

**Relatório do Departamento de
Metodologia do Ensino e
Educação Comparada
Faculdade de Educação da USP
2020**

Projeto de Pesquisa

2019-2020

Frequência na recuperação paralela: impactos na permanência escolar e na aprendizagem dos estudantes

Descrição: O objetivo de nossa pesquisa é analisar as bases de dados e documentos disponíveis referentes ao 'Projeto de Apoio Pedagógico – Recuperação de Aprendizagens', desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME/SP) e instituído por meio da Portaria 1.084, de 01 de fevereiro de 2014, doravante denominado 'Projeto Recuperação de Aprendizagens', com vistas a melhorar o acompanhamento do projeto e identificar estratégias, ações e condições contextuais relacionadas aos resultados escolares e permanência no sistema escolar de estudantes atendidos. O Projeto fundamenta-se na LDB de 1996, e também incorpora as indicações contidas no "Programa Mais Educação", do Ministério da Educação e do "Programa de Reorganização Curricular e Administrativa, Ampliação e Fortalecimento da Rede Municipal de Ensino de São Paulo – Mais Educação; São Paulo.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Adriana Bauer** - Integrante / Glaucia Novaes - Coordenador / Marialva Rossi Tavares - Integrante / Elba Siqueira de Sá Barretto - Integrante / Maria Rosa Lombardi - Integrante / Mirian Bizzocchi - Integrante.

2018-2020 (suspensão devido à pandemia)

Monitoramento da Implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Descrição: Considerando os acirrados debates e as controvérsias em torno da Base Nacional Comum Curricular o projeto visará fazer o monitoramento da implantação dessa iniciativa em alguns municípios do Brasil, garantindo o acompanhamento e registro de ações que possibilitem, no futuro, fazer uma avaliação de seu processo de consolidação e dos resultados alcançados. Cabe destacar que a análise e avaliação de políticas e programas não tem sido foco de preocupação dos governos e conta com estudos esparsos da academia e dos centros de pesquisa. O foco da pesquisa de monitoramento seria compreender as estratégias propostas e os condicionantes da implementação da Base nas escolas, considerando as características dos diversos contextos, o registro e monitoramento dos insumos necessários para essa implantação e os processos e ações que a concretizam no interior da sala de aula.

Situação: Em andamento;

Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1)

Integrantes: **Adriana Bauer**

2018 – Atual

Desigualdades Intraescolares no Brasil: Estudo sobre Currículos e Práticas

Pedagógicas Relacionadas às Diferenças de Resultados no IDEB entre Alunos

Descrição: Este projeto de pesquisa se articula ao projeto "Análise das desigualdades de desempenho intraescolar" e visa a propiciar a compreensão de aspectos do currículo e das práticas pedagógicas que influenciam as desigualdades de desempenho entre alunos no interior de escolas brasileiras e inglesas e que se relacionem, complementarmente, a práticas educacionais mais equitativas. Para tanto, pretende-se: a) analisar como têm sido tratadas, na literatura acadêmica, as características da organização curricular e das práticas pedagógicas que incidem sobre a desigualdade de resultados apresentada por alunos no interior de uma mesma escola; b) analisar as

proposições dos documentos sobre a base nacional comum que, estão sendo discutidos atualmente em âmbito nacional, confrontando-os com os aportes teóricos explicitados no item anterior, a fim discutir suas implicações para a diminuição das desigualdades; c) apreender as dificuldades e limites das ações propostas para minimizar as desigualdades de acesso ao conhecimento, a partir da documentação estudada. Pretende-se que a investigação contribua com a análise das informações levantadas para responder à seguinte questão de pesquisa: quais são os elementos envolvidos no currículo e nas práticas pedagógicas que acirram ou minimizam as desigualdades existentes no interior das escolas e, até mesmo, em uma mesma sala de aula?.

Situação: Em andamento;

Natureza: Pesquisa. Integrantes: **Adriana Bauer**

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Avaliação

2018 - Atual

Periódico: Meta-Avaliação (Fundação Cesgranrio)

2013 - Atual

Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

Revisor de periódico

2016 - Atual

Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

2015 - Atual

Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

2011 - Atual

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas)

2010 - Atual

Periódico: Estudos em Avaliação Educacional (Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

Artigos completos publicados em periódicos

Bauer, Adriana. Novas- Relações entre currículo e avaliação? Recolocando e Redirecionando o debate. Educação em Revista (ONLINE), v. 36, p. 1-19, 2020.

Capítulos de livro/Documentos

BAUER, Adriana. Avaliação na/da Educação Integral. IN: São Paulo (Município). Secretaria Municipal de Educação. Educação Integral: Política São Paulo Educadora. São Paulo: SME, 2020.

Apresentações de Trabalho

Bauer, Adriana; NOVAES, G. Recuperação paralela: impactos na permanência escolar e na aprendizagem dos estudantes. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Trabalhos técnicos

Bauer, Adriana. Elaboração de parecer para a 10a. Edição do Prêmio Professor Rubens Murilo Marques. 2020.

Demais tipos de produção técnica

1. NOVAES, G.; **Bauer, Adriana;** BARRETTO, E. S. S.; LOMBARDI, Maria Rosa; TAVARES, M. R.; BIZZOCCHI, Mirian . Recuperação paralela: impactos na permanência escolar e na aprendizagem dos estudantes. 2020. (Relatório de pesquisa).

2. **Bauer, Adriana.** Cadernos de Pesquisa - FCC. 2020. (Parecer para periódico).

3. **Bauer, Adriana.** Cadernos de pesquisa 02. 2020. (Parecer para periódico).

Qualificações de Mestrado

CASSETTARI, N.; **Bauer, Adriana;** SILVA, Edileuza Fernandes. Participação em banca de Adriana Mitiko Takeuti. A BNCC no DF: o currículo em movimento. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de Brasília.

Participação em bancas de comissões julgadoras Outras participações

SILVA, Ana Maria Alves Carneiro; BORGES, Roberta R.; NEVES, C. E. B; CUNHA, José Marcos Pinto da; **Bauer, Adriana.** Processo Avaliatório de Progressão na Carreira Pq nível C; para nível A;. 2020. Núcleo de Estudos de Políticas Públicas (NEPP)/ Unicamp

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Avaliação educacional em tempos de pandemia: a experiência dos estados. 2020. (Outra).
2. Avaliação Educacional em Tempos de Pandemia: consequências da violação do direito à educação. 2020. (Outra).
3. Ciclo de Seminários Educação em Pesquisa. Recuperação paralela: impactos na permanência escolar e na aprendizagem dos estudantes. 2020. (Seminário).
4. Inovação no PISA. 2020. (Outra).
5. Roda de conversa virtual de 2020: Os desafios da editoração científica em tempos de crise. 2020. (Outra).

Orientações e supervisões em andamento

Tiffany Naomi Notumatsu. Ética profissional do professor: das interrogações à investigação. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0698 1 Currículo e Avaliação

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM1333 4 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM1333 4 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projeto de Pesquisa

2012 - Atual

Ensino de Química baseado em Visualização

Descrição: A Química é uma ciência que estuda os fenômenos decorrentes do plano invisível a fim de possibilitar um maior entendimento dos fenômenos que ocorrem no plano visível. As ferramentas visuais e o uso de visualizações vêm ganhando espaço como uma nova forma de representação dos elementos que constituem a química (átomos, moléculas, enzimas, polímeros, entre outros). Um grande desafio no ensino de química está na utilização de recursos didáticos que permitam uma transição entre modos de representação visuais (macroscópico, microscópico e simbólico) de forma a facilitar o processo de aprendizagem e aprimorar o processo de ensino. A habilidade de trabalhar e transitar entre estes diferentes modos é uma ferramenta essencial na apreciação completa dos fenômenos naturais. Como já mencionado, a aquisição desta habilidade representa o grande desafio ainda existente no ensino? Aprendizagem de química, já que este tipo de trabalho envolve capacidade de visualização e a produção de representações. Consideramos como visualizações não somente as informações em forma de figuras, mas também a produção mental de representações externas. No entanto, as questões que surgem são: as ferramentas didáticas utilizadas pelos professores são capazes de operar essas transições no ensino de química baseado em ferramentas visuais? A autonomia na elaboração de ferramentas que viabilizem essas transições entre os modos representacionais é trabalhada como nos cursos de formação de professores?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3).

Integrantes: **Agnaldo Arroio** - Coordenador / Celeste Ferreira - Integrante / Vivian Lopes Mantovani Pinto - Integrante / Valéria Campos dos Santos - Integrante / Flávia Cristina Gomes Catunda de Vasconcelos - Integrante / Luanna Gomes de Gouvêa - Integrante.

2011 - Atual

Comunicação Audiovisual no Ensino: O cinema e o Ensino de Ciências da Natureza

Descrição: A natureza da ciência é um tema reconhecido entre pesquisadores e propostas curriculares, no entanto ainda encontramos alguns problemas, principalmente com relação ao que os professores compreendem sobre o assunto e qual a importância atribuem ao mesmo. Outro elemento nesta discussão diz respeito a utilização de recurso apropriados para a utilização em situações de ensino e aprendizagem. Assim apresentamos um recorte de pesquisa que procura discutir a utilização do audiovisual como suporte metodológico para discutir questões da natureza da ciência.

Situação: Em andamento;

Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1).

Integrantes: **Agnaldo Arroio** - Coordenador / Edson Rodrigues Santana - Integrante / Kaio Vinícius da Costa e Silva - Integrante.

Número de orientações: 1

Projetos de ensino

2020 - Atual

Mídias educativas e o Ensino de Química: a prática de Letramento Midiático na Escola
Descrição: A formação de professores de ciências/química não deve ser considerada apenas àqueles que têm acesso a tecnologias avançadas. O letramento midiático focaliza na capacidade de compreender as funções da mídia, de avaliar o modo como tais funções podem ser desempenhadas e de engajar-se racionalmente junto às mídias com as possibilidades de autoexpressão. O fortalecimento dos professores com apoio do letramento midiático possibilita que tais recursos possam ser aplicados mesmo em contextos nos quais o uso de tecnologias avançadas é limitado. Nessa perspectiva, o objetivo do projeto: - oferecer subsídios para que o professor em formação inicial e continuada compreenda o papel e as funções das mídias em sociedades democráticas, proporcionando a realização de ações que permitam ao professor avaliar criticamente o conteúdo midiático e o contexto do ensino de ciências/química..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: **Agnaldo Arroio** - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

2018 - 2020

Mídias educativas e o Ensino de Ciências: a prática de Letramento Midiático na Escola
Descrição: A formação de professores de ciências não deve ser considerada apenas àqueles que têm acesso a tecnologias avançadas. O letramento midiático focaliza na capacidade de compreender as funções da mídia, de avaliar o modo como tais funções podem ser desempenhadas e de engajar-se racionalmente junto às mídias com as possibilidades de autoexpressão. O fortalecimento dos professores com apoio do letramento midiático possibilita que tais recursos possam ser aplicados mesmo em contextos nos quais o uso de tecnologias avançadas é limitado. Nessa perspectiva, o objetivo do projeto: - oferecer subsídios para que o professor em formação inicial e continuada compreenda o papel e as funções das mídias em sociedades democráticas, proporcionando a realização de ações que permitam ao professor avaliar criticamente o conteúdo midiático e o contexto do ensino de ciências.

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (10)

Integrantes: **Agnaldo Arroio** - Coordenador / Maíra Ferreira Amaral Resende - Integrante / Tarcísio Gonçalves de Almeida Souza - Integrante / Fabio Cavalcanti Junqueira - Integrante / Alexandre Takao Ochiai - Integrante / Joana Celeste Bonfiglio de Oliveira - Integrante / Tiziana Ferrero - Integrante / Daiane Carlos de Oliveira Gonçalves - Integrante.

Outros Projetos

2012 - Atual

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID - Química - USP

Descrição: A Química é uma ciência que estuda os fenômenos decorrentes do plano invisível a fim de possibilitar um maior entendimento dos fenômenos que ocorrem no plano visível. As ferramentas visuais e o uso de visualizações vêm ganhando espaço como uma nova forma de representação dos elementos que constituem a química (átomos, moléculas, enzimas, polímeros, entre outros). Um grande desafio no ensino de química está na utilização de recursos didáticos que permitam uma transição entre

modos de representação visuais (macroscópico, microscópico e simbólico) de forma a facilitar o processo de aprendizagem e aprimorar o processo de ensino. Neste projeto pretendemos contribuir para a ampliação dos estudos em torno do uso de visualizações no ensino de química e da formação docente, participando efetivamente do contexto escolar onde acontecem essas práticas.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: **Agnaldo Arroio** - Coordenador / Valéria Campos dos Santos - Integrante.

Membro de corpo editorial

2019 - Atual

Periódico: AnnalesUniversitatis PaedagogicaeCracoviensis.Studia ad DidacticamBiologiae

2017 - Atual

Periódico: AMAZÔNIA - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas

2014 - Atual

Periódico: Education and Science (1300-1337)

2014 - Atual

Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

2012 - Atual

Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

2012 - Atual

Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308 ? 8971)

2019 - Atual

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

2009 - Atual

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

2006 - Atual

Periódico: Ciência e Cultura

Membro de comitê de assessoramento

2019 - Atual

Agência de fomento: South Africa?s National Research Foundation (NRF)

2019 - 2020

Agência de fomento: University of Macau

2014 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Revisor de periódico

2006 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2007 - Atual

Periódico: Ciência da Informação

2005 - Atual

Periódico: Química Nova

2008 - Atual

Periódico: Química Nova na Escola

2009 - Atual

Periódico: Problems of Education in the 21st Century (1822-7864)

2009 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2010 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2012 - Atual

Periódico: Educational Research (2141-5161)

2012 - Atual

Periódico: Journal of Baltic Science Education (1648-3898)

2012 - Atual

Periódico: Western Anatolia Journal of Educational Sciences (1308 ? 8971)

2012 - Atual

Periódico: Alexandria (UFSC)

2012 - Atual

Periódico: Educación Química

2012 - Atual

Periódico: Revista de Educacion de las Ciencias

2013 - Atual

Periódico: Educational Research for Social Change

2013 - Atual

Periódico: African Educational Research Journal

2013 - Atual

Periódico: Journal of Science Education (0124-5481)

2014 - Atual

Periódico: Education and Science (1300-1337)

2014 - Atual

Periódico: Ensaio (Fundação Cesgranrio. Impresso)

2014 - Atual

Periódico: Chemistry Education Research and Practice

2016 - Atual

Periódico: Amazônia - Revista de Educação em Ciências e Matemáticas (Online)

2019 - Atual

Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

2020 - Atual

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

Revisor de projeto de fomento**2019 - Atual**

Agência de fomento: South Africa's National Research Foundation (NRF)

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

1. FIORIN, F. G. ; **ARROIO, A.** . A construção de vivências como metodologia de ensino de ciências: ensinando alunos do ensino fundamental por meio de atividades lúdicas. Revista eletrônica Ludus Scientiae, v. 4, p. 28-42, 2020.
2. RODRIGUES, M. A. ; **ARROIO, A.** . Lesson study in pre-service physics teachers education: a case in Brazil. Natural Science Education, v. 17, p. 139-152, 2020.
3. **Arroio, Agnaldo.** THE VALUE OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF COVID-19 PANDEMIC. PROBLEMS OF EDUCATION IN THE TWENTY FIRST CENTURY, v. 78, p. 309-313, 2020.
4. RODRIGUES, M. A. ; Santos, V. C. dos ; **ARROIO, A.** . A Formação de Comunidades de Prática no Ensino de Física: Uma Análise a Partir de Grupos de Estudo de Aula. REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, v. 20, p. 1275-1306, 2020.
5. GOMES, S. F. ; PENNA, J. C. B. O. ; **ARROIO, A.** . Fake News Científicas: Percepção, Persuasão e Letramento. CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 26, p. 1-13, 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão**Mestrado**

FARIAS, L. A.; COLAGRANDE, E. A.; COSTA, R. C.; **ARROIO, A.**. Participação em banca de Arnaldo Antonio Silva Junior. Cinema e meio ambiente: estudo sobre concepções de ciência, tecnologia e representações sociais por meio de análise fílmica e cine-debate. 2020. Dissertação (Mestrado em Análise Ambiental Integrada) - Universidade Federal de São Paulo.

Tese de doutorado

ARROIO, A.; TESTONI, L. A.; SILVA, G. S. F.; HASTENREITER, R. S. C.; LEAL, S. H. B. S.. Participação em banca de Maria de Nazare Bandeira dos Santos. MOTIVAÇÃO E APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR: Um Estudo de Caso com Estudantes do Curso de Licenciatura em Física da UFPI. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. LOCATELLI, S. W.; **ARROIO, A.**; BUENO FILHO, M. A.. Participação em banca de Bruno Gumieri Fernandes. O estudo metacognitivp de representações visuais na compreensão das interações relacionadas a compostos orgânicos. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

2. Queiroz, S. L.; ABREU, D. G.; **ARROIO, A.** Participação em banca de Maria Eduarda Vizotto. ?Cursos de formação continuada em espaços não formais de aprendizagem: contribuições ao desenvolvimento profissional de professores de química. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Química (Química Analítica)) - Universidade de São Paulo.

3. Porto, P. A.; Sasseron, L. H.; **ARROIO, A.** Participação em banca de Yuly de Souza Oliveira. Quinze Anos da Lei 10.639/03: Estado da Arte da Inclusão das Relações Étnico- raciais no Ensino de Química em Periódicos Nacionais. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões em andamento

Orientações de outra natureza

1. Alexandre Takao Ochiai. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Nathalia Bacani. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Wesley Matheus Paula da Paixao. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Eliete Ferreira Silva. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Lainna Medeiros de Paula. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

6. Vinicius Brasil Oliveira. Letramento Midiático e a formação inicial do professor no contexto escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Tese de doutorado

Maria de Nazaré dos Santos. MOTIVAÇÃO E APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR: Um Estudo de Caso com Estudantes do Curso de Licenciatura em Física da UFPI. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: **Agnaldo Arroio**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0419 6 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais
Dedicação horária / período (*) ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04196 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais
Dedicação horária / período: (*) ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0431 7 Metodologia do Ensino de Química
Dedicação horária / período (*) qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0699 2 Introdução ao Letramento Midiático e Informacional
Dedicação horária / período (*) qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04327 Metodologia do Ensino de Química II
Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0699 2 Introdução ao Letramento Midiático e Informacional **horária / período:** qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5188 - 1 Turma: 1

Disciplina: Preparação Pedagógica PAE: mediação pedagógica remota
Período / horário: 22/06/2020 a 02/08/2020 - Segunda-feira: 19:30 às 23:00

Sigla: EDM5188 - 1 Turma: 2

Disciplina: Preparação Pedagógica PAE: mediação pedagógica remota
Período / horário: 03/09/2020 a 14/10/2020 - Quinta-feira: 19:30 às 23:00

Atividades no exterior

País do Evento: Japão

Instituição de destino: Hiroshima University

Período: 06/01/2020 - 17/01/2020

País do Evento: África do Sul

Instituição de destino: University of KwaZulu Natal

Período: 10/02/2020 - 25/02/2020

*Ana Paula Martinez Duboc

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

A produção de recursos tecnológicos livres de apoio à alfabetização/letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental: por uma práxis alfabetizadora qualificada e inclusiva

Descrição: Partindo da intrínseca relação entre alfabetização e inclusão, em que práticas qualificadas de leitura e escrita contribuem para redução da desigualdade social, essa proposta multidisciplinar visa produzir um jogo digital para subsidiar práticas alfabetizadoras nos anos iniciais do Ensino Fundamental durante o ensino remoto e para além dele. O trabalho envolve a EAFEUSP e seu resultado tecnológico será distribuído como software livre, contribuindo para a inclusão social e digital.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Coordenador / Émerson di Pietri - Integrante / Katia Arilha Fiorentino Nanci - Integrante / Leônidas de Oliveira Brandão - Integrante / Kamila Rumi Toyofuki - Integrante / Priscilla Gonçalves de Souza - Integrante / Rosana de Fátima Cardoso Morgado - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2019 - Atual

Grupo de Pesquisa "GEELLE - Grupo de Estudos sobre Educação Linguística em Línguas Estrangeiras"

Descrição: O projeto de pesquisa investiga a educação linguística e a formação docente em línguas estrangeiras, com foco na língua inglesa, sob as perspectivas da educação crítica e dos letramentos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Integrante / Daniel Ferraz - Coordenador.

2019 - Atual

Grupo de Estudos ELCo - Educação, Linguagem e Colonialidade

Descrição: O Grupo de Estudos ELCo tem como objetivo estudar questões atinentes ao campo da linguagem e educação linguística sob a perspectiva do pensamento decolonial por meio de reuniões com os integrantes e a realização de eventos científicos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (5).

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Coordenador / Danilo Solera - Integrante / Olivia Fortes - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Thais Blazio Martins - Integrante / Gabriela Rosa - Integrante / Janice Gonçalves Alves - Integrante / Daniela

Silva Costa Campos - Integrante / Ana Katy Lazare Gabriel - Integrante / Lídia Mantovani dos Santos - Integrante / Thais Malagoli Braga - Integrante.

2019 - Atual

Literacy policies, programs, and practices: a comparative study of Brazil, South Africa, and The United States

Descrição: Despite solid research on literacy education, several countries still witness an ongoing tension between psychological and sociocultural perspectives to literacy. This project aims at investigating how such tension is made present in literacy policies, programs, and practices in Brazil, South Africa and the United States. In order to achieve this goal, a literature review and document analysis is followed by ethnographic fieldwork in elementary schools in Sao Paulo, Cape Town, and Madison.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2).

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Coordenador / Lesley Bartlett - Integrante / Maria Clara di Pierro - Integrante / Catherine Kell - Integrante.

Financiador(es): International Network of Educational Institutes Seed Funding - Cooperação.

2015 - Atual

Grupo de Pesquisa "Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia"

Descrição: O Grupo de Pesquisas Projeto Nacional de Letramentos: Linguagem, Cultura, Educação e Tecnologia dá continuidade ao Projeto Nacional de Formação de Professores: Novos Letramentos, Multiletramentos e Ensino de Línguas, indicado em 2015 como um dos cinco projetos mais relevantes do Departamento de Letras Modernas, FFLCH, USP, para a CAPES. Prevê o desenvolvimento de um plano de atividades voltado para estudos, pesquisas e a promoção de formação de professores de línguas, focalizando questões, perspectivas e conceitos condizentes aos propósitos do projeto: culturais (pluralidade, diversidade; hibridismo; heterogeneidade etc); sociais (conceitos de sociedades e comunidades, de indivíduos/cidadãos, mobilidade social, superdiversidade e outros); (formas diferentes de se promover educação); linguísticas (concepções de língua; multimodalidade na comunicação, na interação; letramentos críticos); tecnológicas (uso de tecnologias; mudanças epistemológicas e ontológicas relacionadas à tecnologia digital).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Integrante / Lynn Mario Menezes de Souza - Integrante / MONTE MOR, Walkyria - Coordenador.

2013 - Atual

Grupo de Pesquisa "Rede Brasileira de Estudos sobre Inglês como língua franca - ELF-BRA"

Descrição: O grupo tem por objetivo reunir pesquisadores interessados em investigar a língua inglesa como uma língua franca, aliando-se à área de pesquisa conhecida como ELF no contexto internacional. O objetivo é compartilhar resultados de pesquisas, desenvolver projetos de pesquisa em conjunto, bem como publicações, organização de eventos, etc. Os pesquisadores atuam em núcleos de estudos sobre inglês como língua franca (NILF-BRA) em cada instituição participante, de diferentes regiões do Brasil. Esses núcleos têm como foco identificar as peculiaridades dos alunos, nossas necessidades, nossos materiais, a formação dos nossos professores, nossas demandas políticas, ideológicas, etc..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Integrante / Clarissa Menezes Jordão - Integrante / Telma Gimenez - Coordenador / Luciana Cabrini Simões Calvo - Integrante / Michele Salles El Kadri - Integrante / Domingos Sávio Pimentel Siqueira - Integrante / Kyria Finardi - Integrante.

Outros Projetos

2018 - 2020

Cenários linguísticos e práticas de letramento em contextos escolares multilíngues

Descrição: Este projeto, desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) se volta para a compreensão dos cenários linguísticos e das práticas de letramento desenvolvidas por migrantes que hoje vivem na cidade de São Paulo como reflexo dos recentes fluxos migratórios, incluindo os atuais deslocamentos em larga-escala ou migração forçada (Goodwin, 2010). Nesse sentido, visa contribuir para o desenho de políticas linguísticas e educacionais que apontem para a transformação de projetos político-pedagógicos afeitos a acolher a diversidade em todas as heterogeneidades possíveis a fim de redefinir o sentido de qualidade na educação. Nesse esteio, o projeto visa romper com a visão monolítica que por vezes permeia o imaginário docente no que diz respeito à escola, comunidade, sujeito, sociedade e conhecimento, focalizando especificamente o mito do monolinguismo e da monoculturalidade, com vistas a propiciar a expansão de perspectivas do aluno-bolsista e de sua constituição identitária como professor em uma orientação plurilíngue e intercultural. Para tanto, o trabalho se desenrolará em um contexto escolar no qual a diversidade linguística esteja evidenciada na presença de estudantes migrantes. O projeto será desenvolvido em escolas na cidade de São Paulo onde se constata uma expressiva presença de migrantes, fruto dos recentes fluxos migratórios que vem ocorrendo em diversas partes do globo. O trabalho será fundamentado pelo conceito de cenário ou paisagem linguística (Gorter, 2006), pelas recentes pesquisas sobre multi/translinguismo (Khubchandani, 1998; Canagarajah e Wurr, 2011) e metrolinguismo (Otsuji e Pennycook, 2010) em sua interface com o debate sobre direitos humanos e educação multicultural (Andreotti, 2013; Biesta, 2006; Candau, 2008; García, 2008; Todd, 2007). No que diz respeito à formação docente, alinha-se com as discussões de Goodwin (2010) e Kumaravadivelu (2012) sobre saberes e qualidade da formação de professores de línguas na contemporaneidade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) .

Integrantes: **Ana Paula Martinez Duboc** - Coordenador / Livia Araújo Donnini Rodrigues - Integrante.

Membro de corpo editorial

2019 - Atual

Periódico: Intercultural Education

2016 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Linguística Aplicada (Impresso)

Revisor de periódico

2020 - 2020

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

2020 - 2020

Periódico: REVISTA X

2020 - 2020

Periódico: Revista Brasileira de Alfabetização

2020 - 2020

Periódico: Revista Pro-Posições

2020 - 2020

Periódico: Early Years: an International Research Journal

2020 - 2020

Periódico: Intercultural Education

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **DUBOC, A. P. M.**; FERRAZ, D. M. . What's behind a literacy war? A discursive and political analysis of the neoconservative Brazilian literacy policy. Journal of Multicultural Discourses, v. 1, p. 1-22, 2020.
2. **DUBOC, Ana Paula**. DO TECIDO DA VIDA, DO PUÍDO DO VÍRUS: SOBRE CRIANÇAS, NOVELOS E LINHAS. REVISTA X, v. 15, p. 126-131, 2020.
3. **DUBOC, ANA PAULA MARTINEZ**; SIQUEIRA, D. S. P. . ELF feito no Brasil: expanding theoretical notions, reframing educational policies. Status Quaestionis: language, text, culture, v. 19, p. 297-331, 2020.
4. FERRAZ, DANIEL ; **DUBOC, Ana Paula** ; SOUZA, LYNN MARIO MENEZES DE . PESQUISAS, POLÍTICAS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS EM CURSO: CONVERSA COM ANA PAULA DUBOC E LYNN MARIO MENEZES DE SOUZA SOBRE HETEROGENEIDADE E NORMATIVIDADE. TRABALHOS EM LINGÜÍSTICA APLICADA, v. 1, p. 1-26, 2020.

Capítulos de livros publicados

DUBOC, ANA PAULA MARTINEZ. Atitude decolonial na universidade e na escola: por uma educação outra. In: Mariana Rosa Mastrella-de-Andrade. (Org.). (De)Colonialidades na relação escola-universidade para a formação de professoras(es) de línguas. 1ed.: , 2020, v. 1, p. 151-177.

Textos em jornais de notícias/revistas

DUBOC, A. P. M.. A importância da educação crítica em tempos de pandemia. APLIEPAR Monthly Newsletter, Paraná, p. 4 - 6, 15 jun. 2020.

Produção técnica

Redes sociais, websites e blogs

DUBOC, A. P.. Infâncias, Linguagens & Mídias. 2020; Tema: sujeitos da infância, alfabetização/letramento, multiletramentos, ensino de línguas estrangeiras, tecnologias digitais e pedagogias alternativas. (Blog).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. DUBOC, A. P.; MIZAN, S.; AZZARI, E.. Participação em banca de Danilo da Silva Solera. Letramento crítico-literário no ensino de línguas estrangeiras: possibilidades e desafios. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

2. DUBOC, A. P.; YOKOTA, R.; PAULA, S. R. B. G.. Participação em banca de Alessandra Gomes da Silva. Avaliação em Leitura em Espanhol Língua Estrangeira: das Concepções dos Professores à Prática. 2020. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Teses de doutorado

1. DUBOC, A. P.; SANTOS, M. G.; SILVA, A. C. T. E.; MASSI, L.; AMARAL, E.. Participação em banca de Nicole Glock Maceno. A avaliação em sequências didáticas no ensino de Ciências: contribuições para o planejamento, ação e reflexão docente. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

2. DUBOC, A. P.; CRISTOVAO, V. L.; TONELLI, J. R. A.; RETORTA, M. S.; FURTOSO, V. A. B.. Participação em banca de Ana Paula Trevisani Barreto. Formadores de professores de inglês: práxis de planejamento como locus de construções conceituais curriculares. 2020. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

Qualificações de Doutorado

1. DUBOC, A. P.; Menezes de Souza; SANTOS, G. N.. Participação em banca de Guilherme Adami. Playing with monsters: a way places can learn. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

2. DUBOC, A. P.; LINS, H. A. M.; WUNDER, A.; CAMPOS, M. L. I. L.. Participação em banca de Janaína Cabello. A pedagogia surda como devir no Brasil atual: uma cartografia do movimento social surdo diante dos direitos humanos, educação bilíngue e (re)territorializações políticas. 2020 - Universidade Estadual de Campinas.

3. DUBOC, A. P. M.; SIQUEIRA, D. S. P.; PEREIRA, F. M.. Participação em banca de Jacyara Nô dos Santos. From research to practice: reflexões sobre o Ensino de Inglês como Língua Franca na formação inicial de professores de inglês. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Letras e Linguística) - Universidade Federal da Bahia.

4. DUBOC, A. P. M.; Monte Mór; RODRIGUES, L. A. D.. Participação em banca de Thais Blasio Martins. Tell me what it takes: uma etnografia docente dos percursos

(auto)formativos de uma professora de inglês para crianças. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP.

