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP.

#### Teses de doutorado

1. LEITE, Cristina M.C; CAVALCANTI, Lana de Souza; Moraes, Loçandra B; Beraldo, Rossana M. F; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Denise Mota Pereira da Silva. Raciocínio Geográfico no Ensino Fundamental Anos Finais. 2021. Tese (Doutorado em Geografia) - Universidade de Brasília.

#### Qualificações de Doutorado

1. Leite, Cristina M Costa; Roque, Valéria O. Ascensão; PEREIRA, Carolina M. R.B.; MORAIS, E. M. B.; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Participação em banca de Leonardo Ferreira Farias da Cunha. A relação entre Conhecimento Pedagógico do Conteúdo e o Raciocínio Geográfico: implicações para o Ensino de Geografia. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Geografia) - Universidade de Brasília.

#### Qualificações de Mestrado

1. Roque, Valéria O. Ascensão; Duarte, Ronaldo G; CASTELLAR, S. M. VANZELLA; Valadão, R. Participação em banca de Raquel Augusta Melilo Carrieri. A dimensão analítica da categoria região para a desenvolvimento do Raciocínio Geográfica. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Geografia) - Universidade Federal de Minas Gerais.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Professor titular

1. Fontoura, Helena A.; Silva, Cátia Antonia; Modesto, Nilo S. d'Avila; Thomaz Jr. Antonio; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Defesa de Memorial Público. 2021. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

##### Livre docência

1. Paes, Maria Tereza D; Rosa, Maria Inês F; CALLAI, Helena Copetti; Peixoto, Maria Naíse de O; CASTELLAR, S. M. VANZELLA. Memorial de Julgamento. 2021. Universidade Estadual de Campinas.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 10 anos de Licenciatura em Geografia do IFPe.A importância da Formação do Professor de Geografia na atualidade. 2021. (Seminário).
2. 25 anos do Grupo de Pesquisa em Educação EMGEOCSGEO.Pesquisas sobre ensino de Geografia e a importância dos grupos de pesquisas: memórias de pesquisadora. 2021. (Seminário).
3. 30th ICA ACI Internacional Cartography Conference. Spatial Thinking in Cartography Teaching for School Children. 2021. (Congresso).
4. Ciclo de Debates Geográficos.Linguagem Cartográfica como ferramenta na construção da Educação Geográfica. 2021. (Seminário).
5. Epistemologia para professores de Geografia.Concepções Piagetianas para o conhecimento geográfico. 2021. (Seminário).
6. Escuelas de Verano Robertto Zarama.Formação de Professores e a Educação Geográfica. 2021. (Seminário).
7. I Congresso Latino Americano de Ensino de Geografia. Novas Políticas e Cenário no Ensino de Geografia. 2021. (Congresso).
8. I Encontro Anual de Ensino - UNICENTRO.Pibid e Residência Pedagógica no fortalecimento das licenciaturas: a luta pelo reconhecimento na formação de professores. 2021. (Encontro).
9. I Seminário da REDLADGEO seção Brasil.Perspectivas e Desafios nas pesquisas da Educação Geográfica: Formação de Professores. 2021. (Seminário).
10. Semana de Formação de Professores Secretaria do Estado do Paraná.O diálogo sobre avaliação na prática docente. 2021. (Encontro).
11. Seminário de Geografia e Educação Popular.A geografia e a didática na Educação Popular. 2021. (Seminário).
12. VI Colóquio de Educação Geográfica - REDLADGEO. Pesquisas em Educação Geográfica. 2021. (Congresso).
13. XIV Semana de Geografia da URCA - SEMAGEO.As metodologias ativas e o ensino de geografia pós pandêmico. 2021. (Seminário).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

## Dissertação de mestrado

1. Maria Eduarda Andrade de Faria. Estudo da cidade e as escalas de análise. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Geografia Humana) - Departamento de Geografia - FFLCH-USP. (Orientador).
2. Felipe Moretto Moura. Cartografia Escolar nos Anos Iniciais. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia Humana) - Departamento de Geografia - FFLCH-USP. (Orientador).

## Tese de doutorado

1. Igor Rafael de Paula. Raciocínio Geográfico, formação de professor, ensino e aprendizagem. Início: 2021. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
2. Camilla Rodrigues Marangão. O grafite e a ocupação dos espaços na cidade de São Paulo. Início: 2020. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
3. Livia Reis Dantas de Souza. Ensino por argumentação e o conceito de território. Início: 2020. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
4. Helio Pina. Patrimônio Cultural, cartografia e educação geográfica. Início: 2019. Tese (Doutorado em Geografia Humana - Ensino) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP. (Orientador).
5. Kizzy Alves Resende. A aprendizagem de conceitos de astronomia e a articulação com a cartografia escolar. Início: 2018. Tese (Doutorado em Geografia Humana - Ensino) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
6. Marcia C. Rissette. Cartografia Escolar e pensamento espacial na aprendizagem do ensino fundamental dos anos finais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Geografia Humana - Ensino) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP. (Orientador).
7. Tiago Bodê. O Design de ambientes imersivos no empoderamento sociocientífico de regiões de alta vulnerabilidade social. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
8. Iara Rosa da S. Bustos. Professores e alunos na relação do ensino e aprendizagem espacial: como aprendem, como se desenvolvem e como se orienta. Início: 2017. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática) - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

### Supervisão de pós-doutorado

1. Carla Holanda. Início: 2021. Faculdade de Educação - USP.
2. Augusto Monteiro Ozório. Início: 2021. Faculdade de Educação.

### Orientações e supervisões concluídas

#### Tese de doutorado

1. Barbara Gomes F. Jordão. Cartografia escolar e a inclusão. 2021. Tese (Doutorado em Departamento de Geografia - FFLCH) - Universidade de São Paulo. Orientador: Sonia Maria Vanzella Castellar.

### Supervisão de pós-doutorado

1. Ligia Cardoso Carlos. 2021. Faculdade de Educação – USP. Sonia Maria Vanzella Castellar.

### Carga didática na Graduação

#### 1º semestre

Disciplina: EDM0339 Metodologia do Ensino de Geografia

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0344 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0344 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0346 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0346 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5034 Formação Docente e a Construção do Conhecimento Escolar no Ensino de Geociências

Período de oferecimento: Noturno (de 19.8.2021 a 10.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

Atividades no exterior

País do Evento: Colômbia

Instituição de destino: Universidad de Nariño

Período: 21/11/2021 - 28/11/2021

**Valdir Heitor Barzotto**

---

## Projetos de pesquisa

2018 - Atual

### *Leitura e escrita em contextos multiculturais e\ou rurais*

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Natalia Penitente - Integrante.

2018 - Atual

### *Configurações da dimensão política no discurso materializado em dissertações e teses de Educação Ambiental*

Descrição: O objetivo geral deste trabalho é analisar e compreender as diferentes configurações da dimensão política por meio da recorrência de alguns termos em enunciados nos discursos que configura a pesquisa em educação ambiental. O nosso corpus será constituído com base nos textos reunidos no Banco de Teses e Dissertações do Projeto EArte. Por meio dos trabalhos reunidos nessa base, serão selecionadas palavras e expressões recorrentes no interior dos textos como: sustentabilidade e desenvolvimento sustentável, cidadania, participação, engajamento, emancipação, autonomia, crítica, entre outros que irão surgir no decorrer da pesquisa. Entendemos que essas palavras constituem uma espécie de terminologia específica que é comum e compartilhada nos discursos que configuram a educação ambiental em produções acadêmicas. Ao elaborar uma dissertação ou tese, o estudante procura lançar mão de um discurso pretensamente neutro. Todavia, entendemos que essa pretensa neutralidade é apenas ilusória, pois as produções científicas não são neutras nem imparciais, mas baseadas em escolhas precisas e métodos determinados. Ao empregar em seus enunciados uma terminologia específica e inseri-las no contexto de seu trabalho, o pesquisador mobiliza relações de sentido em seus dizeres que materializam ideologias de discursos preexistentes. Os efeitos ideológicos dos seus dizeres podem ser percebidos na maneira como ele diz algo e também naquilo que não é dito. Dentro da linha e concepção discursiva que adotaremos, os sentidos dos termos serão explicados pelo modo como cada enunciado articula sentidos entre si. As posições sustentadas pelos pesquisadores refletem, de modo consciente ou não, as suas posições ideológicas. Como eixo teórico, o trabalho irá se apoiar em uma abordagem semântica, que considera a enunciação e a análise do discurso como sendo ferramentas indispensáveis

para a reflexão sobre o estudo dos objetos Página 1 de 4 abordagem semântica, que considera a enunciação e a análise do discurso como sendo ferramentas indispensáveis para a reflexão sobre o estudo dos objetos semânticos. As nossas análises sobre os sentidos dos termos empregados no conjunto de enunciados das produções acadêmicas tomam o sentido como algo politicamente constituído e determinado pelas posições ideológicas que estão em jogo no processo socio-histórico. Mais do que identificar processos de produção de sentidos, o que nos propomos a fazer por meio dessas análises, é lançar alguma luz sobre questões e incertezas que ainda persistem no campo da Educação Ambiental, possibilitando uma maior reflexão sobre a crescente complexidade desse campo de pesquisa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Luiz Marcelo de Carvalho - Integrante / André Campos Mesquita - Integrante / Rosana Louro Ferreira Silva - Integrante / Fernanda do Rocio Portela - Integrante / Mariana Vidotte Mativi - Integrante.

Financiador (es): CNPq - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*Discursos sobre avaliações educacionais: constituição, estrutura e ramificações*

Descrição: Neste projeto, tem-se como objetivo analisar os modos por meio dos quais os discursos sobre avaliações educacionais constituem-se, problematizando, linguisticamente e discursivamente, como eles se estruturam e se ramificam. O corpus será constituído por textos dos âmbitos acadêmico e jornalístico, publicados nos últimos dez anos, que tenham como foco, principalmente, os resultados de avaliações externas, bem como textos que circulem no interior da escola, tanto institucionais, como produzidos por alunos, em que se percebam tentativas de ensinar aspectos relacionados às avaliações. Como referencial teórico para as análises, serão mobilizados estudos pertencentes, principalmente, à Análise do Discurso e a diferentes correntes acerca da enunciação; os conceitos basilares mobilizados serão dialogismo (BAKHTIN, 1997; BAKHTIN (VOLOCHÍNOV) 2010), heterogeneidade enunciativa e discurso relatado (AUTHIER-REVUZ, 1990, 1999, 2004), interdiscurso (PÊCHEUX, 1993), locutor (DUCROT, 1987); além disso, será tomada como base a discussão sobre arranjos de vozes em textos jornalísticos (BATISTA, 2016). Por meio da análise do corpus, pretende-se: a) verificar os locutores e vozes presentes; b) observar de que modo se efetuam arranjos com as vozes mobilizadas; c) examinar as relações interdiscursivas e dialógicas estabelecidas entre o texto e os demais elementos presentes no suporte em que foi publicado; d) constituir um banco de dados sobre avaliações educacionais; e) analisar, com foco na heterogeneidade enunciativa, em que medida textos acadêmicos e escolares discutem e/ou repercutem a cobertura midiática sobre as avaliações.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.



Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Adriana Santos Batista - Coordenador.

2018 - Atual

*Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento*

Descrição: Este projeto tem como objetivo analisar a leitura e a escrita acadêmica de alunos de diferentes áreas, inseridos em contextos culturais diversos, com vistas a verificar traços definidores dessas produções e problematizar a universidade contemporânea, tanto como espaço de formação de sujeito produtor de conhecimento, quanto, conseqüentemente, como espaço de produção de conhecimento. A questão que define o eixo da investigação é: A leitura e a escrita ensinadas na universidade contemporânea se configuram como um recurso constitutivo de conhecimento em diferentes áreas e, conseqüentemente, formativas do sujeito que as produzem? Com base nessa questão, pretende-se problematizar a leitura e a escrita enquanto produção resultante de uma formação oferecida pela universidade e enquanto práticas que dão materialidade à produção de conhecimento e à atuação profissional dos formados por esta instituição. Para realizar essa discussão e análise, autores como Bakhtin (1979), Foucault (1969,1970), Bernheim e Chauí (2008), Barzotto e Barbosa (2014) e Barzotto (2015) dentre outros, compõem a base teórica do projeto. Este será realizado por uma equipe que envolve pesquisadores de onze instituições de ensino superior brasileiras (USP, UFMA, UFRN, UFBA, UFPA, UEFS, UFSB, IFRO, UFTM, UNIUBE, FATEC) e três instituições internacionais (Universidad de La Serena/Chile; Instituto Superior de Ciências da Educação do Cuanza Sul, ISCED CS da Universidade Katyaavala Bwila, UKB/Angola e Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán/Honduras). A realização deste projeto dá continuidade e aprofunda parcerias já existentes entre essas instituições - tais como convênios internacionais, eventos acadêmicos, missões de estudos, orientações de dissertações e teses. Trata-se de uma pesquisa qualitativa. O corpus será composto por textos produzidos para conclusão de disciplinas e curso, relatórios de estágio e dissertações. Essas produções (a leitura será analisada no contexto da escrita) serão selecionadas em cursos de graduação e pós-graduação (das áreas de atuação dos pesquisadores e não somente em disciplinas ministradas por eles) de cada instituição envolvida na pesquisa. Espera-se que os resultados alcançados permitam aprofundar o conhecimento atual a respeito das práticas de leitura e escrita envolvidas na formação oferecida pela universidade contemporânea.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Sulemi Fabiano - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Marinalva Vieira Barbosa - Coordenador / José Antonio Vieira - Integrante / Danilo Seithi Kato - Integrante / Paulina Alejandra Meza Guzmán - Integrante / Lourenço Lino de Sousa - Integrante / Jerónimo Lufuakenda - Integrante / Sandra Delmis Cáceres Estrada - Integrante / Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari - Integrante / Sílvia Aparecida

José e Silva - Integrante / Milena Magalhães Santos Guidio - Integrante / Maria Beatriz de Souza Almeida Delduque - Integrante / Vera Lúcia Bonfim Tiburzio - Integrante / Natália Aparecida Morato Fernandes - Integrante / Janaína Aguiar Mendes Galvão - Integrante / Amanda Regina Gonçalves - Integrante / Renata Nascimento Salgado - Integrante / Carla Regina Rachid Otávio Murad - Integrante / Janaína Zaidan Bicalho Fonseca - Integrante / Gilson Marcos da Silva - Integrante / Iracema Neves Aragão - Integrante.

2015 - Atual

*Imagens de língua: sujeito, deslocamento, conhecimento e tempo*

Descrição: Este projeto se propõe a investigar os mecanismos que concorrem na formação das imagens de língua em contextos multilíngues, analisando os discursos produzidos em quatro instâncias argumentadoras - o Estado, a Igreja, a Universidade e a Comunidade - como partes integrantes de um continuum que gera tais imagens. Pretende-se pesquisar as estratégias textuais e discursivas que contribuem para a efetivação de mudanças linguísticas por meio de incorporação de itens lexicais, elementos sintáticos e semânticos de grupos específicos por um número maior de falantes - movimento que tem como resultado a construção e disseminação de determinadas imagens de língua. Os estudos têm como hipótese o fato de que os recursos discursivos presentes em textos acadêmicos, oficiais e midiáticos, ao serem divulgados, podem potencializar efetivações de mudanças linguísticas e de representação do que seja o tempo, a cultura e espaço adequado para os sujeitos que os incorporam. Há pressupostos dessa reflexão em dois autores: Brigitte Schlieben-Lange e Valdir Heitor Barzotto. A primeira, em seu livro *História do Falar e História da Linguística* (1993) afirma que “a história das tradições do falar é [?] duplicada pela história das reflexões sobre os níveis individuais” (p. 74); o segundo, com base nas reflexões da autora, em sua tese de Doutorado, efetua uma análise dos modos como uma revista atua para sugerir deslocamentos dos leitores, tanto no espaço quanto para o tempo considerado adequado para o período político do Brasil (1998). Algumas dessas instâncias, inclusive, são implicitamente abordadas em estudos de políticas linguísticas: é o caso do Estado e da Igreja. Todavia, em nosso projeto, entendemos “política” não só como o estabelecimento de normas legislativas ou de criação de movimentos de preservação, mas também como princípios de uso tendo como referência a figura de uma autoridade, seja por parte de autores da esfera acadêmica que atestam o uso, seja por membros da comunidade de falantes que ocupam um certo lugar de poder. Além disso, temos verificado que a) pouco se tem estudado sobre o papel específico que cada instância desempenha na produção de uma imagem para a língua que defendem, que excluem, ou mesmo que incluem em uma hierarquia; b) raramente essas instâncias são estudadas em conjunto de modo a verificar qual aspecto de cada uma concorre para compor a imagem que passa a ser aceita da língua a que dedicam atenção. A escolha de tratá-las juntamente justifica-se pela necessidade de deslocar o foco de análises que ora consideram a prática ora a política, para uma que as considere juntamente. O objetivo

principal - analisar os mecanismos que contribuem para a construção e sustentação de imagens de língua através do exame de documentos oficiais, produção acadêmica, textos produzidos pela Igreja e textos orais e escritos de falantes de contextos multilíngues e de variedades específicas - será cumprido pelos seguintes objetivos específicos: i) Analisar a constituição dos discursos políticos, acadêmicos, religiosos e da Comunidade a respeito das línguas; ii) examinar a atuação de uma determinada comunidade na regulamentação/normalização da língua; iii) analisar as práticas discursivas que sustentam e delimitam as representações e identidades linguísticas em contextos multilíngues; iv) analisar o comportamento dos governos de diferentes países sobre as línguas de seus territórios; v) verificar a relação entre o discurso de pluralidade cultural e a diluição das diferenças sociais, em contraposição a sua postura contra os processos de homogeneização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3).

Integrantes: Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Ercilene de Souza Vita - Integrante / Rafael Barreto do Prado - Integrante / Milan Puh - Integrante / Natalia Penitente Andrade - Integrante / Sheila Perina - Integrante / Elena Lombardo - Integrante / Joy Nascimento Afonso de Souza - Integrante / Sandro Luís Silva - Integrante / Eugênia Kossi - Integrante / Juan Manuel Espinosa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Selma Regina Olla Paes de Almeida - Integrante.

Financiador (es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2015 – Atual: Periódico: Revista Educare (Costa Rica)

2015 – Atual: Periódico: Lenguaje (Universidad del Valle)

2010 – Atual: Periódico: Polyphonia: Revista de Educação Básica do Cepae (UFG)

2010 – Atual: Periódico: Intertexto (Uberaba)

2004 – Atual: Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

2002 – Atual: Periódico: Letras (Campinas)

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. BARZOTTO, V. H.; FAIRCHILD, T. M.; DALMASO, R. L.; NASCIMENTO, A. S.; Batista, A. S. Cooperação acadêmica e fortalecimento da pós-graduação em cidades do interior. *Missangas: estudos em Literatura e Linguística*, v. 1, p. 155-167, 2021.
2. BARZOTTO, V. H.; BEZERRA, S. T. F.; CARVALHO, D. P. S. R. P. Rede-ter na promoção da internacionalização. *Revista Rede-TER (Rede Internacional Interdisciplinar de Pesquisadores em Desenvolvimento de Territórios)*, v. 1, p. 3-14, 2021.
3. BARZOTTO, V. H.; DIAS, M. Depreendendo uma metodologia de leitura de revistas acadêmicas. *Cadernos CIMEAC*, v. 11, p. 32-48, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. BARZOTTO, V. H.; BARBOSA, M. V. (Org.). *Cadernos CIMEAC*. 3. ed. Uberaba: Editora da UFTM, 2021. v. 11. 390p.
2. BARZOTTO, V. H.; DUARTE, R. D. (Org.); SOUSA, D. M. (Org.); RIBEIRO, J. O. S. (Org.). *A história do livro na Amazônia: da escrita em pedra à tela do computador*. 1. ed. Manaus: Fi, 2021. v. 1. 715p.

#### Capítulos de livros publicados

1. BARZOTTO, V. H. Os efeitos da pesquisa na Graduação. In: JOCA, A. M; MARTINS, R. V. (Org.). *Coleção Cadernos AINPGP: Dizeres educacionais, interculturalidade e meio ambiente: conferências e palestras do Fórum Internacional de Pedagogia*, edição Salamanca, 14 a 16 de outubro de 2020. 1ed. Cajazeiras: Associação Internacional de Pesquisa na Graduação - AINPGP, 2021, v., p. 35-45.
2. BARZOTTO, V. H.; ESPASIANI, J. A crítica ao professor como justificativa para o livro didático e a EAD. In: DUARTE, R. D; BARZOTTO, V. H; SOUSA, D. M; RIBEIRO, J. O. S. (Org.). *A história do livro na Amazônia: da escrita em pedra à tela do computador*. 1ed. Manaus: Editora Fi, 2021, v. 1, p. 31-51.

#### Apresentações de Trabalho

1. BARZOTTO, V. H. Conferência de encerramento do VI Seminário do DISSE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. BARZOTTO, V. H. Possibilidades de cooperação entre países em tempos de Pandemia: Relações de ensino e pesquisa entre Angola e Brasil, contribuições, perspectivas e desafios. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. BARZOTTO, V. H. A cooperação internacional por meio da extensão universitária. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. BARZOTTO, V. H. Conferencia Inaugural en el Primer Seminario Internacional de Desarrollo Curricular año 2021: Competencias comunicativas docentes, como elemento sustancial en la generación de producción académica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. BARZOTTO, V. H. Conferencia en la mesa de apertura del Foro Académico de Letras y Lenguas Modernas (FALE) 2021. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. BARZOTTO, V. H. Entre a textualização e a leitura: modos de preservar ou não as línguas e seus falantes. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. BARZOTTO, V. H. Os sons de sins e os versos emudecidos no currículo de graduação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Outras produções bibliográficas

1. BARZOTTO, V. H.; BARBOSA, M. V. Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento. Uberaba, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação).
2. BARZOTTO, V. H. Prefácio: Para que te quero! Manaus, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio).

#### Produção técnica

##### Trabalhos técnicos

1. BARZOTTO, V. H. Parecer a artigo publicado pela Revista Educação e Pesquisa. 2021.

#### Demais tipos de produção técnica

1. BARZOTTO, V. H.; PUH, M. Imigrantes e Refugiados em Sala de Aula: Educação Linguística para Professores. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. BARZOTTO, V. H. Como pensar o livro em geral e o LD na formação docente na “Era da reprodutibilidade” editorial e do PNLD. 2021. (Participação da mesa).
3. BARZOTTO, V. H. Coordenou o GT 9 - Livro, Discurso e Ideologia no II Encontro de História do Livro da Amazônia. 2021. (Coordenação de sessão).
4. BARZOTTO, V. H. Mediou mesa no I Simpósio do Programa Interdisciplinar de Estratégias para Disseminação do Conhecimento Científico: produção, circulação e repercussão na sociedade. 2021. (Coordenação de mesa).

5. BARZOTTO, V. H.; SANTOS, R. R.; TORRES, T. L. M.; DURAES, F. Coordenou o encontro: Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os - Encontro 2: História e Políticas de Pós-Doutorado. 2021. (Coordenação de sessão).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. BARZOTTO, V. H.; PUH, M.; ALMEIDA, M. M. S. Participação em banca de Natalia Penitente Andrade. O Português e as outras línguas: um estudo das imagens das línguas em textos acadêmicos produzidos no Brasil e em Portugal. 2021. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

#### Teses de doutorado

1. BARZOTTO, V. H.; PIETRI, E.; STAFUZZA, G. B.; NIQUICE, A.; FERREIRA, J. G. B. Participação em banca de Felipe de Souza Costa. Memória e (inter)discurso em documentos curriculares de Língua Portuguesa do município de São Paulo. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. BARZOTTO, V. H.; OLIVEIRA, O. B. (Orientadora); PALCHA, L. S.; LORENZETTI, L.; JORDAO, C. M. Participação em banca de Marcos Alede Nunes Davel. Alfabetização e letramento: condições de produção e noções de sujeito nos estudos da linguagem e ensino de ciências. 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Paraná.

#### Qualificações de Doutorado

1. BARZOTTO, V. H.; PIETRI, E. (Orientador); FERREIRA, N. S. A. Participação em banca de Ana Cristina Champoudry Nascimento da Silva. Pesquisa sobre leitura na formação de professores: um estudo em monografias de cursos de pedagogia de instituições maranhenses. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

2. BARZOTTO, V. H.; FAIRCHILD, T. M. (Orientador); PESSOA, F. C. C. Participação em banca de Lia Barile Carvalho Da Silva. (Entre)trilhas: os caminhos do autor nas linhas da escrita acadêmica. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Lingüística e Teoria Literária) - Universidade Federal do Pará.

3. BARZOTTO, V. H.; BATISTA, A. S.; SANTOS, V. O. C. Participação em banca de Arlene Moreno de Castro. A imagem do professor das séries iniciais na formação de leitores em dissertações e teses. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

4. BARZOTTO, V. H.; FONSECA, J. Z. B.; FORTE, C. E. Participação em banca de Sílvia Aparecida José e Silva. Língua, leitura e escrita nos Jogos Digitais: marcas de uma história. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação.

#### Qualificações de Mestrado

1. BARZOTTO, V. H.; PIETRI, E.; CELADA, M. T. Participação em banca de Eugénia Emília Sacala Kosi. Yawu a mindele (Eles que são brancos): silenciamento e resistência a partir do discurso da inclusão dos documentos oficiais sobre língua e o seu ensino. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Outras participações

1. BARZOTTO, V. H.; MOZZILLO, I. F.; TUTIKIAN, J. F.; CUNHA, A. P. A. Membro da Comissão Especial de Avaliação para Promoção funcional a Luís Isaiás Centeno Do Amaral. 2021. Universidade Federal de Pelotas.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Encontro de História do Livro da Amazônia. 2021. (Encontro).

##### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. BARZOTTO, V. H. XX Seminário de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa. 2021. (Outro).

2. BARZOTTO, V. H.; RIOLFI, C. R. XVII Workshop Produção Escrita e Psicanálise: LEITURA: ADIAMENTO DA MORTE? 2021. (Outro).

3. BARZOTTO, V. H.; NOLASCO, M. A. I Simpósio do Programa Interdisciplinar de Estratégias para Disseminação do Conhecimento Científico: produção, circulação e repercussão na sociedade. 2021. (Outro).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões em andamento

##### Dissertação de mestrado

1. Selma Regina Olla Paes de Almeida. A relação entre a Universidade e os alunos estrangeiros: um estudo do processo formativo dos estudantes intercambistas. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Silvia Aparecida Jose e Silva. Da tradição à inovação: novas maneiras contar histórias. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Sheila Perina de Souza. Imagens de língua: Um estudo educacional sobre o português influenciado pelas línguas africanas no discurso de Professores de Angola, Brasil e Moçambique. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

3. Arlene Moreno de Castro. Arlene Moreno de Castro. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Eugénia Emília Sacala Kosi. Imagens de línguas em documentos oficiais de Angola e Brasil. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Tatiane Silva Santos. Ensino de literatura - corpos e representações. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

6. Maristela Silva de Freitas. Produção de textos na sala de aula e emancipação docente: os desdobramentos da investigação do professor-pesquisador. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

7. Thiago Mena (co-orientação). O discurso científico da Educação Matemática. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Educação) - Instituto de Matemática e Estatística da USP. (Coorientador).

8. Heron Omar Arraya Cazón. A relação de licenciados de Biologia com o saber: uma análise do discurso da produção de documentários científicos. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Mariano Dubin. Início: 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

#### Iniciação científica



1. Carolina Adum Poles. Traços semânticos do termo 'cidadania' em textos acadêmicos de Educação Ambiental. Início: 2021 - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Natalia Penitente Andrade. O Português e as outras línguas: um estudo das imagens das línguas em textos acadêmicos produzidos no Brasil e em Portugal. 2021. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

##### Tese de doutorado

1. Felipe de Souza Costa. Memória, ideologia e (inter)discurso nos currículos de Língua Portuguesa da cidade de São Paulo. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

##### Orientações de outra natureza

1. Natalia Penitente Andrade. Supervisão junto ao Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE. 2021. Orientação de outra natureza. (Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

2. Josuel Pereira dos Santos. Supervisão junto ao Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE. 2021. Orientação de outra natureza. (Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

3. Sheila Perina de Souza. Supervisão junto ao Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE. 2021. Orientação de outra natureza. (Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0449 Metodologia do Ensino de Linguística I

Curso: Licenciatura em Letras - Linguística

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0406 Metodologia do Ensino de Português II

Curso: Licenciatura em Letras - Português

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0450 Metodologia do Ensino de Linguística II

Curso: Licenciatura em Letras - Linguística

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5191 Leitura e Escrita Acadêmica: o Sujeito e sua Relação com o Conhecimento

Período de oferecimento: Matutino (de 12.4.2021 a 4.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Vera Lúcia Marinelli**

---

Projetos de pesquisa

2006 - Atual

*Televisão e ensino/aprendizagem de Francês Língua Estrangeira (FLE): subsídios para a formação de professores de FLE, em particular e de línguas estrangeiras, em geral + A prática em sala de aula*

Descrição: O projeto em tela tem por objetivo: a) propiciar, a pesquisadores, professores ou futuros professores de FLE, em particular e de línguas estrangeiras, em geral, o

desenvolvimento de um olhar crítico sobre a tv em língua estrangeira, bem como uma reflexão sobre as suas contribuições e limitações quando de sua utilização no contexto educacional; Preparar os alunos de graduação (licenciatura em francês e italiano), das licenciaturas em Letras - Francês e Italiano da FEUSP - para o exercício de sua prática pedagógica, de modo a incluir a tv no cotidiano escolar de forma crítica e com propósitos bem definidos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Vera Lúcia Marinelli - Coordenador.

## Projetos de extensão

2019 - Atual

### *Alfabetização midiática e produção audiovisual na escola pública: ensinar crianças e jovens a interpretar e a produzir informação*

Descrição: Este projeto trata da alfabetização midiática através da aprendizagem do vídeo. A proposta se baseia no fato de que saber escolher e avaliar os produtos informacionais, que são disponibilizados pela televisão e pelas mídias digitais, permitirá o êxito em formar cidadãos. O caráter inovador e empreendedor deste projeto deve-se ao fato de que ele vai além das tecnologias (saber gravar e editar): o vídeo mostra-se como um outro modo de ver e ler, de aprender e de conhecer, possibilitando ampliar o aprendizado e o pensamento crítico, sobretudo no momento atual, em que assistimos aos prejuízos causados pelo fenômeno da desordem informacional, tendo como uma das consequências a crescente circulação de notícias falsas. O uso do vídeo como forma de acesso deve-se ao fato de que diariamente são disponibilizadas, tanto na TV quanto nas mídias digitais, produções de múltiplos fins (de informação, de publicidade e de ficção) que gozam de grande audiência de crianças e jovens. Além disso, é preciso considerar a forte influência das imagens no cotidiano deste público. Durante a realização deste projeto considerar-se-á o desenvolvimento cognoscitivo dos alunos e sua relação produtiva com os conteúdos audiovisuais que consome, e serão oferecidos recursos de acesso para que alunos e seus professores selecionem e produzam conteúdos informacionais, de acordo com suas necessidades, no formato audiovisual. Trata-se de uma proposta interdisciplinar com a participação de docentes da ECA/EF/EA e FE, servidores da universidade e alunos de pós-graduação e graduação.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (2).

Integrantes: Vera Lúcia Marinelli - Coordenador / Sahsha Kiyoko Watanabe Dellatorre - Integrante / Renato Levi Pahim - Integrante / Wagner Souza e Silva - Integrante / Vitor Souza Lima Blotta - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira - Integrante.

Membro de corpo editorial

2014 – Atual: Periódico: Serie Enjeu

Produções

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. MARINELLI, V. L. Parecer Revista Synergies. 2021.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0407 Metodologia do Ensino de Francês I / EDM0437 Metodologia do Ensino de Italiano I

Curso: Licenciatura em Letras – Francês / Licenciatura em Letras - Italiano

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0407 Metodologia do Ensino de Francês I / EDM0437 Metodologia do Ensino de Italiano I

Curso: Licenciatura em Letras – Francês / Licenciatura em Letras - Italiano

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0408 Metodologia do Ensino de Francês II / EDM0438 Metodologia do Ensino de Italiano II

Curso: Licenciatura em Letras – Francês / Licenciatura em Letras - Italiano

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0408 Metodologia do Ensino de Francês II / EDM0438 Metodologia do Ensino de Italiano II

Curso: Licenciatura em Letras – Francês / Licenciatura em Letras - Italiano

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Vinício de Macedo Santos**

---

Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0321 Metodologia do Ensino de Matemática / EDM0341 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5057 Educação Matemática: Significados, Fundamentos e Possibilidades de Investigação

Período de oferecimento: Vespertino (de 15.4.2021 a 7.7.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Vivian Batista da Silva**

---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Saberes e práticas em fronteiras: por uma história transnacional da educação (1810-...)*

Descrição: Este Projeto Temático, que conta com apoio da FAPESP, inscreve-se no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (4).

Integrantes: Vivian Batista da Silva - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / BONTEMPI JR, Bruno - Integrante / BITTENCOURT, Circe

Maria - Integrante / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / Diana Vidal - Coordenador / Ana Laura Godinho Lima - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

*O que os professores sabem sobre avaliação: configurações do tema nos manuais pedagógicos (1970 - ...)*

Descrição: O trabalho investiga a produção e circulação de saberes sobre avaliação entre professores, tomando como fonte nuclear os manuais pedagógicos, examinados pela proponente desde seus tempos de mestrado (Silva, 2001) e doutorado (Silva, 2005) na Universidade de São Paulo (USP).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Vivian Batista da Silva - Coordenador.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. VICENTINI, Paula Perin; GALLEGU, R. C.; LUGLI, Rosario Genta; SILVA, V. B. Vivências iniciais no magistério e formação para a sensibilidade na sala de aula. *Práxis Educacional (Online)*, v. 17, p. 1-29, 2021.
2. OLIVEIRA, Janete; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Livros para professores de Geografia: alguns apontamentos sobre a constituição da geografia escolar. *Signos geográficos*, v. 3, p. 2-23, 2021.
3. MOURÃO, Renata; TOLEDO, Gabriel; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Memórias do debate sobre gênero e sexualidade da Escola de Aplicação da FEUSP (1990-2020). *Fronteiras: Revista Catarinense de História*, v. 38, p. 20-30, 2021.
4. SILVA, VIVIAN BATISTA DA; VIEIRA, Keila da Silva. Diário de escola: narrativas de heranças e metamorfoses do trabalho docente. *Cadernos de Pesquisa*, v. 28, p. 587-608, 2021.
5. SILVA, Juliana de Souza; MENEZES, Roni Cleber; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Professores e suas bibliotecas: histórias de peregrinações. *Revista Brasileira De Pesquisa (Auto)Biográfica*, v. 6, p. 47-64, 2021.

Livros publicados/organizados ou edições

1. CORREIA, António Carlos da Luz; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Catálogo dos manuais pedagógicos portugueses e brasileiros: 1868-1970. 1. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2021. v. 1. 137p.

#### Capítulos de livros publicados

1. VIEIRA, K.; SILVA, V. B. Luiz Alves de Mattos e suas redes: viagens e conexões no campo educacional (1917-1990). In: Diana Vidal. (Org.). Sujeitos e artefatos: territórios de uma história transnacional da educação. 1ed.Belo Horizonte: Fino Traço, 2021, v., p. 51-74.

2. PERIOLI JÚNIOR, EDUARDO; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. O primeiro livro de educação comparada no Brasil (1938). In: Jesús Rodríguez Rodríguez; Nilson Marcos Dias Garcia; Tania Maria F. Braga Garcia. (Org.). Investigaciones sobre libros de texto y medios de enseñanza.: contribuciones desde América Latina. 1ed.Curitiba / Buenos Aires: UFPR / Universidad Nacional de Luján, 2021, v. 1, p. 627-6432.

3. VIEIRA, Keila da Silva; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. O magistério na sala de aula: reflexões sobre os manuais pedagógicos de Luiz Alves de Mattos (décadas de 1950 e 1960). In: Jesús Rodríguez Rodríguez; Nilson Marcos Dias Garcia; Tania Maria F. Braga Garcia. (Org.). Investigaciones sobre libros de texto y medios de enseñanza. [livro eletrônico] : contribuciones desde América Latina. 1ed.Curitiba / Buenos Aires: UFPR / Universidad Nacional de Luján, 2021, v. 2, p. 119-134.

#### Apresentações de Trabalho

1. SILVA, V. B. Avaliação, aprendizagens e pandemia: questões e desafios. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. SILVA, V. B. Palestra de abertura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. SILVA, V. B. Formação inicial e continuada de professores na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. SILVA, V. B. O ensino e seus instrumentos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5. SILVA, V. B. A Escola brasileira (João Toledo, 1925,1929,1932) e os artefatos para ensinar. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos



1. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Pareceres de comunicações propostas para o V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores. 2021.

#### Demais tipos de produção técnica

1. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Livros que Ensinam a Ensinar: Metáforas do Magistério. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Planejamento: trabalho pedagógico e o cotidiano escolar I. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
3. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Conhecimento, currículo e cultura escolar. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Relações interpessoais e liderança I. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
5. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. O projeto político-pedagógico da escola: elaboração. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
6. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. O projeto político-pedagógico da escola: dimensões conceituais. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
7. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. O projeto político-pedagógico da escola: implantação e avaliação. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. SILVA, VIVIAN BATISTA DA; ARAÚJO, José Carlos; CHAVES, Edilson. Participação em banca de Andressa Livério. MARIA LACERDA DE MOURA ENSINA A ENSINAR: um estudo sobre suas Lições de Pedagogia (década de 1920). 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### Teses de doutorado

1. MARQUES, Rosebelly Nunes; SILVA, VIVIAN BATISTA DA; SILVA, Jackson Gois; LUPETTI, Karina Omuro; CINTRA, Elaine. Participação em banca de Thiago Bernardo Cavassani. Conhecimentos docentes e tecnologias digitais: perspectivas para a formação do professor de química. 2021. Tese (Doutorado em Química) - Universidade Federal de São Carlos.

2. VICENTINI, Paula Perin; SILVA, VIVIAN BATISTA DA; BRAGANÇA, Inês; ARAÚJO, Newton. Participação em banca de Isidro José Nascimento. Narrativas autobiográficas e desenvolvimento profissional docente de professores de Administração da Universidade Federal do Piauí (UFPI). 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. ALMEIDA, Manoel Mourivaldo; QUEIROZ, Rita; MARENGO, Sandro; SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Participação em banca de Barbara Bezerra de Santana Pereira. A edição didática pelo prisma filológico: as crônicas de Rubem Braga em livros didáticos de Língua Portuguesa. 2021. Tese (Doutorado em Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo.