Qualificações de Mestrado

DUBOC, A. P. M.; FERRAZ, D. M.; TAKAKI, N.. Participação em banca de Fatima Monteiro. A BNCCEM-inglês: capacitação, subalternidade, formação crítica, cidadania ativa?. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Letras) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Applied Linguistics Q&A Sessions - Day 04 - Multiliteracies and Critical Language Teaching. How can we promote critical education with multiliteracies?. 2020. (Encontro).
2. CIDOLT - Ciclo de Discussões Online sobre Linguagens e Tecnologias. O que um vírus dá a ver? Uma leitura decolonial sobre linguagens, (multi)letramentos e essa pandemia. 2020. (Encontro).
3. Curso de Formação Continuada. Inglês como Língua Franca: Políticas Vigentes e Práticas Possíveis. 2020. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **DUBOC, A. P. M.**. Café Decolonial - Debate 2 (Superdiversidade, Migração e Colonialidade com Francesca Dell'Olio e Rafael Lomeu). 2020. (Outro).
2. **DUBOC, A. P. M.**. Café Decolonial - Debate 3 (Afeto, Corpo e Colonialidade com Gabriel Nascimento e Guilherme Adami). 2020. (Outro).
3. **DUBOC, A. P. M.**. Café Decolonial - Debate 4 (Educação, Linguagem e Colonialidade com Lynn Mario Menezes de Souza e Walkyria Monte Mór). 2020. (Outro).
4. **DUBOC, A. P. M.**. Café Decolonial - Debate 1 (Filosofia, História e Colonialidade com Daniel Ferraz e Fabricio Ono). 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Thaís Malagoli Braga. O inglês no ensino infantil: uma análise do lugar da formação crítica e cidadã nas aulas de inglês no ensino infantil público. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
2. Lidia Mantovani dos Santos. Ensino de língua inglesa nos anos iniciais do ensino fundamental: formação de professores, reflexões e perspectivas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Ana Katy Lazare Gabriel. Educação de jovens e adultos na diversidade linguística: em busca de uma prática multi/translíngue. Início: 2020. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
2. Daniela Silva Costa Campos. A transdisciplinaridade do afeto na Licenciatura em Letras. Início: 2020. Tese (Doutorado em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas **Dissertação de mestrado**

Danilo da Silva Solera. Letramento crítico-literário no ensino de línguas estrangeiras: possibilidades e desafios. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação da FEUSP) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: **Ana Paula Martinez Duboc.**

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM03521 Multiletramentos e mídias digitais: implicações para o ensino de línguas

Horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5183 - 1 Turma: 2 Disciplina: Linguagem, (Super)Diversidade e Colonialidade: Implicações Pedagógicas

Período / horário: 31/08/2020 a 22/11/2020 / Sexta-feira: 14:00 às 17:30 (03:30)

***Ana Paula Zerbato**

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Inclusão escolar no ensino médio: estudo sobre trajetórias de estudantes, com matrícula na educação especial, egressos do ensino fundamental paulistano

Descrição: esta pesquisa, de abordagem qualitativa, tem como objetivo geral analisar trajetórias, no ensino médio, de estudantes egressos de escolas municipais paulistanas de ensino fundamental, uma rede de ensino reconhecida como uma das maiores do Brasil e que tem garantido percentual maior de concluintes do ensino fundamental se comparado ao âmbito nacional (LOPES, 2018). Propõe-se o acompanhamento de três gerações de estudantes com deficiência, TGD e AH/SD concluintes do ensino fundamental em 2017, 2018 e 2019. Os dados serão gerados a partir de quatro das treze diretorias regionais de educação do município de São Paulo (Campo Limpo, Freguesia do Ó/Brasilândia, Jaçanã/Tremembé, Pirituba/Jaraguá), uma seleção intencional, posto os profissionais da educação especial já participarem de pesquisas

anteriormente desenvolvidas pela proponente deste projeto. Os dados produzidos internamente pelas regionais serão cotejados com microdados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), a serem tratados via programa SPSS. Será elaborada planilha Excel com as categorias que nortearão as análises. A alimentação e atualização dos dados da planilha serão realizadas pelos referidos profissionais todo início de ano letivo, bem como por meio de nova solicitação de dados junto ao Inep, em cada um desses anos do intervalo de estudo. Essa estratégia permitirá que, para cada regional, tenhamos a possibilidade de acompanhar três diferentes grupos de estudantes no ensino médio: os concluintes em 2017 pelo período de três anos, considerando o tempo ideal de sua duração: 2018-2020; os que terminaram o ensino fundamental em 2018 pelo intervalo de 2019-2021; e os que o findaram em 2019 no intervalo de 2020-2022. Serão produzidas sistematizações em tabelas e gráficos sobre os quais se sustentarão análises que respondam às questões da pesquisa e atendam seu objetivo. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Ana Paula Zerbato** - Integrante / Rosângela Gavioli Prieto - Coordenador / Fabio Bezerra de Brito - Integrante / Ingrid Anelise Lopes - Integrante / Kate Mamhy Oliveira Kumada - Integrante / Marcos Rodrigo da Rosa - Integrante / Roseli Kubo Gonzalez - Integrante / Marcia Maurilio Souza - Integrante.

2019 - Atual

Práticas formativas colaborativas para um ensinar inclusivo e um aprender efetivo
Descrição: Projeto de pesquisa fundamentado na pesquisa colaborativa, de abordagem qualitativa. Visa implementar, descrever e analisar práticas colaborativas baseadas numa proposta de atendimento educacional especializado na perspectiva do ensino colaborativo na Escola de Aplicação (EA) da Faculdade de Educação da USP. Como objetivos específicos visa-se: i) elaborar e desenvolver atividades de formação continuada para professores de educação especial para construção da proposta baseada no ensino colaborativo; ii) observar e descrever práticas colaborativas surgidas a partir da proposta de colaboração; iii) analisar e avaliar as práticas colaborativas desenvolvidas na escola. O local de interesse para o desenvolvimento do estudo é a EA da Faculdade de Educação da USP por se tratar de um espaço favorável ao desenvolvimento de pesquisas, especialmente, as que remetem ao aperfeiçoamento do processo educativo e da formação de professores, funcionários e alunos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2).

Integrantes: **Ana Paula Zerbato** - Coordenador / Gabriela Naomi Taminato - Integrante / Caique Iamônico dos Santos - Integrante. Financiador(es): Programa de Apoio Novos Docentes - PRP-USP - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2020 - Atual

Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental

Descrição: Projeto de extensão contemplado pelo Edital do Programa Unificado de Bolsa de Estudos (PUB).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3).

Integrantes: **Ana Paula Zerbato** - Coordenador / Ana Caroline da Silva Rocha - Integrante / Larissa Milena Moreira da Silva Francisco - Integrante / Gabrielle Barsante Fernandes - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

2020 - Atual

Gestão Escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar

Descrição: Projeto de extensão contemplado pelo edital do Programa Unificado de Bolsa de Estudos (PUB).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Ana Paula Zerbato** - Coordenador / Matheus Queres Batista - Integrante / Bruno Vinicius Barbosa - Integrante / Fernanda Santos da Silva - Integrante.

2020 - Atual

Relações entre os conhecimentos teórico-práticos e o ensino colaborativo na formação inicial de professores na perspectiva de educação inclusiva

Descrição: Projeto de Pesquisa e extensão (em andamento), contemplado pelo edital do Programa Unificado de Bolsa de Estudos para estudantes da graduação (PUB-Edital 2020/2021).

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Ana Paula Zerbato** - Coordenador / Caique Iamônico dos Santos - Integrante.

Revisor de periódico

2019 - Atual

Periódico: Revista Educação e Pesquisa

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. MENDES, E. G. (Org.) ; ZERBATO, A. P. (Org.) ; TORRES, J. P. (Org.) ; SANTOS, V. (Org.) . Da teoria à práxis: vivenciando a colaboração no dia a dia escolar. 1. ed. Marília - SP: Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial - ABPEE, 2020. v. 1. 172p .

2. MENDES, E. G. (Org.) ; ZERBATO, A. P. (Org.) ; TORRES, J. P. (Org.) ; SANTOS, V. (Org.) . Estratégias inclusivas de escolarização: da teoria à sala de aula. 1. ed. Marília - SP: Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial - ABPEE, 2020. v. 1. 144p .

Capítulos de livros publicados

BETONI, S. T. ; ZERBATO, A. P. . Estratégias de Desenho Universal para Aprendizagem na Inclusão Escolar de um Aluno com Síndrome de Down. In: MENDES, E. G.; ZERBATO, A. P.; TORRES, J. P.; SANTOS, V.. (Org.). Estratégias Inclusivas de escolarização: da teoria à sala de aula.. 1ed.Marília - SP: Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial - ABPEE, 2020, v. 1, p. 1-.

Apresentações de Trabalho

1. ZERBATO, A. P.. Desenho Universal para a Aprendizagem nas perspectivas presencial e não presencial. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal para a Aprendizagem. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **ZERBATO, A. P.**; OLIVEIRA, A. L. S. . Ensino Colaborativo: planejamento e práticas no contexto atual de pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal para a Aprendizagem. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal para a Aprendizagem. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal e Ensino Colaborativo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **ZERBATO, A. P.**. Inclusão Escolar nos Institutos Federais na perspectiva do Desenho Universal para a Aprendizagem: possibilidades e desafios. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal para a Aprendizagem e as contribuições para a eliminação de barreiras de acesso ao currículo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **ZERBATO, A. P.**. Desenho Universal para a Aprendizagem e as contribuições para a eliminação de barreiras de acesso ao currículo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **ZERBATO, A. P.**; SILVA, A. B. ; FULGÊNCIO, V. A. . Acessibilidade como direito de cidadania participação social. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
11. **ZERBATO, A. P.**. Conhecimentos teórico-práticos do ensino colaborativo na formação inicial de professores. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

ZERBATO, A. P.. Pensando a Educação Inclusiva em Tempos de Pandemia. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

ZERBATO, A. P.; LIBERATO, K. T. C. A. . Oficina: A importância da Libras na escola. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Qualificações de Doutorado

1. **LACERDA, C. B. F.**; **CABRAL, L. A. S.**; **VILARONGA, C. A. R.**; **JUNQUEIRA, R. D.**; **ZERBATO, A. P.**. Participação em banca de Greice de Souza Vertuan. Avaliação de ações educacionais de inclusão em um município paulista de pequeno porte. 2020.

Exame de qualificação (Doutorando em Educação Especial (Educação do Indivíduo Especial)) - Universidade Federal de São Carlos.

2. SOFIATO, C. G.; MELRO, J.; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Janaina Tanussi de Oliveira. A educação bilíngue de surdos no município de Campinas/SP de 1989 a 2019: uma perspectiva histórica das políticas públicas construídas na rede. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Mestrado

1. BRIZOLLA, F.; MARTINS, C. S. L.; FREITAS, D. P. S.; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Uilson Tuiuti de Vargas Gonçalves. O Desenho Universal para a Aprendizagem como estratégia inclusivo inovadora no ensino de ciências. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Ensino) - Universidade Federal do Pampa.

2. MINETTO, M. F.; KRUSZIELSKI, L.; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Cassandra Fontoura Fiori Peron. Inclusão Escolar na perspectiva das práticas colaborativas: processos psicológicos e pedagógicos. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Paraná.

3. VILARONGA, C. A. R.; ORLANDO, R. M.; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Luciana Carlena Correia Velasco Guimarães. A atuação do professor de educação especial nos Institutos Federais. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação Especial) - Universidade Federal de São Carlos.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. PUPO, M. L. S. B; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Faunston Henrique Della Flora Zandoná. Artes Cênicas e Surdez: Educação artística bilíngue e pública na cidade de São Paulo. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Artes Cênicas) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

2. CONSANI, M. A. C.; LAGO, C.; **ZERBATO, A. P.** Participação em banca de Ana Carolina de Araújo Silva. Formação continuada para educação inclusiva: EaD, uma ferramenta possível?. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Educomunicação) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

1. **ZERBATO, A. P.**; NISHIMURA, S.; SILVA, V. B.. Processo seletivo para contratação de professor por tempo determinado na Escola de Aplicação da USP. 2020. Escola de Aplicação da Faculdade de Educação da USP.

2. ANGELUCCI, B.; COSTA, O.; **ZERBATO, A. P.** Processo seletivo para a contratação de um professor por tempo determinado. 2020. Faculdade de Educação da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 28º Simpósio internacional de iniciação científica e tecnológica da USP. Infâncias em Disputa. 2020. (Simpósio).
2. Ciclo de Debates ?Educação Bilíngue de surdos: desafios e possibilidades frente à pandemia do Coronavírus - Covid 19. 2020. (Outra).
3. Palestra ?A Educação de Surdos em Portugal, Barcelona e Cuba?. 2020. (Outra).
4. Palestra online Educação de Surdos: perspectivas atuais. 2020. (Outra).
5. Webinar ?Diferenciação e Acessibilidade Curricular na Educação Superior: Operacionalidades e Desafios?. 2020. (Outra).

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Rosemeire Lopes da Paixão. História de Vida: percurso de escolarização de um adolescente com deficiência visual. Início: 2020 - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Paulo André Figueira Lopes Cançado. O ensino de biologia no ambiente hospitalar: o que mostram as pesquisas?. Início: 2020 - Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Gabriela Naomi Taminato. Inclusão Escolar e o ensino de matemática: práticas formativas colaborativas. Início: 2020 - Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Laís Centeno Franco. Processos de alfabetização de estudantes surdos. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).
5. João Vitor de Andrade Souza. Implementação da Disciplina de Libras na Formação Inicial de Professores nas Universidades Públicas Paulistas (Graduando em Letras - 9329952). Universidade Cidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ana Paula Zerbato. (conclusão em fevereiro/2021).

Orientações de outra natureza

1. Bruno Vinicius Barbosa. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).
2. Matheus Queres Batista. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação na área de gestão escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).
3. Fernanda Santos da Silva. Gestão escolar na Escola de Aplicação da Feusp: reflexividade, vivência coletiva, produção de saberes e valores no processo de formação

na área de gestão escolar. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

4. Caique Iamônico dos Santos. Relações entre os conhecimentos teórico-práticos e o ensino colaborativo na formação inicial de professores na perspectiva de educação inclusiva. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

5. Ana Caroline da Silva Rocha. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

6. Gabriela Barsante Fernandes. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

7. Larissa Milena Moreira Francisco. Inclusão Escolar: desafios e superações nos primeiros anos do ensino fundamental. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Paulo André Figueira Lopes Cançado. Conteúdos de Biologia no ambiente escolar hospitalar: uma modalidade de ensino. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Abi - Ciências Biológicas) - Universidade de São Paulo. Orientador: **Ana Paula Zerbato**.

2. Fernando Vicente Grando Monteiro. Desenvolvimento de um aplicativo de apoio ao ensino de matemática básica para alunos com deficiência intelectual. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Engenharia Elétrica) - Universidade de São Paulo. **Co-Orientadora: Ana Paula Zerbato**. Orientadora: Professora Lucia Vilela Leite Filgueiras (Escola Politécnica da USP, Departamento de Engenharia de Computação e Sistemas Digitais).

3. Gabriel da Cunha Rodrigues. Desenvolvimento de um aplicativo de apoio ao ensino de matemática básica para alunos com deficiência intelectual. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Engenharia Elétrica - Ênfase em Computação) - Universidade de São Paulo. **Co-Orientadora: Ana Paula Zerbato**. Orientadora: Professora Lucia Vilela Leite Filgueiras (Escola Politécnica da USP, Departamento de Engenharia de Computação e Sistemas Digitais).

Iniciação científica

Gabriela Naomi Taminato. Língua Brasileira de Sinais: o que dizem as produções científicas da USP. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Matemática Licenciatura (45024)) - Universidade Cidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: **Ana Paula Zerbato**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: 0410513 2 Pesquisa em Biologia

Dedicação horária / período **Orientação de Iniciação à Pesquisa Científica** : 22:00 Horas

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDF0665 3 LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDF1665 4 LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Anete Abramowicz**

Projetos de pesquisa

2018 – Atual

Transnacionalismo e proposta curricular para a educação das relações étnico-raciais e da diferença no ensino. (Edital Universal/CNPq)

Descrição: A proposta apresentada pretende estabelecer uma rede transnacional de investigação entre pesquisadores e pesquisadoras brasileiras em parceria com instituições internacionais: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colômbia), Georgia State University (EUA), Centro de Estudos sobre América Latina-CLAS/Stanford University, Université d'Orleans e Université Paris-Nanterre (França), que há algum tempo desenvolvem pesquisas em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de São Carlos, com o Grupo de Pesquisa: estudos sobre a criança, a infância e a educação infantil: políticas e práticas da diferença, e com os/as pesquisadores/as que compõem a equipe desta proposta. O projeto que apresentamos objetiva, em uma primeira etapa, dar continuidade a pesquisa em curso que tem desenvolvido uma análise de contextos diferenciados de

relações étnico-raciais estadunidense, colombiano, francês e brasileiro, no sentido de verificar como as universidades parceiras têm investigado a temática das relações étnico-raciais buscando identificar a maneira pela qual essas temáticas aparecem no ensino superior. Este projeto amplia a análise para verificar de que maneira estes temas aparecem na educação básica e no ensino médio. Pretende-se também, nesta primeira etapa, analisar se há confluências, entre o projeto que apresentamos com a Base curricular transnacional para os países do MERCOSUL, estudo realizado pelo Conselho Nacional de Educação/UNESCO e com outros currículos transnacionais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Anete Abramowicz** - Coordenador / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Ione da Silva Jovino - Integrante / Valter Roberto Silvério - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Gabriela Guarnieri de C. Tebet - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Tatiane Consentino Rodrigues - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Carolina Rodrigues de Souza - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Miriam Schnaiderman - Integrante / Joice King - Integrante / Diléia Martins Briega - Integrante / Cristian Kawakami - Integrante / Cristina Teodoro Trinidad - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2017 - Atual

Ser criança no Brasil: os indicadores e os estudos sobre a infância: 1935 a 1970. Descrição: Este projeto congrega resultados e ênfases de projetos de pesquisas em curso ou enviados a editais de fomentos pelo Grupo de pesquisa: estudos sobre a criança a infância e a educação infantil: práticas e políticas da diferença e de projetos de pesquisas desenvolvidos sob a forma de teses, mestrados, iniciação científica que foram por mim orientados nestes últimos anos. O projeto está dividido em duas fases distintas e consiste em um primeiro momento, reunir as estatísticas em relação a situação geral da criança brasileira de 0 a 5 anos em vários aspectos: desigualdades sociais, econômicas, escolares, em relação ao gênero, classe social, raça, etnia etc, de maneira a verificar as diferenças com dois outros países, tomando por base os livros editados pela Editora Karthala e L'Harmattan de Paris . E na segunda fase, este projeto toma como referência os debates contemporâneos sobre as pesquisas que se referem ao campo teórico dos estudos sobre as criança(s) e infância(s) no Brasil e consiste em uma pesquisa qualitativa de cunho teórico-bibliográfico cujo objetivo é repertoriar e cartografar as pesquisas sobre criança(s) e infância(s) realizadas no contexto brasileiro entre os anos de 1935 a 1970.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Anete Abramowicz** - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2016 - 2020

Conhecimento, pesquisa e inovações curriculares na formação de professores para diversidade étnico-racial no ensino superior: questionamentos e contribuições das matrizes étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Tatiane Cosentino Rodrigues em 06/04/2019. Descrição: Descrição: O projeto objetiva a partir de uma análise comparativa em contextos diferenciados de relações étnico-raciais, estadunidense, colombiano e francês, pretende-se analisar se e de que maneira as universidades parceiras na pesquisa têm realizado o diálogo de conhecimentos e práticas na formação de professores (biologia e pedagogia), entre universidades e grupos que compõem a

diversidade étnico-racial presente nas instituições, com foco nas matrizes de conhecimento étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes. Pretende-se identificar de que maneira as universidades têm realizado mudanças e quais são elas, em sua estrutura formal, administrativa e normativa com o ingresso de grupos étnico-raciais até então ausentes no ensino superior. Para além das mudanças administrativas o projeto objetiva analisar se e de que forma os currículos dos cursos de formação de professores de pedagogia e biologia estão se modificando para incluir referências teóricas de matrizes diversas de conhecimentos étnico-raciais e culturais, de saberes africanos e afrodescendentes. Além desta análise a pesquisa pretende numa perspectiva propositiva que os estudantes brasileiros indiquem, apresentem propostas a partir dos estudos de relações étnico-raciais na França, EUA e Colômbia para o contexto brasileiro, para mudanças curriculares nos cursos de formação de professores das duas áreas indicadas e para uma política de ação afirmativa interna nas universidades brasileiras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Tatiane Cosentino Rodrigues - Coordenador / **Anete Abramowicz**- Integrante / Ana Cristina Cruz - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Douglas Verrangia - Integrante / Fernanda Vieira da Silva Santos - Integrante / Camila Simões Rosa - Integrante / Iberê Araújo da Conceição - Integrante / Denise Gonçalves da Cruz - Integrante / Fernanda Siani – Integrante..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Anete Abramowicz** - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Nilma Lino Gomes - Integrante / Tatiane Cosentino Rodrigues - Coordenador / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Véronique Francis - Integrante / Joyce King - Integrante.

Projetos de extensão

2016 - Atual

Curso de especialização em Sociologia da Infância.

Descrição: Primeiro curso brasileiro em nível de pós-graduação em Sociologia da Infância.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (10) .

Integrantes: **Anete Abramowicz** - Coordenador / Maria Ines Rauter Mancuso - Integrante / Andrea B. Moruzzi - Integrante / Ana Cristina Juvenal da Cruz - Integrante / Rodrigues, Tatiane Cosentino - Integrante / Maria Leticia Barros Nascimento - Integrante / Maria Walburga dos Santos - Integrante / Fabiana Luci de Oliveira - Integrante / Jader Janer Lopes - Integrante / Clarice Cohn - Integrante.

Membro de corpo editorial

2013 - Atual

Periódico: Revista Educação Especial (UFMS)

2013 - Atual

Periódico: Conjectura: Filosofia e Educacao

2013 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2011 - Atual

Periódico: OLH@RES: Revista Eletrônica do Departamento de Educação

2011 - Atual

Periódico: Revista Digital de La Asociación de maestros Rosa Sensat

2007 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Educação

Membro de comitê de assessoramento

2018 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo a Pesquisa de Minas Gerais

2019 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

2018 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia de Pernambuco

2018 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2018 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Revisor de periódico

1996 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2013 - Atual

Periódico: Currículo sem Fronteiras

2013 - Atual

Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Educação e sociedade

2016 - Atual

Periódico: Cadernos Pagu (UNICAMP)

2020 - Atual

Periódico: Linhas Críticas

2020 - Atual

Periódico: Perspectivas

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. ALEXANDRE, I. J. ; **ABRAMOWICZ, A.** . A DIVERSIDADE E A DIFERENÇA NÃO TÊM UMA NATUREZA, NÃO HÁ NENHUMA ESSÊNCIA QUE DEFINA O QUE É DIFERENÇA. REVISTA EVENTOS PEDAGÓGICOS, v. 11, p. 122, 2020.
2. **ABRAMOWICZ, A.**. Crianças e Guerra: as balas perdidas!. CHILDHOOD & PHILOSOPHY, v. 16, p. 1-14, 2020.
3. **ABRAMOWICZ, A.**. EDUCAÇÃO APÓS-AUSCHWITZ REVISITADA EM TEMPOS DE PANDEMIA. CADERNOS DA PEDAGOGIA (UFSCAR. ONLINE), v. 14, p. 1-8, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

ABRAMOWICZ, ANETE; PARK, M. B. (Org.) . Mulheres na Pandemia. 1a. ed. São Carlos: Pedro%João Editores, 2020. v. 1. 131p .

Capítulos de livros publicados

1. **ABRAMOWICZ, ANETE**. Direito das crianças, quais crianças?. In: Manuel Jacinto Sarmiento; Natália Fernandes; Romilson Martins Siqueira. (Org.). Direito das crianças, quais crianças?. 1ed.Goiânia: Cãnone, 2020, v. 1, p. 20-35.
2. **ABRAMOWICZ, ANETE**; AQUINO, L. M. M. L. L . Paulo Freire: His modernity and new ways of thinking about early childhood education. In: Michel Vandebroek. (Org.). Revisiting Paulo Freire?s Pedagogy of the Oppressed Issues and Challenges in Early Childhood Education. 1ed.Inglaterra: Routledge, 2020, v. 1, p. 1-224.
3. **ABRAMOWICZ, ANETE**. Espelho, Plantas e Pandemia. In: Abramowicz, A.; Park, M.B.. (Org.). Mulheres na Pandemia. 1aed.São Carlos: Pedro&oão Editores, 2020, v. 1, p. 11-26.

Artigos aceitos para publicação

Lazarin, M. R. ; **ABRAMOWICZ, A.** . 'CRIANÇAS EM BUSCA DE REFÚGIO: REFLEXÕES SOBRE AS SOLICITAÇÕES INFANTIS DE REFÚGIO AO BRASIL ATÉ 2016. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), 2020.

Outras produções bibliográficas

ABRAMOWICZ, A.. Somos Nós/Antologia do Instituto de Estudos Femininos. São José dos Campos, 2020. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **ABRAMOWICZ, A.**. Pareceres FAPESP. 2020.
2. **ABRAMOWICZ, A.**. Pareceres CNPq. 2020.

3. ABRAMOWICZ, A. Parecer CAPES. 2020.

Trabalhos técnicos

- 1. ABRAMOWICZ, A.** Linhas Críticas. 2020.
- 2. ABRAMOWICZ, A.** Revista Diálogo Educacional. 2020.
- 3. ABRAMOWICZ, A.** Revista Psicologia USP. 2020.
- 4. ABRAMOWICZ, A.** REVEDUC. 2020.
- 5. ABRAMOWICZ, A.** Revista Pró-Posições. 2020.
- 6. ABRAMOWICZ, A.** Revista Complutense Sociedad e Infancia.. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

ABRAMOWICZ, A. A DIVERSIDADE E A DIFERENÇA NÃO TÊM UMA NATUREZA, NÃO HÁ NENHUMA ESSÊNCIA QUE DEFINA O QUE É DIFERENÇA. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

ABRAMOWICZ, A. PodCast. Memórias e Crianças. 2020; Tema: Pandemia e Crianças. (Rede social).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

- 1. ABRAMOWICZ, A.; BRITO., E. P. P. E..** Participação em banca de Valdirene Contarato Pereira. Infâncias, poder e resistências nas narrativas das professoras do município de Porto Seguro. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Sul da Bahia.
- 2. TEBET, G. G. DE C.; ABRAMOWICZ, A..** Participação em banca de Loani Cristina Buzo Pontes. BEBÊS E REDES: Cartografias que tornam visíveis trajetos e redes de bebês em (uma) creche a partir de um diálogo com Latour e Deligny. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.
- 3. ABRAMOWICZ, A.** Participação em banca de Gisele Romildes Maçaneiro. A linguagem e as relações etnicorraciais: percepções de profissionais atuantes em núcleos de educação infantil de Florianópolis face à presença de crianças haitianas e/ou filhos(as) de imigrantes haitianos. 2020.

Teses de doutorado

ABRAMOWICZ, A.; CRUZ, A. C. J. da; GOMES, N. L.; KING, J.; RODRIGUES, T. C.; SORETO, E.. Participação em banca de Ivanilda Amado Cardoso. Intelectuais

Insurgentes no campo da Formação de Professores. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

Qualificações de Doutorado

ABRAMOWICZ, A.; CRUZ, A. C. J. da; Oliveira, Kiusam; NASCIMENTO, Iracema. Participação em banca de Maria Fernanda Luiz. Representações e estética negra em livros de literatura infantil. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Diálogos Temáticos do GT07 da ANPED. Desigualdades e Educação Infantil no Brasil. 2020. (Seminário).
2. Infâncias e crianças em pesquisas educacionais contemporâneas: desafios e possibilidades investigativas. Crianças e diferenças. Desafios e possibilidades investigativas. 2020. (Seminário).
3. I Seminário de Pesquisa em Educação da Universidade Federal do Triângulo Mineiro/MG.. Pesquisas em tempos de pandemia. 2020. (Seminário).
4. Look at the recording of the webinar & Book launch | Revisiting Paulo Freire's ?Pedagogy of the Oppressed?. Paulo Freire: his modernity and new ways of thinking about early childhood education. 2020. (Seminário).
5. Ocupa a Cidade infâncias e universidades em movimentos. Crianças, Infâncias, Pandemia e Universidade. 2020. (Encontro).
6. Webnário. Participação no Lançamento do livro. A defesa dos direitos da criança: uma luta sem fronteiras. Direito das crianças, quais crianças?. 2020. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

KRAMER, S. ; SILVÉRIO, V. R. ; SILVA, P. B. G. E. ; CAVALLEIRO, E. ; GOMES, N. L. ; Oliveira, Kiusam ; MISKOLCI, R. ; **ABRAMOWICZ, A.** . Organizadora do Seminário do Grupo de Pesquisa: Práticas e políticas da diferença. Estudos Sociais da Criança e Infância.. 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Sabrina Leite Santos. Transatlântico, da travessia até a escola: a permanência de crianças negras refugiadas no ambiente escolar".. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Maria Sonia Henrique. Imigrantes africanos na Educação Infantil da Rede Municipal de São Paulo: estudo dos processos identitários de negritude. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Michelle Julia de Sousa. SOCIOLOGIA DA INFÂNCIA E DIÁSPORA: AS CRIANÇAS IMIGRANTES LATINO-AMERICANAS. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Maicelma Maia Souza. A ESCOLA E O PENSAMENTO DECOLONIAL SOB AS NARRATIVAS AFETIVAS E (AUTO)BIOGRÁFICAS DE PROFESSORAS NEGRAS NA AMÉRICA LATINA. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

1. Cristina Teodoro. Início: 2020. Universidade de São Paulo.

2. Andrea Braga Moruzzi. Início: 2020. Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões concluídas

Tese de doutorado

Gustavo de Almeida Barros. 10 teses sobre Experiência e Educação: leituras deleuziana.. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, . Orientador:

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03274 Educação Infantil

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0340 2 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM1327 4 Educação Infantil

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM06121 Criança, infância e diferenças

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5182 - 1 Turma: 2

Disciplina: Infância, Experiência e Diferença

Período / horário: 03/09/2020 a 25/11/2020 - Terça-feira: 19:30 às 23:00 (03:30)

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Elsie Rockwell, uma visão histórico-antropológica da educação. Apropriações em países da América Latina.

Descrição: CNPq - Bolsa de Produtividade em Pesquisa 1A. A proposta pretende ser uma espécie de síntese retrospectiva-prospectiva de minha trajetória acadêmica ao tomar por objeto de estudo a obra de Elsie Rockwell. A escolha é fundamentalmente acadêmica, mas a ela se agrega um forte compromisso institucional - com minha universidade, com a comunidade acadêmica, com o CNPq que sempre financiou minhas pesquisas e bolsas. Nenhum outro autor/a guarda maior proximidade com os trabalhos que desenvolvi ao longo dos últimos trinta anos do que Rockwell. Ter vivido tão próximo de um pensamento é, por certo, deixar-se expor a marcas que se fazem indelévels e que são também afetivas.
O projeto visa a realizar um exame da obra da autora levando em conta a originalidade de sua contribuição à educação e à pesquisa educacional na América Latina. A análise tem duplo eixo: de um lado, será dedicada ao conjunto da produção de Rockwell e, de outro, irá incidir sobre as formas de apropriação de suas ideias em países da região latinoamericana, mormente no que tange à etnografia em perspectiva histórico-antropológica. O arco temporal se estende do início dos anos 1980 até o período atual, no qual pode-se identificar pelo menos três fases: a) anos 1980, marcados pela publicação dos primeiros textos, em especial, "La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso"; anos 1990 e década seguinte, em que ganham relevo a pesquisa em Tlascala e o livro Hacer escuela, hacer Estado; e a fase atual, caracterizada pelos investimentos da autora em etnografia comparada.
A retomada desse percurso tem em vista explicitar as matrizes do pensamento de Rockwell com o intuito de aprofundar, de um lado, a compreensão dos nexos por ela estabelecidos entre os autores que se encontram na base de sua teoria sobre a escola como construção social, em que Heller e Gramsci são centrais, e as ideias assimiladas de uma ampla gama de teóricos da educação, cujo amálgama lhe permitiu propor uma abordagem histórico-etnográfica para o estudo da escola e da sala de aula. A busca por uma explicitação dos nexos teóricos e epistemológicos entre os autores nos quais ela se ancora conduz ao segundo eixo, qual seja, o de identificar as formas de apropriação que têm sido feitas de seus trabalhos por pesquisadores da América Latina. O conceito de apropriação é tomado de Roger Chartier a fim de construir, no campo das práticas de pesquisa, uma interpretação que leve em conta as determinações sociais, institucionais e culturais aí inscritas.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno** - Coordenador / Tânia M F B Garcia - Integrante / Isabel M Bello - Integrante / Andressa Christina Trevisan (Iniciação Científica) - Integrante / Mirna Ribeiro Lima da Silva - Integrante / Flavia Medeiros SARTI - Integrante.