#### Qualificações de Doutorado

1. GATTI JR, D; ARAÚJO, José Carlos; SILVA, V. B. Participação em banca de Edilene Alexandra Leal Soares. O ensino de história da educação nas Faculdades Integradas Santo Tomás de Aquino (Uberaba, Minas Gerais, 1951-1980). 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de Uberlândia.

#### Qualificações de Mestrado

1. SANTOS, Sandoval; SILVA, VIVIAN BATISTA DA; CAMPOS, Maria Inês Batista. Participação em banca de Marco Aurélio Cardoso Moura. As concepções de língua e linguagem em manuais pedagógicos de Língua Portuguesa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. LUGLI, Rosario Genta; SILVA, V. B.; GIGLIO, Celia. Participação em banca de Juliana Rayane Castro Silva. A representação do espaço escolar e as diferentes percepções das crianças do 5o. ano do ensino fundamental sobre sua escolarização. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal de São Paulo.

2. BOTO, Carlota; SILVA, VIVIAN BATISTA DA; GODINHO LIMA, Ana Laura. Participação em banca de Nathalia Campelo Guirão. História da alfabetização: um estudo sobre cartilhas no Brasil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. BOTO, Carlota; BITTENCOURT, Circe Maria; SILVA, VIVIAN BATISTA DA; GODINHO LIMA, Ana Laura. Participação em banca de Tiziana Ferreiro. Juventude, eis que a pátria vos chama!": um olhar sobre os livros escolares dos séculos XIX e XX. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade de São Paulo.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Professor titular

1. SILVA, V. B. Processo de Promoção Docente da Prof. Maria de Fátima Berenice da Cruz. 2021. Universidade do Estado da Bahia.

### Outras participações

1. SILVA, VIVIAN BATISTA DA; SABINO, Kelly; CINTRA, Fábio. Processo seletivo para a contratação de Professor Temporário de Arte (Música) junto à Escola de Aplicação da FEUSP. 2021. Universidade de São Paulo.

2. SILVA, VIVIAN BATISTA DA; GALLIAN, C.; VICENTINI, Paula Perin; KENSKY, Vani. Seleção de alunos junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da USP. 2021. Universidade de São Paulo.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Aline Greb. Os Roteiros Temáticos de Pesquisa no Ensino Fundamental: o processo de introdução da História e da Cultura Afro-Brasileiras no currículo escolar. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Keila da Silva Vieira. As viagens de Cecília Meireles no campo educacional (1920 - 1950). Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Mariane Vieira. Irmã Celma Calvão: memórias sobre a direção da Faculdade de Filosofia Santa Doroteia em Nova Friburgo/RJ (1978-2014). Início: 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

## Inovação

### Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Saberes e práticas em fronteiras: por uma história transnacional da educação (1810-...)*

Descrição: Este Projeto Temático, que conta com apoio da FAPESP, inscreve-se no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (4).

Integrantes: Vivian Batista da Silva - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / BONTEMPI JR, Bruno - Integrante / BITTENCOURT, Circe Maria - Integrante / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / Diana Vidal - Coordenador / Ana Laura Godinho Lima - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. SILVA, VIVIAN BATISTA DA. Livros que Ensinam a Ensinar: Metáforas do Magistério. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: 4800703/4801703 Educação Comparada

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5107 Produção e Circulação de Saberes para Professores e Alunos: Livros e Manuais Escolares

Período de oferecimento: Vespertino (de 16.8.2021 a 7.11.2021)

Carga horária do ministrante: 42 horas

**Vojislav Aleksandar Jovanovic**

---

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Bruna de Souza Silva. A diversidade de culturas nos livros didáticos de ELE: análise comparativa das obras Entre líneas (2015), Cercanía (2015) e Por el mundo en español (2015). Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Luiz Gardenal. Ensino de língua japonesa. Início: 2013. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Marina Grilli Lucas Silva. Um curso de leitura em alemão para brasileiros segundo a abordagem da Intercompreensão e a perspectiva Pós-Método. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Lilian dos Santos Silva Ribeiro. Xxxxxxxx Xxxxxx. Início: 2015. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. LUCIANA KINOSHITA BARROS. O governo finge que investe, a escola finge que facilita, o professor finge que ensina, o aluno finge que aprende e a família finge que se importa: Crenças e expectativas de agentes envolvidos no processo de ensino/aprendizagem de inglês como LE na rede pública do município de Marabá-PA. Início: 2014. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

#### Supervisão de pós-doutorado

1. Daniella de Souza Bezerra. Início: 2015. Instituto Federal de Goiás, Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado de Goiás.

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0413 Metodologia do Ensino de Latim I / EDM0415 Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I / EDM0441 Metodologia do Ensino de Grego I

Curso: Licenciatura em Letras – Latim / Licenciatura em Letras – Línguas Orientais / Licenciatura em Letras - Grego

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0413 Metodologia do Ensino de Latim I / EDM0415 Metodologia do Ensino de Línguas Orientais I

Curso: Licenciatura em Letras – Latim / Licenciatura em Letras – Línguas Orientais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0416 Metodologia do Ensino de Línguas Orientais II

Curso: Licenciatura em Letras – Línguas Orientais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0414 Metodologia do Ensino de Latim II / EDM0416 Metodologia do Ensino de Línguas Orientais II

Curso: Licenciatura em Letras - Latim / Licenciatura em Letras – Línguas Orientais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

## **PROFESSORES TEMPORÁRIOS**

**Ana Paula Gomes Seferian**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*Educação científica por meio de metodologias ativas e tecnologias digitais*

Descrição: Esta proposta tem como objetivo analisar e contribuir para a elaboração de uma base epistemológica e interdisciplinar das áreas de Ciência Humanas e Sociais e da Natureza. Partimos do pressuposto que é necessário um estudo profundo sobre a

compreensão conceitual e as bases teóricas e metodológicas para as áreas disciplinares na formação inicial de professores, envolvendo as dimensões cognitivas, afetivas, estéticas e o pensamento crítico. Neste sentido, reforçamos a necessidade de avançarmos nas discussões epistemológicas nos campos dos conhecimentos científicos para que os estudantes de licenciatura tenham uma formação mais profunda e integrada, articulando as teorias científicas com as práticas pedagógicas. A referida proposta permite a integração das metodologias ativas com a didática e as tecnologias digitais, no contexto do desenvolvimento sustentável, em especial os ODS 4, 6, 11, 13 e 15 para as licenciaturas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (3).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Agnaldo Arroio - Integrante / Rissette, Márcia Cristina Urze - Integrante / Castellar, Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Camilla Marangão - Integrante / Carla Holanda - Integrante / Felipe Moretto Moura - Integrante / Kizzy Alves Resende - Integrante / Maria Eduarda Andrade de Faria - Integrante.

2021 - Atual

*Epistemologia da educação geográfica: aprendizagens, representações e linguagens*

Descrição: A pesquisa em educação geográfica no Brasil vem se fortalecendo nas últimas décadas e revelado a importância de se analisar, com profundidade, os processos de ensino e aprendizagem que subsidiam as práticas nesta área do conhecimento. Neste sentido, torna-se importante estudos que possibilitem a superação de culturas mnemônicas, factuais e epistêmicas pouco fundamentadas. Assim, pretende-se que investigações sobre a aprendizagem e a didática específica da geografia incorporem dimensões epistêmicas as práticas educativas, de modo a colocar a geografia escolar em evidência no currículo e, também, contribuir ressignificar a formação dos estudantes da educação básica e superior. Nesse sentido o presente projeto, que reúne os grupos de pesquisa: Grupo de Estudo e Pesquisa em Didática da Geografia (GEPED) da USP, Grupo de Ensino e Pesquisa em Geografia (GEPEGEO) da UFMG, Alfabetização científica e as metodologias ativas de ensino e aprendizagem da UNIFESP e Grupo de Pesquisa em Metodologias e Práticas de Ensino de Geografia (LEGEO) da UFT, tem como objetivo conhecer e estudar a origem, a estrutura, os métodos e a validade dos conhecimentos sob os quais se assentam as práticas educativas de professores atuantes na educação geográfica. Este projeto de investigação estabelece uma rede colaborativa entre os pesquisadores dos grupos supracitados a fim de fortalecer as pesquisas com ações conjuntas nas quatro universidades, conectando ideias, dados e informações científicas contribuindo para a educação geográfica.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.



Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante / Sonia Maria Vanzella Castellar - Coordenador / Rissette, Márcia Cristina Urze - Integrante / Camilla Marangão - Integrante / Valeria de Oliveira Ascenção Roque - Integrante / Carolina Machado Rocha Busch Pereira - Integrante.

2020 - Atual

*NIP\_ Formação de professores, currículo e práticas pedagógicas*

Descrição: NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA: grupo composto por docentes das diferentes áreas do conhecimento para orientar as pesquisas realizadas na rede SESI de ensino.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Coordenador / anderson zanetti - Integrante / Patricia Lacombi - Integrante.

2019 - Atual

*Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa*

Descrição: Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa orienta trabalho de pesquisa e extensão nas áreas de formação docente, currículo e práticas pedagógicas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Coordenador / Patricia Lacombi - Integrante / Thiago Marinho Del Corso - Integrante / João Muzinatti - Integrante.

2019 - Atual

*Ensino de Geografia em Múltiplos contextos*

Descrição: Focado na reflexão acerca do ensino e aprendizagem da Geografia escolar nos diferentes contextos de produção do saber e de sua espacialização. Pretendemos estudar as diferentes formas de produção do conhecimento geográfico escolar e as manifestações nos múltiplos contextos de produção do saber geográfico. Assim, propomos algumas ações especificadas a seguir: a) questionar as propostas que atualmente são apresentadas como orientadoras do ensino e aprendizagem (propostas oficiais); b) apresentar e sugerir propostas de intervenção por meio da utilização de

metodologias ativas de aprendizagem (como a resolução de problemas) nos diferentes espaços (formais e não formais de aprendizagem. Desta maneira, pretende-se ampliar o estudo do processo de produção do conhecimento geográfico escolar com o intuito de contribuir na melhoria da prática pedagógica nos múltiplos contextos de ensino e aprendizagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Jerusa de Moraes Vilhena - Coordenador.

2013 - Atual

*Um estudo sobre as concepções de lugar, cidade e urbano na formação inicial de alunos da graduação de Geografia e Pedagogia*

Descrição: Descrição: Este projeto de investigação tem como objetivo tratar do ensino e a aprendizagem em relação à construção do conhecimento escolar e a formação inicial docente. Teremos o lugar, a cidade e o urbano como conceitos centrais e a partir deles analisar como os estudantes de licenciatura em Geografia (FFLCH/DG) e Pedagogia (FEUSP) compreendem esses conceitos, tendo as práticas individuais e coletivas como referências que expressam suas concepções, além da elaboração dos projetos educativos para a realização dos projetos de estágios. A importância desse estudo está em analisar como alunos da Licenciatura em Geografia e da Pedagogia seu processo de formação pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de lugar, cidade e urbano, considerando que a maioria acaba se tornando professor e, formará outros jovens na escola. Sendo assim, do ponto de vista teórico-metodológico abordaremos o tema com base em instrumentos para a identificação e interpretação dos conceitos por meio dos textos elaborados (narrativas) e a análise das ações didáticas, tendo as metodologias ativas e os projetos educativos (sequência didática, resolução de problemas, modelagem, jogos e simulações) como práticas dos projetos de estágio. Cabe, ainda, ressaltar, que os alunos da graduação em licenciatura permanecem com o mesmo professor durante um ano e os da pedagogia um semestre, portanto, o projeto piloto será aplicado no 2o semestre de 2011 e a consolidação da proposta de pesquisa durante o ano de 2012. Pretende-se, portanto: a) Analisar a compreensão dos conceitos de lugar, cidade e urbano dos alunos de licenciatura e pedagogia por meio da elaboração de textos narrativas - e à elaboração de atividades de ensino, como sequências didáticas, resolução de problemas, o uso de modelagem, jogos e simulações, leitura de imagens e mapas, uso da linguagem digital e de vários gêneros textuais; b) Compreender os diferentes elementos do lugar e do urbano por meio dos instrumentos que permitirão identificá-los. Esse.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (4).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante.

2009 - Atual

### *Educação e Didática da Geografia: práticas Interdisciplinares*

Descrição: O projeto tem por objetivo o estudo das práticas educativas a partir de ações disciplinares e interdisciplinares. Pensamos a didática não como instrumento mas como processo, ou seja, ações que medeiam a aprendizagem. Nesse sentido, as atividades de aprendizagem com base em projetos interdisciplinares contribuem o desenvolvimento cognitivo e a aprendizagem significativa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante / Antonio Carlos Pinheiro - Integrante / Assesio Fachini Junior - Integrante / Marcos Antonio Campos Couto - Integrante / Nestor André Kaercher - Integrante / Simone Falconi Akkawi - Integrante.

### Produções

#### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

1. DUCI, J. R.; Seferian, Ana Paula Gomes. (Re) significando a atuação docente: orientação de residência educacional e o ensino remoto. Revista Brasileira De Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 6, p. 943-955, 2021.

##### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. Seferian, Ana Paula Gomes; DUCI, J. R. Orientação de Residência Educacional - (Re) significando a atuação docente no contexto do Ensino Emergencial Remoto. In: Congresso Internacional Movimentos Docentes - IV SEPAV - Simpósio de Estágios, Práticas e Aprendizagem da Docência II Pratic-Simpósio de Práticas Docentes Compartilhadas, 2021, São Paulo. Anais do Congresso Internacional Movimentos Docentes Volume 1. Diadema: V&V Editora, 2021. v. 1. p. 426-435.

2. Seferian, Ana Paula Gomes. Categorias da Geografia - contribuições para a formação inicial de professores de Geografia. In: Congresso Internacional Movimentos Docentes,

2021, São Paulo. Anais do Congresso Internacional Movimentos Docentes Volume 1. Diadema: V & V Editora, 2021. v. 1. p. 417-4425.

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. Seferian, Ana Paula Gomes. Elaboração e implementação dos Cadernos da Cidade - Geografia (todos os ciclos SME). 2021.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. GIROTTO E.D.; VICENTINI, P. P.; Seferian, Ana Paula Gomes. Participação em banca de Giulia Galdino da Costa. Precisamos de novos nomes e de uma abordagem escolar: o dialogo entre Geografia e literatura para recuperar narrativas. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas - USP.

2. MUZINATTI, J.; Seferian, Ana Paula Gomes. Participação em banca de Nívea Santos da Silva. A afetividade pode influenciar de forma favorável o processo de ensino e aprendizagem em sala de aula: situações em que isso pode ser constatado. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Ciências Humanas) - Faculdade de Educação do Sesi-SP.

3. JULIAZ, P. C. S.; GIROTTO E.D.; Seferian, Ana Paula Gomes. Participação em banca de Camila de Souza Peixoto Ribeiro. Os jogos para desenvolvimento do raciocínio geográfico no ensino do espaço agrário. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas -USP.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. EGAL 2021 - Encuentro de Geografías de América Latina. Paisagem como categoria - Contribuições para o conhecimento do tema na geografia escolar. 2021. (Encontro).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

### Orientações de outra natureza

1. Renato de Oliveira Moraes. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
2. Luce Silva. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
3. Gilcilene Lemos Falcão Lins. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
4. Flávia Silvestre Rodrigues Monteiro. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
5. Tatiana Taranto Martins dos Santos. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
6. Simone Gimbernau Gimenez. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
7. Roberta Bueno. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).
8. Gláucia Fernanda Calixto. MBA em Gestão Escolar da USP/ESALQ. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Homero Melo. Mudanças Pedagógicas no Ensino Superior na área da Saúde durante a pandemia de Covid-19: Relato de Experiência. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.
2. Taiane Cristina da Silva. Consciência Negra múltiplos olhares: o uso da pedagogia de projetos em escola pública. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

3. Ariadne Aranha Arnosti. O processo de construção coletivo do Projeto Político Pedagógico em uma escola do interior de São Paulo. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

4. Sebastian Alvarado Fuentes. Análise da ocorrência e percepção da importância da formação continuada dos profissionais da Educação na rede privada de ensino. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

5. Tamires Pastore Bernardi. Educação matemática nos anos iniciais - Formação para docentes e reflexos no Ensino-aprendizagem. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

6. Sueli Rosa Gama Medeiros. Metodologias de Ensino e prática docente durante o ensino não presencial - conquistas e avanços. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Instituto De Pesquisas e Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

#### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Letícia Carvalho e Mykaelly Rodrigues de Barros. Necessidade de novas abordagens: análise de conteúdo de América Latina nos livros didáticos de História e Geografia no Ensino Fundamental II. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Ciências Humanas) - Faculdade de Educação SESI-SP. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

2. Hiuly Machado da Costa. Jogo RPG como ferramenta educacional para trabalhar a interdisciplinaridade nas aulas de matemática. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Matemática) - Faculdade de Educação SESI-SP. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

3. Ana Sara Sousa Honorato. Docência Compartilhada: um espaço de relações entre docentes, residentes e alunos. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Linguagens) - Faculdade de Educação SESI-SP. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

4. Cristiane Ferreira da Silva e Marcela Bianca Guedes Lopes. O olhar, envolver e ouvir: caminhos para a promoção dos direitos humanos, gênero e diversidade na escola. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Linguagens) - Faculdade de Educação SESI-SP. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

5. Jorge Luiz Modenuti. Metodologias de Trabalho em Grupo e o individualismo contemporâneo: Perspectivas e possíveis resultados. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Ciências Humanas) - Faculdade de Educação SESI-SP. Orientador: Ana Paula Gomes Seferian.

Inovação

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa*

Descrição: Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa orienta trabalho de pesquisa e extensão nas áreas de formação docente, currículo e práticas pedagógicas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Coordenador / Patricia Lacombi - Integrante / Thiago Marinho Del Corso - Integrante / João Muzinatti - Integrante.

2009 - Atual

*Educação e Didática da Geografia: práticas Interdisciplinares*

Descrição: O projeto tem por objetivo o estudo das práticas educativas a partir de ações disciplinares e interdisciplinares. Pensamos a didática não como instrumento mas como processo, ou seja, ações que medeiam a aprendizagem. Nesse sentido, as atividades de aprendizagem com base em projetos interdisciplinares contribuem o desenvolvimento cognitivo e a aprendizagem significativa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (2).

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante / Antonio Carlos Pinheiro - Integrante / Assesio Fachini Junior - Integrante / Marcos Antonio Campos Couto - Integrante / Nestor André Kaercher - Integrante / Simone Falconi Akkawi - Integrante.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0346 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0421 Metodologia do Ensino de Geografia I

Curso: Licenciatura em Geografia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0422 Metodologia do Ensino de Geografia II

Curso: Licenciatura em Geografia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0422 Metodologia do Ensino de Geografia II

Curso: Licenciatura em Geografia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Anna Cecília de Alencar Reis**

---

Projetos de extensão

2014 - Atual



*J.O.A.N.I.N.H.A (Jogar, Observar, Aprender, Narrar: investigando natureza, humanidades e arte na pré-escola)*

Descrição: O objetivo do presente programa é o desenvolvimento de intervenções de difusão científica dirigidas à primeira infância em escolas de educação infantil e outros espaços educativos, envolvendo as crianças, suas educadoras, e suas famílias. As atividades propostas nesse cenário serão voltadas para a observação crítica da natureza e da reflexão sobre relações e práticas sociais, a partir de atividades lúdicas e que propiciem às crianças oportunidades efetivas de intercâmbio sociocultural ao mesmo tempo que possibilitem o contato com temáticas relacionadas com ciências, humanidades e artes, não como conteúdos escolares e sim como jogos e brincadeiras tendo como elemento central a fantasia. O programa atualmente é desenvolvido por meio do programa PIBID, com bolsistas de licenciaturas em Ciências da Natureza da EACH-USP e de Pedagogia da UNIFESP, além de outras bolsistas de graduação e pós-graduação.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (4).

Integrantes: Anna Cecília de Alencar Reis - Integrante / Luís Paulo de Carvalho Piassi - Coordenador / Emerson Izidoro dos Santos - Integrante / Ricardo Augusto Viana de Lacerda - Integrante / Paula Teixeira Araujo - Integrante / Tatiana Pereira da Silva - Integrante / Tania Regina Vizachri - Integrante / Emerson Ferreira Gomes - Integrante / Adriana Regina Braga - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Fundação Maria Cecília Souto Vidigal - Auxílio financeiro / Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

## Outros Projetos

2014 - Atual

*Educar para Doar - AMEO*

Descrição: O projeto, a partir de encontros dinâmicos e encenações teatrais, promove discussões com crianças e adolescentes de escolas públicas e privadas do Estado de São Paulo sobre a importância da doação de sangue voluntariamente.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Anna Cecília de Alencar Reis - Integrante / Olga Maria Aldana Nora - Integrante / Sílvia Meirelles - Coordenador.

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. REIS, A. C. A.; ARAUJO, B. L. D.; IZIDORO, E. Participação em banca de Virgínia Costa dos Reis. Ciência & Arte na Educação: Uma experiência nas séries iniciais em tempos de pandemia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal de São Paulo.

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

#### Iniciação científica

1. Hellen Monção Nicolau. Ludicidade, poéticas e culturas com os bonecos Abayomi: práticas pedagógicas em educação das relações étnico-raciais na primeira infância. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Abi - Artes Cênicas) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação. (Orientador).

2. Matheus Santos de Oliveira. Comunicação Científica em um Clube de Ciências: articulação entre o movimento na física e na dança do Hip-Hop. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Física) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação. (Orientador).

### Orientações de outra natureza

1. Tatiana Pereira da Silva. Supervisão de Monitoria PAE na Disciplina EDM0402 - Didática. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. (Orientador).

2. Amanda Carolina Hora da Silva. Supervisão de Monitoria PAE na Disciplina EDM0402 - Didática. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. (Orientador).

## Carga didática na Graduação

### 1º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno  
Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática  
Curso: Demais Licenciaturas  
Tipo: Obrigatória  
Período de oferecimento: Noturno  
Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre  
Disciplina: EDM0402 Didática  
Curso: Demais Licenciaturas  
Tipo: Obrigatória  
Período de oferecimento: Noturno  
Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática  
Curso: Demais Licenciaturas  
Tipo: Obrigatória  
Período de oferecimento: Noturno  
Carga horária da disciplina: 60 horas

**Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda**

---

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

*AS NARRATIVAS DO SAGRADO, suas comunidades, seus agentes, seus espaços e suas celebrações, na história da sociedade brasileira da época republicana*

Descrição: O projeto recolhe as experiências e as pesquisas de pesquisadores do Programa de Pósgraduação (Doutorado e Mestrado) em Ciências da Religião da UNICAP, membros do Grupo de Pesquisa Estudos Transdisciplinares em História Social, que vêm trabalhando temáticas que envolvem a presença das comunidades de fé e de seus líderes nos processos políticos, sociais e culturais da sociedade brasileira. Tais pesquisas refletiram-se em uma significativa produção acadêmica, na forma de conferências, no Brasil e no exterior, livros, também publicados no Brasil e no exterior, artigos em revistas indexadas nacionais e estrangeiras e participação em anais de importantes Congressos da Área. Produção que sem dúvida contribuiu para a elevação, de 3 para 4, da nota do PPG-CR e consequente autorização, pela CAPES, da abertura do Doutorado em Ciências da Religião. Tem como objetivo geral Identificar, compreender e reconstruir as relações que se mantiveram e as novas, que se estabeleceram, entre a sociedade brasileira em processo de secularização, as instituições de matriz religiosa, das mais diversas tradições cristãs e não cristãs, e seus agentes institucionais e seguidores, esses e aqueles no duplo papel social de cidadãos e fiéis, analisando através do movimento da história, os momentos de acordo e tensões entre estes três sujeitos e suas implicações sociais, a partir do estabelecimento do Estado leigo no Brasil, que se definiu pelo Decreto nº 119-A, de 7 de janeiro de 1890, e que se prolonga até os nossos dias.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda - Integrante / Zuleica Dantas Pereira - Coordenador / Luiz Carlos Luz Marques - Integrante / Newton Darwin de Andrade Cabral - Integrante / Walter Valdevino do Amaral - Integrante / Lucy da Silva Pina Neta - Integrante / José William Lopes Torres - Integrante / Viviane Souza de Oliveira - Integrante / Anamélia Soares Nóbrega - Integrante / Edjaelson Pedro da Silva - Integrante / Bruno César Cordeiro de Araújo - Integrante.

2018 - Atual

### *Ciências das Religiões Aplicadas*

Descrição: Ciências das Religiões Aplicadas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda - Integrante / Graham Gerald McGeoch - Coordenador / Carlos Alberto Teixeira de Souza - Integrante / Derlane Ost Klippel Spiegel - Integrante / Fabiano Antônio Babilon - Integrante / Geisa Hupp Fernandes Lacerda - Integrante / Herika Christina Scalzer Gama Cazoni - Integrante / Heverson Pereira Miranda - Integrante / Márcio Augusto Bispo Adães Mota - Integrante / Marli Trabach - Integrante / Matias Rebouças Cunha - Integrante / Helvio Costa de Oliveira Telles - Integrante.

Produções

## Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; CUNHA, R. C.; REDUA, A. S. POSSIBILITIES IN THE TEACHING TRAINING OF RELIGIOUS EDUCATION. Brazilian Journal of Development (BJD), v. 7, p. 70278-70287, 2021.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; SOUSA, F. L. (Org.); TELES, M. E. R. (Org.). Multimodalidade na era digital: ressignificando práticas educativas. 1. ed. Parnaíba: Acadêmica Editorial, 2021. v. 1. 184p.

### Capítulos de livros publicados

1. SOUSA, F. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; MOURA, E. M. L. A construção do ethos feminino nas mídias digitais: a hipersexualização do corpo da mulher à luz da análise do discurso. In: Meire Oliveira Silva. (Org.). Protagonismos de mulheres nas artes e na sociedade: da representação à resistência. 1ed.Tutóia: Diálogos, 2021, v. 1, p. 10-24.

2. SOUSA, F. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; MOURA, E. M. L. Discurso e argumentação em tirinhas da Mafalda. In: Ellen dos Santos Oliveira. (Org.). Compêndio de Letras: teorias, métodos, pesquisas, análises e ensino. 1ed.Curitiba: Bagai, 2021, v. 1, p. 124-135.

3. SOUSA, F. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; MOURA, E. M. L. Discurso e argumentação em tirinhas da Mafalda (versão e-book. In: Ellen dos Santos Oliveira. (Org.). Compêndio de Letras: teorias, métodos, pesquisas, análises e ensino. 1ed.Curitiba: Bagai, 2021, v. 1, p. 124-135.

4. SOUSA, F. L.; MOURA, E. M. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Mídias Digitais e Críticas sociais e Políticas: uma análise a partir do gênero charge. In: Yuri Givago Alhadeff Sampaio Mateus; Natasha Nickolly Alhadeff Sampaio Mateus; Jesse Lindoso Rodrigues. (Org.). Debates sobre educação no Brasil: olhares interdisciplinares. 1ed.Tutóia: Diálogos, 2021, v. 3, p. 176-189.

5. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. O ungido e libertador, em Parnaíba-PI: da homenagem ao Presidente, às contradições de um sistema marcadamente averso ao princípio de laicidade do Estado. In: Márcio Douglas de Carvalho e Silva; Ismatônio de Castro Sousa Sarmiento. (Org.). Ritos e crenças: a experiência religiosa no contexto histórico-cultural. 1ed.Teresina: EDUFMA; Cancioneiro, 2021, v. 1, p. 237-256.

6. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; REDUA, A. S. Cultura, tradição e educação dos povos indígenas Baniwa do Alto Rio Negro. In: Flávio Aparecido de Almeida. (Org.). Políticas públicas, educação e diversidade: uma compreensão científica do real. 1ed. Guarujá: Científica Digital, 2021, v. 2, p. 124-136.

7. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; CUNHA, R. C.; TRABACH, M. O professor bacharel em Direito e os conhecimentos pedagógicos adquiridos em formação para a Docência do Ensino Superior. In: Raimundo Dutra de Araujo; Lidenora de Araujo Cunha Moraes. (Org.). Metodologia do ensino superior: cotidiano e contextos da prática. 1ed. Parnaíba: Acadêmica Editorial, 2021, v. 1, p. 31-56.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; MELO, S. P.; ARAUJO JUNIOR, F. P. S.; SOUSA, F. L.; MIRANDA, H. P. A geografia da COVID-19 e a desigualdade social: breve análise dos informes pandêmicos à luz do Índice de Desenvolvimento Humano. In: 8 Congresso Nacional de Pedagogia 6º WORKSHOP DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE NATAL, 2021, Natal. A educação para além dos muros da escola: a (re)invenção da pedagogia em tempos de pandemia, 2021. p. 143-151.

2. ALMEIDA FILHO, C. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Para além do ensino cristão na educação: cadê o ensino de religiões afro-brasileiras? In: XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER), 2021, Florianópolis. Anais XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER). Florianópolis: FONNAPER, 2021. v. 16. p. 674-678.

3. DAMASCENO, A. C. S.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; SANTOS, R. R. Ensino religioso, BNCC e direitos humanos: por uma educação para as diversidades. In: XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER), 2021, Florianópolis. Anais XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER). Florianópolis: FONNAPER, 2021. v. 16. p. 651-659.

#### Apresentações de Trabalho

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. O papel do intérprete no ensino aprendizagem em tempos de pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; SOUSA, F. L.; ALMEIDA FILHO, C. L. O ensino religioso e a pedagogia decolonial: por uma possível aproximação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; ALMEIDA FILHO, C. L. Contribuições do conservadorismo religioso no avanço da epidemia da COVID-19. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. DAMASCENO, A. C. S.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA; SANTOS, R. R. Ensino religioso, BNCC e direitos humanos: por uma educação para as diversidades. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Reflexões e estratégias sobre a práxis pedagógica. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Processo de aprendizado de Libras pelos surdos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. ALMEIDA FILHO, C. L.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. PARA ALÉM DO ENSINO CRISTÃO NA EDUCAÇÃO: Cadê o ensino de religiões afro-brasileiras? 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Produção técnica

##### Trabalhos técnicos

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Avaliador no XVI SEFOPER - Seminário Nacional de Professores para o Ensino Religioso. 2021.
2. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Parecista Ad Hoc da Revista Entre Saberes, Práticas e Ações. Secretaria Municipal de Educação de Palmeira dos Índios, Alagoas. 2021.
3. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Comissão Científica do XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER). 2021.

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Participação em banca de Cibeli Melo do Nascimento Galvão. A atuação do professor de ciências na inclusão de alunos com necessidades educativas especiais. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.
2. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Participação em banca de Kelly Cristina da Cruz Silva de Assis. O ensino de língua brasileira de sinais para os profissionais da educação da rede municipal de ensino de Praia Grande - SP intervenção no cotidiano

escolar: desafios para a alfabetização da criança surda. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.

3. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Participação em banca de Fabiana Gomes de Luna. A formação continuada do professor e o reflexo das práticas inclusivas na educação dos alunos surdos nas salas de aula regulares. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SOARES, M. P. S. B.; CAVALCANTE, L. M.; MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Participação em banca de Maria do Socorro dos Santos Carvalho/Nagella dos Santos Lima. O ensino religioso: práticas e reflexões em uma escola em Parnaíba- PI. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Delta do Parnaíba.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XVI Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso (SEFOPER). 2021. (Seminário).

##### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. MIRANDA, ANTONIO MICHEL DE JESUS DE OLIVEIRA. Coordenação de Grupo de Trabalho - GT 10: Ciências da Religião e Decolonialidade: possibilidades didático-emancipatórias ao Ensino Religioso. XVI SEFOPER - Seminário Nacional de Formação de Professores para o Ensino Religioso. 2021. (Outro).

#### Orientações

##### Orientações e supervisões concluídas

##### Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Lucas dos Reis Tito. Gestão Escolar em Tempos de Pandemia: os impactos da pandemia na reorganização da escola. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão e Coordenação Pedagógica) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.



2. Edvan Dantas da Silva. A Estrutura da Legislação Educacional na organização da gestão dos conteúdos da Educação Infantil e no Ensino Fundamental do 1º Ao 5º Ano. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação para a Infância: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Funda) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
3. Luciane Viana Duarte Melo. Uma breve trajetória do Ensino Religioso nas Leis Educacionais: da colonialidade à BNCC. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Religioso) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
4. Daniela Rosa Alves de Moura. Formação Continuada em Língua Brasileira De Sinais: em busca de uma nova língua. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
5. Waltania Querino de Carvalho. Práticas de Sustentabilidade e Educação Ambiental na escola como método de ensino. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Ambiental e Sustentabilidade) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
6. Francineide Lopes Carvalho. Práticas De Sustentabilidade E Educação Ambiental Na Escola Como Método De Ensino. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Ambiental e Sustentabilidade) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
7. João Naldo Campos Soares. Aquisição da leitura e da escrita nas séries iniciais por estudantes do campo. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão e Coordenação Pedagógica) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
8. Elzirene de Miranda Cabedo Rocha. A importância da legislação educacional na organização dos conteúdos e metodologias da disciplina de Educação Física do Ensino Fundamental do 1º ao 5º Ano. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Metodologia da Educação física) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
9. Rosa Maria Miranda. Tabus e discussões acerca da inclusão das religiões de matrizes africanas nas aulas de Ensino Religioso. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Religioso) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.
10. Conceição de Maria de Oliveira Miranda. Tabus e discussões acerca da inclusão das religiões de matrizes africanas nas aulas de Ensino Religioso. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência do Ensino Religioso) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.

11. Gleidiane de Sousa Costa. Aplicação de Métodos Modernos de Gestão do Setor Público. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão e Instrumentalidade em Serviço Social e Políticas Públicas) - Faculdade Metropolitana de Teresina. Orientador: Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda.

Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Bárbara Neves Salviano de Paula**

---

Projetos de extensão

2021 - Atual

*Colegiado do curso de Gestão de Recursos Humanos*

Descrição: Membro do colegiado do curso de GRH da Faculdade ISMD.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Bárbara Neves Salviano de Paula - Integrante / André Rocha Cançado - Coordenador.

Produções

## Produção bibliográfica

### Livros publicados/organizados ou edições

1. PAULA DE, B.N.S; ZERBATO, A. P. (Org.); MOLINA, K. S. M. (Org.). Construção de práticas a partir da proposta curricular bilíngue de São Paulo: o desafio da materialidade em sala de aula. 1. ed. São Paulo: FEUSP, 2021. v. 1. 179p.

### Capítulos de livros publicados

1. PAULA DE, B.N.S; Lima V.L.S. Aspectos Lexicográficos da Proposta. In: BRITO Ronnie Fagundes. (Org.). Tradução para Libras escrita: relatos sobre o processo de tradução e implementação do SignWriting em um sistema de revistas científicas para surdos. 1ed.São Carlos: Scienza, 2021, v. 1, p. 143-172.

### Demais tipos de produção técnica

1. PAULA DE, B.N.S. Fonologia e Morfologia da Língua Brasileira de Sinais. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais).

## Bancas

### Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

1. PAULA DE, B.N.S; MALDONADO, K.; SOFIATO, C. Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais. 2021. Universidade de São Paulo.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Semana da Educação USP.Capacitismo na sala de aula: a luta contra classes e escolas especializadas, e a perspectiva da escola bilíngue. 2021. (Seminário).

2. Semana da Educação USP.Oficina de Libras Pontes abertas: Diálogos entre a escola e comunidade - os diversos caminhos da educação. 2021. (Oficina).

3. Semana Futuro do Pretérito USP.Diagramação e mídias acessíveis: apresentação e acessibilidade da informação em obras lexicográficas. 2021. (Seminário).

## Inovação

Projeto de extensão

2021 - Atual

*Colegiado do curso de Gestão de Recursos Humanos*

Descrição: Membro do colegiado do curso de GRH da Faculdade ISMD.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Bárbara Neves Salviano de Paula - Integrante / André Rocha Caçado - Coordenador.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Bruna Lima Ramos Giusti**

---

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Livros publicados/organizados ou edições

1. Giusti, Bruna Lima Ramos; Solgon, Gabriela Carvalho (Org.); Perico, Lucivânia Antônia da Silva (Org.). Educação de Jovens e Adultos: perspectivas teóricas e práticas. 1. ed. Diadema: V&V Editora, 2021. 210p.

##### Capítulos de livros publicados

1. GIUSTI, B. L. R.; SOLGON, G. C.; PERICO, L. A. S. Educação de Jovens e Adultos: saberes profissionais e experienciais para a atuação docente. In: GIUSTI, B. L. R.; SOLGON, G. C.; PERICO, L. A. S. (Org.). Educação de Jovens e Adultos: perspectivas teóricas e práticas. 1ed.Diadema: V&V Editora, 2021, v., p. 11-29.

##### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0615 Educação Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Educação e Docência

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0427 Metodologia do Ensino de Matemática I

Curso: Licenciatura em Matemática

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0321 Metodologia do Ensino de Matemática / EDM0341 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0321 Metodologia do Ensino de Matemática / EDM0341 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas / 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0343 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

## **Carla Wanessa do Amaral Caffagni**

---

Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0434 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0472 Metodologia do Ensino de Geociências e Educação Ambiental II

Curso: Licenciatura em Geociências

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

## **Eduardo Batista Pereira**

---

Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0669 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percorso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0669 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Eduardo Perioli Junior**

---

#### Produções

##### Produção bibliográfica

##### Capítulos de livros publicados

1. PERIOLI JÚNIOR, E. A 'Ordem dos Livros Didáticos' de Língua Portuguesa: a construção da excelência dos materiais para o ensino da língua materna no ensino médio pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). In: Ellen dos Santos Oliveira. (Org.). Panorama de letras: língua (s), linguística, literatura, discurso, cultura e ensino. 1ed.Curitiba: Editora Bagai, 2021, v. 1, p. 38-50.
2. PERIOLI JÚNIOR, E. O ensino de literatura através dos livros didáticos durante o Regime Militar: uma análise da coleção 'Português no Colégio', de Raul Moreira Léllis. In: Samara Elisiana Nicareta; Valter André Jonathan Osvaldo Abbeg. (Org.). Livros escolares no Brasil: objetos, práticas e dispositivos. 1ed.Curitiba: Editora Bagai, 2021, v. 1, p. 31-44.

##### Demais tipos de produção técnica

1. PERIOLI JÚNIOR, E. Curso de Formação de Continuada de Professores. 2021.

#### Carga didática na Graduação

##### 2º semestre

Disciplina: EDM0323 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização / EDM0349 Fundamentos Teórico-metodológicos da Alfabetização

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas



Disciplina: EDM0323 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização / EDM0349 Fundamentos Teórico-metodológicos da Alfabetização

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Fernanda Andrade do Nascimento Alves**

---

Projetos de ensino

2017 - Atual

*Programa Aluno Tutor de Tecnologia*

Descrição: O Programa Aluno Tutor de Tecnologia é um projeto desenvolvido para alunos da educação básica com o propósito de promover a cultura de inovação e a tecnologia Google For Education na instituição.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernanda Andrade do Nascimento Alves - Coordenador / Renata Abib - Integrante.