2017 - Atual

Formadores de professores presenciais e a distância: entre processos de profissionalização e desprofissionalização.

Descrição: Edital Universal (2016). A proposta tem por objetivo analisar as configurações atuais do campo da formação de professores no Brasil, mais especificamente no que se refere a dinâmicas que envolvem os agentes pedagógicos que surgem, ou têm seu papel redefinido, no contexto pós LDB/96: docentes que atuam

em cursos de nível superior voltados à formação inicial e continuada nas modalidades presencial e a distância; professores da Educação Básica envolvidos com a formação em contextos diversos (estágios supervisionados, PIBID, cursos diversos de formação continuada etc); especialistas que atuam em programas de formação docente oferecidos por empresas de consultoria e editoras; e, ainda, tutores, assistentes, orientadores e outros agentes que dividem entre si as atividades de ensino em programas de formação oferecidos na modalidade EaD. Pela ausência de uma denominação comum, essas novas figuras pedagógicas são aqui denominadas de formadores de professores. A pesquisa visa a identificar processos de profissionalização e/ou desprofissionalização desencadeados em torno da presença desses diversos formadores no campo educacional. Pressupõe-se que ocupem lugares distintos no campo da formação docente e que contem com chances desiguais de lucro nesse espaço concorrencial. A profissionalização figura entre os lucros almejados pelos agentes envolvidos que, ao colocarem em jogo seus capitais, parecem retroalimentar o próprio campo favorecendo sua afirmação no espaço social mais amplo. Pretende-se identificar a lógica que preside esse processo e as estratégias utilizadas para efetivá-lo, quer sejam as que emanam do governo ou as adotadas pelos demais atores que participam dessas iniciativas: as IES, as secretarias de educação, as fundações privadas, os gestores, os próprios formadores, além de outros, bem como contemplar as táticas utilizadas pelos próprios cursistas que delas participam e que, de algum modo, modificam as propostas nas quais se inserem. Em continuidade a estudos precedentes, esta proposta privilegia o exame da condição docente desses novos segmentos profissionais, por meio de estudos vinculados a dois subprojetos que focalizam: programas a distância oferecidos pela UAB; e programas presenciais de formato diverso, tendo como perspectiva desenvolver análises comparadas com os formadores dos antigos IUFM franceses e dos atuais ESPÉ. Teoricamente, a pesquisa está referenciada a trabalhos de Bourdoncle, Dubar, Popkewitz e Nóvoa, entre outros teóricos que têm se dedicado ao estudo do movimento sócio-histórico de constituição das profissões e/ou da profissão docente. Para a análise dos percursos e destino acadêmico dos agentes pedagógicos, o suporte virá de Bourdieu, em especial. Do ponto de vista empírico, as investigações irão privilegiar duas fontes de dados: a) documentais: legislação, projetos de cursos e programas de formação docente, propostas oficiais estaduais e do MEC/Capes, materiais impressos distribuídos aos professores-alunos, vídeos etc; b) orais: depoimentos obtidos por meio de entrevistas com os agentes pedagógicos em estudo, gestores dos programas, além de outros. Quando possível, serão realizadas observações. No caso da EaD, os tutores serão os formadores privilegiados para estudo com vistas à compreensão dos atuais processos de (des)profissionalização. Em continuidade às análises anteriores, este projeto também se assenta nas premissas básicas de Dubar e Tripier para o estudo dos grupos profissionais: não existe uma profissão separada, não existe uma profissão unificada, não existe uma profissão estável, não existe uma profissão objetiva..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (7) .

Integrantes: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno** - Coordenador / Flávia M Sarti - Integrante / Luiz Ramires Neto - Integrante / Marcela O. Soga (mestranda) - Integrante / André Bocchetti - Integrante / Eliana Scaravelli Arnoldi - Integrante / Diego Jorge Ferreira - Integrante / Eliton Meireles de Moura - Integrante / Andressa Trevisan - Integrante / Mirna Ribeiro Lima da Silva - Integrante / Max Butlen - Integrante / Marie-Laure Elalouf - Integrante / Andreia Lopes Pacheco Vasques - Integrante / Miriane Zanetti Giordan - Integrante / Clayton José Budin - Integrante / Maria Luiza Vechetin Begnami - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2019 - Atual

Iniciativas da USP voltadas para o acesso ao ensino superior

Descrição: A proposta está sendo desenvolvida com a colaboração de vários pesquisadores. Com base nos dados quantitativos da Competição USP de Conhecimento (CUCo) disponibilizados pela FUVEST desde a primeira prova (2017), bem como em dados qualitativos a serem colhidos durante o desenvolvimento das análises, tem em vista aquilatar as contribuições da CUCo no que tange à ampliação do acesso ao ensino superior por parte dos alunos do Ensino Médio das redes públicas do estado de São Paulo. Para tanto, visa a

1. Aprimorar a CUCo no que diz respeito:
 - a) ao questionário socioeconômico, buscando aproximá-lo do modelo do questionário do Vestibular/FUVEST;
 - b) à própria prova: formato, tipo de questões, conteúdo etc;
 - c) às estratégias de contato com as redes públicas de ensino envolvidas na Competição, com vistas a aumentar o índice de participação das escolas e dos alunos a cada ano.
2. Dar maior visibilidade à USP, tornando a Universidade mais próxima do contexto das escolas da rede pública (incluindo as ETECs, Institutos Federais e Colégios de Aplicação) e mais familiar aos alunos do Ensino Médio.
3. Oferecer elementos que possam aprimorar e ampliar as atividades de extensão da Universidade, especialmente, as que se voltam à formação dos alunos do EM e seu ingresso no ensino superior público.
4. Subsidiar as políticas públicas de educação que têm como foco o Ensino Médio, estreitando as relações entre a USP e a Secretaria de Estado da Educação e o Centro Paula Souza, sem exclusão de outras instituições públicas que mostrem interesse pela CUCo.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno** - Coordenador / Marília Pontes Spósito - Integrante / Marcos Domingos Siqueira Tavares - Integrante.

Outros Projetos

2016 - Atual

Oxford Encyclopedia of Education - Qualitative Research Methods

Descrição: o create a large 2 volume handbook about qualitative methods in education globally with 125-150 articles. This is a reference volume and so each article is an analytic review and critique of what is known about some aspect of qualitative methods in education. Each article will be copy edited by Oxford, peer reviewed by at least one external reviewer, reviewed by one of associate editor and by the editor in chief of OREE. This complement of OREE will take three years of working, involving six associate editors.

The timeline: three years to publication, but all articles should be completed, reviewed, and accepted by May 2018, or about 18 months from now.

The audience: While the volume will be marketed broadly and all articles will appear in the online OREE, all the 'complements' (as in complements to the online OREE) are designed for audiences that do not have easy access to the online OREE.

A particular challenge: to develop a complement that can speak about colonial heritage, and offer ideas that enable those who have been subjected to research as a form of domination to take up qualitative methods and counter to some degree this heritage of use and misuse..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno** - Integrante / George Noblit - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2011 - Atual

Periódico: The Urban Review

2009 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2009 - Atual

Periódico: Arquivos Analíticos de Políticas Educativas

2000 - Atual

Periódico: Memorandum (Belo Horizonte)

Livros publicados/organizados ou edições

NOBLIT, George (org.) (Org.) ; BEACH, D. (Org.) ; **BUENO, BELMIRA OLIVEIRA** (Org.) ; FICKEL, L. (Org.) ; PILLOW, W. (Org.) ; THAPAN, M. (Org.) . The Oxford Encyclopedia of Qualitative Research Methods in Education. 1. ed. New York: Oxford University Press, 2020. v. 2. 1890p .

Tese de doutorado

1. Mirna Ribeiro Lima da Silva. O trabalho docente nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia: processos de profissionalização e desprofissionalização. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno**.

2. Andressa Christina Trevisan Missaki. Os planos de carreira docente em São Paulo: configurações do ensino público nas diferentes esferas administrativas. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Belmira Amélia de Barros Oliveira Bueno**.

***Claudia Rosa Riolfi**

2020 – Atual

Utilizando a literatura para ler a sociedade: uma agenda de descolonização em uma escola pública (PUB)

Descrição: Este estudo qualitativo explora como o ensino da análise de textos literários pode influenciar o aprendizado na direção de ler a sociedade, levando ao desenvolvimento e às transformações sociais, tudo isso alinhado a uma agenda de descolonização. Serão usados o paradigma meta teórico do sócio construtivismo e a metodologia da investigação narrativa. A investigação será realizada em uma escola de Ensino fundamental I. Os participantes do estudo serão alunos matriculados do terceiro ao quinto ano (em média de 8 a 10 anos de idade), bem como seus professores. O corpus será composto de documentos tais como listas de livros presentes nos currículos das séries, nas bibliotecas escolares e dados a ler para as crianças. Também será composto por gravações em áudio e vídeo das aulas nas quais se leem e se discutem

textos literários com as crianças, bem como diários de campo mantidos pelos pesquisadores. As observações envolverão a concretização curricular do material de leitura prescrito nas aulas de literatura e/ou a discussão de textos literários com os alunos. As observações serão capturadas em áudio e vídeo e documentadas em diários de campo. Para analisar os dados, será usada a análise temática indutiva. Entre outros, o estudo auxiliará no entendimento de como o pensamento crítico de estudantes de 8 a 10 anos se desenvolve por meio da leitura e discussão de textos literários e colaborará no estado da arte a respeito do currículo de leitura de literatura, investigando o quê, quando, onde e como ler para atualizar e potencializar os processos de descolonização. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Claudia Rosa Riolfi** - Coordenador / Rafaela Silva Mancini - Integrante. Financiador(es): Pro-reitoria de graduação da USP - Bolsa.

2018 – Atual

Leitura e Escrita em contextos ruais e/ou multiculturais

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores. Eixos investigativos: 1. Discursos científicos e governamentais; 2. A aula de Língua Materna; 3. Leitura e produção de textos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (6) .

Integrantes: **Claudia Rosa Riolfi** - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Suelen Gregatti da Igreja - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Emari Andrade - Integrante / Renata de Oliveira Costa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Sabrina Leonzi D'Alessandro - Integrante / Giuliana Sato Favero - Integrante / Augusto Angelo Nascimento Araújo - Integrante / Ana Carolina Barros Silva - Integrante / Ana Sílvia de Moraes Nascimento - Integrante / Ercilene Maria de Souza Vita - Integrante / Nereida Dourado - Integrante / Carlos Henrique Rizzo Pereira - Integrante / Luis Venâncio Rodrigues Aiello - Integrante / Sheila Perina - Integrante.

2018 - Atual

Interpretação de textos por alunos em situações periféricas: o que as margens nos ensinam a respeito de educação? (PUB)

Descrição: O presente projeto pretende estudar como as dificuldades na interpretação de enunciados de tarefas escolares oferecidas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, para alunos do Ensino Fundamental II, pode dificultar sua realização, mesmo quando, dado o seu conteúdo, aparentemente elas seriam de fácil execução. Assim, o estudo volta-se à análise de materiais produzidos por alunos do ensino fundamental II, no âmbito das disciplinas Língua Portuguesa e Matemática. Sua população é formada por 45 meninos e 26 meninas (totalizando 71 participantes) da escola rural EMEF Dr. João Leite Vilhena, localizada no Km 15 da Rodovia dos Tamoios, no município de Jembeiro ? SP. Cabe aos bolsistas refletir ativamente, junto do professor responsável pelo projeto e docentes envolvidos, a respeito dos modos de construir estratégias, materiais e metodologias específicas para crianças cuja situação geográfica as leva a falar variedades da língua portuguesa distantes daquelas utilizadas nas comunidades letradas, nas quais poderiam prosseguir seus estudos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Claudia Rosa Riolfi** - Coordenador / Giuliana Sato Favero - Integrante.
Financiador(es): Pro-reitoria de graduação da USP - Bolsa.

2018 - Atual

Práticas Escolares em Contextos Rurais e/ou Multiculturais: um estudo sobre a leitura e escrita no Brasil, Costa Rica, Moçambique e Peru

Descrição: A investigação volta-se às práticas de leitura e de escrita em contextos rurais e/ou multiculturais, privilegiando a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais etc. O objetivo geral é analisar as práticas escolares de ensino de leitura e escrita em contextos rurais e/ou multiculturais no Brasil, Costa Rica, Moçambique e Peru. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores de Português e de Espanhol, em especial, na forma de estudos acadêmicos e de documentos governamentais. A investigação, predominantemente de caráter etnográfico, é orientada por três questões: 1) Em que medida a produção acadêmica e os discursos oficiais a respeito de práticas educativas envolvendo migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados incluem a necessidade de preservar a diversidade linguística em sala de aula, incorporando as variedades das populações inicialmente à margem?; 2) Em que medida a singularidade dos contextos locais onde estão inseridos os migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de comunidades rurais e assemelhados é contemplada na aula de língua materna na qual se espera que esses participantes aprendam a ler e a escrever?; e 3) Em que medida seria possível correlacionar os textos mais bem redigidos e a maior eficácia na leitura por parte dos participantes com os contextos nos quais tanto a singularidade dos contextos locais quanto as variedades linguísticas das populações inicialmente à margem foram preservadas?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: **Claudia Rosa Riolfi** - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Coordenador / Rafael Fernández - Integrante / Luis Esporio Sánchez Gamarra - Integrante / José Antonio Vieira - Integrante / Paulo da Silva Lima - Integrante / Franco Baptista Sandanello - Integrante / Fábio José Oliveira dos Santos - Integrante / Daniel Daniel Niavagra - Integrante.

2017 - Atual

Reformulação parafrástica em textos de alunos do 3º ano do ensino fundamental (PUB)

Descrição: O projeto de ensino é um desdobramento das atividades desenvolvidas ao longo de 2016, quando desenvolvemos o projeto "Reescrita e manejo da diferença no 3º ano do ensino fundamental?". Consiste em instância formativa para os alunos da Escola de Aplicação e para os da Universidade de São Paulo envolvidos nas atividades docentes. Presta-se a promover uma instância de formação em serviço para as professoras regentes (EA) e se configura em laboratório de pesquisa para a docente responsável. Seu principal objeto são os dispositivos atualmente utilizados, pelas professoras regentes de Língua Portuguesa da EA para, ao final do terceiro ano do ensino fundamental, levar os alunos a ler e a produzir textos com autonomia: as práticas de reescrita de textos previamente lidos para os alunos. Assim, pretende analisar como as crianças parafraseiam textos-fonte em atividades de reescrita. Mais especificamente, visa a tomar como objeto de investigação a reescrita de textos previamente lidos por alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental. Paralelamente, estuda as propostas de

organização da rotina escolar voltados para a reescrita de textos e a invenção de materiais que atendam às diferentes necessidades de aprendizagem dos alunos, bem como analisa os diferentes efeitos obtidos por sua aplicação no que tange ao binômio reformulação parafrástica e autoria.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Claudia Rosa Riolfi** - Coordenador. Número de orientações: 1

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: International Journal of Schooling

2019 - Atual

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

2008 - Atual

Periódico: Estilos da Clínica (USP)

2007 - Atual

Periódico: Revista Faz Ciência

2006 - Atual

Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

RIOLFI, C. R.; Andrade, Emari . LEITURA, ESCRITA E VIDA PROFISSIONAL APÓS A PÓS-GRADUAÇÃO: RECONHECIMENTO DO IMPACTO DA FORMAÇÃO POR EGRESSOS EM EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E PSICOLOGIA (2007-2017). ATOS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO (FURB), v. 15, p. 738, 2020.

Capítulos de livros publicados

RIOLFI, Claudia Rosa; RIBEIRO, Mariana A. de Oliveira . O olhar na obra de Stephen King: apontamentos a respeito do fazer do escritor criativo (no prelo). In: Aduino Locatelli Taufer; Diógenes Buenos Aires de Carvalho; Luis Antonio de Assis Brasil e Silva. (Org.). Escrita criativa e ensino a partir de diferentes perspectivas teórico-metodológicas e seus impactos na educação literária. 1ed.Jundiaí: Paco, 2020, v. 5, p. 10-20.

Apresentações de Trabalho

1. **RIOLFI, C. R.**. O Mal-estar na graduação: a labura de quem pesquisa língua e literatura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **RIOLFI, Claudia Rosa**. Lacan com Freire: escrever para além da cultura do silêncio (coordenação de simpósio). 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. REZENDE, Neide Luzia de; **RIOLFI, C. R.**; SILVA, S. P.; LIA, V.. Participação em banca de Gisele Soares da Silva. A escrita de narrativas do jogo Escape Room como estratégia didática para o ensino de língua portuguesa no ensino fundamental - anos finais. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

2. **RIOLFI, Claudia Rosa**; Andrade, Emari; SEGUNDO, P. R. G.. Participação em banca de Sabrina Leonzi D'Alessandro. A rebelião dos pequenos copistas: marcas de reescrita em textos produzidos por crianças. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

RIOLFI, C. R.; OLIVEIRA, L. M. P.; PIETRI, Émerson de. Participação em banca de Júlio César de Carvalho Santos. Marcas de autoria e estilo na produção escrita de minicontos. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

XVIII SEPPELLA Seminário de Pesquisa em Linguística e Linguística Aplicada.(RES)SIGNIFICANDO A VELHICE: UM OLHAR PARA O ESPELHO (debatedor). 2020. (Seminário).

Orientações e supervisões em andamento Dissertação de mestrado

Samara Machado dos Reis. A escrita de estudantes surdos: um estudo a respeito do ensino-aprendizado da gramática da Língua Portuguesa. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

Juliana Chaves Farias Ferreira. Articulação da linguagem na produção de textos científicos no ensino superior. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas Dissertação de mestrado

Sabrina Leonzi D'Alessandro. A rebelião dos pequenos copistas: marcas de reescrita em textos produzidos por crianças. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Claudia Rosa Riolfi**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04067 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5119 - 3 Turma: 1

Disciplina: Discurso, Ensino da Escrita e Autoria

Período / horário: 31/08/2020 a 22/11/2020 - Quarta-feira: 14:00 às 17:30 (03:30)

***Claudia Valentina Assumpção Galian**

Projeto de Pesquisa

2019-2020 (Membro de equipe de pesquisa)

A implementação do Programa São Paulo Integral e a qualidade da educação no Ensino Fundamental

Compreender a implementação do Programa São Paulo Integral (PSPI no período de 2015 a 2018 e fornecer subsídios para o seu aprimoramento foi o objetivo da pesquisa, coordenada pela Universidade Cidade de São Paulo (Unicid), ela foi realizada entre fevereiro de 2019 e abril de 2020 em parceria com um conjunto de instituições (UNICID, UNIRIO, PUC/RJ e FEUSP). Desenvolvida no âmbito do Projeto Pátio Digital da SME/SP, contou com fomento da UNESCO.

2019-atual (Pesquisadora Responsável)

“A Base não é currículo”: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares

Esta pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais – especialmente representadas pela BNCC – sobre os currículos escolares e a formação

dos alunos e alunas do Ensino Fundamental. Nesse sentido, as análises incidirão sobre as seleções curriculares em torno de duas disciplinas – Língua Portuguesa e Ciências Naturais –, conferindo centralidade ao papel reservado ao conhecimento escolar. Deverão ser utilizados os seguintes procedimentos de pesquisa: análise documental (fontes: documentos curriculares de produção federal e municipal, documentos e materiais produzidos pelas secretarias municipais de educação) e entrevistas semiestruturadas com sujeitos envolvidos na recontextualização da BNCC no nível dos municípios (técnicos, assessores e formadores). O projeto conta com financiamento Fapesp (Auxílio Regular nº 2019/01329-2).

Membro de corpo editorial (Editora chefe)

2019 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

Revisor de periódico

2015 - Atual

Periódico: ETD. Educação Temática Digital

2015 - Atual

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

2015 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2014 - Atual

Periódico: Revista Em Aberto - INEP

2014 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos RBEP-INEP

2015 - Atual

Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2013 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

CIARDELLA, T. ; **GALIAN, C. V. A.** . Escuchar a los niños em la escute primaria: el camino metodológico. Sociedad e Infancias, v. 5, p. 89-103, 2020

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

GALIAN, C. V. A.. Processo de reorganização curricular SME/SP. 2020. (Apoio técnico).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

GALIAN, C. V. A.; CORTI, A. P.; TARABOLA, F.. Participação em banca de Elisa Monteiro Zamat. A escola em disputa na reforma do Ensino Médio (Lei nº 13.415/2017): de que falam os estudantes e o MEC?. 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

ALMEIDA, M. I.; **GALIAN, C. V. A.**; BATISTA, N. A.; PEDROSA, J. I. S.; SAKAI, M. H.. Participação em banca de Leonam Costa Oliveira. Percepções discentes sobre a aprendizagem baseada em problemas: uma ressignificação do papel docente e do processo de ensino-aprendizagem. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

GALIAN, C. V. A.; PRIETO, R. G.; COVIC, A.. Participação em banca de Melina Otofui Pereira. A função da educação escolar no contexto hospitalar: entre o educar e o cuidar. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Congresso Colégio Santa Cruz. As reformas curriculares e a busca por ?soluções mágicas? para incrementar a qualidade da educação: o caso da BNCC. 2020. (Congresso).
2. Encontro de Pesquisa - Feusp-Universidade da Cidade do Cabo.The National Common Core Curriculum- thepedagogical discourse in the present curriculum reform in Brazil. 2020. (Encontro).
3. Jornada Pedagógica dos Colégios Maristas da Grande Porto Alegre.Os desafios da BNCC na contemporaneidade. 2020. (Outra).
4. Educadoras convidam: debate sobre experiências de estágio na formação de professoras no ensino remoto. 2020. (Encontro virtual)
5. Estágios UNIFESSPA on line – comunicação: Estágios na FEUSP. 2020. (Encontro virtual)
6. Roda Viva UFABC. Políticas Educacionais – a BNCC em questão. 2020. (Encontro on line)

7. Palestra SME São Luís/ MA. Escola e Currículo. 2020. (Palestra on line)
8. Palestra SME Poços de Caldas/MG. Escola e Currículo. 2020. (Palestra on line)

Organização de eventos

1. Encontro Aberto ECCo na pandemia: Reinventar a escola. Desenvolvido de forma remota, na plataforma Google meet, no mês de julho de 2020.
2. Encontro Aberto ECCo na pandemia: Por que escola agora? Desenvolvido de forma remota, na plataforma Google meet, no mês de julho de 2020.

Produções técnicas

Encontros com a DRE-Butantã: a reorganização curricular no contexto da pandemia. Participação em quatro encontros com grupo de supervisores da DRE e gestores de unidades educacionais da SME/SP, para discussão e apoio para a organização das escolas e de seus currículos.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Solange de Araújo Gonçalves. Arte no Ensino Fundamental II, a quem será que se destina?. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Kassiano Cesar de Souza Baptista. As competências na atual reforma curricular do estado de São Paulo. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

Rafael Gonçalves Pereira. CURRÍCULO PRESCRITO E POLÍTICAS PÚBLICAS: UMA PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO SOBRE OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES A PARTIR DA IMPLEMENTAÇÃO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR ? BNCC. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

Marili Moreira da Silva Vieira. Início: 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Elisa Maria Machado Zamat. A escola em disputa na reforma do Ensino Médio (Lei nº 13.415/2017): de que falam os estudantes e o MEC?. 2020. Dissertação (Mestrado em

Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: **Cláudia Valentina Assumpção Galian.**

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0333 5 Currículos e Programas

Dedicação horária / período (*) seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM1333 4 Currículos e Programas

Dedicação horária / período (*) seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Atividade no exterior

País do Evento: África do Sul

Instituição de destino: University of Africa do Cape Town Sul

Período: 31/01/2020 07/02/2020

***Dislane Zerbinatti Moraes**

2016 - Atual

Descrever, narrar e compreender a profissão docente: o exame de fontes literárias na pesquisa em História da Educação.

Descrição: O projeto centra-se na identificação, catalogação e leituras de obras literárias no contexto de pesquisa em história, historiografia da educação e formação de professores. O ato de descrever, narrar e compreender a história de educadores e das práticas escolares exige abordagens plurais; posição que leva a contemplar no projeto os seguintes itens: 1. Levantamentos e análises da escrita da história e da história da educação, procurando identificar o lugar, leituras e apropriações dos textos literários na produção acadêmica (teses, dissertações e artigos em periódicos educacionais) e em

manuais para formação de professores e escolares; 2. Estudos sobre práticas de leitura e de escrita de professores e estudantes; 3) reflexões de matiz sociohistórico acerca da produção literária brasileira (estudos de trajetórias de autores e obras) assim como discussões sobre os diálogos efetuados nas obras com as ideias e projetos políticos educacionais em circulação no Brasil dos séculos XIX, XX e na contemporaneidade; 4) Investigações sobre o método (auto)biográfico e invenções de si na formação do professor.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (11) .

Integrantes: **Dislane Zerbinatti Moraes** - Coordenador / Arlete dos Santos Oliveira - Integrante / Gabriel Vicente França - Integrante / Patrícia Aparecida do Amparo - Integrante / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante / Silmara de Fátima Cardoso - Integrante / Alexandre Tundisi - Integrante / Fernanda de Jesus Ferreira - Integrante / Thais Surian - Integrante / Rosangela Maria Silva - Integrante / Roberta Fernandes dos Santos - Integrante / Pedro Berutti Marques - Integrante / Rudinei Borges dos Santos - Integrante / Fernando Jorge dos Santos Farias - Integrante / Jaqueline Oliveira dos Santos - Integrante / Fernanda T. Luciani - Integrante.

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 15

Projetos de extensão

2014 - Atual

PIBID Capes/USP - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - História
Descrição: O Pibid Capes/USP - História, desenvolve ações voltadas à iniciação à docência de estudantes do Curso de Licenciatura em História, articulando unidades escolares do sistema público de ensino, professores-supervisores e professores-coordenadores da Universidade. Para o encaminhamento das ações a temática privilegiada é a diversidade cultural nas convivências escolares e sociais dos jovens da escola fundamental e média. Detém-se nas discussões em torno do ensino da história e cultura dos afrodescendentes e indígenas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Dislane Zerbinatti Moraes** - Coordenador / Fernando Henrique Tisque dos Santos - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3

Membro de corpo editorial

2016 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

SANTOS, Fernando Henrique Tisque dos.. ; **MORAES, Dislane Zerbinatti** . O vivido e o concebido na História da Educação Brasileira: a biografia intelectual de Sud Mennucci e a formação de professores rurais. REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA, v. 05, p. 144-164, 2020

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDMO345 2 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de História

Dedicação horária / período: qua 16:00 - 17:40 (01:40 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO345 2 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de História

Dedicação horária / período (*) qua 21:20 - 23:00 (01:40 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO345 2 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de História

Dedicação horária / período (*) sex 21:20 - 23:00 (01:40 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Dedicação horária / período (*) qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências humanas

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0338 3 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Sigla: EDM5190 - 1 Turma: 1

Disciplina: Narrar e compreender a educação e a profissão docente: o exame de fontes literárias na pesquisa em História da Educação

Período / horário: 31/08/2020 a 22/11/2020 - Quinta-feira: 14:00 às 17:30

***Elio Carlos Ricardo**

Membro de corpo editorial

2016 - Atual

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

Revisor de periódico

2006 - Atual

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

2008 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2007 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Online)

2008 - Atual

Periódico: Alexandria (UFSC)

2008 - Atual

Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

2009 - Atual

Periódico: Química Nova na Escola

2016 - Atual

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

Revisor de projeto de fomento**2014 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2014 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2011 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. **RICARDO, Elio Carlos**. A história da ciência no ensino de física e a vigilância epistemológica. Pesquisa e Ensino em Ciências Exatas e da Natureza, v. 4, p. 1-9, 2020.
2. ROCHA, Diego Marcell ; **RICARDO, Elio Carlos** . Classificação das regras do contrato didático e o ensino de física: um estudo de caso. ALEXANDRIA (UFSC), v. 13, p. 299-320, 2020.
3. **RICARDO, Elio Carlos**. CONCEPÇÕES DE TECNOLOGIA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE FÍSICA. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 25, p. 190-208, 2020.

Capítulos de livros publicados

PIETROCOLA, Maurício ; **Ricardo, Elio** ; Forato, Thaís . History, Didactics, and the Transformation of Scientific Content. In: Charbel N. El-Hani; Maurício Pietrocola; Eduardo F Mortimer; Maria Rita Otero. (Org.). Science Education Research in Latin America. 7ed. Leiden: Brill | Sense, 2020, v. 22, p. 367-393.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. COLLET, Lucia S. F. C. A.; MIRANDA JR, Pedro; **RICARDO, Elio Carlos**. Participação em banca de Vânia de Almeida Pollitti. Proposta de Ensino Interdisciplinar em Curso Técnico em Química: análise e uso de solo. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática) - Instituto Federal de São Paulo.

2. **RICARDO, Elio Carlos**; MARANDINO, Martha; MACHADO, Vera. M.. Participação em banca de Glenda Jacqueline Pisetta Hosomi. O ensino na trilha de uma unidade de conservação: uma análise na perspectiva da teoria antropológica do didático. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0425 9 Metodologia do Ensino de Física

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04269 Metodologia do Ensino de Física

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Emerson de Pietri**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Heterogeneidade, escrita e modos de constituição da norma linguística em contexto escolar.

Descrição: Resultados obtidos com investigação anteriormente realizada (PIETRI, 2016) evidenciaram os fatores históricos associados à desigual distribuição de bens linguísticos que caracteriza a sociedade brasileira. Na presente proposta de pesquisa, objetiva-se conhecer os modos de constituição da(s) norma(s) linguística(s) produzida(s) em contexto escolar, nas relações que se estabelecem entre a escrita padrão e as variedades linguísticas de alunos provenientes de grupos sociais economicamente desfavorecidos. Concebida a escola como a agência social a que se atribui papel principal para a inserção do sujeito em processos de letramento, a pergunta que orienta a investigação se volta para os modos como a escrita se constitui em fator de produção de diferenças? no seu encontro com as normas linguísticas trazidas à sala de aula por alunos falantes de variedades linguísticas histórica e socialmente desprestigiadas: qual(is) norma(s) linguística(s) é/são produzida(s) no processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa na escola, em consequência das relações estabelecidas entre norma escrita escolar e variedades linguísticas de alunos provenientes de grupos sociais economicamente desfavorecidos?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: **Emerson de Pietri** - Coordenador / Ana Cristina Champoudry - Integrante / Lilian Pereira Palácio - Integrante / Silvana Schwab do Nascimento - Integrante.