2016 - Atual

*Letramento digital para educadores*

Descrição: O projeto visa à constituição de uma jornada de aprendizagem para educadores centrada no desenvolvimento de habilidades digitais fundamentais para o fazer docente. Os cursos, oficinas e demais atividades fazem parte da formação continuada de instituições atendidas pela empresa parceira (Inicie Educação) e se baseiam em matrizes de competências digitais de diferentes órgãos (Comunidade Europeia, Cieb, Iste). Trata-se, portanto, de uma iniciativa para introduzir o letramento digital na formação e prática de professores de todos os segmentos, da educação básica ao ensino superior.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernanda Andrade do Nascimento Alves - Coordenador / Renata Abib - Integrante / Maura Marzocchi - Integrante.

## Produções

### Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ALVES, F. A. N. O desafio do ensino de idiomas e uso das tecnologias educacionais. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. ALVES, F. A. N. Tecnologias e letramento digital no ensino superior. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. ALVES, F. A. N.; LOPES, M.; KELLER, M.; TAVEIRA, R. Arco43 #77 | Como desenvolver aprendizagem ativa através do Ensino Híbrido? 2021.

## Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. OKUINGHTTONS, M. F. M.; COSTA, H. B. A.; ALVES, F. A. N. Participação em banca de Regiane de Jesus Santos. O uso de vídeo-aulas do YouTube como apoio para o ensino e a aprendizagem de espanhol: o olhar avaliativo de usuários aprendizes. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Abi - Letras) - Universidade de São Paulo.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Semana de Letras Espanhol. Design Thinking e Protótipos Digitais: Planejando Matérias Didáticos. 2021. (Outra).
2. Semana Pedagógica 2021. Rotas possíveis em 2021: aprendizagem híbrida e tecnologia. 2021. (Outra).

## Inovação

Projeto de ensino

2017 - Atual

*Programa Aluno Tutor de Tecnologia*

Descrição: O Programa Aluno Tutor de Tecnologia é um projeto desenvolvido para alunos da educação básica com o propósito de promover a cultura de inovação e a tecnologia Google For Education na instituição.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernanda Andrade do Nascimento Alves - Coordenador / Renata Abib - Integrante.

2016 - Atual

#### *Letramento digital para educadores*

Descrição: O projeto visa à constituição de uma jornada de aprendizagem para educadores centrada no desenvolvimento de habilidades digitais fundamentais para o fazer docente. Os cursos, oficinas e demais atividades fazem parte da formação continuada de instituições atendidas pela empresa parceira (Inicie Educação) e se baseiam em matrizes de competências digitais de diferentes órgãos (Comunidade Europeia, Cieb, Iste). Trata-se, portanto, de uma iniciativa para introduzir o letramento digital na formação e prática de professores de todos os segmentos, da educação básica ao ensino superior.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernanda Andrade do Nascimento Alves - Coordenador / Renata Abib - Integrante / Maura Marzocchi - Integrante.

#### Educação e Popularização de C & T

1. ALVES, F. A. N. O desafio do ensino de idiomas e uso das tecnologias educacionais. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. ALVES, F. A. N. Tecnologias e letramento digital no ensino superior. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. ALVES, F. A. N.; LOPES, M.; KELLER, M.; TAVEIRA, R. Arco43 #77 | Como desenvolver aprendizagem ativa através do Ensino Híbrido?. 2021.

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0439 Metodologia do Ensino de Espanhol I

Curso: Licenciatura em Letras - Espanhol

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0439 Metodologia do Ensino de Espanhol I

Curso: Licenciatura em Letras - Espanhol

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0440 Metodologia do Ensino de Espanhol II

Curso: Licenciatura em Letras - Espanhol

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0440 Metodologia do Ensino de Espanhol II

Curso: Licenciatura em Letras - Espanhol

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Juliana de Souza Silva**

---

Projetos de pesquisa

2020 - 2021

*A AULA E A DOCÊNCIA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO*

Descrição: O presente projeto de pesquisa tem como finalidade investigar as percepções, as práticas e as representações de professores da Universidade de São Paulo das áreas de humanas, exatas e biológicas sobre a aula e a docência no ensino superior. Para tanto, com auxílio dos bolsistas PUB/USP, realizaremos, primeiramente,

o mapeamento de produções acadêmicas sobre o tema e, em seguida, as observações e as entrevistas com professores de três unidades diferentes da universidade. Com a investigação, temos o intuito de compreender melhor aspectos do que denominamos de “cultura universitária” (JULIA, 2001) à medida que buscaremos olhar para a aula na universidade e para as representações sobre a docência que transitam entre seus professores. Cabe assinalar que as proposições de Roger Chartier (1990) sobre “representação” e de Pierre Bourdieu sobre “representação” e “habitus” serão fundamentais para a análise dos dados advindos das observações e das entrevistas coletadas. Buscamos com a investigação contribuir para a melhor compreensão do ensino superior em sua instância universitária.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: Juliana de Souza Silva - Coordenador / Stephanie Nascimento dos Santos - Integrante.

Financiador (es): Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - Bolsa.

2020 - Atual

*Alfabetização por meio do ensino remoto: uma experiência vivenciada no projeto Residência Pedagógica*

Descrição: O Programa Residência Pedagógica (RP) é um projeto da Coordenação de Aperfeiçoamento de Nível Superior (CAPES) com a Universidade Cruzeiro do Sul. Visa incentivar a formação docente para a educação básica. O subprojeto de Pedagogia está voltado para a alfabetização dos anos iniciais e foi realizado em parceria com a EMEF Antônio Carlos de Andrada e Silva, a EMEF Milton Pereira Costa e a EMEF Pedro Fukuyei Yamaguchi Ferreira. O projeto foi realizado com alunos dos anos iniciais do ensino fundamental na fase da alfabetização. As atividades desenvolvidas durante o programa foram pautadas nos materiais da Secretaria Municipal da Educação (SME), tais como Currículo da Cidade de São Paulo e Priorização Curricular. O objetivo do trabalho desenvolvido é o de trazer para os futuros docentes reflexões sobre o trabalho com leitura em contextos de alfabetização e letramento; refletir sobre a necessidade do professor conhecer as crianças e as hipóteses de escrita que elas formulam nesse processo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (24).

Integrantes: Juliana de Souza Silva - Coordenador.

Produções

## Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. SILVA, J. S.; MENEZES, R. C. D.; SILVA, V. B. Professores e suas bibliotecas: histórias de peregrinações. Revista Brasileira De Pesquisa (Auto)Biográfica, v. 06, p. 47, 2021.
2. SILVA, J. S. De como a universidade ensina mais do que afirma ensinar: o livro o primeiro ano - como se faz um advogado, de Scott Turow. Cadernos de Pesquisa, v. 28, p. 529-548, 2021.
3. CATANI, D. B.; SILVA, J. S. Apresentação: Dossiê: Educação, Literatura e Formação. CADERNOS DE PESQUISA, v. 28, p. 15-18, 2021.
4. SILVA, J. S.; SILVA, K. N. Mulheres no ensino superior: histórias de professoras na direção da Faculdade De Educação da USP. RIDPHE\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, v. 07, p. 01-23, 2021.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. SILVA, J. S. Os livros de autoajuda pedagógica: a formação e o trabalho docente. 1. ed. Curitiba: CRV, 2021. v. 1. 186p.
2. SILVA, J. S. Padrões de excelência dos docentes universitários: os concursos para professores da Universidade de São Paulo. 1. ed. Curitiba: CRV, 2021. 211p.

### Apresentações de Trabalho

1. SILVA, J. S. Sociais de Quinta - 'Práticas de leitura e escrita'. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. SILVA, J. S. Entre o "dom" e a "técnica": o que pensam os docentes universitários sobre o ensino e sobre os conhecimentos pedagógicos? 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. SILVA, J. S. Comissão Científica do XVII Simpósio de Pedagogia - Saberes e fazeres docentes na pandemia: tensões e perspectivas. 2021.
2. SILVA, J. S.; SILVA, J. S. Avaliador Interno dos Programas de Iniciação Científica no XVI Encontro de Iniciação Científica da Universidade Cidade de São Paulo e no XXIV Encontro de Iniciação Científica da Universidade Cruzeiro do Sul. 2021.

## Trabalhos técnicos

1. SILVA, J. S. Parecerista ad hoc da Revista Olhares - UNIFESP. 2021.

## Demais tipos de produção técnica

1. CESAR, M. A.; SILVA, J. S. Contribuições de Piaget e Vygotsky para educação. 2021. (Coordenação de mesa).
2. SILVA, J. S. V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores. 2021. (Coordenação de mesa).

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores. Entre o “dom” e a “técnica”: o que pensam os docentes universitários sobre o ensino e sobre os conhecimentos pedagógicos? 2021. (Congresso).

## Orientações

### Orientações e supervisões em andamento

### Iniciação científica

1. Carolina Kahori Kusaba Sanchez. As práticas avaliativas de professores/as universitários de diferentes áreas do conhecimento: imagens e representações. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade Cruzeiro do Sul, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica/UNICSUL. (Orientador).
2. Ana Luiza Zogaib Relvas. Sobre ser docente na universidade: o que pensam os/as professores/as de diferentes áreas do conhecimento sobre a aula e a docência? Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade Cruzeiro do Sul, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica/UNICSUL. (Orientador).

### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Veridiana Gonçalves Dias. As concepções de jogo nos materiais didáticos para o ensino de música. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Música) - Escola de Comunicação e Artes/USP. Orientador: Juliana de Souza Silva.

### Iniciação científica

1. Stephanie Nascimento dos Santos. A aula e a docência na Universidade de São Paulo: práticas e representações de professores universitários de diferentes áreas. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Bolsas. Orientador: Juliana de Souza Silva.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0669 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0669 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Escolarização e Docência

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Katia Arilha Fiorentino Nanci**

---

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas



Disciplina: EDM0405 Metodologia do Ensino de Português I

Curso: Licenciatura em Letras

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Katia Cristina Silva Forli Bautheney**

---

Projetos de extensão

2019 - Atual

*Conversas sobre Psicologia com adolescentes.*

Descrição: Este curso de extensão é destinado a adolescentes, e busca, por meio do ensino de conceitos teóricos articulados no campo da psicologia (a partir de diferentes perspectivas), possibilitar que as (os) alunas (os) percebam de que maneira a percepção sobre o que é adolescência é influenciada por uma construção discursiva fortemente pautada em proposições psicológicas que podem ser historicamente e conceitualmente situadas. Os conceitos e teorias formuladas no campo epistemológico da Psicologia serão apresentados por meio de articulações com discursos, imagens e símbolos que circulam nas redes sociais e nas mídias, impactando a percepção e sentido sobre o “ser” adolescente.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2019 – Atual: Periódico: Estilos da Clínica (USP. Impresso)

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. BAUTHENEY, K. C. S. F. POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICA DOCENTE EM PAÍSES DA AMÉRICA LATINA. 1a. ed., 2021.

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. BAUTHENEY, K. C. S. F.; RIBEIRO, E. B. V.; SACARDO, M. S. Participação em banca de Andreia Alves de Castro. O estigma presente nos discursos sobre laudos e a relação com as queixas escolares: análise a partir de um contexto neoliberal. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Goiás.

#### Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VII Mostra de Estágios FEUSP.Sessão 4. 2021. (Outra).

#### Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1. Rodrigo da Silva Rodrigues Lermes. Uma proposta para ensino de psicologia a partir do estudo de currículos secundaristas com alto índice de IDH. Início: 2020. Tese (Doutorado em Psicologia Experimental) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Sueli Brianezi Carvalho. Literatura infantil nos livros didáticos para Educação Infantil: Formando ou deformando o leitor? Início: 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Infantil) - Universidade Anhembi Morumbi. (Orientador).

2. Camila Ivens Serra. Alfabetização não pode ser resumida ao letramento! Início: 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Infantil) - Universidade Anhembi Morumbi. (Orientador).

3. Paula da Cruz Carvalho Barbosa. A importância da escuta da fala infantil como instrumento de avaliação escolar. Início: 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Infantil) - Universidade Anhembi Morumbi. (Orientador).

4. Flávia Catucci. A musicalidade como apoio às demandas de alfabetização. Início: 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Psicopedagogia) - Universidade Anhembi Morumbi. (Orientador).

5. Carolina Werneck de Abreu Katz. A clínica psicopedagógica com sujeitos surdos: limites e possibilidade. Início: 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Psicopedagogia) - Universidade Anhembi Morumbi. (Orientador).

Inovação

Projeto de extensão

2019 - Atual

*Conversas sobre Psicologia com adolescentes.*

Descrição: Este curso de extensão é destinado a adolescentes, e busca, por meio do ensino de conceitos teóricos articulados no campo da psicologia (a partir de diferentes perspectivas), possibilitar que as (os) alunas (os) percebam de que maneira a percepção sobre o que é adolescência é influenciada por uma construção discursiva fortemente pautada em proposições psicológicas que podem ser historicamente e conceitualmente situadas. Os conceitos e teorias formuladas no campo epistemológico da Psicologia serão apresentados por meio de articulações com discursos, imagens e símbolos que circulam nas redes sociais e nas mídias, impactando a percepção e sentido sobre o “ser” adolescente.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador.

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0692 Formação, Projetos e Práticas Pedagógicas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Política e Gestão da Educação

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0429 Metodologia do Ensino de Psicologia I

Curso: Licenciatura em Psicologia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0430 Metodologia do Ensino de Psicologia II

Curso: Licenciatura em Psicologia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Luiz Antonio Callegari Coppi**

---

Produções

Produção bibliográfica

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. COPPI, L. A. C. As transformações de uma imagem: os desafios de uma nova minoridade. In: Congresso Iberoamericano de História da Educação, 2021, Lisboa. Revolução, modernidade e memória: caminhos da História da Educação. Lisboa: HISTEDUP, 2021. v. 1. p. 3263-3275.

Apresentações de Trabalho

1. COPPI, L. A. C. As transformações de uma imagem: os desafios de uma nova minoridade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2. COPPI, L. A. C. Ideias para adias os fins na escola. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Demais tipos de produção técnica

1. COPPI, L. A. C. Educação e (vontade de Verdade) em tempos de excesso. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2. COPPI, L. A. C. Montaigne e a educação em tempos de incerteza. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

#### Educação e Popularização de C & T

##### Cursos de curta duração ministrados

1. COPPI, L. A. C. Educação e (vontade de Verdade) em tempos de excesso. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2. COPPI, L. A. C. Montaigne e a educação em tempos de incerteza. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

#### Carga didática na Graduação

2º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Marcela Boni Evangelista**

---

Projetos de pesquisa

2007 - Atual

*Maternidade e violência: história oral de vida de mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei.*

Descrição: Pesquisa de mestrado que visa a valorização das experiências das mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei, internos da Fundação Casa a partir de suas histórias de vida. Utiliza os procedimentos da história oral praticada pelo Núcleo de Estudos em História oral da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcela Boni Evangelista - Coordenador.

## Outros Projetos

2019 - Atual

*Projeto de Memória do Departamento de História da USP*

Descrição: Iniciativa que visa ao registro de entrevistas de história oral de vida com docentes do Departamento de História da USP, tendo como objetivo a construção de um acervo de narrativas.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (8).

Integrantes: Marcela Boni Evangelista - Coordenador / MEIHY, José Carlos Sebe Bom - Integrante.

## Membro de corpo editorial

2011 – Atual: Periódico: Oralidades (USP)

## Revisor de periódico

2011 – Atual: Periódico: Oralidades (USP)

## Produções

### Produção bibliográfica

### Livros publicados/organizados ou edições

1. EVANGELISTA, M. B. O aborto na vida: experiências femininas. 1. ed. São Paulo: Editora Pontocom, 2021. v. 1. 268p.

### Capítulos de livros publicados

1. EVANGELISTA, M. B.; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira; RIBEIRO, Suzana Lopes Salgado; SANTOS, Andrea Paula dos. Solange: a maternidade entre o luto e a luta. In: ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. (Org.). Escutas sensíveis, vozes potentes: diálogos com mulheres que nos transformam. 1ed.Teresina: Cancioneiro, 2021, v. 1, p. 409-430.

### Textos em jornais de notícias/revistas

1. EVANGELISTA, M. B. Precisamos falar sobre aborto historicamente. Le Monde Diplomatique Brasil, 16 ago. 2021.

### Carga didática na Graduação

#### 1º semestre

Disciplina: EDM0345 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de História

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0345 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de História

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0345 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de História

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

#### 2º semestre

Disciplina: EDM0637 Apropriações do Urbano: a Cidade pelas Lentes e Traços de Crianças

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Educação e Cultura

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0418 Metodologia do Ensino de História II

Curso: Licenciatura em História

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Mariana de Oliveira Amorim**

---

Membro de corpo editorial

2021 – Atual: Periódico: Palavras Abehrtas

Revisor de periódico

2021 – Atual: Periódico: Revista Transversos

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. RALEJO, ADRIANA SOARES; MELLO, RAFAELA ALBERGARIA; AMORIM, MARIANA DE OLIVEIRA. BNCC e Ensino de História: Horizontes Possíveis. Educar em Revista, v. 37, p. 1-19, 2021.

Capítulos de livros publicados



1. VELASCO, D. B.; AMORIM, Mariana. O Cespeb/Ênfase em Ensino de História como espaço refigurador de narrativas históricas escolares. In: Carmem Teresa Gabriel; Marcus Leonardo Bomfim Martins. (Org.). Formação docente e currículo: conhecimento, sujeitos e territórios. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad Editora Ltda., 2021, v., p. 211-226.

#### Apresentações de Trabalho

1. AMORIM, Mariana. Curso de Ações de Acolhimento de Novos Professores na Rede Municipal de Ensino da Cidade do Rio de Janeiro. Tema: Currículo para o Ensino Fundamental Anos Finais - História. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. AMORIM, Mariana. Seguindo o caminho do afeto na docência em História. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

#### Demais tipos de produção técnica

1. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

2. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 7º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria e elaboração). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

3. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 8º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

4. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 9º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

5. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Segundo Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

6. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 8º ano EFII - Segundo Bimestre de 2021 (revisão técnica). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

7. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 4º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

8. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 5º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

9. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 6º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

10. AMORIM, Mariana. Curso Formativo (4 módulos) para professores de História da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Formação Continuada de Professores (SME/RJ)).

11. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Segundo Semestre de 2021 (elaboração). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

## Eventos

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. AMORIM, Mariana.; RALEJO, A.; MEROLLA, T. P. Coordenação de Simpósio Temático ST 20. Ensino de História: currículo, docência e formação de professores. 2021. (Outro).

## Educação e Popularização de C & T

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

2. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 7º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria e elaboração). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

3. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 8º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

4. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 9º ano EFII - Primeiro Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

5. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Segundo Bimestre de 2021 (curadoria). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

6. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 8º ano EFII - Segundo Bimestre de 2021 (revisão técnica). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

7. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 4º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

8. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 5º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

9. AMORIM, Mariana. Caderno de Sugestões Metodológicas - 6º ano - 1º Bimestre de 2021(SME/RJ). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Caderno de Sugestões Metodológicas (SME/RJ)).