2019 - Atual

?A Base não é currículo?: a BNCC nas secretarias municipais de educação e seus potenciais impactos sobre os currículos escolares

Descrição: A presente proposta de pesquisa assume o intuito de identificar e discutir as escolhas operadas no processo de recontextualização da BNCC, por técnicos das secretarias de educação e assessores chamados a participar (1) da (re)elaboração de propostas curriculares de municípios brasileiros, (2) da produção de materiais didáticos, (3) das revisões dos projetos político-pedagógicos das escolas e (4) da condução da formação continuada de professores das redes de ensino. Desse modo, pretende contribuir com elementos para fundamentar reflexões sobre os impactos das políticas curriculares atuais ? especialmente representadas pela BNCC ? sobre os currículos escolares e a formação dos alunos e alunas do Ensino Fundamental..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Emerson de Pietri** - Integrante / Lucia Helena Sasseron - Integrante / Cláudia Valentina Assumpção Galian - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2017 - 2020

Negociação do sentido dos textos em contexto escolar de vulnerabilidade social: da análise de práticas interacionais ao desenvolvimento de materiais de formação docente. Descrição: Este projeto, coordenado por Malory Leclère (Universidade Sorbonne Nouvelle) e Sandoval Nonato Gomes Santos (Universidade de São Paulo) insere-se no campo das aprendizagens linguageiras em contexto formal. Interessa-se pelos momentos de negociação de sentido observáveis nas interações didáticas, em contexto escolar. Esses momentos constituem um dos maiores desafios das atividades de ensino-aprendizagem, pois contribuem à construção, pelo aprendiz, do sentido dos discursos e das atividades de aprendizagem propostas em sala. Os aprendizes focalizados pelo projeto são aqueles para os quais a distância entre os percursos sócio-linguageiros e/ou sócio-educativos e as exigências da cultura escolar pode constituir um bloqueio para as aprendizagens fundamentais. Considerando-se suas dificuldades, as intervenções do professor requerem uma atenção particular dada às negociações de sentido, tanto na compreensão dos suportes e atividades pedagógicas, quanto na sua inscrição nos percursos de aprendizagem. Nessa perspectiva, o projeto propõe-se a articular uma abordagem de análise dos gestos profissionais em jogo nas atividades de negociação do sentido, com uma abordagem de pesquisa-ação-formação visando a elaborar ferramentas de formação. Inclui pesquisadores e alunos de pós-graduação de instituições francesas e brasileiras.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (5) .

Integrantes: **Emerson de Pietri** - Integrante / Sandoval Nonato GOMES-SANTOS - Coordenador / Cláudia Lemos Vóvio - Integrante / Marcia Cristina Romero Lopes - Integrante / Violaine Bigot - Integrante / Malory Leclère - Integrante / Laurence Le Ferrec - Integrante.

Financiador(es): Universidade Sorbonne Nouvelle - Auxílio financeiro.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

SANTANA, L. C. ; **PIETRI, ÉMERSON DE** . A formação de leitores em Salas de Leitura: diretrizes oficiais, saberes docentes e contextos sociais. LEITURA: TEORIA E PRÁTICA, v. 38, p. 13-27, 2020.

Apresentações de Trabalho

MARCELINO, M. ; JUCA, L. ; **PIETRI, EMERSON** . O estágio docente e o ensino remoto em tempo de distanciamento social. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CORREA, M. L. G.; POSSENTI, S.; SALEH, P. B. O.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Cristian Henrique Imbruniz. Elementos para uma memória discursiva no ensino de escrita: livros escolares de português (1930-2002). 2020. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

2. SILVA, S. L.; TELLES, L. F. P.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Jeremias Abel Graciano Boio. Gêneros de discurso e ensino: análise de oficina de escrita no LDLP do 2o ciclo do ensino secundário de Angola.. 2020. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de São Paulo.

3. **PIETRI, ÉMERSON DE**; MOURA, M. O.; PAGOTTO, E. G.. Participação em banca de Lucas Lutero Lopes Marques. (Re)educação (socio)linguística como projeto político: em busca de um país esquecido.. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

NEGREIROS, G. R. C.; REGINATTO, A. A.; JUCHUM, M.; BUNZEN, C.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Fabiana Veloso de Melo Dametto. O processo de disciplinarização da escrita no ensino médio brasileiro: implicações didático-pedagógicas e político-sociais. 2020. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal de Santa Maria.

Qualificações de Doutorado

1 Vóvio, C. L.; RODRIGUES, L.A.D.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Andreia Cristina Marin. Direitos de aprendizagem dos ciclos disciplinas e autoral: língua portuguesa - análise do documento curricular.. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. BARZOTTO, Valdir Heitor; RODRIGUES, R. T.; **PIETRI, EMERSON**. Participação em banca de Tatiane Silva Santos. Ensino de literatura: corpos e representações.. 2020.

Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. FERREIRA, L. C.; CECCANTINI, J. L.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Rafael Borges Ribeiro dos Santos. A formação do leitor jovem: representações de leitura declaradas pelos estudantes do ensino técnico integrado ao ensino médio.. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Qualificações de Mestrado

1. OLIVEIRA, F. R.; BARZOTTO, Valdir Heitor; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Carla da Silva Francisco. O discurso da alfabetização em propostas curriculares oficiais do município de São Paulo.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

2. Riolfi, Claudia R.; PESCE, L.; **PIETRI, EMERSON**. Participação em banca de Júlio César de Carvalho Santos. Marcas de autoria e estilo na produção escrita de minicontos.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

3. GOTTSCHALK, C. M. C.; AZIZE, R. L.; **PIETRI, ÉMERSON DE**. Participação em banca de Marília Maria Polerá Sampaio. Reflexões filosóficas sobre o tratamento dos substantivos em gramáticas escolares de língua portuguesa.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

ANPGL na pandemia - A pesquisa na graduação em debate.O estágio docente e o ensino remoto em tempo de distanciamento social.. 2020. (Outra).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

LUCAS LUTERO LOPES MARQUES. (Re)educação (socio)linguística como projeto político: em busca de um país esquecido.. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Émerson de Pietri**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0323 5 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO3235 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização Turma
Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0449 8 Metodologia do Ensino de Lingüística
Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0349 4. Fundamentos Teórico-Metodológicos da Alfabetização
Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0349 4 Fundamentos Teórico-Metodológicos da Alfabetização
Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Ermelinda Moutinho Pataca**

Projetos de pesquisa

2014 - Atual

História do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - USP), dos jogos e brincadeiras científicas

Descrição: O Museu da Educação e do Brinquedo (MEB) foi inaugurado na Faculdade de Educação da USP em 1999 e possui rico acervo de brinquedos e materiais pedagógicos. Desde 2014 o museu está passando por uma reestruturação e está centralizando o debate sobre a educação em museus, em continuidade às pesquisas anteriores sobre o lúdico, a infância, o brinquedo e a brincadeira. Esta pesquisa refere-se à história institucional do MEB, com foco especial na constituição de seu acervo, nas exposições, na identidade do museu, nas ações educativas, especialmente na formação de professores. A pesquisa tem como finalidade servir como instrumento de gestão institucional por viabilizar a criação de novos projetos respeitando as ações prévias. A pesquisa histórica fundamenta, ainda, a compreensão sobre a constituição de coleções de jogos, brinquedos e materiais educativos na área de ciências naturais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Ermelinda Moutinho Pataca** - Coordenador / Daniela Batista da Silva - Integrante / Vinícius Bezerra - Integrante.

Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 3

2011 – Atual

Viagens Filosóficas Luso-Brasileiras (1755-1808)

Descrição: Nesse projeto, realizamos o mapeamento e análise do conjunto de viagens Filosóficas realizadas durante a administração de D. Rodrigo de Souza Coutinho como Ministro da Marinha e Domínios Ultramarinos. Analisamos as representações resultantes das viagens na associação entre textos, imagens e coleções. As viagens são analisadas de forma contextualizada em que avaliamos a inserção institucional dos viajantes, as políticas coloniais, os interesses econômicos, etc.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Ermelinda Moutinho Pataca** - Coordenador / Daniela Pires - Integrante / Maria Clara de Paixão de Souza - Integrante / Cristiane Borges de Oliveira - Integrante / Fernanda Félix da Conceição - Integrante / Ana Carolina de Lima Novelli - Integrante / Letícia Silva - Integrante / Camila Franco - Integrante / Fernanda Brandão de Lara - Integrante / Aroldo Nascimento Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 42 / Número de orientações: 2

Projetos de extensão

2016 - Atual

Mediações e Ações Educativas no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB - FEUSP)
Descrição: Este projeto propõe o desenvolvimento de ações educativas no Museu da Educação e do Brinquedo na Faculdade de Educação (MEB-USP) em duas exposições no MEB: ?Cenas Infantis?, com esculturas sobre brincadeiras de infância, e ?Educação e Museus?, exposição com materiais didáticos e brinquedos desenvolvidos em museus. As ações desenvolvidas serão aliadas à reflexão constante, em que os educadores registrarão e avaliarão sua própria prática, seguindo pressupostos da pesquisa-ação participante. Esta metodologia possibilita uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão universitária e fundamentam as atividades dos monitores e a criação de uma tradição educativa consciente na instituição.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: **Ermelinda Moutinho Pataca** - Coordenador / Martha Marandino - Integrante / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Kethyllin Santos da Silva - Integrante / Geam Marcelo Campos da Silva - Integrante / Thais Pereira de Cavalho - Integrante.

Financiador(es): Reitoria da Universidade de São Paulo - Bolsa.

2016 - Atual

Pesquisa, organização, identificação e catalogação dos brinquedos e materiais didáticos do Museu da Educação e do Brinquedo (MEB)

Descrição: Este projeto está sendo realizado no Museu da Educação e do Brinquedo (MEB/FEUSP), local que se constitui importante espaço de pesquisa, ensino e extensão, e possui acervo único de interesse histórico relacionado aos temas de educação, brinquedos e brincadeiras. Temos como objetivos realizar pesquisas históricas sobre os brinquedos e materiais didáticos constituintes do acervo, num processo de organização, identificação, descrição e catalogação dos objetos num banco de dados.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: **Ermelinda Moutinho Pataca** - Coordenador / Beatriz Soares Hungria Gianetti - Integrante / Luanna S. Siqueira - Integrante / Karina Oliveira Alves - Integrante / Valéria dos Santos Peso - Integrante / Thamyris Martins de Andrade - Integrante / Mayara dos Santos Ferreira - Integrante.

Outros Projetos

2019 - 2020

Programa de Apoio a Missões Acadêmico/Científicas no Exterior ? PAME

Descrição: O projeto de Missão Acadêmico-Científica no Exterior é integrado à área de Artes e Humanidades do Programa de Internacionalização - PrInt - CAPES/USP. A

missão foi realizada pelos professores Ermelinda Moutinho Pataca e Agnaldo Arroio, em parceria com a professora Angela James (UKZN) em três cidades da África do Sul, Durban, Pietermaritzburgo e Bloufontaine com a finalidade estabelecer parcerias e acordos internacionais com universidades que investigam a área de educação. Foram realizados workshops, seminários, visitas às comunidades e reuniões em cinco universidades: University of KwaZulu-Natal (UKZN), Mangosuthu University of Technology (MUT) e Mancosa University, University of Free-State (UFS) e Central University of Technology (CUT). O objetivo principal do projeto foi de firmar projetos de colaboração internacional em pesquisa, ensino e extensão envolvendo pesquisadores sul-africanos e brasileiros (membros do BRIC) que investigam o desenvolvimento comunitário, educação ambiental, conhecimentos tradicionais afro-brasileiros e a educação científica e tecnológica na África do Sul e no Brasil. Buscamos por meio do estabelecimento de acordo de cooperação entre as instituições visitadas promover a mobilidade entre estudantes de pós-graduação, atração de jovens talentos da graduação, e intercâmbio entre docentes para ministração de cursos de curta duração, participação em comissões de avaliação de indexados de circulação internacional.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: **Ermelinda Moutinho Pataca** - Coordenador / Agnaldo Arroio - Integrante / Angela James - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Auxílio financeiro.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

PATACA, E. M.; BANDEIRA, C. M. S. . História da Ciência e educação ambiental na Expedição pelo riacho do Ipiranga. AMBIENTE & SOCIEDADE (ONLINE), v. 23, p. 1542, 2020.

Resumos publicados em anais de congressos

PATACA, E. M.; OLIVEIRA, F. J. L. . O Mineiro novel: proposições educativas, químicas e geocientíficas do começo do século XIX, na Tipografia do Arco do Cego. In: 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, 2020, Rio de Janeiro/RJ. Caderno de Resumos do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de História da Ciência, 2020. p. 393.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA

2017 - 2020

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA

Revisor de periódico

2009 - Atual

Periódico: Temporalidades

2008 - Atual

Periódico: Química Nova na Escola

2008 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2008 - Atual

Periódico: Ciência & Ensino (UNICAMP)

2010 - Atual

Periódico: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Série Ciências Naturais

2011 - Atual

Periódico: Educação & Sociedade (Impresso)

2012 - Atual

Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência (Cessou em 2007. Con

2012 - Atual

Periódico: Filosofia e História da Biologia

2012 - Atual

Periódico: Geologia USP. Publicação Especial

2013 - Atual

Periódico: História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso)

2012 - Atual

Periódico: Revista Olh@res

2014 - Atual

Periódico: Galáxia (PUCSP)

2014 - Atual

Periódico: Revista de Historia (USP)

2016 - Atual

Periódico: Intellèctus (UERJ. Online)

2016 - Atual

Periódico: Revista CPC (USP)

2018 - Atual

Periódico: ANAIS DO MUSEU PAULISTA

Revisor de projeto de fomento

2015 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2009 - Atual

Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **PATACA, E. M.**. Parecer de artigo para Química Nova na Escola (QNEsc). 2020.
2. **PATACA, E. M.**. Parecer de artigo para a revista CPC. 2020.
3. **PATACA, E. M.**. Parecer de artigo para os Anais do Museu Paulista. 2020.

Trabalhos técnicos

Redes sociais, websites e blogs

PATACA, E. M.; ENDO, E. S. F. ; ERNANDES, B. ; PINATO, D. ; NIGRO, F. G. ; BARRETO, G. ; GOMES, N. ; VIEIRA, T. M. ; ROCHA, C. H. P. ; TOLEDO, C. E. V. ; COSTA, T. A. M. ; SILVA, S. N. V. . Excursões e Sequências Didáticas. 2020. (Site).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

FIGUEIROA, S. F. M.; **PATACA, E. M.**; COMPIANI, M.. Participação em banca de Thailine Aparecida de Lima. "HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: PLANTAS E DESENHOS CIENTÍFICOS BOTÂNICOS DAS EXPEDIÇÕES AO IMPÉRIO PORTUGUÊS (SÉCULOS XVIII-XIX) COMO SUBSÍDIOS À FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA. 2020. Dissertação (Mestrado em Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Estadual de Campinas.

Teses de doutorado

BONTEMPI JR., B.; **PATACA, E. M.**; ROCHA, A. L. M.; FIGUEIROA, S. F. M.; ALVIM, M. H.. Participação em banca de Luciana Vieira Souza da Silva. Ciência, Universidade e Diplomacia Científica: a trajetória brasileira de Gleb Wataghin (1934-1971). 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP.

Qualificações de Mestrado

BUENO, B. S.; KANTOR, I.; **PATACA, E. M.**. Participação em banca de Pedro Hungria Cabral. Imagens dos povoados e vilas do interior do Brasil na iconografia e relatos da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792). 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP.

Livre docência

PIASSI, L. P. C.; SIQUEIRA, R. M.; **PATACA, E. M.**; PINTO NETO, P. C.; FERNANDEZ, C.. Concurso de livre-docência na área de Ciências Humanas e Artes; Especialidade: Educação - Ensino de Ciências.. 2020. Escola de Artes, Ciências e Humanidades - USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. O Mineiro novel: proposições educativas, químicas e geocientíficas do começo do século XIX, na Tipografia do Arco do Cego. 2020. (Seminário).
2. 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Coordenação do Simpósio Temático: História das Ciências e Educação: proposições teóricas, metodológicas e didáticas. 2020. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. PAGOTTO-EUZEPIO, M. S. ; TOMIZAKI, K. ; **PATACA, E. M.** ; COSTA, A. L. J. ; SANTOS, F. J. S. ; CASTELO, H. H. ; SILVA, K. N. ; SOARES, L. ; PASSOS, T. B. ; OLIVEIRA, U. G. ; FONSECA, V. P. G. P. . 2º Encontro do PPGE/FEUSP. 2020. (Congresso).
2. **PATACA, E. M.**; ENDO, E. S. F. . Lançamento de website com excursões didáticas e metodologias do ensino em Geociências e Educação Ambiental no Parque Estadual do Jaraguá e no Parque Geológico do Varvito (Itu). 2020. (Outro).

Orientações e supervisões concluídas

Tese de doutorado

1. David Figueiredo de Almeida. Relatos sobre a vila minerária de Serra do Navio: controle médico, vigilância social e controvérsias ambientais. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: **Ermelinda Moutinho Pataca.**
2. Luna Bocchi. Frederico Carlos Hoehne e a Seção de Botânica: caminhos cruzados entre as ciências, os cientistas e as instituições (1917-1938). 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, . Orientador: **Ermelinda Moutinho Pataca.**

Orientações de outra natureza

Elisângela Sales Florentino Endo. Monitoria na disciplina EDM0472 - Metodologia do Ensino em Geociências e Educação Ambiental II. 2020. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação - USP, Pró-reitoria de pós-graduação. Orientador: **Ermelinda Moutinho Pataca.**

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0471 3 Metodologia do Ensino de Geociências e Educação Ambiental I

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0472 3 Metodologia de Ensino de Geociências e Educação Ambiental
II Dedicção horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5094 - 3 Turma: 2

Disciplina: História das Ciências no Brasil

Período / horário: 13/03/2020 a 30/06/2020 / Sexta-feira: 08:30 às 12:00

***Jaime Francisco Parreira Cordeiro**

Projetos de pesquisa

2014 – Atual

O desenho do campo educacional brasileiro: relações de afinidade, mobilização dos agentes e circulação de referências nas revistas especializadas (2000-2010)

Descrição: O projeto de pesquisa aqui delineado pretende contribuir para a melhor descrição e compreensão do setor do campo universitário brasileiro que se ocupa dos estudos educacionais. Pretendendo alcançar esse propósito mais amplo, este projeto se desdobrará em alguns objetivos mais delimitados: 1. Obter e sistematizar informações sobre a formação e a atuação dos agentes do campo educacional brasileiro nos últimos anos (2000 a 2010); 2. Delinear um quadro das principais referências teóricas que têm circulado na produção dos estudos em educação no Brasil nesse período; 3. Descrever as linhas de força que definem a situação atual do campo educacional brasileiro, com base na constituição das redes de afinidades e preferências, na partilha de referências comuns e nos percursos de formação na pós-graduação; 4. Analisar as relações de poder estabelecidas entre os agentes individuais e institucionais, em particular os programas de pós-graduação, as principais associações de pesquisadores e os veículos de divulgação da produção acadêmica, mormente os periódicos e os encontros científicos da área.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Jaime Francisco Parreira Cordeiro** - Coordenador / Glauca Keli de Lima Maciel - Integrante / Jackson de Oliveira Souza - Integrante

Revisor de periódico

2004 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2005 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de História da Educação

2009 - Atual

Periódico: Educação: Teoria e Prática

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. **CORDEIRO, JAIME**. Escrevendo sobre universidade, campo educacional e história da educação. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2020. v. 1. 198p .

2. **CORDEIRO, JAIME**; CORDEIRO, V. M. B. T. . O ensino de História: algumas experiências. 1. ed. Curitiba: Brazil Publishing, 2020. v. 1. 200p

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM01111 Didática I

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM01111 Didática I

Dedicação hrária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM1111 4 Didática I

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM11114 Didática I

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: 4800703 1 Educação Comparada

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: 48017034 Educação Comparada

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO1121 Didática II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM11124 Didática II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Karina Soledad Maldonado Molina**

Projetos de pesquisa

2016 – Atual

Atendimento educacional especializado: demandas para a formação e atuação de professores

Descrição: Este projeto pretende investigar as demandas de formação de professores diante da política nacional de educação especial que assume o atendimento educacional especializado como direito de todo estudante com deficiência. Tanto na

formação dos professores especialistas que atuam nas salas de recursos multifuncionais quanto dos professores que atuam em classe comum.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: **Karina Soledad Maldonado Molina** - Coordenador / Lara Aparecida Rancan Bissoli - Integrante / Lisbeth Soares - Integrante.

Outros Projetos

2018 - 2020

Projeto Institucional do Programa de Iniciação a Docência da Universidade de São Paulo
Descrição: No projeto institucional da Usp no Pibid é formado por oito subprojetos desenvolvidos em diferentes campus, havendo dois subprojetos com dois núcleos, distribuídos da seguinte forma, no campus do Butantã temos os subprojetos das licenciaturas em: Geografia, Física, História, Multidisciplinar (com os núcleos: Pedagogia e Ciências) e o núcleo do subprojeto de Biologia. No campus São Carlos o subprojeto da licenciatura em Matemática; no campus Ribeirão Preto temos o subprojeto Química e os núcleos da licenciatura em Biologia e Ciências. A participação da Escola de Artes e Ciências Humanas se dá no núcleo de Ciências do campus Butantã. O campus da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz participa do núcleo de Biologia do campus Butantã.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: **Karina Soledad Maldonado Molina** - Coordenador / Luis Paulo de Carvalho Piassi - Integrante / ANA LAURA GODINHO LIMA - Integrante / OCIMAR MUNHOZ ALAVARSE - Integrante / TAITIANY KARITA BONZANINI - Integrante / MARCELO TADEU MOTOKANE - Integrante / ROSANA LOURO FERREIRA SILVA - Integrante / VALERIA SILVA DIAS - Integrante / ANA PAULA MARTINEZ DUBOC - Integrante / LIVIA ARAUJO DONINI RODRIGUES - Integrante / EDUARDO DONIZETI GIROTTO - Integrante / NURIA HANGLEI CACETE - Integrante / AGNALDO ARROIO - Integrante / FABIANA MARIS VERSUTI STOQUE - Integrante / MARCELO PEREIRA - Integrante / ESTHER PACHECO DE ALMEIDA PRADO - Integrante / EDNA MAURA ZUFFI - Integrante / DANIELA GONCALVES DE ABREU - Integrante / NELSON SCHAPOCHNIK - Integrante / HERBERT ALEXANDRE JOAO - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2012 - Atual

Periódico: BRAZILIAN CULTURAL STUDIES

Revisor de periódico

2013 - Atual

Periódico: Teoria e Prática da Educação

2013 - Atual

Periódico: Informática na Educação (Online)

2013 - Atual

Periódico: Psico-USF (Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Educação em Pesquisa

2015 - Atual

Periódico: Pró-Posições (UNICAMP. Online)

2016 - Atual

Periódico: CADERNOS DE PESQUISA

2016 - Atual

Periódico: REVISTA OLHARES

Revisor de projeto de fomento**2014 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produções**Apresentações de Trabalho**

1. **MALDONADO MOLINA, K. S.**. Formação de professores: desafios e possibilidades a partir dos Programas PIBID e RP. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **MALDONADO MOLINA, K. S.**. O desafio da formação de professores: a articulação entre teoria e prática no ensino remoto. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

MALDONADO MOLINA, K. S.. ?Retrocesso de 60 anos?: o decreto de Bolsonaro para a Educação Especial Leia mais em:
<https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/retrocesso-de-60-anos-o-decreto-de-bolsonaro-para-a-educacao-especial/>. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; PRESTES, N.. Participação em banca de Regina Pedroca Zimerman. A Inclusão Escolar:Uma análise a partir do mito da Caverna de Platão. 2020.
2. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; CASTELLAR, S. M. V.. Participação em banca de Tania Aparecida de Fatima UlianAlmagro. Estudantes com transtorno do déficit deatenção e hiperatividade. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.
3. **MALDONADO MOLINA, K. S.**; QUEIROZ, S. L.. Participação em banca de Clara Mianovich de Araujo. Gêneros musicaispresentes no ensino fundamental II. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

4. MALDONADO MOLINA, K. S.; ZOTELLI, L. C. G.. Participação em banca de Victória Dinardi. Qual a função do pedagogo? Compreendendo suas atribuições na rede pública estadual de ensino. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

5. MALDONADO MOLINA, K. S.; ADAMATES, C. M.. Participação em banca de Caroline Costa e Silva. Práticas pedagógicas integradoras e protagonismo infantil em uma instituição privada de Educação Infantil em Cotia-SP. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

6. MALDONADO MOLINA, K. S.; FOLLADOR, K. J.. Participação em banca de Denise Leite Peruzzo. Síndrome de Burnout e qualidade de vida na gestão escolar. 2020.

7. MALDONADO MOLINA, K. S.; HADDAD, G. Q.. Participação em banca de Erika Maria Fialho. O papel do gestor escolar na carreira de educadores recém-formados. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

8. MALDONADO MOLINA, K. S.; HADDAD, G. Q.. Participação em banca de Isabel Cristina de Oliveira Santana Silva. O coordenador pedagógico e as questões identitárias nas escolas públicas municipais da cidade de Augustinópolis. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

9. MALDONADO MOLINA, K. S.; VALADAO, G. S.. Participação em banca de Jéssica de Braga Marcos. gestão democrática através da análise da Ata da Associação de Pais e Professores de uma Escola Municipal. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

10. MALDONADO MOLINA, K. S.; VICTORIO, S. S.. Participação em banca de Lino Capistrano de Sousa Neto. Noções básicas de Direitos Humanos no ensino fundamental: impactos na prevenção de conflitos. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

11. MALDONADO MOLINA, K. S.; SILVA, A. L.. Participação em banca de Moisés Basílio Leal. Diretor Escolar: as tensões e desafios diante da Gestão Escolar. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

12. MALDONADO MOLINA, K. S.; QUINELATO, E.. Participação em banca de Monalisa Marroni Lima. Práticas pedagógicas na abordagem reggiana: o ateliê na primeira infância. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

13. MALDONADO MOLINA, K. S.; SOUZA, L. C.. Participação em banca de Andre Luiz da Costa Silva. A Importância do Conselho Escolar para a Gestão Democrática da Escola. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

14. MALDONADO MOLINA, K. S.; SOARES, M. A.. Participação em banca de Augusto Salgado. Estrutura escolar como agente formador de curadores de informação. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

15. MALDONADO MOLINA, K. S.; MENDES, F. L.. Participação em banca de Carlos Henrique Gonçalves da Costa. O currículo cultural e a ação de professores acerca da

diversidade. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

16. MALDONADO MOLINA, K. S.; COLPAS, C. M. D.. Participação em banca de Gabriel Cohen Bispo. O Ensino Híbrido e a Afetividade: caminhos para a reconexão escolar. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

17. MALDONADO MOLINA, K. S.; GENTILINI, J. A.. Participação em banca de Gottardo Dezute Mikami. O direito à educação: um estudo de caso sobre um contexto inesperado de crise sanitária. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

18. MALDONADO MOLINA, K. S.; COLPAS, C. M. D.. Participação em banca de José Ricardo Piva Toledo Piza. A reorganização do espaço escolar como estímulo da aprendizagem. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

19. MALDONADO MOLINA, K. S.; PAZETTO, G. Z.. Participação em banca de Claudia Cassiano. Novas linguagens de aprendizagem para os gêneros textuais. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

20. MALDONADO MOLINA, K. S.; FERRAZ, M. C. P. F.. Participação em banca de Daniel Benjamin de Oliveira Dutra. Utilização de ferramentas Google dentro da sala de aula na gestão escolar da educação básica. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

21. MALDONADO MOLINA, K. S.; COLPAS, C. M. D.. Participação em banca de Daniela Cotti Borba Galher. A importância da afetividade no contexto escolar. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

22. MALDONADO MOLINA, K. S.; LINO, C. M.. Participação em banca de Debora Santana Barretto. O papel dos instrumentos de Planejamento Estratégico Escolar na criação de um ambiente escolar inclusivo: um relato de experiência. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

23. MALDONADO MOLINA, K. S.; GADDINI, M. H.. Participação em banca de Leandro Andrez Silva. disciplina: Ciências da Educação, Legislação e Senso Comum no agir pedagógico dos gestores escolares da rede estadual paulista de educação. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

24. MALDONADO MOLINA, K. S.; SOUZA, L. C.. Participação em banca de Leonardo José César de Mattos Guerra. O PISA e a (re)formulação de políticas educacionais em Portugal. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

25. MALDONADO MOLINA, K. S.; GINETTI, K. R. M.. Participação em banca de Leslie Miyoshi Kawai Shinozuka Valdrigue. O planejamento, a continuidade do processo educativo e a reflexão da prática docente. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

26. MALDONADO MOLINA, K. S.; TURATI, C. A.. Participação em banca de Maria Conceição Alves Matos. Diversidade Múltiplas Linguagens. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

27. MALDONADO MOLINA, K. S.; VICTORIO, S. S.. Participação em banca de Nevinka Lucia Saavedra Tomasich. Formação de professores durante o período de isolamento social. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

28. MALDONADO MOLINA, K. S.; MORAES, A. C.. Participação em banca de Daniela Mandala. Contribuições da gestão escolar na formação continuada de professores para uma educação de qualidade. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

Andreia C. M. Justino. OS IMPACTOS E A VISIBILIDADE DA FORMAÇÃO CONTINUADA NA TEMÁTICA DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

Cristiane Lazzeri. Atendimento Educacional Especializado: (des)caminhos possíveis na Rede Federal de Educação. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Tania Aparecida de Fatima Ulian Almagro. Estudantes com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: **Karina Soledad Maldonado Molina**.

2. Clara Mianovich de Araujo. Gêneros musicais presentes no ensino fundamental II. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: **Karina Soledad Maldonado Molina**.

3. Regina Pedroca Zimmerman. A Inclusão Escolar: Uma análise a partir do mito da Caverna de Platão. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - Universidade de São Paulo. Orientador: **Karina Soledad Maldonado Molina**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: 4800700 7 Educação Especial Fundamentos, Políticas e Práticas Escolares

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: 4800707 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Educação Especial **Dedicação horária / período:** sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: 4801700 4 Educação Especial - Fundamentos, Políticas e Práticas Escolares

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO291 6 Elementos de Pedagogia e Didática: interação entre educação e saúde

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDF0665 3 LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDF06653 LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDF 1665 4. LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDF1665 4 LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período (*) qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDF5033 - 4 Turma: 4

Disciplina: Projetos de Pesquisa: Leituras sobre o Método e Técnicas na Sociologia da Educação

Período: 31/08/2020 a 22/11/2020 / Quarta-feira: 14:00 às 17:30

Sigla: EDM5155 - 2 Turma: 2

Disciplina: As Formas Identitárias de Claude Dubar e a Identidade Profissional de Professores: da Formação ao Mundo do Trabalho

Período/horário: 31/08/2020 a 22/11/2020 - Segunda-feira: 19:30 às 23:00

Cultura e Extensão

Tipo: Presencial

Público alvo: Professores, estudantes e funcionários do Instituto de Astronomia e Geociências (IAG) da USP

Objetivo: Oferecer à comunidade do IAG/USP acesso à Libras favorecendo a acessibilidade por parte de profissionais, estudantes e funcionários

Área de Conhecimento: Educação Especial

Período de Realização: 03/03/2020 até 26/06/2020

Local: Prédio da Administração do IAG

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

Carreira e pós-carreira entre atletas olímpicos brasileiros Descrição: A partir de um movimento de profissionalização dos Jogos Olímpicos ocorrido nos anos 1980 a profissionalização dos atletas tornou-se inevitável gerando profundas transformações não apenas no exercício da profissão de atleta, mas também na constituição da identidade desse profissional que tem uma trajetória produtiva curta e uma aposentadoria precoce, se comparada a outras profissões. Denominada transição de carreira a aposentadoria do atleta tem desdobramentos profundos na vida dessas pessoas acostumadas a ter visibilidade social, assédio público e reconhecimento por seus feitos, pouco comuns aos cidadãos médios. Se a profissionalização representa a possibilidade de uma carreira no esporte como em qualquer outra profissão é necessário considerar que em outras especialidades a aposentadoria ocorre por tempo de serviço, seguindo leis do trabalho que garantem rendimentos pelo sistema previdenciário. No caso do atleta a transição de carreira ocorre por volta dos 30 anos, ou antes a depender da modalidade praticada, sem garantias previdenciárias. Isso representa ter que se iniciar toda uma preparação para o enfrentamento de desafios desconhecidos e que já não depende apenas de aptidão e habilidade física. A transição de carreira para atletas envolve o início de uma nova carreira e o exercício de uma segunda profissão que tem início em um momento em que a média da população já avista o auge da carreira produtiva. Considerando que o atleta, mesmo depois do momento da transição de carreira mantém traços e características de seu perfil competitivo, utilizaremos o termo ?pós-atleta? para identificar aqueles que já não mais treinam e competem para chegar ao alto rendimento conforme a Carta de São Paulo sobre Transição de Carreira Esportiva (2009). O objetivo dessa pesquisa é investigar como se dá o processo de transição de carreira entre atletas olímpicos brasileiros e a construção da nova identidade após o distanciamento da vida competitiva. Como metodologia será utilizada as histórias de vida. Serão ouvidos pós-atletas que participaram de Jogos Olímpicos, em diferentes momentos históricos, tanto no amadorismo como no profissionalismo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3)

Integrantes: **Katia Rubio** - Coordenador.Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.Número de orientações: 4

Membro de corpo editorial

2007 - Atual

Periódico: International Journal of Eastern Sports & Physical Education

2006 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Psicologia do Esporte

Revisor de periódico

2005 - Atual

Periódico: Psicologia e Sociedade

2006 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Medicina do Esporte (1517-8692)

2005 - Atual

Periódico: Boletim de psicologia (0006-5943)

2006 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Psicologia do Esporte

2006 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2001 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte

2003 - Atual

Periódico: Movimento (Porto Alegre)

2006 - Atual

Periódico: Revista Psicologia Política

2007 - Atual

Periódico: Psicologia. Teoria e Pesquisa

Revisor de projeto de fomento**2006 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2004 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2004 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. ARANTES, A. A. C. ; **RUBIO, K.** ; MELO, G. F. . Dos jogos escolares brasileiros às olimpíadas: a trajetória escolar de atletas olímpicos brasileiros. REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA E MOVIMENTO, v. 28, p. 51-59, 2020.

2. **RUBIO, K.**. Os Jogos Olímpicos como hierofania: rito e ritual, uma tradição, mais que um campeonato. Olimpianos Journal of Olympic Studies, v. 4, p. 1-15, 2020.

3. ALMEIDA, WILLIAM DOUGLAS DE ; **RUBIO, KATIA** . Nacionalidade esportiva vs. Nacionalidade estatal: o desafio de atletas transnacionais em um mundo global. Educación Física y Deporte, v. 39, p. xx, 2020.

4. Veloso, R. C. ; **RUBIO, K.** ; Zimmermann, M. A. ; RABELO, I. . Attitudes of teachers and students towards Olympic and humanitarian values. REVISTA BRASILEIRA DE PSICOLOGIA DO ESPORTE, v. 10, p. 112-126, 2020.

5. CAMILO, J. A. O. ; ROTH, A. P. ; RAUCCI, G. Z. ; **RUBIO, K.** . Entre o cuidado e o mercado: os sentidos do Covid-19 para professores de lutas. REVISTA BRASILEIRA DE PSICOLOGIA DO ESPORTE, v. 10, p. 15-32, 2020.

6. CAMILO, JULIANA A. DE OLIVEIRA ; **RUBIO, KATIA** . Reflections on the versions of Karate in a metropolitan city in São Paulo. CUADERNOS DE PSICOLOGIA, v. 22, p. 1544, 2020.

7. ZIMMERMANN, MARIA ALICE ; RABELO, IVAN ; **RUBIO, KATIA** . Etapas de desenvolvimento de uma medida de valores olímpicos e humanitários (EEVO) em educação. Olimpianos - Journal of Olympic Studies, v. 4, p. 23-41, 2020.

8. TONON, LUCIANE ; **KATIA, RUBIO** . Road to Ítaca: Uma Odisseia rumo a Tóquio. Olimpianos - Journal of Olympic Studies, v. 4, p. 16-27, 2020.

9. TONON, LUCIANE MARIA MICHELETTI ; **RUBIO, KATIA** . PELO TEMPO E CONTRA O TEMPO: O PARADOXO DAS ATLETAS PARALÍMPICAS COM DOENÇAS DEGENERATIVAS. Revista Movimento **JCR**, v. 26, p. e26093, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

CAMILO, J. A. O. (Org.) ; **RUBIO, K.** (Org.) . Trabalho e esporte: precariedade, invisibilidade e desafios. 1. ed. São Paulo: Laços, 2020. v. 1. 326p .

Capítulos de livros publicados

1. **RUBIO, K.**; CAMILO, J. A. O. . O esporte como campo do trabalho: perspectivas de uma psicologia do trabalho. In: Juliana A. de Oliveira Camilo; Katia Rubio. (Org.). Trabalho e esporte: precariedade, invisibilidade e desafios. 1ed.São Paulo: Laços, 2020, v. 1, p. 41-54.

2. FERREIRA JUNIOR, N. S. ; **RUBIO, K.** . Para onde caminha o esporte de rendimento sob a perspectiva neoliberal? Urgências e perspectiva. In: Juliana A. de Oliveira Camilo; Katia Rubio. (Org.). Trabalho e esporte: precariedade, invisibilidade e desafios. 1ed.São Paulo: Laços, 2020, v. 1, p. 57-83.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **RUBIO, K.**. Querido papai noel. Folha de São Paulo, São Paulo, p. A18 - A18, 26 dez. 2020.

2. **RUBIO, K.**. A quem interessa o doping. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 19 dez. 2020.

3. **RUBIO, K.**. Um abraço ao Ibirapuera e ao Marcos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 12 dez. 2020.

4. **RUBIO, K.**. A vida por um fio. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 05 dez. 2020.

5. **RUBIO, K.** 'El mejor del mundo'. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 28 nov. 2020.
6. **RUBIO, K.** A falta que o esporte faz. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 21 nov. 2020.
7. **RUBIO, K.** Tá ruim, mas tá bom. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B10 - B10, 14 nov. 2020.
8. **RUBIO, K.** O jogo democrático não é brincadeira. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 07 nov. 2020.
9. **RUBIO, K.** Memória, amnésia e esquecimento. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 31 out. 2020.
10. **RUBIO, K.** Negacionismo em tempos espinhentos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 24 out. 2020.
11. **RUBIO, K.** A opção pela liberdade. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 17 out. 2020.
12. **RUBIO, K.** O futuro olímpico pós-eleitoral. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 10 out. 2020.
13. **RUBIO, K.** Entre totalitarismos e democracia. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 03 out. 2020.
14. **RUBIO, K.** Atletas de todo o mundo, uni-vos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 26 set. 2020.
15. **RUBIO, K.** Corpos desobedientes. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B8 - B8, 19 set. 2020.
16. **RUBIO, K.** A política e o esporte. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 12 set. 2020.
17. **RUBIO, K.** A porta e o tapete. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 05 set. 2020.
18. **RUBIO, K.** O esporte que temos e o que queremos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B12 - B12, 29 ago. 2020.
19. **RUBIO, K.** Chega de saudade. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B12 - B12, 22 ago. 2020.
20. **RUBIO, K.** O sonho de um esporte melhor. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B14 - A14, 15 ago. 2020.
21. **RUBIO, K.** Corte no Bolsa Atleta afeta trajetória de milhares de jovens determinados. Folha - UOL, São Paulo, 07 ago. 2020.
22. **RUBIO, K.** História do Brasil nos Jogos começou há cem anos, com jornada épica. Folha - UOL, São Paulo, 31 jul. 2020.

21. **RUBIO, K.** Seria o dia de falar sobre o início dos Jogos de Tóquio, não fosse o vírus. Folha - UOL, 24 jul. 2020.
22. **RUBIO, K.** A juventude que ensina. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B13 - B13, 18 jul. 2020.
23. **RUBIO, K.** Adiamento dos Jogos da Juventude pode conter mensagem para os de Tóquio. Folha - UOL, São Paulo, 17 jul. 2020.
24. **RUBIO, K.** Tempo de emergência para o esporte. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B15 - B15, 11 jul. 2020.
25. **RUBIO, K.** O abuso na ordem do dia. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B13 - B13, 04 jul. 2020.
26. **RUBIO, K.** Filme sobre ginastas dos EUA mostra anos de dor causada pelo silenciamento. Folha - UOL, São Paulo, 03 jul. 2020.
27. **RUBIO, K.** O negacionismo que invade as quadras. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B12 - B12, 27 jun. 2020.
28. **RUBIO, K.** O direito ao trabalho. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B12 - B12, 20 jun. 2020.
29. **RUBIO, K.** A potência da voz dos atletas. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B14 - B14, 13 jun. 2020.
30. **RUBIO, K.** Uma morte por minuto. Folha de São Paulo, Universidade de São Paulo, p. B14 - B14, 06 jun. 2020.
31. **RUBIO, K.** A humanização dos olímpicos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B15 - B15, 30 maio 2020.
32. **RUBIO, K.** Coisa de titãs. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B13 - B13, 23 maio 2020.
33. **RUBIO, K.** O esporte e o ensino à distância. São Paulo, São Paulo, p. B17 - B17, 16 maio 2020.
34. **RUBIO, K.** A diferença entre ser atleta e ser máquina. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B17 - B17, 09 maio 2020.
35. **RUBIO, K.** Colunista em casa. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B16 - B16, 04 maio 2020.
36. **RUBIO, K.** A verdade é sempre a melhor notícia. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B16 - B16, 02 maio 2020.
37. **RUBIO, K.** Mais uma vez, o esporte imita a vida. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B15 - B15, 25 abr. 2020.
38. **RUBIO, K.** Um herói à altura do mito olímpico. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B19 - B19, 18 abr. 2020.

- 39. RUBIO, K.** Verdade, mentira e meias verdades. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B19 - B19, 11 abr. 2020.
- 40. RUBIO, K.** O tempo da finitude. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B19 - B19, 04 abr. 2020.
- 41. RUBIO, K.** Nada será como antes. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B15 - B15, 28 mar. 2020.
- 42. RUBIO, K.** Medida põe fim à tradição da Olimpíada e negócios prevalecem. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B10 - B10, 25 mar. 2020.
- 43. RUBIO, K.** O esporte nos tempos do corona. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B11 - B11, 21 mar. 2020.
- 44. RUBIO, K.** A singularidade dos Jogos Olímpicos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 14 mar. 2020.
- 45. RUBIO, K.** Manter rituais olímpicos é atropelar humanidade dos Jogos. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 13 mar. 2020.
- 46. RUBIO, K.** Ser mulher. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 07 mar. 2020.
- 47. RUBIO, K.** Que finalmente venha 2020. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B9 - B9, 29 fev. 2020.
- 48. RUBIO, K.** A casa caiu. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B15 - B15, 22 fev. 2020.
- 49. RUBIO, K.** Como se constrói um preconceito. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 08 fev. 2020.
- 50. RUBIO, K.** O esporte e a imortalidade. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B5 - B5, 01 fev. 2020.
- 51. RUBIO, K.** Uma história de muitas mulheres. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B16 - B16, 25 jan. 2020.
- 52. RUBIO, K.** Esporte e meio ambiente. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 18 jan. 2020.
- 53. RUBIO, K.** Tempos de chuvas e tempestades. Folha de São Paulo, São Paulo, p. B7 - B7, 11 jan. 2020.
- 54. RUBIO, K.** Nem sempre vencer. Folha de São Paulo, São Paulo, p. A23 - A23, 04 jan. 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

- 1. RUBIO, K.; BARREIRA, C. R. A.; LUZ, A. M.; SAURA, S. C.** Participação em banca de Marcelo Alberto de Oliveir. O karate: rituais, tradições e significados a partir da percepção de mestres e alunos. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação Física e Esporte) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

2. SCHETTINI, D. C. D.; **RUBIO, K.**; OLIVEIRA, I. A. D.. Participação em banca de Luiza Maria Astolfi Barbosa de Freitas. As Relações Internacionais e a Crise das Olimpíadas. 2020. Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) - Instituto de Relações Internacionais - USP.

Teses de doutorado

1. BARREIRA, C. R. A.; **RUBIO, K.**; BERNARDES, A. P.; EPIPHANIO, E.; CAMILO, J. A. O.. Participação em banca de Telma Sara Queiroz Matos. Os processos de reflexividade dos psicólogos do esporte e coaches: um estudo fenomenológico. 2020. Tese (Doutorado em Psicologia) - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - USP.

2. **RUBIO, K.**; MARCHI JUNIOR, W.; ZIMMERMANN, A. C.; BARREIRA, C. R. A.. Participação em banca de William Douglas de Almeida,. Brasileiros, por que não? Trajetória e identidade dos migrantes internacionais no esporte olímpico do Brasil. 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1. ALMEIDA, R.; **RUBIO, K.**; RUBIRA, F. P.. Participação em banca de Sabrina da Paixão Bresio. Femianimas: narrativas da alma na jornada da heroína. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação - USP.

2. PEDROZ, R. L. S.; **RUBIO, K.**; DOURADO, S. F. C.; PEREIRA, F. B.. Participação em banca de Fernanda Santos Oliveira. Concepção de ex-atletas de alto rendimento sobre a síndrome de burnout e sua relação com sofrimento no esporte. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Psicologia) - Instituto de Psicologia Universidade de Brasília.

3. BASTOS, F. C.; **RUBIO, K.**; ROCCO JUNIOR, A. J.; BRANDAO, M. R. F.. Participação em banca de Maressa D'Paula Gonçalves Rosa Nogueira. ?Gestão da carreira atlética para o pós-carreira do atleta de eliteGestão da carreira atlética para o pós-carreira do atleta de elite. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte USP.

Qualificações de Mestrado

NASCIMENTO, R. B.; PEREIRA, E. L.; **RUBIO, K.**; FIGUEIREDO, B.. Participação em banca de Sarah Carine Gomes Aragão. A relação entre esportes e as práticas corporais das mulheres nos suplementos ?O Globo Esportivo? e ?Jornal das Moças. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Historia) - Universidade Estadual de Montes Claros.

Participação em bancas de comissões julgadoras Livres docência

ARRUDA, M.; **RUBIO, K.**; PINTO, A. L. G.; PAIVA, F. S. L.; ALEIXO, I. M. S.. Metodologia de Treinamento das Ginásticas. 2020. Faculdade de Ciências Aplicadas, da Universidade Estadual de Campinas.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XVIII Congresso Brasileiro de Psicologia do Esporte e Exercício (CONBIPE) e XI International Congress of Sport and Exercise Psychology (ICSEP). Saúde Mental de atletas. 2020. (Congresso).
2. XVIII Congresso Brasileiro de Psicologia do Esporte e Exercício (CONBIPE) e XI International Congress of Sport and Exercise Psychology (ICSEP). Emoções e Esporte. 2020. (Congresso).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

Julio Cezar Soares da Silva Fetter. O imaginário heroico de um jogador que não pontua: o líbero no voleibol. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. William Douglas de Almeida. ?Brasileiros, por que não? Trajetória e identidade dos migrantes internacionais no esporte olímpico do Brasil. 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo, . Orientador: Katia Rubio.
2. Rafael Campos Veloso. ?Trajetos entre alboradas e crepúsculos: atleta e as muitas faces do mito do herói?.. 2020. Tese (Doutorado em Pós -graduação - Pedagogia do Movimento Humano) - Escola de Educação Física e Esporte USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Katia Rubio.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: 4800702 2 Pesquisa Educacional: Questões Teórico-Methodológicas e Prática Pedagógica

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: 4801702 3 Pesquisa Educacional: Questões Teórico-Methodológicas e Prática Pedagógica

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5189 - 1 Turma: 1

Disciplina: Educação, esporte e sociedade

Período/horário: 31/08/2020 a 13/12/2020 / Quinta-feira: 14:00 às 17:30

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

Práticas pedagógicas no ensino superior: Uma análise da formação, da trajetória e dos modos de trabalho dos professores universitários

Descrição: O presente projeto, desdobramento de estudo anteriormente realizado, investiga os modos de trabalho dos professores universitários, as suas práticas pedagógicas, a sua formação e a sua trajetória profissional. Partimos do pressuposto que os conhecimentos, concepções e experiências dos professores estão relacionados com as formas como organizam o ensino e a avaliação. Assim, há relações que importa descrever e compreender entre as práticas dos professores nos domínios do ensino e da avaliação e as aprendizagens desenvolvidas pelos seus alunos. O estudo proposto será orientado por questões como: Como se poderão caracterizar os sistemas de concepções de professores e alunos relativamente ao ensino, à aprendizagem e à avaliação? Quais técnicas são privilegiadas pelos professores? Como é que os professores organizam o ensino? O que é que valorizam mais? O que é que valorizam menos? Em que medida os alunos participam no desenvolvimento das suas aprendizagens? Como é possível descrever os ambientes de ensino e aprendizagem? Que tarefas são utilizadas? Que relação existe entre alunos e professores? Que estilos pedagógicos parecem prevalecer? Em que medida a avaliação de natureza formativa faz parte do cotidiano das salas de aula observadas e como se relaciona com a avaliação de natureza somativa? Como é que professores e alunos utilizam os processos e resultados das avaliações que ocorrem nas salas de aula? Como seria possível relacionar as práticas de ensino com as aprendizagens? Assim, o objetivo da investigação é descrever, analisar e interpretar práticas pedagógicas desenvolvidas na Faculdade de Educação da USP, além de conhecer a formação e a trajetória de professores universitários que atuam e atuaram na instituição. Os resultados esperados poderão ajudar a compreender as práticas pedagógicas no ensino superior e, nesse sentido, contribuirão para a produção de conhecimento e para a reflexão teórica numa área que tem sido pouco investigada. Tais resultados podem ser relevantes para a reformulação e melhoria de projetos formativos das instituições de ensino superior, de práticas pedagógicas e de políticas de formação de pessoal docente neste nível de ensino.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Katiene Nogueira da Silva** - Coordenador.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

SILVA, KATIENE NOGUEIRA DA; CATANI, DENICE BARBARA . História das práticas de avaliação e ensino na USP: marcas da missão francesa na educação universitária paulista. **CADERNOS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (ONLINE)**, v. 19, p. 837-855, 2020.

Capítulos de livros publicados

SILVA, K. N.; SILVA, J. S. ; SÁ, B. N. . Fazeres-saberes pedagógicos no ensino superior: a didática na sala de aula dos professores universitários.. In: Giseli Barreto da Cruz; Carmen Teresa Gabriel; Mônica Vasconcellos; Patrícia Bastos de Azevedo..

(Org.). DIDÁTICA(S) ENTRE DIÁLOGOS, INSURGÊNCIAS E POLÍTICAS: tensões e perspectivas na relação com a formação docente.. 1ed.Rio de Janeiro/Petrópolis: Faperj;CNPq;CAPES;Endipe/DP et Alii, 2020, v. 1, p. 2251-2272.

Orientações e supervisões concluídas **Dissertação de mestrado**

João Carvalho Dias. "Entre excluídos e herdeiros: Representações sobre avaliação, ensino e aprendizagens de estudantes e professores de uma escola pública paulista". 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Katiene Nogueira da Silva**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período : qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Lívia de Araújo Donnini Rodrigues**

Projetos de extensão

2018 – Atual

Era uma vez... contando histórias

Descrição: Realizado na Biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP, o projeto prevê duas ações principais: o acompanhamento das rotinas da sala de leitura para o Ensino Fundamental (do 1o ao 5o ano) e a oferta de oficinas de contação de histórias para esse mesmo público. Por meio da participação no projeto, os bolsistas trocam experiências entre si e com os bibliotecários da escola, com as professoras do Ensino Fundamental e com as crianças, formando-se, na ação contextualizada, como mediadores de leitura. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Livia de Araujo Donnini Rodrigues** - Coordenador / Luana Cristina R. de S. Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Formação do Usuário de Biblioteca

Descrição: O projeto prevê a participação dos bolsistas nas rotinas de uma Biblioteca Escolar, desde o atendimento aos estudantes (orientação sobre as normas de uso da biblioteca, orientação nas pesquisas), passando pela promoção de ações de divulgação do acervo (por meio da página da Biblioteca), até a participação em eventos organizados pela equipe da Biblioteca.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Livia de Araujo Donnini Rodrigues** - Coordenador / Luana Cristina R. de S. Oliveira - Integrante.

Outros Projetos

2018 – Atual

Pibid_Letras: CENÁRIOS LINGUÍSTICOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTOS ESCOLARES MULTILÍNGUES

Descrição: Este projeto se volta para a compreensão dos cenários linguísticos e das práticas de letramento desenvolvidas por migrantes que hoje vivem na cidade de São Paulo como reflexo dos recentes fluxos migratórios, incluindo os atuais deslocamentos em larga-escala ou migração forçada (Goodwin, 2010). Segundo o relatório Migrantes regionales en la ciudad de San Pablo: derechos sociales y políticas públicas (2017), elaborado pelo Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos (IPPDH) del MERCOSUR e pela Organización Internacional para las Migraciones (OIM) , houve um aumento expressivo de migrantes chegando ao Brasil a partir de 2009 em virtude de mudanças de ordem econômica e de novas configurações na mobilidade social mundial. Em 2016, foram registrados 1.211.129 migrantes no Brasil, provenientes de diversas partes do mundo. Segundo o mesmo documento, cerca de 32% do total de migrantes internacionais registrados no Brasil se encontram na cidade de São Paulo, com maior concentração de portugueses, bolivianos, argentinos, peruanos e chilenos. No que diz respeito à condição dos refugiados especificamente, de acordo com o CONARE ? O Comitê Nacional de Refugiados ? o Brasil reconheceu um total de 10.145 refugiados provenientes de diferentes países apenas no ano de 2017, sendo São Paulo o estado que mais tem recebido refugiados (52%) . Se por um lado diversas escolas (sobretudo as que se localizam na região central da cidade) têm recebido um número expressivo de migrantes, por outro ainda constatamos pouca visibilidade de políticas educacionais, reflexo, aliás, de seu tangenciamento nos debates mundiais sobre mobilidade humana, urbanização e políticas públicas. Estudar questões da linguagem e a dinâmica das práticas sociais de migrantes sob uma perspectiva multi/interdisciplinar, tomando como intrínseca a relação entre repertórios linguísticos e semióticos, atividade social e espaço urbano pode constituir um exercício frutífero, cujos dados gerados poderão contribuir para o desenho de currículos e políticas educacionais alicerçadas nos direitos humanos em educação.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) .Integrantes: **Livia de Araujo Donnini Rodrigues** - Integrante / Ana Paula Duboc Martinez - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2018 – Atual

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

RODRIGUES, L. A. D.; TAGNIN, S. E. O.; Hanna, Vera Lucia Harabagi; Fonseca, Luciana Carvalho. Participação em banca de Andrea Geroldo dos Santos. Raising conventionality awareness to bridge gaps: uma proposta de ensino de inglês para brasileiros com base nos princípios da Linguística de Corpus. 2020. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Qualificações de Doutorado

RODRIGUES, L. A. D.; PIETRI, E.; Vóvio, Claudia Lemos. Participação em banca de Andreia Cristina Marin. Direitos de aprendizagem dos ciclos interdisciplinar e autoral: língua portuguesa - documentos construídos por educadores do município de São Paulo: uma construção dialógica. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação, Linguagem e Psicologia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

RODRIGUES, LIVIA DE ARAUJO DONNINI; Pataca, Ermelinda Moutinho; Jacobik, Guilherme Santinho. Participação em banca de Eunice Massumi Guibu. Oficina Arte com Ciência: a criança enquanto sujeito ecológico - linguagens em construção. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação científica, matemática e tecnológica) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Marilda Pio da Silva. O trabalho com projetos na educação infantil. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Fabíola Alice dos Anjos Durães. CIDADES HISTÓRICAS DO VALE DO RIO PARAÍBA DO SUL PAULISTA: UMA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Formação, Currículos e Práticas Pedagógicas) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0409 8 Metodologia do Ensino de Inglês

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0409 8 Metodologia do Ensino de Inglês

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04108 Metodologia do Ensino de Inglês II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04108 Metodologia do Ensino de Inglês II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Lucia Helena Sasseron**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Práticas em sala de aula e o ensino por investigação: estudo de aulas de ciências da natureza sob a perspectiva de práticas epistêmicas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo central aprofundar discussões sobre as práticas epistêmicas, seu papel no ensino e na aprendizagem das ciências da natureza e a relação dessas com e para o engajamento dos estudantes. A pesquisa realizar-se-á por meio de trabalho de revisão teórica e análise empírica de aulas que se pautam nos pressupostos do ensino por investigação. De modo mais específico, pretendemos analisar os aspectos epistêmicos envolvidos no planejamento e na implementação de propostas de ensino de ciências, sendo importante avaliar as evidências destes aspectos, bem como os processos que os desencadeiam, sobretudo o modo como ações didáticas se relacionam às práticas científicas e epistêmicas e o engajamento dos estudantes. Nossa expectativa é oferecer uma contribuição mútua, para a pesquisa em ensino de ciências e para o próprio ensino de ciências, por meio de referentes que nos permitam propor instrumentos e categorias para análise de situações interativas discursivas em aulas investigativas, considerando os processos em que práticas científicas e epistêmicas são trabalhadas pelos estudantes e pelo professor para a concretização de ações didático-pedagógicas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Lúcia Helena Sasseron** - Coordenador / Anna Maria Pessoa de Carvalho - Integrante / Raquel Sousa Valois - Integrante / Victor Travagin Sanches - Integrante / Andrew Stanley da Silva Raposo - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2019 – Atual

Documento curricular e prática didática: construindo pontes entre a BNCC e a realidade de sala de aula de Ciências da Natureza em escolas de Itatiba

Descrição: Em dezembro de 2017 foi publicada a Base Nacional Comum Curricular ? BNCC em sua versão com objetivos de formação para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental (em seus dois segmentos: anos iniciais e anos finais). Como toda nova orientação curricular, os professores do Brasil ainda estão tomando ciência do documento e inserindo a sua realidade, a partir da experiência com outros documentos semelhantes. Na Rede Municipal de Ensino de Itatiba, há um currículo em vigor desde 2012, construído com a participação ativa de professores, gestores e formadores por meio de reuniões formativas em ações de formação continuada dos professores. Após sua implementação, este currículo foi revisto, reformulado e reorganizado em 2015, de acordo com as necessidades de cada área de conhecimento. A partir da publicação da BNCC, surge a necessidade de atualizar o currículo já existente na SME Itatiba de acordo com a diretriz, o que se consolida também em um desafio para que a identidade estabelecida no documento pelos próprios professores possa ser mantida. Podemos argumentar que toda atualização curricular demanda um grande esforço das equipes pedagógicas das redes e escolas, pois não se trata apenas de transpor o que está previsto no novo documento, mas de relacionar os objetivos ali elencados com a realidade local e com os objetivos educacionais do contexto, construídos ao longo dos anos e representativos daquela população. Para a proposta que aqui apresentamos, nosso foco está direcionado diretamente à área de Ciências da Natureza para os anos finais do Ensino Fundamental. Neste projeto, apresentamos uma proposta de atuação conjunta entre LaPEF e SME Itatiba para a formação dos professores de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental. Nossos objetivos são: realizar a atualização curricular de Ciências da Natureza, respeitando o que é apontado na BNCC, e, em decorrência, construir propostas didáticas a serem implementadas em sala de aula visando à melhoria do ensino e da aprendizagem de Ciências da Natureza dos anos finais do Ensino Fundamental.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Lúcia Helena Sasserón** - Coordenador / Raquel Sousa Valois - Integrante / Izabella Nunes Vasconcellos - Integrante / Samuel Vanique Feitosa - Integrante / Luciana Bortoletto Relá - Integrante / Gabriela Rossi Viana - Integrante / Claudio Mendes - Integrante.

2012 - Atual

MEMÓRIA E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-CULTURAIS NA EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL EM CIÊNCIAS NATURAIS

Descrição: O projeto ?Memória e Produção de Materiais Didático-Culturais na Educação Formal e Não Formal em Ciências Naturais? tem por finalidade organizar, produzir e disseminar acervos históricos e novos materiais didático- culturais na área de educação em ciências naturais desenvolvidas em espaços formais e não formais de educação voltados à formação de educadores. Para tal, reúne a experiência de instituições responsáveis pela memória, produção e difusão de diferentes materiais buscando não somente organizar a produção já existente, mas também gerar novos produtos e, em especial, promover formas de disseminá- los amplamente dando acesso a professores e educadores a instrumentos, procedimentos e estratégias que possam auxiliar na sua prática pedagógica.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Lúcia Helena Sasserón** - Integrante / Maurício Pietrocola - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Agnaldo Arroio - Integrante / Martha Marandino - Coordenador / Luciana Monaco - Integrante / Fan Hui Wen - Integrante / Douglas Falcão - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Vitruvian cogitationes

2019 - Atual

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS

2019 - Atual

Periódico: Avances en la Enseñanza de la Física

Revisor de periódico

2007 - Atual

Periódico: Educere (Umuarama)

2009 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2009 - Atual

Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

2010 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Alexandria (UFSC)

2014 - Atual

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

2014 - Atual

Periódico: Educação em Revista (UFMG. Impresso)

2014 - Atual

Periódico: Quimica Nova na Escola

2018 - Atual

Periódico: Caderno Brasileiro de Pesquisa em Ensino de Física

Revisor de projeto de fomento

2016 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2011 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **SASSERON, LÚCIA HELENA**. INTERAÇÕES DISCURSIVAS E ARGUMENTAÇÃO EM SALA DE AULA: A CONSTRUÇÃO DE CONCLUSÕES, EVIDÊNCIAS E RACIOCÍNIOS. ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE), v. 22, p. 1-29, 2020.
2. SILVA, E. S. ; **SASSERON, L. H.** . BNCC: ENTRE AVANÇOS DE PESQUISA E ARTICULAÇÕES NECESSÁRIAS. Revista Currículo & Docência, v. 2, p. 1-23, 2020.

Capítulos de livros publicados

1. Carvalho, Anna Maria Pessoa de ; Vianna, Deise Miranda ; **SASSERON, LÚCIA HELENA** . Studies of the Production of Innovative Educational Materials through Teacher Education in Brazil. In: Charbel N. El-Hani; Maurício Pietrocola; Eduardo F Mortimer; Maria Rita Otero.. (Org.). Science Education Research in Latin America. 1ed.Boston: Brill | Sense, 2020, v. , p. 159-184.
2. **SASSERON, L. H.**. Ensinar ciências em um mundo repleto de informações: do reconhecimento e dos obstáculos à necessidade de práticas em sala de aula. In: Adjane da Costa Tourinho e Silva; Divanízia do Nascimento Souza. (Org.). Sequências de ensino investigativas para o ensino de Ciências. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 1-13.

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito de 4 propostas submetidas à Fapesp. 2020.
2. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito de 2 propostas de artigo submetidas à revista Investigações em Ensino de Ciências. 2020.
3. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito para artigo enviado à revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências. 2020.
4. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito a 4 propostas submetidas ao CNPq. 2020.
5. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito a artigo encaminhado ao Caderno Brasileiro de Ensino de Física. 2020.
6. **SASSERON, L. H.**. Parecer de mérito a proposta submetida ao Fondecyt - Chile. 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. MUNFORD, D.; CAPECCHI, M. C. V. M.; **SASSERON, L. H.**; MIRANDA, M. A. G. C.. Participação em banca de Silvia Lumena Lifke de Sá. ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E AS VISÕES DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DE CIÊNCIAS DA NATUREZA DE PEDAGOGAS(OS) FORMADOS EM DIFERENTES INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

2. CAMARGO, S.; **SASSERON, L. H.**; ZIMER, T. T. B.. Participação em banca de Simone de Biasi Fonseca. Alfabetização Científica no primeiro ano do Ensino Fundamental: a procura de indicadores. 2020. Dissertação (Mestrado em EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EM MATEMÁTICA) - Universidade Federal do Paraná.

3. MOLINA, E. C.; **SASSERON, L. H.**; Rodrigues, M.I.R.. Participação em banca de Amanda Cristina Tedesco Piovezan. Situação desencadeadora de aprendizagem no ensino de Astronomia: uma proposta de ensino de escalas astronômicas explorando notícias científicas. 2020. Dissertação (Mestrado em Astronomia) - Universidade de São Paulo.