10. AMORIM, Mariana. Curso Formativo (4 módulos) para professores de História da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Formação Continuada de Professores (SME/RJ)).

11. AMORIM, Mariana. Material Rioeduca de História (SME/RJ) - 6º ano EFII - Segundo Semestre de 2021 (elaboração). 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Rioeduca 2021 (SME-RJ)).

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0346 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 30 horas

Disciplina: EDM0346 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 30 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0338 Metodologia do Ensino de História

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0637 Apropriações do Urbano: a Cidade pelas Lentes e Traços de Crianças

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Optativa do Percurso Formativo Educação e Cultura

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

## **Milan Puh**

---

Projetos de pesquisa

2020 - 2021

*Produção de materiais didáticos e metodologias para ensino de línguas no contexto brasileiro*

Descrição: Este projeto focalizou na reflexão sobre e na produção de materiais didáticos e metodologias vinculadas ao ensino de línguas que fazem parte dos cursos de graduação e licenciatura no campus central da Universidade de São Paulo, especificamente as que fazem parte do escopo de atuação do docente, a saber: alemão, japonês, coreano, chinês, russo, armênio, hebraico, grego e latim. Levantamentos bibliográficos de um estado da arte da produção brasileira de materiais didáticos realizados junto com os alunos no âmbito das disciplinas: Metodologia de ensino do Alemão, Letras Clássicas e Letras Orientais, ministradas pelo docente durante o segundo semestre de 2019 e primeiro de 2020, indicaram a sua baixa produção e poucas estratégias macropolíticas para definir encaminhamentos para mudar este cenário. Trata-se de línguas para as quais não existem ainda políticas públicas de estímulo, como é o caso das línguas inglesa e espanhola, contempladas no Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), mas que representam línguas e estados com grande potencial

econômico e cultural e comunidades imigrantes presentes na cidade de São Paulo e no Brasil. Portanto, aceitando a possibilidade de o material e as metodologias representarem uma multiplicidade de objetos/elementos a serem usados em sala de aula, o projeto visou oferecer aos estudantes de graduação/licenciatura da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas ou Pedagogia a possibilidade de entrar em contato com as discussões acerca de materiais e metodologias da sua língua de habilitação ou conhecimento no contexto brasileiro, e em segundo momento, proporcionou a criação de um material didático inédito, intitulado "Guias formativos: para aprendizes e futuros profissionais de línguas na Universidade de São Paulo?", com metodologias de ensino focadas em objetivos e propósitos educacionais da própria universidade.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8).

Integrantes: Milan Puh - Coordenador.

2013 - Atual

#### *Movimentos de Dezescrita*

Descrição: O neologismo Dezescrita nomeia uma modalidade de leitura e de escrita na qual, na produção intelectual, seu autor não se limita a obedecer, irrefletidamente, a direção interpretativa presente nos textos que tomou como objeto de estudo. Tem três acepções: 1) A de reversão de um processo já concluído. Neste caso, apontamos para a necessidade de desfazer as construções intelectuais previamente feitas para construir algo novo; 2) A de pluralidade. Nesta acepção, pela presença do numeral "dez", aludimos ao fato de que os modos singulares de agenciar múltiplas vozes devem ser respeitados; e 3) A de avaliação positiva. Aqui, lembramos a nota "dez" que se dá a um texto considerado muito bem feito, acima da média, fruto do trabalho de um autor que, costumeiramente, consegue sustentar sua excelência. Dezescrita aponta, portanto, para a importância de dezescrever as ficções sobre as quais alguém se ancora, dividido em múltiplas posições identitárias, e, conseqüentemente, não ultrapassando um nível de leitura multifacetada, incompleta, difícil de ser apreendida e de uma escrita opaca, pouco generosa com o leitor. Como solucionar isso? Responder esta questão é a missão assumida por nós no próximo quadriênio.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (19) / Doutorado: (12).

Integrantes: Milan Puh - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Claudia Rosa Riolfi - Integrante.

Projetos de extensão

2020 - Atual

### *Línguas da USP/Línguas na USP*

Descrição: Este projeto de extensão procura mapear e potencializar as línguas que são faladas na Universidade de São Paulo (USP) pelo corpo docente e discente, bem como os falantes de línguas menos presentes no cenário linguístico uspiano, mas que residem no município e zona metropolitana. Além do mapeamento, no primeiro ano (2020/2021) foram criadas e promovidas atividades de ensino-aprendizagem com experiências linguísticas e culturais múltiplas, a principal sendo o curso “Línguas da USP/Línguas na USP” com 6 línguas (eslavo eclesiástico, crioulo haitiano, polonês, havaiano, esperanto e guarani) que nunca receberam um espaço na citada instituição. Portanto, atuou-se em duas frentes, como indica o título: a) localizando as línguas faladas na USP e torna-las mais presentes, atraindo a comunidade externa e b) localizando línguas faladas no município e na zona metropolitana de São Paulo e trazê-las para dentro da Universidade. Assim, objetiva contato mais estreito com a comunidade interna e externa, que também poderá ter acesso e conhecer a USP em uma posição mais ativa, atraindo novos públicos e valorizando o potencial dos seus recursos humanos, especialmente no âmbito da internacionalização e presença dos intercambistas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: Milan Puh - Coordenador / Pedro Henrique Camargo Freire - Integrante.

Revisor de periódico

2021 – 2021: Periódico: Revista Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste (GELNE)

2021 – 2021: Periódico: Editora da Universidade Federal da Bahia

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PUH, MILAN. Lições do expresso do oriente: metodologias de ensino de línguas não-hegemônicas no Brasil. *Iniciação & Formação Docente*, v. 7, p. 822-827, 2021.
2. GRILLI, MARINA ; PUH, MILAN . O ensino de alemão enquanto ato político-pedagógico: reflexões a partir de um estágio de docência na universidade. *Revista Trama (UNIOESTE. Online)*, v. 17, p. 123-133, 2021.
3. PUH, MILAN. “Deixe-me te enquadrar”: orientações e parâmetros na formação e atuação de professores de alemão. *PROJEKT (Curitiba)*, v. 1, p. 32-39, 2021.

4. PUH, MILAN; KRAUSE-LEMKE, CIBELE. Produção acadêmica em estudos eslavos no Brasil: balanços e perspectivas para o fomento de novas propostas de cooperação internacional. Fórum Linguístico, v. 18, p. 5675-5688, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. PUH, MILAN. Guias formativos: para aprendizes e futuros profissionais de línguas na Universidade de São Paulo. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2021. v. 1. 413p.

2. PUH, M. Antes que tudo acabe: o discurso da mídia e a crise econômica na Croácia e no Brasil. 1. ed. Curitiba: Unicentro/UFPR, 2021. v. 1. 208p.

3. LOVRIC, Eric; PUH, M. Croata para tod@s!: Ensino de língua e cultura croata para falantes do português brasileiro. 1. ed. São Paulo: Svalbard edições, 2021. v. 470. 112p.

#### Capítulos de livros publicados

1. PUH, MILAN; CORREIA-DEUR, T. Literatura contemporânea croata: temas e caminhos. In: Edson Santos Silva; Carolina Filipaki de Carvalho; Regina Chicoski. (Org.). Sábados literários: entre clássicos e releituras. 1ed.Curitiba: Editorial Casa, 2021, v. 1, p. 166-182.

#### Apresentações de Trabalho

1. PUH, M.; MUNOZ, A. E. Pluricentrismo da língua portuguesa na produção acadêmica no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. PUH, M. Políticas linguísticas para línguas minoritárias na Croácia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. PUH, MILAN. Decolonialidade na/enquanto formação em língua alemã. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Outras produções bibliográficas

1. PUH, M.; GUIMARÃES, Rafael Siqueira de. (Des) caminhos narrativos: de vida, de militância e (por que não?) de pesquisa. Iguatu: Quipá Editora, 2021 (Membro de Conselho Editorial:).

#### Produção técnica

#### Assessoria e consultoria

1. PUH, MILAN. Corpo de Especialistas da Editora da Universidade Federal da Bahia - EDUFBA. 2021.

#### Trabalhos técnicos

1. PUH, MILAN. Bilinguismo em Cabo Verde. 2021.

#### Redes sociais, websites e blogs

1. PUH, M.; RODRIGUES, L. A. D. Metodologias do Ensino de Línguas da FEUSP. 2021; Tema: Plataforma para socialização de trabalhos dos alunos de Licenciatura em Letras da USP. (Site).

#### Demais tipos de produção técnica

1. PUH, M.; BARZOTTO, V. H.; ALMEIDA, S.R.O.P.; PORTELA, F. R. Imigrantes e Refugiados em Sala de Aula: Educação Linguística para Professores. 2021.

2. PUH, MILAN; NOBRE, F. S. R.; TOTH, J. C.; BOLINI, C. Oficinas Pedagógicas para ingressantes nas habilitações e licenciaturas em alemão, árabe, chinês, coreano, grego, latim, russo e português para imigrantes e refugiados. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3. PUH, MILAN. Guias formativos: para aprendizes e futuros profissionais de línguas na Universidade de São Paulo. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Guia).

#### Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. PUH, MILAN; KRAUSE-LEMKE, C.; Wenczenovicz, T.J.; STEFENON, Daniel Luiz. Participação em banca de Adriana Socoloski. Língua, cultura e identidade: um estudo em região de imigração suábica no Paraná. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Centro-Oeste.

#### Teses de doutorado

1. ARANTES, P.C.C.; FERRAZ, D.M.; UPHOFF, Dörthe; PUH, M. Participação em banca de Elaine Cristina Roschel Nunes. Entre "becos sem saídas" e o "pulo do gato": Criatividade



Local e Mentoria na formação inicial de professores de alemão no Brasil. 2021 - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Sociais da Universidade de São P.

2. PUH, M.; GOROVITZ, S.; OLIVEIRA, G. M. Participação em banca de Júlia Costa Mendes. Entre práticas e políticas linguísticas na Universidade Federal de Santa Catarina: o plurilinguismo dos alunos internacionais como recurso para internacionalização. 2021 - Universidade Federal de Santa Catarina.

#### Qualificações de Doutorado

1. PUH, MILAN; BARRETO, M.R.N.; PEREIRA, A.S.; SOUZA, L.S.; SILVA, M.P.; PEREIRA, M. Participação em banca de Wéltima Teixeira Cunha. Difusão do saber fazer dos biscoitos tradicionais, de polvilho azedo, na feira livre de Vitória da Conquista/BA. 2021.

2. PUH, MILAN; RODRIGUES, L. A. D.; ROCHA, Claudia Hilsdorf. Participação em banca de Marina Grilli Lucas Silva. Rompendo o Monolinguismo: Acesso ao conhecimento de alemão na periferia paulistana. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Concurso público

1. SIMÕES, José da Silva; BOLACIO FILHO, Ebal Sant'Anna; PEREIRA, Rogéria Costa; PUH, MILAN. Processo seletivo para contratação de docente por prazo determinado junto ao Departamento de Letras Modernas, área de língua e literatura alemã, disciplina de língua alemã. 2021. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Sociais da Universidade de São P.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Horizontes do Português: contributos do modelo generativista para o português, língua transcontinental e pluricêntrica. Pluricentrismo de língua portuguesa na produção acadêmica no Brasil. 2021. (Outra).

##### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. PUH, M.; KRAUSE-LEMKE, C. Políticas linguísticas em contato. 2021. (Outro).

#### Orientações

## Orientações e supervisões em andamento

### Iniciação científica

1. Júlia Calipo Toth. Estado da Arte do ensino da língua chinesa. Início: 2021 - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
2. Flavia da Silva Rabelo Nobre. Estado da Arte do ensino da língua russa. Início: 2021 - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Camila Bolini. Estado da Arte do ensino da língua coreana. Início: 2021 - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Dissertação de mestrado

1. Adriana Socoloski. Língua, cultura e identidade: um estudo em região de imigração suábica no Paraná. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. Coorientador: Milan Puh.

## Carga didática na Graduação

### 1º semestre

Disciplina: EDM0411 Metodologia do Ensino de Alemão I

Curso: Licenciatura em Letras - Alemão

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0411 Metodologia do Ensino de Alemão I

Curso: Licenciatura em Letras - Alemão

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

### 2º semestre

Disciplina: EDM0412 Metodologia do Ensino de Alemão II

Curso: Licenciatura em Letras - Alemão

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0412 Metodologia do Ensino de Alemão II

Curso: Licenciatura em Letras - Alemão

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

### **Mônica Cristina Garbin**

---

#### Projetos de pesquisa

2019 - Atual

*Desenvolvimento de uma Plataforma Cognitiva usando Assistentes Virtuais baseado na metodologia STEM para o ensino de ciência aplicado no ensino fundamental*

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: / Mestrado profissional: (1).

Integrantes: Mônica Cristina Garbin - Integrante / AMARAL, SERGIO FERREIRA DO - Coordenador / Viviane Cristina Marques - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2019 - Atual

*Desenvolvimento de plataforma cognitiva utilizando-se de Inteligência artificial*

Descrição: Desenvolvimento de plataforma cognitiva utilizando-se de Inteligência artificial aplicado na educação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (4).

Integrantes: Mônica Cristina Garbin - Integrante / Dirceu da Silva - Integrante / AMARAL, SERGIO FERREIRA DO - Coordenador / Estéfano Vizconde Veraszto - Integrante / Patricia Nunes - Integrante.

2019 - Atual

*Uma Plataforma cognitiva para apoio a identificação e apoio ao professor inovador*

Descrição: O projeto objetiva o desenvolvimento de uma plataforma cognitiva mediatizada pela inteligência artificial para acompanhamento e desenvolvimento do professor inovador com tecnologia através através de tutores inteligentes.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (4).

Integrantes: Mônica Cristina Garbin - Integrante / AMARAL, SERGIO FERREIRA DO - Coordenador / Estéfano Vizconde Veraszto - Integrante / Rômulo Franco - Integrante.

2018 - Atual

*Projeto Institucional: Diferentes percursos para diferentes áreas de aprendizagem*

Descrição: O projeto propõe como objetivo principal: criar modelos de oferta de disciplinas baseados nas áreas de conhecimentos da Capes e que levem em consideração os eixos do Modelo Pedagógico da instituição, bem como sua população atendida. A pesquisa proposta se insere na linha de pesquisa "Tendência e Inovação em Educação digital (TED)", criada nessa universidade no final de 2017.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Mônica Cristina Garbin - Coordenador / Marília Pugliese Branco - Integrante / Edison T. Oliveira - Integrante / Nadia R. Pirillo - Integrante / Fabiana Marques Costa - Integrante / Daniela Thatiana Soltys - Integrante / Bruna Garabito - Integrante / Leila Costa - Integrante.

2015 - Atual

Rede Internacional Professor Inovador

Descrição: Projeto Internacional da plataforma cognitivo direcionado ao desenvolvimento do Professor Inovador.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Mônica Cristina Garbin - Integrante / Dirceu da Silva - Integrante / AMARAL, SERGIO FERREIRA DO - Coordenador / Estéfano Vizconde Veraszto - Integrante / Rômulo Franco - Integrante.

Membro de corpo editorial

2018 – Atual: Periódico: ETD: Educação Temática Digital

Revisor de periódico

2019 – Atual: Periódico: Revista Educação e Cultura Contemporânea

2020 – Atual: Periódico: Leitura. Teoria & Prática (Campinas)

2020 – Atual: Periódico: Revista Pesquisas e Práticas Educativas

2021 – Atual: Periódico: Revista da Faeeba- Educação e Contemporaneidade

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. GARBIN, Mônica Cristina; OLIVEIRA, E. T. Tecnologias, múltiplas linguagens e práticas pedagógicas na formação superior a distância. ETD: Educação Temática Digital, v. 23, p. 44-63, 2021.
2. GARBIN, Mônica Cristina; OLIVEIRA, E. T. Por uma Nova Formação Docente: Por Que É Importante Aprender a Usar Tecnologias no Processo Formativo? EAD em Foco, v. 11, p. 1-16, 2021.
3. TROMBETA DE OLIVEIRA, ÉDISON; CRISTINA GARBIN, MÔNICA; RUBIO PIRILLO, NÁDIA. Experiências de formação continuada de professores da educação básica para criação e uso de materiais didáticos digitais em tempos de pandemia. Revista Conhecimento Online, v. 3, p. 127-149, 2021.
4. GARBIN, Mônica Cristina; FAVARO, R. F. O Ensino Superior a Distância: o Projeto Integrador em momento de ensino remoto emergencial. REVISTA BRASILEIRA DE APRENDIZAGEM ABERTA E A DISTÂNCIA, v. 20, p. 1, 2021.
5. MONICA CRISTINA GARBIN; EDISON TROMBETA DE OLIVEIRA; TELLES, SIMONE. Active methodologies supported by interaction and communication technologies in higher education. Global Journal of Information Technology: Emerging Technologies, v. 11, p. 47-54, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. GARBIN, Mônica Cristina; OLIVEIRA, E. T. (Org.); HAAS, C. M. (Org.); VERAO, G. B. (Org.); TELLES, S. (Org.). Tecnologias na educação: ensino, aprendizagem e políticas. 1. ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2021. v. 1. 391p.

#### Apresentações de Trabalho

1. GARBIN, Mônica Cristina. Ensino híbrido e práticas pedagógicas na pandemia. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. GARBIN, Mônica Cristina. As tecnologias digitais como recursos para personalização do ensino. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. GARBIN, Mônica Cristina. Práticas Pedagógicas E O Uso Da Tecnologia Na EAD: Reflexões Sobre A Multiplicidade Do Saber. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. GARBIN, Mônica Cristina. Mesa Redonda: Ensino Híbrido - Desafios e possibilidades. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Produção técnica

##### Demais tipos de produção técnica

1. GARBIN, Mônica Cristina; FAVARO, R. F. Brinquedoteca da Univesp. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Viviane Cristina Marques. Desenvolvimento de um tutor virtual inteligente através da utilização da inteligência artificial para contribuir no ensino de ciências baseado no movimento Steam. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

#### Qualificações de Doutorado

1. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Marlene Bíscolo Parrilla. A Construção Identitária de Docentes Formados na Modalidade da Educação a Distância.

2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Rômulo José Franco. Uma Plataforma Cognitiva baseada em Inteligência Artificial de auto-avaliação e apoio à formação de Competências Digitais nos Educadores. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

3. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Matheus Carvalho Meira. Desenvolvimento de um Sistema de Tutoria Inteligente no Ensino de Lógica de Programação Utilizando Metodologia PBL Direcionado ao Ensino Técnico e Superior. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

4. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Julia Tomchinsky. Competências midiáticas docentes: um serviço de pesquisa e aprendizagem com professores da Educação infantil de Manaus. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

5. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Sheila Freitas Gomes. Letramento midiático-científico na formação docente: um estudo de caso em uma escola de ensino fundamental no estado de São Paulo. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

6. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Elaine Silva Rocha Sobreira. Integração da Computação Criativa e do Letramento Midiático ao Currículo dos anos iniciais do Ensino Fundamental no contexto de uma comunidade de prática. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

7. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Mirela Campos do Amaral. Desenvolvimento de atividades didáticas mediatizadas pela utilização de jogos objetivando a melhoria no desenvolvimento cognitivo caracterizado por interface cérebro - computador. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

8. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Mirela Campos do Amaral. Desenvolvimento de atividades didáticas mediatizadas pela utilização de jogos objetivando a melhoria no desenvolvimento cognitivo caracterizado por interface cérebro - computador. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

#### Qualificações de Mestrado

1. GARBIN, MONICA. Participação em banca de Viviane Cristina Marques. Desenvolvimento de um Tutor Virtual Inteligente através da utilização da Inteligência Artificial para contribuir no Ensino e Aprendizagem de Ciências baseado no movimento

STEAM. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação Escolar (Mestrado Profissional)) - Universidade Estadual de Campinas.

2. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Desirée Moura Rodrigues da Silva. Inovação educacional mediatizada pelo moodlebox: desenvolvimento de uma sequência didática apoiada na aprendizagem colaborativa para o ensino de matemática. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

3. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Flávia Souza de Siqueira. Práticas pedagógicas em uma disciplina sobre “Fake News’ na Educação básica: desafios no contexto da pandemia de COVID-19. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Erica Sayuri Ito. Tecnologias no Ensino Superior: Estudo da docência na Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo durante a pandemia da Covid-19. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade de São Paulo.

2. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Priscila Pineli Bueno Casemiro; Marco Vinícius Ferreira. Uso da Gamificação no ensino da matemática. 2021.

3. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Lynda W. do N. Magalhães, Norma P. Souza, Roselainy G. Silva. A importância da brinquedoteca o lúdico como uma fonte de aprendizagem no ensino infantil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Virtual do Estado de São Paulo.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Erica Sayuri Ito. Tecnologias no Ensino Superior: Estudo da docência na Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo durante a pandemia da Covid-19. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade de São Paulo.

2. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Priscila Pineli Bueno Casemiro; Marco Vinícius Ferreira. Uso da Gamificação no ensino da matemática. 2021.

3. GARBIN, Mônica Cristina. Participação em banca de Lynda W. do N. Magalhães, Norma P. Souza, Roselainy G. Silva. A importância da brinquedoteca o lúdico como uma fonte de aprendizagem no ensino infantil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Virtual do Estado de São Paulo.

#### Orientações



## Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. Paula Suelí Periotto Bertolin. Ensino remoto para estudantes em vulnerabilidade socioeconômica durante a Pandemia de Covid-19. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Isabella Cristina Sena de Oliveira Cipoli. Uso de tecnologias promovidas pela SEDUC-SP nas escolas estaduais. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

### Tese de doutorado

1. Nádia Rubio Pirillo. Videoaulas em cursos superiores a distância: parâmetros para uso no ensino de ciências. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

### Carga didática na Graduação

#### 1º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Matutino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

#### 2º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Carga Didática no Programa de Pós-Graduação em Educação

Disciplina: EDM5188 Preparação Pedagógica PAE: Mediação Pedagógica Remota

Período de oferecimento: Matutino (de 4.8.2021 a 14.9.2021)

Carga horária do ministrante: 13:30 horas

Disciplina: EDM5188 Preparação Pedagógica PAE: Mediação Pedagógica Remota

Período de oferecimento: Matutino (27.8.2021 a 7.10.2021)

Carga horária do ministrante: 21 horas

**Otávio Santos Costa**

---

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. Kawase, E M; COSTA, O. S.; LACERDA, C. B. F. de. A presença da Libras e de legendas em vídeos didáticos: a percepção de estudantes surdos. Educação, Cultura e Sociedade, v. 11, p. 136-150, 2021.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. COSTA, O. S.; LACERDA, C. B. F. de. Fazer cinema na educação bilíngue de surdos e surdas. In: 40ª Reunião Nacional da ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 2021, Belém. Anais das Reuniões Nacionais da ANPEd, 2021. p. 1-6.

#### Apresentações de Trabalho

1. COSTA, O. S.; LACERDA, C. B. F. de. Fazer cinema na educação bilíngue de surdos e surdas. 2021. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Qualificações de Mestrado

1. SANTOS, L. F.; LACERDA, C. B. F. de; COSTA, O. S. Participação em banca de Rodrigo Vecchio Fornari. Análise de recursos audiovisuais utilizados por docentes de graduação no Apoio ao ensino presencial de libras. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação Especial) - Universidade Federal de São Carlos.

#### Eventos

##### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1 Encontro de Pesquisas do Grupo de Pesquisa em Educação de Surdos, Subjetividades e Diferenças (GPESDI). 2021. (Encontro).
2. 40ª Reunião Nacional da ANPEd. Fazer cinema na educação bilíngue de surdos e surdas. 2021. (Outra).
3. 40ª Reunião Nacional da ANPEd. 2021. (Outra).

#### Carga didática na Graduação

##### 1º semestre

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0400 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Rafael Vitame Kauano**

---

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

*Conservação da biodiversidade em exposições zoológicas: desafios epistemológicos, ontológicos e axiológicos*

Descrição: A Conservação da Biodiversidade é tema recorrente em diversos espaços sociais. Nas esferas política, acadêmica ou educacional, muitas são as ações que visam

condições mais saudáveis do ambiente natural. Entretanto, também são extensas as ações humanas que condicionam a atual crise ambiental, gerando tensões e conflitos que permeiam o cotidiano dos cidadãos. Um dos espaços sociais em que as tensões presentes no discurso conservacionista podem ser investigadas são os jardins zoológicos. Citados pelos brasileiros como um dos mais visitados locais de atividades científico-culturais, os zoológicos assumem-se como instituição fundamental para a conservação da biodiversidade. Nesse cenário, frente a seu numeroso público e sua potencial importância para a conservação da biodiversidade, cabe questionar qual o papel dos zoológicos para a resolução dessas contradições. A partir do referencial teórico da Teoria da Atividade, busca-se, nesta investigação, compreender como se dão as significações sobre conservação, tanto pelos profissionais de instituições zoológicas quanto pelos públicos que as visitam, bem como ressaltar as negociações estabelecidas entre os discursos desses sujeitos. Espera-se, com isso, elencar elementos, pressupostos e características presentes nessas exposições que possam otimizar o entendimento público da ciência acerca da conservação da biodiversidade. Além disso, considera-se como possível inovação da presente pesquisa o desenvolvimento de uma ferramenta metodológica que possibilite a análise tanto de discursos expostos quanto de discursos das audiências, bem como a proposição de atividades organizadoras que permitam aos zoológicos o fortalecimento de sua missão como instituição voltada para a conservação da biodiversidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Coordenador / Bruno Rafael Santos de Cerqueira - Integrante / Celi Dominguez - Integrante / Marcelo Kei Sato - Integrante / Iara Grotz Moreira de Vasconcellos - Integrante / Brady Wagoner - Integrante / Eric Jensen - Integrante / Ana Luiza Cerqueira das Neves, - Integrante / Bianca Hipólito Oliveira - Integrante.

Financiador (es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

*Conservação da Biodiversidade em exposições de zoológicos e aquários: da informação ao engajamento*

Descrição: Descrição: Projeto financiado pelo BIOTA/FAPESP. O projeto proposto está em consonância com os temas priorizados no Biota Educação. Um dos tópicos considerados como focais refere-se a implicações de multiplicidade de sentidos do termo biodiversidade. Estamos de acordo com a polissemia do termo e ampliamos o desafio para o entendimento da polissemia do termo como conservação da biodiversidade. Ao sistematizarmos possíveis sentidos de "conservação da biodiversidade", será possível contribuir para o aumento de repertório conceitual e de práticas dos diferentes sujeitos envolvidos nos processos educativos e comunicacionais

de instituições museais. Outro foco está no desenvolvimento de pesquisas sobre as implicações sociais, éticas e culturais das exposições que tematizam biodiversidade. Ao buscar compreender as concepções e práticas sociais em relação à conservação da biodiversidade, esta pesquisa poderá contribuir para o reconhecimento de representações culturais sobre animais e sua conservação manifestadas socialmente. Mias amplamente, poderá fornecer subsídios para a atual discussão sobre o papel social dos zoológicos e aquários. Esta investigação relaciona-se ainda ao foco pesquisas articuladas às ações educativas em museus, pois tem como local de estudo instituições museais nacionais e internacionais, com ênfase em uma de suas principais ações educativas e comunicacionais: as exposições. Ao propor, como um de seus produtos, um curso on line para formação dos professores, elaboração de ebook para setores educativos e construção de um roteiro de aplicativo para uso de zoológicos e aquários, este projeto vincula-se ao foco pesquisas que resultem em material didático sobre biodiversidade adequado para o ensino fundamental e médio, ressaltando que o uso dos materiais dá-se além da instituição escolar. Contribui-se, assim, para a consolidação de ações, de experiências e de produções de materiais educativos que compoam os bancos de dados do programa Biota/Fapesp.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Coordenador / Bruno Rafael Santos de Cerqueira - Integrante / Viviane Garcia - Integrante / Celi Dominguez - Integrante / Marcelo Kei Sato - Integrante / Helen Akemi Nomura - Integrante / Iara Grotz Moreira de Vasconcellos - Integrante / Ana Luiza Cerqueira das Neves - Integrante / Adriana Aparecida Andrades Chagas - Integrante / Brady Wagoner - Integrante / Eric Jensen - Integrante / Mariana Peão Lorenzin - Integrante / Melissa Padilha Duarte Rosa - Integrante.

Financiador (es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

*Análise da Percepção Ambiental de estudantes do Ensino Básico: influencia do Projeto Ecossistemas Costeiros.*

Descrição: No presente trabalho, a investigação terá seu foco na Percepção Ambiental de estudantes do curso de Ciências Biológicas da USP e estudantes de três escolas estaduais do município de Ubatuba (SP) que participarão de atividades de Educação Ambiental no Parque Estadual da Ilha Anchieta (PEIA), bem como nas transformações que tais percepções possam sofrer a partir de atividades de campo realizadas (no caso, vinculadas ao Projeto Ecossistemas Costeiros). Os objetivos específicos da pesquisa são: (1) levantamento da Percepção Ambiental de estudantes (de Ensino Básico e Graduandos) que participarão de atividades de Educação Ambiental desenvolvidas pelo Projeto Ecossistemas Costeiros do PEIA na semana santa (2016) e verificar a possível

influência de tais atividades na Percepção Ambiental desses sujeitos; (2) levantamento da concepção de aquecimento global e suas relações com o cotidiano dos estudantes participantes, verificando a possível influência das atividades na concepção desses sujeitos. (3) analisar a elaboração e aplicação da Trilha do Aquário Natural, buscando verificar o que é abordado pelos graduandos que irão conduzi-las, bem como a interação desses com os estudantes do Ensino Básico.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Flávio Augusto de Souza Berchez - Integrante / Suzana Ursi - Coordenador / Camila Martins - Integrante / Naomi Towata - Integrante / Sara Uchyama - Integrante / Camila Lira - Integrante.

2015 - Atual

*A aprendizagem sobre invasões biológicas e da prática social consciente: contribuições da Teoria de Comunidades de Prática e Filosofia da Práxis.*

Descrição: O projeto propõe o estudo sobre o que é aprender quando falamos de invasões biológicas e seus impactos sociais e econômicos. Para isto, foi escolhido como objeto de estudo o Projeto Coral Sol. Tendo como hipótese que o processo de aprendizagem sobre invasão biológica pode ser uma atividade coletiva pela qual diferentes atores norteiam o rumo de sua realidade em uma prática conjunta, será procurado, nas proposições das Comunidades de Prática, elaboradas pelos pesquisadores Jean Lave e Etienne Wenger, o valor da aprendizagem como fruto de uma atividade prática social. Além disso, ao se considerar a aprendizagem por meio da prática social, torna-se necessária uma análise profunda do que é a prática em seus significados filosóficos. Para isto, é na Filosofia da Práxis que novos apontamentos da teoria social escolhida serão buscados. Sob este olhar teórico, o conceito de invasões biológicas, suas significações e a prática dos sujeitos em torno da questão serão estudados com o desejo de se apontar atributos de práxis educativas em ambientes de educação não formal com potencial de transformar cidadãos e cidadãs em atores ativos em seu contexto, hábeis para resolução de problemas e transformação do mundo em que estão inseridos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1).

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Coordenador / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante.

2014 - Atual

### *Rede Coral-Sol de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação Tecnológica*

Descrição: Descrição: Desde os anos 80 o Rio de Janeiro enfrenta um desequilíbrio ambiental resultado da introdução de espécies exóticas invasoras, o coral-sol (*Tubastraea* spp.). Estudos concluíram que o coral-sol é um invasor eficiente, com características biológicas e ecológicas que maximizam seu potencial de consolidação e que vêm aumentando sua abundância e expansão no estado. Além do Rio de Janeiro ser o estado mais bioinvasado pelo coral-sol, trata-se também de um exportador desse bioinvasor para o restante da costa brasileira, o que reforça ainda mais a necessidade de ações de manejo em seu litoral e de novas estratégias para a supressão pré-fronteira e detecção, controle e erradicação pós-fronteira. Em 2014 foi formada a Rede Coral-Sol que visa, através de PD&I Projeto Coral-Sol/Instituto Brasileiro de Biodiversidade, reduzir novas bioinvasões marinhas, fornecer subsídios para recuperar ecossistemas bioinvasidos, através de soluções que agregam valor adicional à retirada do coral-sol e mantém o equilíbrio marinho. As iniciativas visam desenvolver tecnologias inovadoras para o manejo do coral-sol e outros bioinvasores bioincrustantes (ex. tintas anti-incrustante); o monitoramento do coral-sol no estado; avaliar a origem genética e dispersão do coral-sol; prospectar compostos químicos visando seu uso para fins farmacológicas e como fonte de corretivos e/ou nutrientes para a agricultura e desenvolver uma análise de risco de novas introduções do coral-sol em áreas protegidas marinhas...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Simone Siag Oigman Psczol - Integrante / Joel Christopher Creed - Coordenador / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Andrea. O. R. Junqueira - Integrante / Beatriz Fleury - Integrante / Timothy Moulton - Integrante / Israel Felzenwalbe - Integrante / Carla Maria Menegola da Silva - Integrante / Claudia Alessandra Fortes Aiub - Integrante / Claudia Maria Luz Lapa Teixeira - Integrante / Everaldo Zonta - Integrante / Fabio Moyses Lins Dantas - Integrante / Lenize Fernandes Maia - Integrante / Lidilhone Hamerski Carbonez - Integrante / Maria de Nazaré Correia Soeiro - Integrante / Neusa Pereira Arruda - Integrante / Sergio Luiz Costa Bonecker - Integrante / Silvia Siag Oigman - Integrante / Ana Cristina Teixeira Bonecker - Integrante.

Projetos de ensino

2021 - 2021

*PFF2 na boca (e nariz) do povo!*

Descrição: Atualmente vivemos no pior momento da pandemia da COVID-19 no Brasil; perto dos 300 mil mortos, estamos assistindo a construção de um desastre sanitário em todos os estados brasileiros; falta oxigênio, leitos de UTIs lotados, recursos materiais e humanos se esgotando, uma campanha de vacinação a passos curtos, economia em frangalhos e a nossa população mais pobre vê-se novamente jogada nas linha de frente



de um projeto claramente eugênico e genocida. Apesar disso, a resposta dos governos federal comandado por Jair Messias Bolsonaro e estaduais aliados, ou não tão declaradamente aliados, à pandemia extrapola brados negacionistas e a cada dia clarifica sua necessidade pelo extermínio massivo de nossa população, movido entre o sadismo e interesses políticos e econômicos/mercadoológicos que flertam com a possibilidade de contágio e mortes em massa para que o bem maior, a economia, não pare. Recentemente, junto às discussões sobre a vacinação no Brasil, especialistas e ativistas passaram a promover pesquisas e debates sobre a qualidade das máscaras que a população está usando, especialmente diante da maior transmissibilidade das novas variantes do coronavírus. O uso das máscaras PFF2 ganha espaço nas redes sociais e campanhas para a facilitação da aquisição destas tecnologias estão sendo promovidas. Entretanto, embora sejam bem-intencionadas, existem barreiras políticas, econômicas, sociais e culturais que impedem o amplo acesso à população às PFF2: Acesso a modalidade de compra online. Alto valor de frete e compra apenas disponível em lotes no atacado. Baixa disponibilidade em varejo e altos preços praticados em lojas físicas restritas e específicas como lojas de material de construção. Falta de políticas públicas para distribuição gratuita ou a preço de custo. Dificuldade de diálogo com as massas trabalhadoras, seus cotidianos e aspectos socioculturais específicos. Portanto, acreditamos serem inúteis campanhas que incentivam a compra e não a distribuição massiva e gratuita de máscaras PFF2 por não alcançarem a população mais vulnerável e exposta ao vírus no Brasil. Neste sentido, vemos a necessidade de urgente organização para a superação das barreiras supracitadas, bem como a promoção de diálogos amplos e populares sobre questões científicas, tecnológicas e sociais relacionadas à pandemia.

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Coordenador / Felipe Barbosa Dias - Integrante.

Revisor de periódico

2021 – Atual: Periódico: Journal of Science Communication América Latina

2021 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2021 – 2021: Periódico: ACTIO: Docência em Ciências

2021 – 2021: Periódico: Revista Iniciação à Docência

2021 – 2021: Periódico: Educação Pública - Divulgação Científica e Ensino de Ciências

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. FREITAS, I. R. ; PRADO, N.G.A ; LABAT, L. M. ; OLIVEIRA, D. S. ; Souza, M. V. A ; BARDELLA, M. U. ; KAUANO, R. V. . Reflexões sobre uma oficina virtual sobre a história e silenciamento da epidemia de HIV/AIDS no Brasil. Revista de Ensino de Biologia da Associação Brasileira de Ensino de Biologia (SBEnBio), v. 14, p. 453-453, 2021.

2. KAUANO, RAFAEL VITAME; BARBOSA DIAS, FELIPE ; FERRAZO, ANDRÉ KYOSHI FUJII ; SOUZA, PAULA DE OLIVEIRA . Cartas à Dona Suzana: uma viagem de São Paulo a Salvador na formação de educadores científicos com Paulo Freire. Revista de Iniciação à Docência, v. 6, p. 452-473, 2021.

#### Livros publicados/organizados ou edições

1. Scarpa, D (Org.); SILVA, M. B. E. (Org.); KAUANO, R. V. (Org.); Carlos, D. C. (Org.); Oliveira, I. C (Org.); DIAS, F, B., (Org.); Melo, L. V (Org.); Vieira, N. S. S (Org.); Tavares, P. (Org.); Santos, R. V (Org.). Sequências didáticas para o ensino de ciências da natureza e biologia: Parte 1. Estágio supervisionado em Ensino de Biologia. 1. ed. São Paulo: Instituto de Biociências, 2021.

2. Scarpa, D (Org.); SILVA, M. B. E. (Org.); KAUANO, R. V. (Org.); Carlos, D. C. (Org.); Oliveira, I (Org.); DIAS, F, B., (Org.); Melo, L. V (Org.); Vieira, N. S. S (Org.); Tavares, P. (Org.); Santos, R. V (Org.). Sequências didáticas para o ensino de ciências da natureza e biologia: Parte 2. Metodologia do Ensino de Ciências I. 1. ed. São Paulo: Instituto de Biociências, 2021.

#### Capítulos de livros publicados

1. KAUANO, R. V.; DIAS, F, B. A educação científica com enfoque CTSA crítico na construção dos Três Momentos Pedagógicos em sequências didáticas e atividades educativas. In: Daniela Scarpa, et al. (Org.). Sequências didáticas para o ensino de ciências da natureza e biologia: Parte 2. Metodologia do Ensino de Ciências I. 1ed.São Paulo: Instituto de Biociências, 2021, v., p. 6-.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. KAUANO, R. V. 100 anos de Paulo Freire: por luta e esperança na educação e divulgação científica. Revista Balburdia.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. Locatelli, M. C ; KAUANO, R. V. ; Lucci, P. T . A natureza dos conteúdos em materiais de campanhas sobre HIV/AIDS do Ministério da Saúde. In: XIII Encontro Nacional De Pesquisa Em Educação Em Ciências - ENPEC em Redes, 2021. A Centralidade da pesquisa

em educação em ciências em tempos de movimentos de não ciência: interação, comunicação e legitimação, 2021.