4. **SASSERON, L. H.**; NASCIMENTO, L. A.; PIZARRO, M. V.. Participação em banca de Andrew Stanley da Silva Raposo. Investigação científica em desenhos animados e em aulas de ciências do primeiro ano do ensino fundamental. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

5. MARRANGHELLO, G. F.; **SASSERON, L. H.**; CICUTO, C. A. T.. Participação em banca de Milena Galvani Rodrigues de Almeida. UMA VISITA AO PLANETÁRIO DA UNIPAMPA EM 3MP: PROMOVENDO A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências) - Universidade Federal do Pampa.

6. SOUZA, J. M.; **SASSERON, L. H.**; OLIVEIRA, R. L. C.. Participação em banca de Esterline Felix dos Reis. ESTUDO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS NO ENTORNO DA ORLA TAUMANAN EM BOA VISTA COMO FERRAMENTE DE ENSINO DE CIÊNCIAS EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS EDUCATIVOS PARA ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, A LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências) - Universidade Estadual de Roraima.

Teses de doutorado

1. Trivelato, S.L.F.; **SASSERON, L. H.**; MUNFORD, D.; SCARPA, D. L.; PECHLIYE, M. M.. Participação em banca de Thiago Marinho Del Corso. A vista do meu ponto: práticas epistêmicas, argumentos e explicações no contexto de uma sequência de ensino por investigação e História da Ciência. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. JUSTI, R. S.; **SASSERON, L. H.**; MACAGNO, F.; MAIA, P. F.; TELES, A. P. S. S.. Participação em banca de Marina Rodrigues Martins. Análise da argumentação de estudantes em atividades de ensino fundamentado em modelagem nos contextos cotidiano, científico e sociocientífico. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

3. **SASSERON, L. H.**; JUSTI, R. S.; NASCIMENTO, L. A.; SILVA, M. B. E.; MOURA, M. O.. Participação em banca de Raquel Sousa Valois. O estágio em ensino de ciências como possibilidade de envolvimento em comunidades de prática. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

4. GARCIA, R. N.; **SASSERON, L. H.**; MARCHI, M. I.; ROBAINA, J. V. L.. Participação em banca de Werner Zacarias Lopes. Alfabetização Científica com enfoque Ciência, Tecnologia e Sociedade e o Ensino de Ciências nos anos iniciais do Ensino Fundamental: importância, concepções de professores e repercussões de ações formativas nas práticas docentes. 2020. Tese (Doutorado em Educação em Ciências Química da Vida e Saúde (Ufsm - Furg)) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

5. PIERSON, A. H. C.; **SASSERON, L. H.**; MARINELI, F.; PESSANHA, M. C. R.; TOTI, F. A.. Participação em banca de Jefferson Adriano Neves. INTERAÇÕES DISCURSIVAS, PRÁTICAS EPISTÊMICAS E MOVIMENTOS EPISTÊMICOS E A CONSTRUÇÃO DE MODELOS NO ENSINO DE RELATIVIDADE RESTRITA. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

Qualificações de Doutorado

1. SANTOS, V.M.; **SASSERON, L. H.**; GHANEM JUNIOR, E. G. G.. Participação em banca de Gustavo Oliveira Pugliese. STEM/STEAM Education como políticas públicas globais: o PISA e seus efeitos. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. Trivelato, S.L.F.; **SASSERON, L. H.**; SCARPA, D. L.. Participação em banca de Eloisa Cristina Gerolin. Fazendo escola ou fazendo ciência? Análise in situ da aprendizagem epistêmica dos estudantes em uma sequência didática investigativa. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

3. **SASSERON, L. H.**; JULIO, J. M.; Trivelato, S.L.F.. Participação em banca de Victor Travagin Sanches. PRÁTICAS EPISTÊMICAS NO DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CIENTÍFICO EM UM LABORATÓRIO INVESTIGATIVO DE FÍSICA PARA GRADUAÇÃO. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

4. CASTELLAR, S. M. V.; **SASSERON, L. H.**; TORI, R.. Participação em banca de Tiago Bodê. O Design de ambientes imersivos no empoderamento sociocientífico de regiões de alta vulnerabilidade social. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

5. MASSONI, N. T.; **SASSERON, L. H.**; ROSA, C. W.; LIMA, N. W.. Participação em banca de Marco Aurélio Torres Rodrigues. ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS DO SÉCULO XXI: A AUTONOMIA DOCENTE NA CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO DE CIÊNCIAS, FORMAÇÃO CONTINUADA E UMA ANÁLISE DA PROFISSIONALIDADE. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino de Física) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Qualificações de Mestrado

1. SCARPA, D. L.; SILVA, R. L. F.; **SASSERON, L. H.** Participação em banca de Daniela Harumi Hikawa. Elementos de Alfabetização Científica em currículos

produzidos na Cidade de São Paulo entre 1992 e 2017. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

2. PIETROCOLA, M.; KAWAMURA, M. R. D.; **SASSERON, L. H.**. Participação em banca de Patricia Takahashi Lopes. Da sala de aula para a pesquisa: olhando para uma Ilha Interdisciplinar de Racionalidade. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

3. Mendonça, P.C.C.; CALAZANS, M. M.; **SASSERON, L. H.**. Participação em banca de Isabela Breder Vargas. Deveríamos parar de comer carne?: análise do enfrentamento de uma questão sociocientífica por licenciandos em Química. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Ouro Preto.

4. ABDONOUR, O. J.; **SASSERON, L. H.**; DAMBROSIO, U.. Participação em banca de Vanessa Gomes Santos. O uso da horta escolar no ensino fundamental I no Brasil: um estudo bibliométrico. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

5. GARCIA, J. F. M.; TRAZZI, P. S. S.; **SASSERON, L. H.**. Participação em banca de Anázia Aparecida Reis. A PRÁTICA DE ENSINO DE FÍSICA DE PROFESSORES E PROFESSORAS DE CIÊNCIAS: EM BUSCA POR PRÁTICAS CIENTÍFICAS E EPISTÊMICAS. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo.

6. SOUZA, L. S.; **SASSERON, L. H.**; BARROS, L. F. P. C.. Participação em banca de Uilian dos Santos Santana. A importância da pergunta no ensino de Ciências por investigação. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Estadual de Santa Cruz.

7. **SASSERON, L. H.**; COELHO, G. R.; PIERSON, A. H. C.. Participação em banca de Willian Rodrigues Amorim. ELEMENTOS DO ENSINO POR INVESTIGAÇÃO EMERGENTES NOS EDITAIS DO PNLD COM FOCO NA DISCIPLINA DE FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

8. SOUZA, L. S.; **SASSERON, L. H.**; BARROS, L. F. P. C.. Participação em banca de Diorleno Santos de Jesus. CONDIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO ARGUMENTATIVO DE ESTUDANTES A PARTIR DA CONSTRUÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DE ENSINO INVESTIGATIVO. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Estadual de Santa Cruz.

9. Arroio, A.; **SASSERON, L. H.**; PORTO, P. A.. Participação em banca de Yuli de Souza Oliveira. QUINZE ANOS DA LEI 10.639/03: ESTADO DA ARTE DA INCLUSÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO ENSINO DE QUÍMICA EM PERIÓDICOS NACIONAIS. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

10. SILVA, M. B. E.; **SASSERON, L. H.**; OROFINO, R.. Participação em banca de Aparecida Amaro da Silveira. O Pensamento Crítico na Abordagem Investigativa para o Ensino de Ciências. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

11. SANTOS, C. A.; **SASSERON, L. H.**; VITIELLO, M. A.. Participação em banca de Beatriz Reneis Luiz. Contribuições da alfabetização científica como instrumento metodológico na construção do conhecimento geográfico na educação básica. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Alfenas.

Outras participações

SASSERON, L. H.; PEREIRA, M.; KAUANO, R. V.. Processo seletivo para suprimento de uma vaga na área de Ciências/Biologia na Escola de Aplicação FEUSP. 2020. Universidade de São Paulo.

Eventos

1. 2o EnECI - Encontro de Ensino de Ciências por Investigação. Vale a pena insistir no ensino de ciências por investigação?. 2020. (Encontro).

2. 2o Interações Químicas. Do reconhecimento à negação: ideias para pensar sobre contribuições das aulas de Ciências para a formação dos estudantes. 2020. (Encontro).

3. Aula inaugural do Curso de Especialização em Ensino de Ciências da Natureza e Matemática do IFSULDEMINAS. Ensino de ciências: investigação como prática para a formação do sujeito contemporâneo. 2020. (Outra).

4. A voz dos professores de C&T. Alfabetização Científica como perspectiva formativa pelo ensino das ciências. 2020. (Simpósio).

5. Ciclo de seminário GEPEF. A importância do ensino por investigação nos dias atuais. 2020. (Seminário).

6. Encontro da Licenciatura IFUSP 2020. Alfabetização Científica e Ensino de Ciências nos anos iniciais. 2020. (Encontro).

7. II Ciência em ação. Ensino de Ciências em tempos de pandemia. 2020. (Encontro).

8. I SIMPÓSIO ONLINE DE BIOLOGIA DA UESPI: CIÊNCIA E ENSINO EM FOCO. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação: algumas relações. 2020. (Simpósio).

9. Pensar a docência na Educação Básica. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação: relações para a sala de aula. 2020. (Seminário).

10. VII Semana Acadêmica da Licenciatura em Física. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação e a formação do sujeito contemporâneo. 2020. (Encontro).

11. VI Seminário Integrador da UFS. Ensinar ciências em um mundo repleto de informações. 2020. (Seminário).

12. V Semana da Física. Descrédito do conhecimento científico na contemporaneidade: o ensino de ciências pode colaborar para reverter o quadro?. 2020. (Encontro).

13. V Simposio Internacional de Enseñanza de las Ciencias. Para onde será orientada a aprendizagem de ciências?. 2020. (Simpósio).

14. Webinário CICTA - UFPA. O ensino das ciências e a formação do cidadão na era da pós-verdade. 2020. (Outra).

15. Webinário de formação de professores - Os desafios para ensinar e aprender. Alfabetização Científica e Ensino por Investigação. 2020. (Simpósio).

16. XVIII EPEF - Encontro de Pesquisa em Ensino de Física. Perspectivas da Pesquisa em Ensino de Física - Para onde vamos?. 2020. (Encontro).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Fabio Alessandro Baldacci. O desenvolvimento das práticas epistêmicas em laboratório de Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Gabriela Rossi Viana. Curiosidade epistemológica em aulas de ciências. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Roberta Ortolam. O papel do professor em aulas investigativas de Ciências. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Natan Trovo Lino. Argumentação em aulas investigativas de Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Andrew Stanley da Silva Raposo. Investigação científica em desenhos animados e em aulas de Ciências no primeiro ano do Ensino Fundamental. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Lúcia Helena Sasseron**.

Tese de doutorado

Raquel Sousa Valois. O estágio em ensino de ciências como possibilidade de envolvimento em comunidades de prática. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: **Lúcia Helena Sasseron**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM04259 Metodologia do Ensino de Física

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04269 Metodologia do Ensino de Física

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: ECF5702 - 4 Turma: 5

Disciplina: Seminários Gerais de Ensino de Ciências II

Período / horário: 01/09/2020 a 14/12/2020 / Terça-feira: 16:00 às 18:00

Sigla: ECF5722-2 Turma: 5

Disciplina: Seminários Gerais de Ensino de Ciências IV

Período / horário: 01/09/2020 a 14/12/2020 / Terça-feira: 16:00 às 18:00

Sigla: EDM5112 - 2 Turma: 2

Disciplina: Conceitos, Práticas e Reflexões para a Investigação de Processos Argumentativos em Sala de Aula de Ciências

Período / horário: 09/03/2020 a 15/06/2020 / Segunda-feira: 14:00 às 17:30

***Marcelo Giordan Santos**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Interações e representações multimodais em sala de aula: investigação do planejamento de ensino e da construção de significados na Educação em Ciências
Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido na área de Educação em Ciências, organizando um conjunto de investigações a partir das quais possamos aprofundar nossa compreensão sobre o planejamento do ensino e os processos de elaboração de significados que se desenvolvem em salas de aula, nas quais a linguagem multimodal é elemento central para a constituição desses processos e, portanto, para sua investigação. Esses trabalhos estão ancorados em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, o papel constitutivo da linguagem no desenvolvimento humano, seja na perspectiva da interação entre sujeitos, seja do ponto de vista da mobilização de múltiplas representações semióticas de fenômenos, sistemas e pensamento. O projeto tem como objetivo investigar os modos de comunicação e representação de professores de Ciências (Química, Física e Biologia) quando fazem uso de representações multimodais em situações de sala de aula do Ensino Médio. As aulas investigadas serão ministradas por professores em formação inicial do último ano do curso de Licenciatura e por professores do Ensino Médio da rede pública de ensino. A investigação da prática docente é o problema central nesse projeto para levantar aspectos relativos à elaboração de significados dentro da sala de aula a partir da interação do professor com os alunos e com ferramentas culturais específicas, como imagem, esquema, gráfico, animação, simulação, além de formas canônicas de representação como a fala, a escrita e o gesto. Assim, serão investigados elementos multimodais, semióticos e discursivos presentes nessas interações e como esses

elementos participam da produção de sentido e significado. As aulas serão ministradas a partir de planos de aulas na forma de Sequências Didáticas produzidas por professores iniciantes e experientes, tendo como referência o Modelo Topológico de Ensino (GIORDAN, 2013). As aulas serão registradas por meio de filmadoras e gravadores de áudio, microfones de lapela e notebooks para o armazenamento e transmissão da gravação. Outros instrumentos de coleta de dados, como enquetes e entrevistas serão utilizados. Devem ser produzidos quadros analíticos por meio de técnicas de validação por pares que permitam discutir resultados da produção de planos de ensino, sua aplicação em sala de aula, na formação inicial e continuada de professores, bem como caracterizar o processo de aprendizagem a partir de fundamentos da teoria sociocultural. Como produtos do projeto, serão publicados artigos em periódicos indexados, anais de eventos nacionais e internacionais, capítulos de livro, além de planos de ensino e materiais instrucionais para o Ensino de Médio de disciplinas de Ciências, validados por diferentes técnicas. Palavras-chaves: comunicação multimodal, múltiplas representações, planejamento de ensino, construção de significados.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Marcelo Giordan Santos** - Coordenador / Alexandre Aizawa - Integrante / Luciana Massi - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante / Ana Luíza Quadros - Integrante / Nicole Glock Maceno - Integrante / Amadeu Moura Bego - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

A comunicação multimodal e o planejamento de ensino na formação inicial de professores de química

Descrição: Os estudos sobre multimodalidade consideram que a construção dos significados em sala de aula ocorre através de diversos modos de representação, não apenas por meio do discurso verbal e da escrita. Delimitamos o problema de pesquisa ao estudo das interações multimodais em aulas de Ensino Médio com conteúdos que incluam a representação estrutural química, envolvendo o planejamento didático realizado por licenciandos. Com isso, nosso principal objetivo é analisar a influência das funções multimodais sobre o planejamento didático-pedagógico de professores em formação inicial. Consideramos a relevância da proposta na potencialidade de suscitar elementos para aprimoramento da ação docente e da comunicação para produção de significados em sala de aula. Para consecução do objetivo, professores em formação inicial e continuada do grupo PIBID de uma universidade pública paulista produzirão sequências didáticas (SD) pautadas no Modelo Topológico de Ensino (MTE). Nesse processo, serão analisadas: as percepções dos professores sobre a multimodalidade, através da aplicação de um questionário preliminar durante o processo de elaboração das SD; a multimodalidade nas SD produzidas, enquanto fonte documental; a aplicação das SD pelos professores em formação continuada, através da filmagem das aulas e seleção de episódios em que se sobressaem as interações multimodais; a influência da multimodalidade na reelaboração das SD, a partir da realização de grupos focais, utilizando os episódios selecionados como agentes disparadores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: **Marcelo Giordan Santos** - Coordenador / Évelin Carolina Sgarbosa - Integrante.

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2016 - Atual

Investigando a formação do orientador: ações, atividades e disposições envolvidas na orientação de pesquisas científicas.

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Luciana Massi em 30/05/2018.

Descrição: A importância crescente da pesquisa na universidade ressalta o papel dos orientadores no direcionamento e qualidade dessa atividade. No entanto, sua formação e atividade não são objeto de ações formativas, de pesquisa de nenhuma área específica e, geralmente, nem sequer são discutidas na universidade. Com base em pesquisas anteriores e no levantamento da literatura percebemos que mais estudos e maior aprofundamento teórico sobre essa temática poderiam contribuir para que a orientação fosse mais refletida e fundamentada ao invés de manter um quadro atual em que ela se pauta quase exclusivamente na intuição e na imitação de modelos. Assim, apoiados na perspectiva sociocultural e na sociologia disposicionalista, neste projeto pretendemos responder a seguinte questão: quais disposições, atividades e ações estão envolvidas na orientação e como elas se formam e se organizam? As duas teorias partem do pressuposto de que qualquer atividade, ação ou prática social deve ser entendida a partir da inter-relação entre contexto e ação individual, portanto se complementam representando uma perspectiva fértil para o estudo. O projeto parte de dados coletados junto a tutores-orientadores de um curso de especialização sobre sua primeira experiência como orientadores para avançar e aprofundar a análise desses dados. Uma nova coleta de dados, de natureza qualitativa através de entrevistas e observações in loco, investigará os tutores que, cinco anos após essa experiência inicial, atuam no ensino superior como orientadores de outras pesquisas. Além disso, o projeto prevê um esforço teórico para articular a perspectiva sociocultural e a sociologia disposicionalista na análise dos dados visando compreender a estrutura e organização das atividades de orientação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Marcelo Giordan Santos** - Integrante / Luciana Massi - Coordenador.

2015 - Atual

Construção de significados e interação com o computador: estudos das interações discursivas na formação de professores e nas salas de aula de ciências

Descrição: Este projeto dá continuidade aos estudos que temos desenvolvido nas áreas de Educação em Ciências e Tecnologias da Comunicação e Informação na Educação, organizando um conjunto de investigações a partir das quais aprofundamos nossa compreensão sobre a natureza da ação mediada e dos processos de elaboração de significados que se realizam em salas de aula, nas quais o computador é um dos elementos centrais de mediação. O trabalho está ancorado em uma das premissas fundamentais dos estudos socioculturais, que defende o caráter situado das ações humanas, sejam elas de natureza interna ou externa, e tem como objetivo investigar a partir das salas de aula de Ciências e Química os diversos matizes dos processos de domínio e apropriação de ferramentas culturais, e de elaboração de significados, cujos resultados podem vir a fomentar a elaboração de projetos de ensino para essa disciplina escolar, bem como a implantação de projetos pedagógicos no próprio âmbito escolar. Estudos realizados ao longo dos últimos 10 anos têm nos indicado uma estreita e fecunda aproximação entre ambientes virtuais de aprendizagem e formas de representar ideias, modelos, conhecimento no âmbito da Química, das Ciências e de outras áreas do conhecimento. Desde uma perspectiva sociocultural aqui adotada, novas formas de apresentar e veicular o conhecimento trazem em sua gênese uma qualidade, às vezes suspeita, de ampliação e redução de possibilidades de intervenção humana sobre o mundo. Esta suposta suspeita não se justifica se adotarmos como princípio a conjugação dos meios de mediação e do sujeito nas ações de qualquer

natureza humana. Assim, o artefato criado elimina formas anteriores, mas nem sempre inferiores, e permite formas novas, por vezes melhor adaptadas, de agir no mundo. Assim, justifica-se estudar de forma articulada como se realizam ações mediadas em AVA sobre os processos de formação de professores e portanto de tutores, de produção de sequências didáticas, da organização da atividade de ensino, da interação discursiva, da representação estrutural e de outras formas gráficas e imagéticas de representar e portanto da aprendizagem e do ensino desenvolvidos nesses processos. Do ponto de vista da pesquisa em Educação em Ciências, o principal resultado esperado do trabalho é compreender como alunos e professores interagem diante do computador e outras ferramentas culturais para construir significados. Em termos de planejamento do ensino, os resultados da pesquisa poderão subsidiar a introdução de tecnologias da comunicação e informação, como os ambientes de simulação, informação e comunicação da internet em atividades estruturadas, e conseqüentemente tanto programas de formação inicial, como programas de formação continuada de professores poderão ser beneficiados. Da perspectiva das situações de ensino da sala de aula, materiais de apoio ao ensino, como os ambientes virtuais de aprendizagem e a sequências didáticas que temos produzido, são os principais resultados esperados do projeto. Uma característica distinta desse projeto de pesquisa é alinhar a formação desde as séries iniciais até a pós-graduação, tendo como sujeitos de pesquisa, alunos e professores de quase todos os níveis de ensino..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador.

Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2015 - Atual

Concepções de C&T e letramento digital de acadêmicos dos cursos de Ciências Naturais da USP.

Descrição: Esse projeto de pesquisa propõe a investigação das concepções de ciência e tecnologia e o letramento digital de acadêmicos de alguns cursos de licenciatura em ciências da Universidade de São Paulo. O referencial adotado é a teoria histórico-crítica, principalmente provenientes da Escola de Frankfurt. Sabendo que a formação inicial é um dos principais momentos em que o acadêmico constrói relações entre a sua atuação como professor e suas concepções de C&T, algumas indagações que formam o nosso problema de pesquisa: nos semestres iniciais do licenciando, quais concepções de C&T são observadas? O nível de letramento digital é satisfatório de modo a utilizá-lo em sua prática docente? Quais as suas concepções sobre o uso de tecnologias digitais em sala de aula? As concepções investigadas vêm sendo modificadas durante os anos de graduação do acadêmico? Propomos uma metodologia de pesquisa que será desenvolvida em duas etapas: quantitativa: questionário que avalia principalmente as concepções de C&T e letramento digital, aplicado a todos os estudantes ingressantes nos cursos de licenciatura da USP e que atuarão como professores de ciências. Serão construídos indicadores a partir das correlações entre as variáveis que compõe o questionário. Etapa qualitativa: pretende-se construir grupos focais realizados 1 a 2 vezes por ano em cada grupo, de acordo com a necessidade e a quantidade de grupos que emergirem a partir da análise estatística.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Marcelo Giordan Santos - Coordenador / Raquel Roberta Bertoldo - Integrante.

Financiador(es): (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Projetos de desenvolvimento

1999 - Atual

Construção e manutenção de bases de registros digitais de aulas de Química e Ciências.

Descrição: Registrar e armazenar em formato digital aulas de estudantes de Licenciatura e professores de Química e Ciências em situações de ensino e micro-ensino. Os primeiros registros foram armazenados em CDs, DVD, discos rígidos e mais recentemente foram disponibilizados em nuvens de dados. As unidades de análise relativas ao Modelo Topológico de Ensino são aplicadas para a codificação de aulas, episódios e sequências de ensino, fornecendo uma base de dados correlacionadas por categorias e indexadas por elementos temporais, entre outros.

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: **Marcelo Giordan Santos** - Coordenador / Adriana da Silva Posso - Integrante / Jackson Gois - Integrante / Arcelino Bezerra da Silva Neto - Integrante.

Membro de corpo editorial

2008 - Atual

Periódico: Educació Química

2007 - Atual

Periódico: Química Nova na Escola

Revisor de periódico

2000 - Atual

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

1998 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2002 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2004 - Atual

Periódico: International Journal of Educational Research

2007 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2006 - Atual

Periódico: Educação em Revista (UFMG)

2008 - Atual

Periódico: Educació Química

2007 - Atual

Periódico: REEC. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias (1579-1513)

1997 - Atual

Periódico: Química Nova na Escola (Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2004 - Atual

Agência de fomento: (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2000 - Atual

Agência de fomento: (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2000 - Atual

Agência de fomento: (FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MASSI, LUCIANA ; CARVALHO, HELENA ; **GIORDAN, MARCELO** . PERFIL SOCIOFORMATIVO DOS ORIENTADORES, HETEROGENEIDADE E HIERARQUIA SOCIAL NA ÁREA DE ENSINO DA CAPES. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 25, p. 421-432, 2020.
2. MACENO, N. G. ; **GIORDAN, MARCELO** . Formação, desenvolvimento profissional e práticas de ensino de professores de química em escolas públicas de Santa Catarina. ALEXANDRIA (UFSC), v. 13, p. 321-349, 2020.
3. **GIORDAN, MARCELO**; LIMA, GUILHERME DA SILVA . A PRODUÇÃO DISCURSIVA EM AULAS DE CIÊNCIAS POR MEIO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: O CASO DO USO DO DISCURSO DIRETO. INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE), v. 25, p. 209-231, 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Teses de doutorado

1. MORTIMER, Eduardo F; AGUIAR JR, O. G.; QUADROS, A. L.; BIANCHI, R. F.; **GIORDAN, MARCELO**. Participação em banca de Esdras Garcia Alves. Os caminhos de leitura trilhados por diferentes leitores em interação com um texto multimodal de Física. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.
2. **GIORDAN, MARCELO**; MASSI, L.; AMARAL, E.; DUBOC, A. P. M.; SILVA, A. C. T. E.. Participação em banca de Nicole Glock Maceno. A avaliação em sequências didáticas no ensino de Ciências: contribuições para o planejamento, ação e reflexão docente. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.
3. **GIORDAN, MARCELO**; ALMEIDA, M. J. P.; KLEINKE, M.; ROSA, Maria Inês Petrucci. Participação em banca de Érica Talita Brugliato. Um estudo com licenciandos em física sobre a energia nuclear em livros didático e textos de divulgação científica. 2020. Tese (Doutorado em Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Estadual de Campinas.

4. SILVA, R. L. F.; **GIORDAN, MARCELO**; ROCHA, R. P.; DINIZ, R. E. S.; LOPES, P. L.. Participação em banca de Gabriel de Moura Silva. Planejamento didático na formação de professores de Ciências e Biologia: perspectivas e referenciais para o Ensino de Zoologia. 2020. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo.

5. AMANTES, A.; **GIORDAN, M.**; SILVA, J. L. P. B.; MESSEDER NETO, H. S.; SOUZA FILHO, M. P.. Participação em banca de VIVIANE FLORENTINO DE MELO. INVESTIGANDO O ENTENDIMENTO SOBRE DENSIDADE À LUZ DA NOÇÃO DE PERFIL EPISTEMOLÓGICO E DO AUTOCONCEITO EM QUÍMICA. 2020. Tese (Doutorado em Ensino, Filosofia e História das Ciências) - Universidade Federal da Bahia.

Qualificações de Doutorado

1. AMANTES, A.; **GIORDAN, MARCELO**; SILVA, L. P. B.; MESSEDER NETO, H. S.; MARTINS, A. F. P.. Participação em banca de Viviane Florentino de Melo. O perfil epistemológico de estudantes do ensino médio sobre densidade e seus fatores preditivos. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ensino, Filosofia e História das Ciências) - Universidade Federal da Bahia.

2. **GIORDAN, MARCELO**; MORTIMER, Eduardo F; QUADROS, A. L.. Participação em banca de MARIA LUIZA SILVA TUPY BOTELHO. REPRESENTAÇÕES MULTIMODAIS EM AULAS DE QUÍMICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Participação em bancas de comissões julgadoras Livre docência

PIASSI, L. P. C.; **GIORDAN, MARCELO**; SIQUEIRA, R. M.; FERNANDEZ, C.; PRESTES, M. E. B.. Livre-docência em Didática. 2020. Universidade de São Paulo.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0431 7 Metodologia do Ensino de Química

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04327 Metodologia do Ensino de Química II

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM06851 Experimentação e Modelagem

Dedicação horária / período: ter 17:30 - 19:10 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projetos de pesquisa

2020 - 2021

Crianças e Mulheres em Luta por Moradia: Na Lida Cotidiana, as Escolas Frequentadas e Representadas

Descrição: Este projeto é um desdobramento da pesquisa Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças que teve como objetivo compreender processos sociais existentes nos contextos de luta por moradia e os sentidos elaborados pelas crianças residentes em ocupações de edifícios e terrenos, afirmadas como componentes de uma infância em luta. Na proposta aqui apresentada busca-se discutir as representações que as crianças e as mulheres moradoras de ocupações situadas nas regiões centrais da cidade de São Paulo, têm sobre as escolas públicas por elas frequentadas como estudantes. Compreende-se certa indissociabilidade entre crianças e mulheres nos cotidianos de luta o que justifica a inclusão dessas agentes na formulação da investigação que agora apresento. Percebe-se que a luta por moradia se expande em esforços que compreendem mais amplamente o direito à cidade e nele a educação destinada às crianças nas escolas do entorno. Busca-se investigar as representações das crianças ocupantes sobre as escolas frequentadas, bem como, das mulheres, majoritariamente mães e avós, acerca das práticas e abordagens educacionais oferecidas por essas instituições às crianças. Trata-se de importante investigação que poderá auxiliar no diálogo entre a escola e os movimentos sociais de luta por moradia considerando os ocupantes das moradias, as escolas e seu entorno social, cultural e econômico, o que implica repensar questões urbanas fundamentalmente do ponto de vista das crianças, sem esquecer de outros agentes, como as mulheres e movimentos sociais. Considera-se a existência de uma forma peculiar de luta das crianças e das mulheres e modos singulares de representar e lidar com as expectativas escolares, frequentemente em situações de mudança e de negociações, quando em condições de reintegração de posse do terreno ou edifício o que leva à busca por outros locais de estudo ou ao debate e construção de creches e escolas precárias dentro das ocupações. A metodologia de pesquisa considera por adequado o uso de relatos orais e de desenhos e de fotografias elaborados por mulheres e crianças com até 12 anos de idade, moradores de ocupações centrais e periféricas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador.

2019 - Atual

Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações

Descrição: Esse projeto ligado ao PUB - PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS, USP - tem como objetivo conhecer pesquisas sobre mulheres envolvendo estudos feministas, histórias de mulheres e de gênero que tenham como objeto mulheres em luta por moradia no âmbito urbano e campo a partir de levantamento bibliográfico voltando para teses, dissertações e Iniciação Científica contidas em base de dados da Universidade de São Paulo, UNESP e UNICAMP no período de 2000 a 2019. Justificase o período por perfazer a última década em que temos como hipótese tratar de período em que há uma grande presença de movimentos sociais de luta por moradia no país. Busca-se conhecer referencias usadas, abordagens aos problemas de pesquisa concernentes às mulheres, quais áreas há maioria dos estudos,.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

2017 - 2020

Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças
Descrição: O projeto de pesquisa Imagens de São Paulo: moradia e luta em regiões centrais e periféricas da cidade a partir de representações imagéticas criadas por crianças moradoras de ocupações tem como um de seus principais objetivos conhecer os modos de viver e lutar por moradia, planejamento, projetos e vivência dentro de ocupações de edifícios e terrenos que não cumprem sua função social situados no município de São Paulo. Pretende-se explorar e conhecer tais questões a partir das crianças suas moradoras. Busca-se conhecer como as crianças vivem e representam o viver nesses espaços da cidade e como é construída a infância em lutas pelo direito a habitação e à cidade. A pesquisa contará com aporte metodológico que considera a elaboração de desenhos e fotografias criados por meninas e meninos com até 12 anos de idade e moradores de ocupações existentes no centro e regiões periféricas da cidade paulistana. Nesse processo de pesquisa as fotografias e os desenhos são compreendidos como agentes, ou seja, capazes de evidenciar mudanças, desejos e tantas cidades inventadas, rejeitadas e projetadas pela criança, tantas vezes negligenciada em pesquisas que consideram apenas o universo adulto em cidades e em movimentos sociais em detrimento da infância. Sublinha-se que a metodologia empregada procura considerar trajetórias em que as crianças estejam contempladas em seus anseios e pontos de vista..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Matheus Pessoa - Integrante / Nathalia Campoy - Integrante / Paula Martins Vicente - Integrante / Vitor Faustino - Integrante / Milena do Nascimento da Silva - Integrante / Fernanda Moreira Silva - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2014 - Atual

Educação na primeira infância, produções culturais e as diferenças socio-culturais

Descrição: Projeto de cooperação internacional envolvendo docentes da Universidade Degli Studi di Firenze - UNIFI - e docente da Faculdade de Educação da USP. A pesquisa procura abordar produções culturais de crianças, em especial estudos sobre desenhos e imagens pictóricas e fotografias tendo como referências a Sociologia envolvendo infância de ambos os países, bem como, investigações em instituições escolares destinadas a crianças.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Daniela Finco - Integrante / Daniela Sarsini - Integrante.

2012 - Atual

Reflexões sobre imagens, fotografias e currículo: possibilidades de pesquisa e ensino de Sociologia no ensino médio paulista

Descrição: Este projeto tem como objetivo conhecer as potencialidades do uso de imagens, em especial fotográficas, no ensino de sociologia para o ensino médio. Sabe-se que as mesmas vem sendo cada vez mais utilizadas, porém, são pouco questionadas

sobre como isso tem sido feito pelos professores/as e alunos/as no currículo de sociologia em São Paulo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador.

Projetos de extensão

2020 - Atual

No site, no livreto, no lambe-lambe: relações entre escolas e crianças e familiares moradoras de ocupações no perímetro histórico central da cidade de São Paulo.

Descrição: Este projeto de extensão tem como objetivo a produção de materiais educativos ? livreto com histórias dos moradores/es e suas experiências na cidade, produção de lambe-lambe com dizeres e desenhos das crianças participantes e site ? elaborados a partir de questionamentos e diálogos sobre a percepção da cidade em suas disputas, sobre as compreensões de transformações históricas e sociais e de seus usos. Envolve familiares, majoritariamente mulheres, representantes da população em luta por moradia e atualmente residentes de ocupações situadas no perímetro histórico central da cidade de São Paulo em sua relação com as escolas frequentadas pelas crianças moradoras destas moradias. Essa proposta traz a preocupação com as relações estabelecidas entre escola e comunidade do entorno, quando ela é composta por ocupações de edifícios. Segundo dados não atualizados apresentados pela Defensoria Pública de São Paulo havia 70 edifícios ocupados na região central de São Paulo em 2018. Esses grupos são considerados nesta proposta como participantes no processo de elaboração, produção de coleta, análise de dados de pesquisa e produção de materiais formativos e colaborativos. A produção de um site, lambe-lambe e de livreto tem como objetivo expor e promover a continuidade de reflexões e debates sobre a temática, de resultados de entrevistas e produção textual e imagética ? com uso de fotografias e desenhos ? entre e com as crianças, professoras e familiares, como também, devem ser fonte de diálogo nas escolas em que crianças e professoras atuam. Esse projeto origina-se de observações e análises resultantes de relações e pesquisas em outros projetos que serão elencados a seguir. Perguntas gerais que trazemos são: Como lidamos com a vulnerabilidade do outro? Como lidamos com a precariedade da vida quando ela está na escola e constitui as relações estabelecidas fora dela em lutas pelo direito essencial à vida, à cidade, à moradia? Como lidamos com as crianças oriundas de movimentos de luta por moradia e de moradias resultantes de ocupações? Há projetos específicos que aproximem as crianças? A produção contou com o apoio do EDITAL FUSP - SANTANDER.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador.

2020 - Atual

Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de pandemia

Descrição: O projeto Criação de podcast e vídeos: em movimentos, em tempos de movimentos teve como origem a necessidade de comunicação com o campo de pesquisa em desenvolvimento em tempos de Covid 19. Após a percepção da urgência em produzir informações relevantes e reflexões a partir do modo de viver e morar em ocupações de edifícios no perímetro histórico central da cidade de São Paulo para moradores e moradoras adultos e crianças o grupo de pesquisa Crianças, práticas urbanas, gênero e imagens criou o podcast "em movimentos", que conta com participações de pesquisadores, ativistas, professoras e a criação de vídeos para moradores de edifícios ocupados e público em geral que acesse as plataformas de podcast e vídeo..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (3) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Paula Martins Vicente - Integrante / Juliana Diamante Pito - Integrante / Nadia Massagardi Caetano - Integrante / Rosa Silvia Chaves - Integrante / Beatriz Bitu Boss - Integrante.

2019 - Atual

Mulheres em luta por moradia partir de estudo bibliográfico em teses e dissertações

Descrição: Trata-se de projeto de pesquisa junto ao PUB (Programa Unificado de Bolsas) que tem como finalidade ocupar-se dos estudos já realizados sobre a temática. Pretende-se fazer um mapeamento das pesquisas realizadas nas Universidades públicas paulistas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Milena do Nascimento da Silva - Integrante.

2017 - Atual

Modos de morar e viver em São Paulo: desenhos e fotografias e as crianças

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Matheus Pessoa - Integrante / Luiani Ferreira dos Santos - Integrante / Julia Davilis Rodrigues Mendes - Integrante / Ana Paula Oliveira - Integrante / Nathalia Campoy - Integrante.

2017 - Atual

ACERVO DIGITAL COMO RECURSO DE EXTENSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA: GUARDA E DIFUSÃO DE DESENHOS E FOTOGRAFIAS CRIADOS POR CRIANÇAS EM DISTINTOS CONTEXTOS

Descrição: Trata-se de projeto que visa a criação de um acervo digital contendo desenhos e fotografias criadas por crianças em diferentes contextos de produção. Possui um caráter acadêmico por reunir produções de pesquisas que tiveram seu mote nessas produções imagéticas na infância. Acredita-se que o mesmo promoverá o acesso público - estudantes, profissionais da educação, pesquisadores/as - deste material iconográfico, compreendido como artefatos culturais o que poderá resultar em novas pesquisas e na guarda de elementos de cultura infantil de distintas regiões, por diferentes classes sociais, grupos étnicos e etários..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Carolina Abrão - Integrante / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Juliana Salles - Integrante / Sidiane Borges - Integrante / Djenane Oliveira - Integrante / margarida souza - Integrante / Julia Audi - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2017 - Atual

Sociologia em Movimento: Oficinas de sociologia em escolas públicas

Descrição: O projeto, de característica interdisciplinar, agrega alunos de Ciências

Sociais e Pedagogia objetivando discutir e ministrar oficinas de sociologia em escolas da rede pública do Estado de São Paulo. As temáticas discutidas versam sobre grandes temas sociológicos tais como: cotidiano, relações de gênero, meritocracia, juventude, cidade. Grande contribuição para o processo de formação do grupo que reúne seis alunos com bolsa PUB é a elaboração de recursos didáticos para a realização das oficinas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Isabela Pereira Sousa Lira - Integrante / Fernando Balistrieri Laudanna - Integrante / Gabriela Sawaya - Integrante.

2016 - Atual

Modos de morar e viver em moradias ocupadas: desenhos e fotografias de crianças moradoras no centro da cidade de São Paulo e suas representação

Descrição: O projeto visa conhecer aspectos da infância moradora de ocupações da região central da cidade de São Paulo. Os recursos metodológicos envolvem o uso de desenhos e fotografias como forma de problematizar e conhecer modos de morar e viver nas moradias. Trata-se de importante recorte nos estudos da infância e cidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcia Aparecida Gobbi - Coordenador / Ana Julia Gobesso - Integrante.

2013 - Atual

Quantas fotos! estudos sobre os usos sociais de fotografias em espaços escolares destinados a educação básica pública

Descrição: A fotografia já nasce popular, dizia Gisele Freund. Vale acrescentar que tem se popularizado cada vez mais. Esse fato resulta da ampla divulgação e barateamento das câmeras fotográficas digitais e celulares que permitem captar imagens em profusão a cada instante. Esse movimento amplo encontra-se presente nas escolas tomando a todos no desejo de tirar fotografias. Cenas e objetos os mais diversos são fotografados. O cotidiano que inclui festas, atividades, brincadeiras, aulas tem sido registrado. Isso implica, ou deveria implicar, questionamentos. Afinal, o que está sendo feito com tantas fotografias? Quais os usos sociais em espaços escolares e das escolas públicas? Embora sabidamente presentes em todos os níveis de ensino, este projeto ocupa-se das fotografias tiradas em escolas de educação infantil e ensino médio: primeira e última etapa da educação básica. Objetivos: Ocupando-se do ato fotográfico em escolas de educação infantil e ensino médio, constitui como objetivos deste projeto conhecer quais os destinos dados as fotografias tiradas nestes espaços, como as mesmas têm sido observadas pelos segmentos que compõe as escolas, em especial, professoras e as próprias crianças, o que motiva a captação de imagens. Objetivo presente neste projeto encontra-se também na intenção de problematizar a sociedade imagética em que estamos envolvidos e, com isso, promover debates entre alunos em formação.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Lucas Vitorino - Integrante / Paola Ferretti - Integrante.

Outros Projetos

2018 - Atual

Encontros Abertos: Infância, pesquisa, cidade

Descrição: Trata-se de encontros de caráter interdisciplinar que ocorrem mensalmente. O público alvo são estudantes de graduação e pós-graduação e professores de escolas públicas e privadas. Tem como objetivo ampliar discussões e reflexões sobre temáticas contemporâneas relacionadas ao urbano envolvendo infância e juventude a partir de leituras e debates com pesquisadores de distintas universidades.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Marcia Aparecida Gobbi** - Coordenador / Maria Cristina Stello Leite - Integrante / Lilith Neiman - Integrante / Matheus Pessoa - Integrante / Paula Martins Vicente - Integrante / Vitor Faustino - Integrante / Juliana Diamante Pito - Integrante.

Membro de corpo editorial

2011 - Atual

Periódico: Revista Olhares - Faculdade de Educação da UNIFESP

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **GOBBI, M. A.**. A Pandemia e o banho de sol da patroa. REVISTA POLÍTICAS PÚBLICAS & CIDADES, v. 09, p. 22, 2020.

2. **GOBBI, M. A.**; PITO, J. D. ; Anjos, Cleriston I . Sediciosas formas de viver: crianças, arte e cozinha na luta pelo direito à moradia. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE), v. 16, p. 184-209, 2020.

3. **GOBBI, M. A.**; Anjos, Cleriston I . Apresentação de dossiê temático: Perspectivas para pensar as cidades: infâncias, educação, democracia e justiça. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE), v. 16, p. 13-25, 2020.

4. **GOBBI, M. A.**; PITO, J. D. ; Melean, Simone M. M. . Crianças e mulheres e nós-nada: reflexões a partir das vidas em despejo no acampamento Campo Grande do MST. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), v. 22, p. 1255-1280, 2020.

5. Anjos, Cleriston I ; **GOBBI, M. A.** . CRIANÇAS, PESQUISAS E UMA PANDEMIA NO MEIO: REFLEXÕES INTRODUTÓRIAS. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 7-13, 2020.

6. **GOBBI, M. A.**; Anjos, Cleriston I ; Vicente, Paula Martins . NOTAS SOBRE UMA PESQUISA COM CRIANÇAS: INTERPELAÇÕES DO CAMPO, OU, QUANDO O PRESIDENTE DIZ ?E DAÍ??. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 14-29, 2020.

Capítulos de livros publicados

Martins Filho, Altino ; Prado, Patricia D. ; **GOBBI, M. A.** . Num click: meninas e meninos nas fotografias. In: Altino Martins Filho; Patricia Dias Prado. (Org.). Das pesquisas com crianças à complexidade da infância. 2ªed.Campinas: Autores Associados Ltda, 2020, v. , p. 57-72.

Artigos aceitos para publicação

GOBBI, M. A.; Infâncias removíveis, crianças descartáveis: ensaio sobre uma remoção de casas e vidas na cidade de São Paulo. ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL, 2020.

Produção técnica Trabalhos técnicos

1. **GOBBI, M. A.**; parecer em artigo para revista OLH@RES. 2020.

2. **GOBBI, M. A.**; assessor ad hoc FAPESP. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GOBBI, M. A.**; Souza, Fernanda . Educação Infantil em tempos de pandemia: a (in)visibilidade de bebês e crianças. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

2. **GOBBI, Marcia Aparecida**; Franco, Nanci H.R. . 1. ATI Atividades Integradoras - FFLRP.As crianças da Educação Infantil no contexto da pandemia: políticas em curso. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

3. **GOBBI, Marcia Aparecida**; Villi, Marisa . Crianças e jovens da atualidade. Seminário MOTIJ. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

4. **GOBBI, Marcia Aparecida**. Educação nao formal a distância. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

5. Janer, Jader ; **GOBBI, Marcia Aparecida** ; Lansky, Samy . As crianças e as cidades. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

6. Correia, Bianca ; **GOBBI, Marcia Aparecida** . As crianças da Educação Infantil no contexto da pandemia: políticas em curso. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

7. **GOBBI, Marcia Aparecida**; ANGELO, A. ; PEREIRA, F. H. . VII Semana Internacional de Pedagogia. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

8. PIRES, F. ; **GOBBI, Marcia Aparecida** . CRIAS EXTRA MUROS - Criança, Sociedade e Cultura. Crianças e a luta por moradia: relatos de pesquisa. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Redes sociais, websites e blogs

1. SILVA, A. A. ; FARIA, A. C. ; Abramowicz, Anete ; Boss, Beatriz Bitu ; PINHEIRO, C. ; Serrão, Célia ; Jardim, Fabiana ; Canavieira, Fabiana. ; AUDI, J. ; PITO, J. D. ; NEIMAN, L. ; **GOBBI, M. A.** ; Leite, Maria Cristina Stello ; Caetano, Nadia Massagardi ; Vicente, Paula Martins ; CHAVES, R. S. ; VALVERDE, S. L. ; Oliveira, W. T. ; Teixeira, Carolina ; SILVESTRE, H. . Criação de podcast 'em movimentos'. 2020; Tema: A produção de podcast "em movimentos" visa tratar temáticas do cotidiano de modo breve e simples. As temáticas privilegiadas são: infância, mulheres, arte urbana, cidade. As convidadas são mulheres pesquisadoras ou militantes de movimentos sociais.. (Fórum).

2. **GOBBI, M. A.**; PITO, J. D. ; Boss, Beatriz Bitu . Podcast 'coletivos em movimentos'. 2020; Tema: Criação de podcasts que discutam com coletivos sociais. (Fórum).

Demais tipos de produção técnica

1. **GOBBI, M. A.**; relatório final de pesquisa. 2020. (Relatório de pesquisa).
2. **GOBBI, M. A.**; parecer técnico. 2020. (Parecerista comissão científica).
3. **GOBBI, M. A.**; Assessor ad hoc FAPESP. 2020. (Parecerista Ad hoc FAPESP).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **GOBBI, M. A.**; Gouveia, Maria Cristina; SEIXAS, R. B.. Participação em banca de Julia Audi Feigenblatt. Entre São Paulo e Bolívia: a vida na cidade narrada pelas crianças bolivianas na Praça Kantuta. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação - Sociologia da Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
2. **FARIA, A. L. G.**; **GOBBI, M. A.**; NUNES, M. D. F.. Participação em banca de Artur Oriel Pereira. AMIGUES: UM ESTUDO INTERSECCIONAL DAS PRÁTICAS DE AMIZADE ENTRE AS CRIANÇAS PEQUENAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2020. Dissertação (Mestrado em MESTRADO) - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO.
3. Martins, Mrian Celeste; **GOBBI, M. A.**; AMBROGI, I. H.; Silva, Dilma Angela. Participação em banca de Dilma Angela da Silva. Andarilhar e perceber as cidades com as crianças da Educação Infantil: cortejo, arte e mediação cultural. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Teses de doutorado

- VIANA, C. P.; FINCO, D.; **GOBBI, M. A.**; Simão, Marcia Buss. Participação em banca de 1. 1. Carolina Faria Alvarenga. Entrelaçando gênero e políticas públicas: a participação de mulheres professoras na configuração de gênero dos Indicadores de Qualidade da Educação Infantil Paulistana.. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
2. **GOBBI, M. A.**; Kishimoto, T.M.; Cruz, Silvia Helena Vieira; Finco, Daniela; Vectore, Célia. Participação em banca de Maytê Gouvêa Coletto Bezerra. ?A qualidade da educação infantil na concepção de suas crianças: investigando possibilidades de escuta?.. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
 3. Amborgi, I.H.; **GOBBI, M. A.**; Swartz, Rosana maria Pires; Souza, João Ricardo; Silva, Paulo Fraga. Participação em banca de CYNTHIA CAMPELO SCHNEIDER. MAMULENGO E BRINCANTES: DIVERSÃO, ARTE E CULTURA. 2020. Tese (Doutorado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.

4. Pinazza, M. A.; **GOBBI, M. A.**; Marques, Isabel; BARBOSA, A. M.; Soler, Marcos Marcelo. Participação em banca de Gustavo Hildebrando Curado. Teatro Documentário: cantos de experiência, açãoartística em práxis na educação básica. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

5. Christov, Luiza Helena; Siqueira, Giuliano Tierno; **GOBBI, M. A.** Participação em banca de Natália Tazinazzo. CRIANÇAS E ESPAÇOS EDUCATIVOS: ENTRE A POLÍTICA, A ÉTICA E A ARTE. 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Artes) - Universidade Estadual Paulista.

Qualificações de Doutorado

Kishimoto, T.M.; VIDAL, D.; **GOBBI, M. A.**; Iwamoto, Vivian. Participação em banca de MARCIA APARECIDA GOBBI. ?Cultura nipo-brasileira em Dourados-MS: uma possível historiografia da corporeidade?.,. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. PINHEIRO, C.; Leitão, Karina; **GOBBI, M. A.** Participação em banca de Ana Beatriz Paro Giovani. TEM LUGAR PARA A PAISAGEM NO JOVEM? Um processo de alfabetização política para o exercício da cidadania. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em MESTRADO EM ARQUITETURA) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP.

2. FARIA, A. L. G.; **GOBBI, M. A.**; Santiago, Flávio. Participação em banca de Vivian Collelo Esteves. As relações das crianças pequenininhas e as culturas infantis: uma etnografia em uma creche pública do litoral norte de São Paulo. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação UNICAMP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. ATI Atividades Integradoras - FFLRP.As crianças da Educação Infantil no contexto da pandemia: políticas em curso. 2020. (Encontro).

2. ciclo de encontros (live) do GEPPECI.Crianças e movimentos sociais em tempos de pandemia. 2020. (Encontro).

3. Culturas infantis em tempos de pandemia - Coletivo Infância de Santo Amaro e Região.Infâncias, crianças e sociedade: tensões, impasses e desafios.. 2020. (Encontro).

4. Curso: Erguer a voz.AS vozes de bebês, crianças, das professoras e dos professores: narrativas em movimentos. 2020. (Outra).

5. Educação Infantil em tempos de pandemia - promovido pelo Coletivo Infância de Santo Amaro e Região.Educação Infantil em Tempos de Pandemia. 2020. (Encontro).

6. I Seminário Interdisciplinar Infâncias na Cidade. Crianças e Cidades. 2020. (Seminário).
7. MOTIJ - Teatro para Infância e Juventude. O que o teatro pode aprender com a infância e a juventude. 2020. (Seminário).
8. Ocupa a cidade em debate. Infâncias e Universidades em movimentos. 2020. (Encontro).
9. PROVE - Diretoria Regional de Ensino de Campo Limpo. Infâncias invisibilizadas - o apartheid social que as janelas virtuais não mostram - Coletivo Territorialidades. 2020. (Encontro).
10. Seminário Infâncias UFRGS. Infâncias, crianças e sociedade: tensões, impasses e desafios. 2020. (Seminário).
11. Topos Formação e Pesquisa em Educação. Inspirações poéticas e democráticas de Mário de Andrade, 300-350. 2020. (Encontro).
12. VII Semana Internacional de Pedagogia - As lutas da pedagogia em tempos de pandemia. I II SEMINÁRIO GEPECCI. Pesquisas com e sobre crianças em tempos de pandemia. 2020. (Seminário).
13. Webnário - CRIAS EXTRA MUROS - Criança, Sociedade e Cultura. Crianças e a luta por moradia: relatos de pesquisa. 2020. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

GOBBI, M. A.; Barbosa, Margarida . Educação e Infância na pandemia e depois: interlocuções e desafios do extremo da Zona Leste para a cidade.. 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

Lilith Neiman. SER CRIANÇA NAS RUAS DE SÃO PAULO: USOS DO ESPAÇO URBANO POR MENINAS E MENINOS EM SITUAÇÃO DE RUA. Início: 2020. Tese (Doutorado em Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Iniciação científica

Beatriz Bitu Boss. Espaço do ausente: O muro como suporte de presenças em tempos de isolamento social.. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Julia Audi Feingenblat. Entre São Paulo e Bolívia a vida na cidade narrada pelas crianças bolivianas na praça Kantuta. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em

***Marcos Garcia Neira**

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Traduções do currículo cultural da Educação Física quando apropriado pelo discurso oficial

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais. Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e têm previsão de continuidade para 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2020 - Atual

Traduções do currículo cultural da Educação Física no contexto da prática quando apropriado pelo discurso oficial

Descrição: Comprometido com o desenvolvimento de ações didáticas a favor das diferenças e sintonizadas com as demandas da sociedade contemporânea, o currículo cultural da Educação Física busca inspiração nas teorias pós-críticas para subverter a tradição do componente, valorizar o repertório cultural corporal da comunidade e problematizar os marcadores sociais que perpassam as práticas corporais. Paradoxalmente, tal concepção se fez presente nos documentos curriculares publicados pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo em 2017 e 2019. Surpreende o fato de que uma proposta que se assume contra hegemônica seja incorporada pelo

discurso oficial. Enquanto parte dessa política curricular, diversas ações formativas pautadas nos pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta passaram a ser oferecidas em 2018, prosseguiram em 2019 e tiveram continuidade neste início de 2020. Embora a literatura sobre o assunto disponibilize diversos trabalhos sobre a perspectiva cultural da Educação Física efetivada por professores simpáticos à proposta, nada se sabe acerca da sua apropriação quando incorporada pelo discurso oficial. Diante disso, o presente estudo tem por objetivo compreender os modos como os docentes de Educação Física que participaram dos cursos de formação oferecidos pela SME-SP significam a perspectiva curricular cultural e traduzem-na para o contexto da prática. Para tanto, serão realizadas entrevistas narrativas com participantes dos cursos de formação com o intuito de produzir relatos das experiências com a proposta. O pós-estruturalismo e a teoria do discurso serão mobilizados no momento das análises desses materiais. Com o presente estudo, espera-se contribuir com o acúmulo de conhecimentos acerca da política curricular e da perspectiva cultural da Educação Física..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2019 - Atual

O tratamento da(s) diferença(s) no currículo cultural da Educação Física

Descrição: O momento atual é contingente, plural, descentralizado, povoado por identidades fragmentadas e permeado pelo clamar das vozes que lutam para serem ouvidas. Diante da avalanche de mudanças que assolam a sociedade e, em específico, a escola, a presença do outro nas salas de aula, apesar de importante conquista social, não tem merecido a devida atenção. Submetidas ao discurso homogeneizante da igualdade, as diferenças são apagadas, padecendo à mercê do currículo comum. No âmbito da Educação Física, o chamado currículo cultural parece querer contribuir com a mentalidade de uma nova era ao questionar a hegemonia das práticas corporais euro-estadunidenses e dos significados elaborados pelos grupos economicamente favorecidos. Trata-se de uma proposta que procura descolonizar o currículo, abrindo espaço para os saberes e concepções dos setores minoritários da população. Partindo dessa premissa, pretende-se identificar, analisar e compreender o tratamento pedagógico destinado à(s) diferença(s) pelos professores que afirmam colocar em ação o currículo cultural da Educação Física. Na tentativa de "fazer aparecer" os posicionamentos com relação às situações didáticas que fogem do instituído, pretende-se realizar uma análise cultural dos relatos de experiência produzidos mediante entrevistas narrativas com os docentes que, segundo dizem, atuam em conformidade com os princípios e procedimentos didáticos da proposta. Espera-se com este projeto preencher uma importante lacuna na produção de conhecimentos sobre o assunto e, principalmente, subsidiar escolas e sistemas de ensino que pretendam desenvolver propostas curriculares de cunho democrático..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 2

2017 - 2020

A perspectiva dos professores com relação à abordagem da(s) diferença(s) no currículo cultural da Educação Física

Descrição: O momento atual é contingente, plural, descentralizado, povoado pelas identidades fragmentadas e permeado pelo barulho das vozes que lutam por se fazerem ouvir. Diante da avalanche de mudanças que assolam a sociedade e, em específico, a escola, a presença do outro em sala de aula desponta como demanda urgente. No âmbito da Educação Física, o chamado currículo cultural parece querer contribuir com a mentalidade de uma nova era ao questionar a hegemonia das práticas corporais e dos significados dos grupos privilegiados que historicamente colonizaram o ensino do componente, abrindo espaço para os saberes e concepções dos setores minoritários da população. Apoiado nesse pressuposto, o presente projeto tem como objetivo identificar, analisar e compreender como os professores que afirmam colocar em ação o currículo cultural da Educação Física significam o tratamento pedagógico destinado à(s) diferença(s) relacionada(s) às práticas corporais e aos seus representantes. Na tentativa de "fazer aparecer" os posicionamentos com relação às situações didáticas que fogem do instituído, pretende-se realizar uma análise cultural dos relatos de experiência produzidos pelos docentes que, segundo dizem, atuam em conformidade com os princípios e procedimentos didáticos da proposta. Entrevistas narrativas também serão utilizadas como forma de produzir material que, uma vez submetido à análise, permitirá reconhecer posicionamentos de difícil apreensão nos registros escritos. Espera-se com este projeto preencher uma importante lacuna na produção de conhecimentos sobre o assunto e, principalmente, subsidiar escolas e sistemas de ensino que pretendam desenvolver propostas curriculares de cunho democrático..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (1).

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 6

Projetos de extensão

2012 - Atual

Laboratórios integrados para a produção e difusão de conteúdos e práticas educativas - LABEDUC

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Marcos Garcia Neira - Integrante / Manoel Oriosvaldo de Moura - Coordenador / Sônia Maria Vanzella Castellar - Integrante.

Financiador(es): USP - Reitoria - Auxílio financeiro.

Outros Projetos

2012 - Atual

Projeto de Cooperação Internacional

Descrição: Projeto de cooperação com a Universidad de Los Llanos - Colômbia. Inclui missões de trabalho e pesquisa, atividades de extensão, intercâmbio de estudantes e orientações..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2). Integrantes: Marcos Garcia Neira - Coordenador / Alberto Betova - Integrante.

Membro de corpo editorial

2017 - Atual

Periódico: REVISTA OBSERVATORIO DEL DEPORTE

2016 - Atual

Periódico: Motricidades

2016 - Atual

Periódico: Edições Hipótese

2016 - Atual

Periódico: Revista Magsul de Educação Física

2016 - Atual

Periódico: Editora CRV

2015 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física escolar

2013 - Atual

Periódico: Conexões. Revista da Faculdade de Educação Física

2012 - Atual

Periódico: Revista Educación y Humanismo

2010 - Atual

Periódico: Ímpetus

2009 - Atual

Periódico: Coleção Ensino de Educação Física - Unijuí

2008 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Formação de Professores

2007 - Atual

Periódico: Revista Biomotriz

2007 - Atual

Periódico: Editora Phorte

Membro de comitê de assessoramento

2007 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2005 - Atual

Agência de fomento: USP - Reitoria

Revisor de periódico

2007 - Atual

Periódico: Motriz (Rio Claro)

2007 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte

2006 - Atual

Periódico: Biomotriz (Cruz Alta)

2003 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP)

2005 - Atual

Periódico: Educação. Teoria e Prática (Rio Claro)

2007 - Atual

Periódico: Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte

2009 - Atual

Periódico: Cadernos de Educação (UFPEl)

Revisor de projeto de fomento**2005 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. KONDRATIUK, CAROLINA ; **NEIRA, Marcos Garcia** . O corpo a corpo na relação educativa entre babá e criança: uma revisão da literatura. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 31, p. 1-24, 2020.
2. GEHRES, ADRIANA DE FARIA ; **NEIRA, Marcos Garcia** . A pesquisa intervenção com o currículo cultural de educação física, seus corpos e suas danças: três exercícios cartográficos. Revista Pesquisa Qualitativa, v. 8, p. 79-104, 2020.
3. GHERES, A. F. ; **NEIRA, M. G.** . Linguagem e Educação Física: algumas considerações sobre o currículo cultural. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR, v. V, p. 30-45, 2020.
4. DUARTE, L. C. ; **NEIRA, M. G.** . Currículo cultural da Educação Física: a produção de uma pedagogia engajada. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 283-300, 2020.
5. SANTOS JUNIOR, F. N. ; **NEIRA, M. G.** . Olhares sobre a proposta de reorganização do currículo do Ensino Médio da rede estadual paulista. REVISTA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES (RIPF), v. 5, p. 1-19, 2020.
6. **NEIRA, M. G.** . A abordagem das diferenças no currículo cultural da Educação Física. HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 39-56, 2020.
7. **NEIRA, Marcos Garcia** . OS CONTEÚDOS NO CURRÍCULO CULTURAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA E A VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS: ANÁLISES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA. REVISTA E-CURRÍCULUM (PUCSP), v. 18, p. 827-846, 2020.

8. DE SÁ, KATIA REGINA ; **GARCIA NEIRA, MARCOS** . A EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL NO CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFMG. Revista Espaço do Currículo, v. 13, p. 84-97, 2020.

9. NUNES, H. C. B. ; **NEIRA, M. G.** . Rompendo com currículos identidades: por uma produção curricular sem imagens. REVISTA COCAR (ONLINE), v. 14, p. 1-16, 2020.

10. NEVES, MARCOS RIBEIRO DAS ; **NEIRA, Marcos Garcia** . O currículo cultural de Educação Física em ação: efeitos nas representações culturais dos estudantes sobre as práticas corporais e seus representantes. Revista Motrivivência, v. 32, p. 1-19, 2020.

11. BORGES, CLAYTON CESAR DE OLIVEIRA ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Gesto arquivístico e atitude crítica como leitmotiv analítico nas pesquisas educacionais. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, v. 25, p. e250058, 2020.

12. OLIVEIRA JÚNIOR, JORGE LUIZ DE ; **NEIRA, Marcos Garcia** . Significações dos estudantes sobre o currículo cultural da Educação Física. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 42, p. e2037, 2020.

13. GEHRES, ADRIANA DE FARIA ; BONETTO, PEDRO XAVIER RUSSO ; **NEIRA, Marcos Garcia** . OS CORPOS DAS DANÇAS NO CURRÍCULO CULTURAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA. EDUCAÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 36, p. e219772, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

NEIRA, Marcos Garcia. Escrivências da Educação Física cultural. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020. v. 1. 227p .

Capítulos de livros publicados

1. **NEIRA, M. G.**. O lugar da diferença na BNCC de Educação Física. In: Rodrigo Lema Del Rio Martins. (Org.). Desafios contemporâneos da Educação Física brasileira. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 43-62.

2. **NEIRA, M. G.**; NUNES, M. L. F. . As dimensões política, epistemológica e pedagógica do currículo cultural da Educação Física. In: Fabiano Bossle; Pedro Athayde; Larissa Lara. (Org.). Educação Física escolar. 1ed.Natal (SP): EDUFRN, 2020, v. 5, p. 25-43.

3. **NEIRA, M. G.**. Relatos de experiência com a Educação Física cultural: "muito importante ouvir educadores da rede pública". In: Marcos Garcia Neira. (Org.). Escrivências da Educação Física cultural. 1ed.São Paulo: Universidade de São Paulo/Faculdade de Educação, 2020, v. 1, p. 9-31.

4. **NEIRA, M. G.**. A Educação Física cultural e a valorização do direito à diferenças. In: Franciele Monique Scopetc dos Santos; Diogo Silva Corrêa. (Org.). Ética e Filosofia: gênero, raça e diversidade cultural. 1ed.Porto Alegre: Editora Fi, 2020, v. 1, p. 433-453.