#### Artigos aceitos para publicação

1. KAUANO, R. V.; MARANDINO, M. Paulo Freire na Educação em Ciências Naturais: Tendências e Articulações com a Alfabetização Científica e o Movimento CTSA. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, 2021.

#### Apresentações de Trabalho

1. Locatelli, M. C.; KAUANO, R. V.; Lucci, P. T. A natureza dos conteúdos em materiais de campanhas sobre HIV/AIDS do Ministério da Saúde. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. URSI, S.; DOMINGUEZ, C.; KAUANO, R. V. Participação em banca de Varios.Trabalhos de conclusão apresentados junto à disciplina 0410513 - Pesquisa em Biologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) - Instituto de Biociências - Universidade de São Paulo.

2. KAUANO, R. V.; SILVA, M. B. E.; SILVA, R. L. F. Participação em banca de vários. Banca de Pesquisa em Biologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) - Instituto de Biociências - Universidade de São Paulo.

##### Participação em bancas de comissões julgadoras

##### Concurso público

1. SASSERON, L. H.; KAUANO, R. V.; SILVA, M. B. E. Processo seletivo para contratação de professor de Ciências e Biologia. 2021. Faculdade de Educação USP.

##### Outras participações

1. SASSERON, L. H.; KAUANO, R. V.; SILVA, M. B. E. Processo seletivo para contratação de professor de Ciências e Biologia. 2021. Faculdade de Educação USP.

2. KAUANO, R. V. Banca avaliadora da exposição acadêmica da 24ª Semana temática da biologia do IB-USP na modalidade licenciatura. 2021. Instituto de Biociências - Universidade de São Paulo.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências - Enpec em Redes. A natureza dos conteúdos em materiais de campanhas sobre HIV/AIDS do Ministério da Saúde. 2021. (Congresso).

## Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Pietro Tochio Lucci. O HIV e a Aids nas escolas: De que formas essa temática é apresentada por professores? 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Biológicas) - Instituto de Biociências - Universidade de São Paulo. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

Orientações de outra natureza

1. Felipe Barbos Dias. PAE - Metodologia do Ensino de Biologia I. 2021. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação USP. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

2. Paula Souza. PAE - Metodologia do Ensino de Biologia I. 2021. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação USP. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

3. André Kyoshi Fujii Ferrazo. PAE - Metodologia do Ensino de Ciências. 2021. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação USP. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

4. Caian Cremasco Receputi. PAE - Metodologia do Ensino de Biologia II. 2021. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação USP. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

5. Debora Claudino Carlos. PAE - Metodologia do Ensino de Biologia II. 2021. Orientação de outra natureza - Faculdade de Educação USP. Orientador: Rafael Vitame Kauano.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. KAUANO, R. V. 100 anos de Paulo Freire: por luta e esperança na educação e divulgação científica. Revista Balburdia.

Redes sociais, websites e blogs

1. KAUANO, RAFAEL V. Embraza Ciência. 2021; Tema: Divulgação Científica. (Rede social).

Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0329 Metodologia do Ensino de Ciências

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0433 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas I

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0434 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0434 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

Curso: Licenciatura em Ciências Biológicas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Thiago Borges de Aguiar**

---

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

*O trabalho docente na educação superior: análise das condições de trabalho de professores de Instituições de Educação Superior Públicas e Privadas*

Descrição: Em um cenário de expansão das matrículas na educação básica realizado sem a necessária contrapartida em termos de financiamento da educação pelo poder público (PINTO; ALVES, 2010), o cenário do trabalho docente no Brasil tem sido caracterizado pela precarização das condições de trabalho (BARBOSA, 2014). Essa expansão do atendimento escolar na educação básica gera, também, maior demanda pela educação superior o que, por sua vez, tem permitido observar um crescimento das matrículas nesse nível de ensino (BARROS, 2015). O atendimento a essa demanda, por sua vez, é bastante heterogêneo. Embora possamos observar um crescimento das matrículas em Instituições de Ensino Superior (IES) públicas, esse crescimento foi muito tímido diante do aumento do número de vagas oferecidas pelas IES privadas (SGUISSARDI, 2013, 2015). A heterogeneidade de IES sugere também heterogeneidade nas condições de trabalho docente (MAUÉS; SOUZA, 2016). Mesmo dentre as IES públicas temos observado nos últimos anos a redução dos concursos públicos e a prática frequente de contratação de professores temporários. Também no que diz respeito às IES privadas parece haver diferenças nas condições estabelecidas por IES confessionais, filantrópicas e/ou comunitárias e IES com fins lucrativos. Tendo isso em vista, essa pesquisa pretende analisar as relações e condições de trabalho de professores de IES públicas e privadas do estado de São Paulo e tem como objetivos específicos: identificar as diferentes formas de contratação docente de IES públicas estaduais e federais localizadas no estado de São Paulo, mapear as diferenças entre as condições de trabalho de professores de IES públicas tendo em vista as diferentes formas de contratação, identificar as condições de trabalho de professores de IES privadas sem fins lucrativos e identificar as condições de trabalho de professores de IES privadas com fins lucrativos. Para dar conta do proposto, além da realização de pesquisa bibliográfica que permitirá identificar o que tem sido produzido sobre a temática, será realizada pesquisa documental com base na legislação vigente que regulamenta o trabalho docente na educação superior e, também, a aplicação de questionários via formulário eletrônico junto a docentes de IES públicas federais, estaduais, privadas sem fins lucrativos e

privadas com fins lucrativos localizadas no estado de São Paulo. Esses questionários visam levantar informações a respeito das formas de contratação, jornada ou carga horária de trabalho, vencimentos ou salários, carreira, benefícios e direitos trabalhistas, demandas de trabalho, etc. Os dados obtidos irão compor um banco de dados que será analisado tendo como referencial teórico o conceito de trabalho decorrente do materialismo histórico-dialético e as produções que tratam da especificidade do trabalho docente e, também, o conceito de Estado e política em Gramsci.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Borges de Aguiar - Integrante / Andreza Barbosa - Coordenador.

2021 - Atual

#### *Políticas para Educação Superior, Ciência e Tecnologia e seus Financiamentos*

Descrição: O Projeto de Pesquisa faz parte de centro de estudos SoU\_Ciência e tem como objetivo analisar o impacto das políticas públicas de expansão e financiamento da Educação Superior e da ciência e tecnologia no desenvolvimento econômico e social e na competitividade do Brasil, partindo da premissa de que o desenvolvimento econômico e social e a redução das desigualdades são influenciados pelo fortalecimento dessas políticas. Será desenvolvido em dois eixos articulados, a saber: 1) Políticas para educação superior, ciência e tecnologia: passado, presente e futuro, que irá caracterizar a expansão da Educação Superior, o perfil e a trajetória estudantil na Educação Superior e as trajetórias após Educação Superior, analisando egressos e 2) Financiamento da educação superior, ciência e tecnologia: elementos para a retomada da expansão e do desenvolvimento soberano, dedicando-se ao financiamento da Educação Superior pública e Ciência e Tecnologia. As análises visam a elaboração de projeções futuras e de perspectivas e ações no contexto das próximas décadas do século XXI.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1).

Integrantes: Thiago Borges de Aguiar - Integrante / Maria Angélica Pedra Minhoto - Coordenador / Romualdo Portela de Oliveira - Integrante / Lidiane Cristina da Silva - Integrante / Pedro Fiori Arantes - Integrante / Soraya Smaili - Integrante / Juliana Garcia Céspedes - Integrante / Rogerio Schlegel - Integrante / Carlos Eduardo Bielchowsky - Integrante / Gabriela de Brelaz - Integrante / Isabel Marian Hartmann de Quadros - Integrante / Marcos Xavier - Integrante / Mirhiane Mendes de Abreu - Integrante / Nelson Cardoso Amaral - Integrante / Veneziano de Castro Araújo - Integrante / Alessandro Carvalho - Integrante / Danilo Braun Santos - Integrante / Claudia Guedes Araújo Silva - Integrante / André Luiz Vieira Dias - Integrante / Paola Gomes Ribeiro - Integrante / Rafael Nascimento de Andrade - Integrante / Victória Lopes da Silva - Integrante / Vitória Beatriz Rocha Bedito - Integrante.

Financiador (es): Fundação Tide Azevedo Setubal - Bolsa.

2020 - Atual

*Pesquisa narrativa e paradigma indiciário: aproximações teórico-metodológicas*

Descrição: Vinculado ao "HiNaS - Grupo de Pesquisa Histórias de Vida, Narrativas e Subjetividades", associado à linha de pesquisa "Pesquisas (com/sobre) narrativas: aproximações teóricas e metodológicas", este projeto de cunho bibliográfico tem por objetivo aprofundar-se nas questões teórico-metodológicas sobre a pesquisa narrativa. Além disso, é objetivo específico deste projeto analisar a dimensão indiciária de pesquisas narrativas em Educação. Tal interesse se justifica por tomarmos a pesquisa narrativa como alternativa potente para investigar o entrecruzamento de culturas e práticas, de modo a deixar transparecer como os sistemas teóricos dialogam, subsidiam e se refazem na relação com as vivências cotidianas. Esse projeto se desenvolverá no âmbito do levantamento bibliográfico da produção acadêmica na área de Educação, que esteja relacionada à pesquisa narrativa e ao uso do paradigma indiciário. Sabendo da presença cada vez mais marcante deste modo de pensar e fazer pesquisa no contexto da Educação, constituem-se as indagações desse projeto: que pesquisas têm sido produzidas no Brasil, nomeadamente fazendo uso de metodologia narrativa ou do paradigma indiciário? Que conceitos e que autores têm fundamentado essas pesquisas? Que análises são sugeridas nessas pesquisas sobre o impacto das narrativas na formação continuada docente? Quais são os princípios e as lições apontadas nas pesquisas? Quais são os limites dessas pesquisas e as necessidades sugeridas que mostram o que ainda não se sabe e o que é necessário investigar? Buscamos, ainda, articular ensino e pesquisa ao relacionar este projeto às práticas de ensino na Pós-Graduação, bem como desenvolver estudos aprofundados em encontros do grupo de pesquisa. As bases deste projeto foram consolidadas a partir da experiência da disciplina "Tópicos Especiais em História da Educação: Paradigma Indiciário?", ministrada em 2s/2019. Em 2s/2020, estas discussões já avançaram no âmbito da disciplina "Escrita (auto)biográfica, narrativas e memórias" (PPGE/UNIMEP).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: Thiago Borges de Aguiar - Integrante / Suzane dos Santos Costa - Integrante / Luciana Haddad Ferreira - Coordenador / Juliano Bernardino de Godoy - Integrante.

Número de produções C, T & A: 4

Membro de corpo editorial

2020 – Atual: Periódico: Inskrypcje: Czasopismo naukowe poświęcone literaturze i kulturze

2015 – Atual: Periódico: Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche



2014 – 2021: Periódico: Comunicações (UNIMEP)

Revisor de periódico

2011 – Atual: Periódico: Acta Scientiarum. Education (Online)

2013 – Atual: Periódico: Comunicações (UNIMEP)

2013 – Atual: Periódico: Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humanas

2012 – Atual: Periódico: Horizontes (EDUSF)

2014 – Atual: Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Online)

2015 – Atual: Periódico: Cadernos de Direito (UNIMEP)

2016 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de História da Educação

2016 – Atual: Periódico: Educação e Filosofia (Online)

2017 – Atual: Periódico: Educação e Pesquisa

2017 – Atual: Periódico: Educação e Realidade

2018 – Atual: Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica

2020 – Atual: Periódico: Revista Lugares de Educação

2020 – Atual: Periódico: Revista Ciências da Educação

2020 – Atual: Periódico: Imagens da Educação

2021 – Atual: Periódico: Revista História da Educação

2021 – Atual: Periódico: Revista Investigação e Prática Educacional

2021 – Atual: Periódico: Teias (UERJ)

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. AGUIAR, T. B.; LEONARDI, Paula; PERES, Fernando Antonio. Ginzburg na oficina do historiador da educação: algumas considerações metodológicas. CADERNOS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 20, p. e029-18, 2021.

2. AGUIAR, T. B.; FERREIRA, L. H. Paradigma Indiciário: abordagem narrativa de investigação no contexto da formação docente. EDUCAR EM REVISTA **JCR**, v. 37, p. e74451-22, 2021.

#### Artigos aceitos para publicação

1. BARBOSA, A.; FERNANDES, M. J. S.; CUNHA, R. C. O. B.; AGUIAR, T. B. Tempo de trabalho e de ensino: composição da jornada de trabalho dos professores paulistas. Educação e Pesquisa, 2021.

#### Produção técnica

##### Trabalhos técnicos

1. AGUIAR, T. B. Parecer de avaliação de artigo para a Revista História da Educação (01). 2021.
2. AGUIAR, T. B. Parecer de avaliação de artigo para a Investigação e Prática Educacional (01). 2021.
3. AGUIAR, T. B. Parecer de avaliação de artigos para Revista Teias (01). 2021.
4. AGUIAR, T. B. Parecer de avaliação para a revista Horizontes (05). 2021.
5. AGUIAR, T. B. Parecer de avaliação de artigo para a revista Educação e Realidade (04). 2021.

#### Demais tipos de produção técnica

1. AGUIAR, T. B. O que o professor Comenius nos ensinou sobre o ensinar? 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. AGUIAR, T. B. Didática: leitura histórica das abordagens de ensino. 2021. (Palestra).

#### Bancas

##### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. BARBOSA, A.; CUNHA, R. C. O. B.; AGUIAR, T. B. Participação em banca de Janaina Baladez Cava Sanches. Documentação pedagógica na educação infantil: análise da produção acadêmica. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.
2. FERREIRA, L. H.; VALENTE, J. A. G.; PRESTES, Z. R.; AGUIAR, T. B. Participação em banca de Natália Capristo Navarro. As mulheres-mães egressas de Acolhimento Institucional e seus bebês em Acolhimento Familiar: violência e desenvolvimento cultural. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.
3. AGUIAR, T. B.; COELHO, A. S.; VIEIRA, C. R. A.; FERREIRA, L. H. Participação em banca de Augusto Peterlevitz. Temas para um estudo sobre a Universidade de Praga (século

XIV). 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

#### Teses de doutorado

1. AGUIAR, T. B.; BARBOSA, V.; PRADO, G. V. T.; PUCCI, B.; FERREIRA, L. H.; PUCCI, R. H. P. Participação em banca de Iara Bottan. Aspectos formativos do ser mulher e emancipação do feminino na poesia Adélia. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

2. PUCCI, R. H. P.; FERREIRA, L. H.; AGUIAR, T. B.; CUNHA, R. C. O. B.; BARBOSA, A. Participação em banca de Andrea Del Larovere. Professoras coordenadoras: experiências de formação continuada e desenvolvimento profissional. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

3. VIEIRA, C. R. A.; BARBOSA, A.; AGUIAR, T. B.; FERREIRA, L. H.; CHIANELLO, L. C. O. Participação em banca de Mario Ruela Filho. Participação e representação no âmbito dos conselhos de escola: análise da produção acadêmica. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

4. AGUIAR, T. B.; NACARATO, A. M.; CUNHA, R. C. O. B.; SOUZA, T. A.; MARIA, C. J.; FERREIRA, L. H. Participação em banca de Nídia Miriam Rocha Felix. Formação de professores dos anos iniciais para o ensino de matemática: conhecimento matemático e currículo escolar. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

#### Qualificações de Doutorado

1. AGUIAR, T. B.; MENEZES, Roni Cleber Dias de; VIEIRA, C. R. A. Participação em banca de Rafael de Paula Cardoso. A viagem filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) como experiência formativa no espaço de precariedade do Brasil colonial. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

#### Qualificações de Mestrado

1. COSTA, B. C. G.; MAKIYA, I. K.; AGUIAR, T. B. Participação em banca de Pedro Luis Schiavuzzo. Impacto da quarta revolução industrial na educação profissionalizante contemporânea - Ensino híbrido em escola técnica na região de Piracicaba. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

2. FERREIRA, L. H.; ASBAHR, F. S. F.; PUCCI, R. H. P.; AGUIAR, T. B. Participação em banca de Gabriela Lins Maia. Relações intrafamiliares baseadas em situações de violência: possibilidades de novos sentidos e significados após a intervenção do CREAS. 2021.

Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

3. AGUIAR, T. B.; NASCIMENTO, R. C. S.; VIEIRA, C. R. A. Participação em banca de Augusto Peterlevitz. Universidade medieval e formação social: uma análise do contexto boêmio do século XIV. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba.

## Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XXI Simpósio de Dissertações e Teses: “Produção do Conhecimento e Emancipação: que educação queremos?” Avaliação dos trabalhos da área de formação de professores. 2021. (Simpósio).

## Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Suzane dos Santos Costa. A transmissão da psicanálise na história da educação: um olhar para o ensino superior no estado de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Coorientador).

Tese de doutorado

1. Angelina Cortelazzi Bolzam. Histórias de velhos. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Coorientador).

2. Juliano Bernardino de Godoy. Padre Otto Dana: educador e religioso. Trajetórias de um sacerdote e professor universitário em Piracicaba-SP. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Coorientador).

3. Fernanda Malafatti Silva Coelho. Educação em direitos humanos: O necessário discernimento de valores diante da negação do ser humano pelas instituições absolutizadas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4. Rafael de Paula Cardoso. As narrativas de viagem e a imagem do indígena como subsídio para construção histórico-pedagógica da Nação brasileira. Início: 2018. Tese

(Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

#### Iniciação científica

1. Victória Lopes da Silva. Análise da expansão da Rede Privada de Educação Superior (2000-2020). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Ciências Ambientais) - Universidade Federal de São Paulo, Fundação Tide Setúbal. (Orientador).

2. Paola Gomes Ribeiro. Análise dos programas de expansão da Rede Federal de Educação Superior e seu financiamento (2004-2020). Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal de São Paulo, Fundação Tide Setúbal. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

##### Dissertação de mestrado

1. Augusto Peterlevitz. Temas para um estudo sobre a Universidade de Praga (século XIV). 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Thiago Borges de Aguiar.

##### Tese de doutorado

1. Iara Bottan. Aspectos formativos do ser mulher e emancipação do feminino na poesia adeliana. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Thiago Borges de Aguiar.

2. Nídia Miriam Rocha Felix. Formação de professores dos anos iniciais para o ensino de matemática: conhecimento matemático e currículo escolar. 2021. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba. Orientador: Thiago Borges de Aguiar.

#### Carga didática na Graduação

1º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

2º semestre

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0402 Didática

Curso: Demais Licenciaturas

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

**Thiago Teixeira Sabatine**

---

Membro de comitê de assessoramento

2019 – Atual: Agência de fomento: Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania

Produções

Produção bibliográfica

## Apresentações de Trabalho

1. SABATINE, Thiago. Os Direitos Humanos e a diversidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Carga didática na Graduação

#### 1º semestre

Disciplina: EDM0419 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais I

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0419 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais I

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas

#### 2º semestre

Disciplina: EDM0420 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Vespertino

Carga horária da disciplina: 60 horas

Disciplina: EDM0420 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Tipo: Obrigatória

Período de oferecimento: Noturno

Carga horária da disciplina: 60 horas