5. **NEIRA, M. G.**. O currículo cultural e a afirmação das diferenças. In: Carlota Boto; Vivian Batista da Silva; Vinício de Macedo Santos; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: Livraria da Física, 2020, v. 1, p. 183-201.

6. SANTOS JUNIOR, F. N. ; **NEIRA, M. G.** . Conversas do pensamento decolonial com o currículo cultural de Educação Física. In: Ariadne Raquel Santana de Lima; Alder de Souza Dias; Joana D'Arc Martins de Azevedo; Cristiane do Socorro dos Santos Nery; João Colares da Mota Neto; Raimunda Kelly Silva Gomes; Vitor Sousa Cunha Nery; Waldir Ferreira de Abreu; Waldma Máira de Oliveira. (Org.). Pedagogias decoloniais na Amazônia: fundamentos, pesquisas e práticas. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 281-294.

Outras produções bibliográficas

1. **NEIRA, M. G.**. Prefácio. Uberlândia, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
2. **NEIRA, M. G.**. Prefácio. Curitiba, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
3. **NEIRA, M. G.**. Um livro, uma convocação. Curitiba, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. ZOBOLI, F.; MEZZAROBBA, C.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Libni David de Santana Macêdo. Práticas corporais e currículo: uma análise dos atos de currículo na Educação Física. 2021. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Sergipe.
2. **NEIRA, M. G.**; SANTOS, A. P. S.; MARCELINO, J. S.. Participação em banca de Flavio Nunes dos Santos Júnior. Subvertendo as colonialidades: o currículo cultural de Educação Física e a enunciação dos saberes discentes. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
3. JEFFREY, D. C.; NUNES, M. L. F.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Maísa Ferreira. As Diretrizes Curriculares de Campinas para a Educação Infantil e o governo dos corpos dos in(fala)ntes. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física da Unicamp.

Teses de doutorado

1. MONTEIRO, A.; GALLO, S. D. O.; CARVALHO, A. F.; **NEIRA, M. G.**; NUNES, M. L. F.. Participação em banca de Rubens Antonio Gurgel Vieira. Conceitos em torno de uma Educação Física menor: potencialidades do currículo cultural para esquizoaprender como política cognitiva. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da UNICAMP.
2. SILVA, M. P.; **NEIRA, M. G.**; CARVALHO, C. P. F.; MAFRA, J. F.; KEIM, E. J.. Participação em banca de Franz Carlos Oliveira Lopes. O currículo da Educação Física na ótica das relações étnico-raciais: a prática pedagógica de professores da Diretoria Regional do Campo Limpo. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Nove de Julho.
3. **NEIRA, M. G.**; MOLINA NETO, V.; FIGUEIREDO, Z. C.; NUNES, M. L. F.; RIBEIRO, C. R.. Participação em banca de Glaurea Nádia Borges de Oliveira. A trama de um dispositivo curricular no território da formação em Educação Física: um encontro-

acoplamento, uma fratura, esboços de si. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

4. ALMEIDA, F. Q.; BRACHT, V.; SOUZA JUNIOR, M. B. M.; FENSTERSEIFER, P. E.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Galdino Rodrigues de Sousa. Pedagogias (pós)críticas da Educação Física: (re)organizações político-epistemológicas. 2020. Tese (Doutorado em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Qualificações de Doutorado

CARVALHO, C. P. F.; SILVA, M. P.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Franz Carlos de Oliveira Lopes. O currículo da Educação Física na ótica das relações étnico-raciais: a prática pedagógica dos professores da Diretoria Regional do Campo Limpo. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Nove de Julho.

Qualificações de Mestrado

1. TELLES, S. C. C.; BRITO, L. T.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Anna Carolina Carvalho de Souza. A resignificação de conteúdos curriculares na Educação Física: uma perspectiva multicultural. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação Física) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2. ALVIANO JUNIOR, W.; GARCIA-REIS, A. R.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Deborah Cristina Keller Diegues. Formação continuada de professores e professoras de Educação Física: a escola enquanto espaço formativo. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

3. ZOBOLI, F.; MEZZARROBA, C.; **NEIRA, M. G.**. Participação em banca de Libni David de Santana Macêdo. Práticas corporais e currículo: uma análise dos atos de currículo na Educação Física a partir dos Estudos Culturais. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Sergipe.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Livre docência

NEIRA, M. G.; MARANDINO, M.; SANTOS, L. L. C. P.; SANTOS, B. F.; VALDEMARIN, V. T.. Membro Titular da Banca do Concurso para obtenção do título de Livre-Docente da área de Didática. 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Educación Física y confinamiento. Cómo abordar el currículo de la Educación Física en el confinamiento?. Educação Física cultural em tempos de pandemia. 2020. (Outra).

2. IX Simpósio de Educação Física e Dança. Educação Física, escola e democracia. 2020. (Simpósio).

3. Seminário Internacional Conversando de Educação Física. Educação Física cultural. 2020. (Seminário).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Raquel Aline Pereira de Souza. Educação Física e o "novo normal": possibilidades do currículo cultural. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Aline dos Santos Nascimento. A desconstrução do corpo abjeto: uma proposta queer para o currículo cultural da Educação Física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Flávio Nunes dos Santos Júnior. Subvertendo as colonialidades: o currículo cultural de Educação Física e a enunciação dos saberes discentes. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: Marcos Garcia Neira.

Tese de doutorado

Glaurea Nadia Borges de Oliveira. A trama de um dispositivo curricular no território da formação em Educação Física: um encontro-acoplamento, uma fratura, esboços de si. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Marcos Garcia Neira.

Supervisão de pós-doutorado

Daniel Teixeira Maldonado. 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Marcos Garcia Neira.

Iniciação científica

Adriano da Silva. Mulheres no futebol: um estudo das representações de gênero. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Marcos Garcia Neira.

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM0337 2 Metodologia do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0337 2 Metodologia do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO348 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: seg 21:20 - 23:00 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO348 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: ter 21:20 - 23:00 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Dedicação horária / período (*) qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens Turma 2020231 (T)

Dedicação horária / período (*) sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5132 -2 Turma: 2

Disciplina: Teorias Curriculares da Educação Física

Período / horário: 09/03/2020 a 15/06/2020 / Segunda-feira: 19:30 às 23:00 (03:30)

***Maria Leticia Barros Pedroso Nascimento**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Estudo sobre participação das crianças/ protagonismo infantil: o que revelam as pesquisas sobre o tema?

Descrição: Considerando que investigar a participação da infância na sociedade significa repensar as práticas e os discursos que a afetam e, igualmente, compreender as dinâmicas sociais que reconhecem as crianças como atores sociais, esta pesquisa pretende verificar a presença de estudos sobre participação/ protagonismo na produção acadêmica brasileira e latino-americana. Para isso, vai localizar, identificar, examinar e analisar a produção bibliográfica, de maneira a aprofundar a discussão teórica-empírica, reconhecer autores que discutem essa temática, e buscar a influência da produção acadêmica analisada nas políticas públicas e na vida cotidiana das crianças, consolidando, ao mesmo tempo, o campo da sociologia da infância.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento** - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2017 - Atual

Proyecto red latinoamericana de investigación interdisciplinaria sobre el protagonismo y los derechos humanos de las infancias latino-americanas

Descrição: La red tiene por objetivo contribuir: 1) al establecimiento de un nuevo trato entre generaciones que integre la participación de niñas y niños y su subjetividad en el diseño de las intervenciones sociales, políticas y clínicas de las que son objeto; 2) a la protección integral de los niños y niñas y sus derechos; 3) a la prevención de prácticas de violencia (generacional, étnica, de clase y/o de género) y vulneración hacia la niñez en los estados latinoamericanos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento** - Integrante / Jader Janer Moreira Lopes - Integrante / Rafael Mondragon - Integrante / Susana Sosenski - Integrante / Alejandro Acosta - Integrante / Valeria Llobet - Integrante / Ernesto Durán Strauch - Integrante / Patricia Castillo Gallardo - Coordenador.

Financiador(es): Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - Cooperação.

Projetos de extensão

2020 - Atual

Memória da Creche Oeste: acervo virtual

Descrição: As creches da USP têm trabalhos de excelência, que são referência nacional e internacional pela qualidade das propostas pedagógicas e também pela articulação com as atividades de ensino, pesquisa e extensão na Universidade. O objetivo geral do projeto é contribuir para a preservação de saberes, práticas e vivências relacionadas à experiência da Creche Oeste. Há três anos estamos trabalhando para construir o acervo Creche Oeste, de modo que a experiência de educação infantil democrática ali acumulada não se perca. Já reunimos quantidade significativa de materiais de depoimentos e documentação pedagógica. Dando continuidade a esse trabalho, o objetivo deste projeto para o período de 2020-2021 é coletar novas fontes e organizar os arquivos do projeto Memória Creche Oeste no drive do Centro de Estudos e Defesa da Infância (CEDIn)..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento** - Coordenador / Priscila Marcelino do Nascimento - Integrante.

Financiador(es): Programa Unificado de Bolsas de Estudos - USP - Bolsa.

2019 - 2020

Revitalização dos pátios e espaços de brinquedos e brincadeiras das crianças da creche/pré-escola Central da USP

Descrição: O projeto propõe estabelecer parceria entre a Faculdade de Educação e a Creche/Pré-Escola Central da Universidade de São Paulo, com vistas a oferecer aos estudantes a oportunidade da experiência em espaço educacional com crianças pequenas, e, aos educadores, de executarem e reverem o trabalho cotidiano, problematizando práticas sociais e pedagógicas realizadas. Pretende-se descrever, registrar e recuperar brinquedos e materiais não estruturados, de modo a caracterizar e reconhecer as brincadeiras realizadas pelas crianças das diferentes faixas etárias, ampliando o acervo lúdico da creche. Nesse movimento, torna-se possível entender o como as crianças brincam com diferentes materiais e o que isso significa no processo de produção cultural da infância, contribuindo para a objetivação das culturas infantis e

para uma melhor compreensão da institucionalização da infância, além de propiciar conteúdos para outras discussões na área de estudos da infância.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: **Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento** - Coordenador.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Outros Projetos

2017 - Atual

CEDIn - Centro de Estudos e Defesa da Infância

Descrição: Trata-se de projeto que prevê construir memória da Creche Oeste, patrimônio cultural da Universidade; publicizar projetos desenvolvidos na instituição; promover o engajamento de estudantes de graduação e pós-graduação nas atividades do CEDIn; estabelecer articulação com as creches ativas da USP; discutir as creches universitárias; estudar e visibilizar diferentes contextos e modos de ser da pequena infância (0 a 6 anos) no Brasil e os direitos da infância.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Maria Letícia Barros Pedroso Nascimento** - Integrante / Marie Claire Sekkel - Coordenador / PRIETO, Rosangela Gavioli - Integrante / Celi Rodrigues Chaves Dominguez - Integrante / Fraulein de Paula - Integrante / Elizabete Franco Cruz - Integrante / Briseida Dôgo de Resende - Integrante / Márcia Helena da Silva Melo Bertolla - Integrante / Erika Alicia Budin Bizama - Integrante / Radamés Alves Rocha da Silva - Integrante / Fernanda Dias da Silva - Integrante / Luiza Goulart da Silva - Integrante / Ana Helena Rizzi Cintra - Integrante / Marlede Viana de Figueiredo Gomes Lira - Integrante.

Membro de corpo editorial

2017 - Atual

Periódico: Sociedad e Infancias

2016 - Atual

Periódico: DESidades - Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juven

2014 - Atual

Periódico: Educação (PUCRS. Impresso)

2012 - Atual

Periódico: Olh@ares - Unifesp

2010 - 2014

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2015 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2009 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

NASCIMENTO, Maria Letícia; MORAIS, C. G. P. . (In) visibilidade das crianças imigrantes na cidade de São Paulo: questões para pensar a cidadania da pequena infância. REVISTA ESPAÇO PEDAGÓGICO, v. 27, p. 437-458, 2020.

Artigos aceitos para publicação

NASCIMENTO, Maria Letícia; MORAIS, C. G. P. . SOBRE MIGRAÇÃO INTERNACIONAL, CRIANÇAS PEQUENAS E EDUCAÇÃO INFANTIL: ALGUMAS QUESTÕES. ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS), 2020.

Apresentações de Trabalho

1. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** Invisibilidade e participação: desafios dos Estudos da Infância. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. GOBBI, Marcia A. ; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.** . Infâncias, crianças e sociedade: tensões, impasses e desafios. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

3. ABRAMOWICZ, Anete ; CRUZ, A. C. J. ; SERRAO, C. R. ; TEBET, G. G. C. ; GOBBI, M. A. ; **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.** ; GOULART, B. . INFÂNCIAS E UNIVERSIDADES EM MOVIMENTOS. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

GOMES, Lisandra Ogg ; VOLTARELLI, M. A. ; **NASCIMENTO, Maria Letícia** . Participação social das crianças diante de cenários de crise: uma conversa com Maria Letícia Nascimento. Brasília: Linhas Críticas - UnB, 2020 (Entrevista).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO. Assessor ad hoc FAPESP. 2020.

Trabalhos técnicos

1. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Educação & Pesquisa. 2021.

2. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** Revista de Ciências Sociais - Política & Trabalho. 2020.

3. **NASCIMENTO, Maria Letícia.** E-Curriculum. 2020.

4. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Educação & Pesquisa. 2020.

5. **NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.**. Revista Educação e Pesquisa. 2020.

6. NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.. Educação & Realidade. 2020.

7 .NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.. Revista Eletronica de Educação - REVEDUC. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Tabita Said. ; OLIVEIRA, F. R. ; **NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO** . O adulto tem que se deixar surpreender. 2020. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Teses de doutorado

NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO; MIRANDA, S. F.; GOMES, Lisandra Ogg; PRADO, R. L. C.; ALVES, C. P.; KOHATSU, Lineu Norio. Participação em banca de Thalita Catarina Decome Poker. "Quem somos nós, criança sujeito de direitos? A constituição da identidade de adolescentes no cenário de participação política". 2020. Tese (Doutorado em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

NASCIMENTO, Maria Letícia B. P.; SERRAO, C. R.; ARELARO, Lisete Regina Gomes. Participação em banca de Emillyn Rosa. Conselho Mirim: a participação das crianças de 0 a 3 anos nas creches municipais de Santo André. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

ARROYO, M.; BEINEKE, V.; **NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO**. Participação em banca de Mariana Gomes Maziero. Percussão corporal segundo crianças que a vivenciam: uma cartografia. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Música) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Slow Violence, a Reimagining Childhood Studies webinar. 2021. (Seminário).
2. Reimagining Childhood Studies webinar. 2020. (Seminário).
3. Trabalho, Saúde Mental e a Covid-19. 2020. (Outra).

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

Michelle Mariano Mendonça. Gênero e sociologia da infância: um estudo sobre as relações e padrões de gênero a partir da perspectiva da criança. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

Flavio Santiago. Início: 2020. Universidade de São Paulo.

Iniciação científica

Jacqueline Pereira de Souza. O CONFLITO NA CONSTITUIÇÃO DO EU: O QUE DIZEM AS PESQUISAS SOBRE ISSO?. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações de outra natureza

Priscila Marcelino do Nascimento. Memória da Creche Oeste: acervo virtual. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade de São Paulo. Programa Unificado de Bolsas de Estudos - USP. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03274 Educação Infantil

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0340 2 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM1327 4 Educação Infantil

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM06714 Educação Infantil e Sociedade

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EDM5085 - 3 Turma: 3

Disciplina: Sociologia da Infância e Educação Infantil

Período / horário: 31/08/2020 a 22/11/2020 / Quinta-feira: 14:00 às 17:30

***Maria Lucia Vital dos Santos Abib**

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

Formação profissional e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino

Descrição: O projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e desenvolvimento profissional de professores, mais precisamente na interface universidade-escola, em que ambas as instituições se inter-relacionam em busca da melhoria da qualidade do ensino. Está circunscrito à linha do "Programa de Melhoria do Ensino Público", com financiamento da FAPESP. Seus propósitos articulam investigações que privilegiam o estabelecimento de uma parceria colaborativa universidade e escola, cujas ações estão organizadas na perspectiva de uma pesquisa-ação crítica e colaborativa para fins de melhoria do ensino. Reúne pesquisadores de duas universidades, a UNIFESP (curso Ciências Licenciatura, campus Diadema) e USP (Licenciatura em Física, Biologia e Matemática, campus São Paulo). A escola parceira é da rede estadual de ensino e situa-se em Diadema, nas imediações do campus da UNIFESP. As investigações propostas foram estruturadas em cinco eixos: 1. Sobre a formação continuada e desenvolvimento profissional docente mediante o movimento crítico reflexivo imanente à pesquisa-ação; 2. Formação inicial de professores por meio do estágio curricular supervisionado realizado na escola parceira; 3. Organização do ensino de ciências e de matemática; 4. Atuação da equipe gestora na construção da gestão democrática e participativa, além de se configurar como elo mediador entre a universidade e a parceria colaborativa (pesquisa-ação) em construção na escola; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus). Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (16) / Especialização: (18) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Maria Lucia Vital dos Santos Abib** - Coordenador / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Leonardo A Testoni - Integrante / Beatriz Aparecida Caproglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Maira Batistoni e Silva - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Raquel Milani - Integrante / Valeria Dias - Integrante / Leandro de Oliveira Rabelo - Integrante / Sandro Pereira de Novaes - Integrante / Manuel Messias Laureano Dantas - Integrante.

***Martha Marandino**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Educação em Museus e Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente

Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercida por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

Relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente e os Museus de Ciências
Descrição: A educação com foco em Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTS&A) busca explorar as interações entre ciência e sociedade e promover visões críticas e complexas dos processos de Alfabetização Científica (AC). Essa perspectiva vem sendo desenvolvida em ações e pesquisas na educação não formal e, em especial, nos museus de ciências. Esses espaços, que historicamente estão acostumados a apresentar uma ideia de ciência única e acabada, têm sido cada vez mais chamados a promover a relação CTS&A e, neste sentido, nos interessa entender como tais relações vêm sendo abordadas pelos museus a partir da análise em três perspectivas: i) estudo de exposições, materiais educativos produzidos pelos museus e/ou ações exercidas por educadores com o público; ii) estudos de público, focalizando visitantes sozinhos ou em pequenos grupos e professores em formação; iii) desenvolvimento de ações e materiais, voltados para professores, que trabalhem as relações CTS&A em museus. A pesquisa é qualitativa e abarca instituições brasileiras e canadenses. Toma por base teórica e metodológica a pesquisa-piloto desenvolvida no Canadá, no âmbito da Bolsa Estágio Sênior de Pesquisa da CAPES realizada na Universidade de Toronto, como foco nas relações CTS&A. Para a análise, serão combinadas estratégias indutivas, como a análise convencional de conteúdo, com estratégias dedutivas, a partir da análise direta de conteúdo, tomando por base a discussão sobre CTS&A. Como um dos principais resultados propomos o fornecimento de parâmetros para o desenvolvimento de ações educativas na perspectiva CTS&A, fortalecendo o processo educativo dos museus.

Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade. Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciências- GEENF/Faculdade de Educação da USP.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador / Cynthia Iszlaji - Integrante / Fausto de Oliveira Gomes - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi - Integrante / Adriana Pugliese Netto Lamas - Integrante / Iohana Barbosa Pereira - Integrante / Itamar Soares Oliveira - Integrante / Andre Kyoshi Fujii Ferrazo - Integrante / Felipe Dias - Integrante / Paula de Oliveira Souza - Integrante / Eduardo Dantas Leite - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – Edital Universal 2018

2017 - Atual

Biodiversidade, alfabetização científica e museus: análise de espaços naturais, exposições, materiais educativos e públicos

Descrição: Este projeto busca explorar a perspectiva da alfabetização científica como referencial teórico de análise. Entendemos a educação para a biodiversidade em uma perspectiva integrada aos objetivos de uma educação voltada para a alfabetização científica e, nesse contexto, interessa estudar como a biodiversidade é ensinada, divulgada e aprendida não somente no que se refere aos conceitos, mas também aos procedimentos utilizados na produção de conhecimento sobre o tema, nos aspectos da natureza das ciências, bem como as relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Pretende-se, além disso, analisar qual o papel das controvérsias, dos valores, das tensões e dos conflitos na relação entre ciência e sociedade, no que se refere especialmente ao tema da biodiversidade, estudando até que ponto estes aspectos estão presentes e são compreendidos pelo público. Apoio: CNPq-Bolsa de Produtividade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Ana Maria Navas - Integrante / Djana Contier - Integrante / Maria Paula Correia de Souza - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Denise Oliveira - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Glenda Jacqueline Pissetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante / Amanda Cristina Teagno Lopes Marques - Integrante / Ana Sophia Mesquita Stock - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2002 – Atual

Educação Não Formal e Divulgação em Ciências

Descrição: Nessa pesquisa desenvolvemos projetos de iniciação científica, mestrado e doutorado com temas relativos a educação não formal, educação em museus, divulgação científica e comunicação pública da ciência.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (13) .

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador / Luciana Conrado Martins - Integrante / Marcia F Lourenço - Integrante / Djana Contier Fares - Integrante / Adriano Dias de Oliveira - Integrante / Natália Ferreira Campos - Integrante / Maria Paula Correia de Souza - Integrante / Cynthia Iszlaji - Integrante / Ana Maria Senac - Integrante / Carla

Gruzman - Integrante / Adriana Pugliese - Integrante / Luciana Magalhães Monaco - Integrante / Juliana Rodrigues - Integrante / Graziela Sacalfi - Integrante / Jessica Norberto - Integrante / Iohana Barbosa - Integrante / Itamar Soares - Integrante / Barbara Milan Martins - Integrante / Amanda Lopes - Integrante / Glenda Jacqueline Pisetta Hosomi - Integrante / Vinicius Rodrigues dos Santos - Integrante / Luanna Shimada Siqueira - Integrante. Número de produções C, T & A: 7

Projetos de extensão

2019 - 2020

Memória material da Estação Ciência: organização e tratamento dos documentos históricos

Descrição: Este projeto visa dar continuidade a organização de materiais documentais da Estação Ciência, órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária/USP que teve suas ações desativadas em 2016. Proposto pelo Parque de Ciência e Tecnologia (CienTec) e pelo Centro de Preservação Cultural (CPC), ambos órgãos desta mesma Próreitoria, busca ainda garantir a constituição e disponibilização de um acervo de grande importância na história dos centros e museus de ciências do país. Com a necessidade da desocupação do prédio que abrigava este centro de ciências, no bairro da Lapa (São Paulo, SP), os documentos textuais, imagens, livros, jogos, entre outros materiais históricos, foram armazenados no Parque CienTec em espaços não destinados à preservação de acervos, em caráter provisório. Assim, para que possam ser arquivados adequadamente e disponibilizados ao público, são necessários os processos de seleção, higienização e organização dos materiais. Após este trabalho de sistematização, o acervo poderá ser disponibilizado para consulta pública e 2 constituir um futuro centro de memória, preservando a história deste centro de ciências, considerado como uma das primeiras instituições destinadas à divulgação científica e cultural no país, que inspirou a criação de outros centros nas diversas regiões brasileiras e promoveu a aproximação do público ao universo científico, tecnológico e cultural.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador.

2019 – 2020

Catálogo do acervo bibliográfico do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo fase II

Descrição: Este projeto prevê continuidade da catalogação do acervo bibliográfico para atualização de catálogo e otimização do uso da coleção no apoio às atividades de extensão e cultura promovidas pelo CPC-USP. E, futuramente, disponibilização do catálogo no site do CPC-USP para consultas on-line e a possibilidade de acesso ao acervo para pesquisadores da área do patrimônio cultural, sejam eles vinculados à USP ou a outras instituições.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Martha Marandino** - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2019 – Atual

Periódico: **Science education**

2018 - Atual

Periódico: REVISTA CPC (USP)

2014 - Atual

Periódico: Ciencias (México)

2007 - Atual

Periódico: revista ciência em tela

Revisor de periódico

2008 - Atual

Periódico: Educação em Revista (UFMG)

2008 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

2011 - Atual

Periódico: Revista da SBEnBIO

2014 - Atual

Periódico: International Journal of Science Education

2011 - Atual

Periódico: Enseñanza de las Ciencias

2006 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação (Impresso)

2014 - Atual

Periódico: Museologia e Patrimônio

2014 - Atual

Periódico: Revista de Cultura e Extensão

2002 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

2014 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências

2014 - Atual

Periódico: Environmental Education Research (Online)

2014 - Atual

Periódico: Investigações no Ensino de Ciências

2012 - Atual

Periódico: Alexandria (UFSC)

2012 - Atual

Periódico: Ensaio: Pesquisa em Educação em Ciências (Impresso)

2016 - Atual

Periódico: JOURNAL OF SCIENCE COMMUNICATION

2014 - Atual

Periódico: Bio ? grafía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza

2014 - Atual

Periódico: Pesquisa em Educação Ambiental (Online)

2014 - Atual

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

2014 - Atual

Periódico: RBPG. REVISTA BRASILEIRA DE PÓS-GRADUAÇÃO

2014 - Atual

Periódico: EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (UFRGS)

Revisor de projeto de fomento**2014 - Atual**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2004 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2003 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. JUNIOR, P. D. ; **MARANDINO, M.** . Museus de ciências e controvérsias sociocientíficas: reflexões necessárias. JCOM ? América Latina, v. 01, p. A02, 2020.
2. SACALFI, G. ; ISZLAJI, C. ; **MARANDINO, M.** . A formação de professores na perspectiva CTSA por meio de atividades nos museus de ciências. INDAGATIO DIDACTICA, v. 12, p. 1-17, 2020.
3. NORBERTO ROCHA, JESSICA ; **MARANDINO, MARTHA** . O papel e os desafios dos mediadores em quatro experiências de museus e centros de ciências itinerantes brasileiros. Journal of Science Communication América Latina, v. 03, p. 1-22, 2020.
4. HOSOMI, G. J. P. ; **MARANDINO, M.** . Quem determina o que e como se ensina em uma unidade de conservação? Um estudo na Trilha do Morro do Diabo. CIÊNCIA GEOGRÁFICA, v. XXIV, p. 2031-2048, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **MARANDINO, MARTHA**; Scalfi, Grazielle (Org.) ; Milan, Barbara (Org.) . Janelas para a natureza : explorando o potencial educativo dos dioramas. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020. 98p .
2. **MARANDINO, MARTHA**; Pugliese, Adriana (Org.) ; Monaco, Luciana M. (Org.) ; Milan, Barbara (Org.) ; Scalfi, Grazielle (Org.) . Práticas educativas e formação de

públicos de museus: relações entre ciência, sociedade e temas controversos. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020. v. 1. 150p .

Capítulos de livros publicados

1. **MARANDINO, MARTHA**; Gouvêa, Guaracira . Science Education Research in Science and 1. Technology Museums in Brazil. In: N. El-Hani, C.; Pietrocola, M.; F Mortimer, E.; & Rita Otero, M.. (Org.). Science Education Research in Latin America. 1ed.Leiden: Brill | Sense, 2020, v. 1, p. 523-553.

2. DIAS, F. ; **MARANDINO, M.** . Propostas de atividades educativas com dioramas. In: Marandino, M; Scalfi, G.; Milan, B.. (Org.). ?Janelas para a natureza?: explorando o potencial educativo dos dioramas. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2020, v. , p. 83-96.

3. CONTIER, D. ; **MARANDINO, M.** . O trabalho educativo com o tema das controvérsias nos museus e seus desafios. In: Martha Marandino,;Adriana Pugliese; Luciana M. Monaco; Barbara Milan; Grazielle Scalfi. (Org.). Práticas educativas e formação de públicos de museus Relações entre ciência, sociedade e temas controversos. 1ed.São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020, v. , p. 29-40.

4. PUGLIESE, A. ; **MARANDINO, M.** ; SOARES, I. ; RIBAS, G. G. ; ARAÚ . Propostas educativas para a formação de professores. In: Martha Marandino,;Adriana Pugliese; Luciana M. Monaco; Barbara Milan; Grazielle Scalfi. (Org.). Práticas educativas e formação de públicos de museus: relações entre ciência, sociedade e temas controversos. 1ed.São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020, v. , p. 41-58.

Textos em jornais de notícias/revistas

MARANDINO, M.; COSTA, A. . Educação Museal na Pandemia: articulações frente aos desafios atuais. Jornal Pensar a Educação em pauta, Belo Horizonte, p. 298, 30 out. 2020.

Outras produções bibliográficas

MARANDINO, M.. Editorial. São Paulo, SP, Brasil: Martha Marandino ? Universidade de São Paulo, 2020 (Editorial).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **MARANDINO, M.**. Evolução do Conceito de Museu. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

2. **MARANDINO, M.**; AGUIAR, S. . Crianças e os museus de ciências. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

3. **MARANDINO, M.**. Educação Não Formal. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

4. **MARANDINO, M.**; SATO, M.K. . A Importância dos Museus. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Demais tipos de produção técnica

1. **MARANDINO, M.**. Licenciaturas e Educação Museal: diálogos possíveis. 2020. (palestra).
2. **MARANDINO, M.**; VIANNA, D. M. ; BARBOSA, M. C. A . Tendências em Pesquisa em Ensino de Biociências. 2020. (palestra).
Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. Dahmouche, M. S.; ABREU, F. A.; **MARANDINO, M.**; GOUVEIA, F.; XEXÉO, G. B.; VASCONCELLOS, M. S.. Participação em banca de Sidcley Silva de Lyra. O potencial dos jogos educativos com temática em Microbiologia "Batalha de Micróbios", "Imune - Série Vírus" e "Microvilões em Ação" no processo de Alfabetização Científica. 2020. Dissertação (Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde) - Fundação Oswaldo Cruz.
2. **MARANDINO, M.**. Participação em banca de Luiza de Souza Lima Macedo. Lazer e Aprendizagem: interseções a partir de visitas familiares a museus universitários de ciências. 2020 - Universidade Federal de Minas Gerais.

Teses de doutorado

MARANDINO, M.; CARVALHO, M. C. M. P; LORENZETTI, L.; FIGUEIRÔA, S. F. M.; BIZERRA, A.. Participação em banca de Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi. Crianças em visitas familiares a museus de ciências: análise do processo de alfabetização científica. 2020 - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras Outras participações

1. **MARANDINO, M.**. Comitê Externo Avaliador do processo selevto de projetos do Programa Instucional de Bolsas de Iniciação Cienfica/MAST e da XXV Jornada de Iniciação Cienfica - PIBIC. 2020. Museu de Astronomia e Ciências Afins.
2. ALMEIDA, A. L. P. F.; MEDEIROS, I. S.; ALLEONI, L. R. F.; SALVADORI, M. A. B.; REZENDE, M.O. O.; **MARANDINO, M.**; COSTA, R. P.; COSTA, S. M.; CATUNDA, T.; FERNANDES, A. P. M.; TIRAPELLI, C.; CUGNASCA, C. E.; LAMÔNICA, D. A. C.; EVANGELISTA, F. S.; RODRIGUES, F.; CATALANO, F. M.; BOSCO, G. G.. Comitê Avaliador da vertente Cultura e Extensão do Programa Unificado de Bolsas USP. 2020. Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões em andamento Dissertação de mestrado

1. Vinicius Rodrigues dos Santos. A relação entre ambiente e saúde em um museu de ciências: identificando temas controversos em exposições de museus. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).

2. Paula de Oliveira Souza. Brinquedo científico é de menino ou de menina? Análise de brinquedos do Museu da Educação e do Brinquedo/MEB. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa Interunidades de Ensino de Ciências da USP) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).

3. Marina Santiago. A percepção de crianças da educação infantil sobre questões sociocientíficas em visitas a um aquário. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Fausto de Oliveira Gomes. A complexidade da biodiversidade nas ações do professor em um estudo do meio: uma leitura a partir da Teoria Antropológica do Didático. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências. (Orientador).

5. Felipe Barbosa Dias. **A controvérsia do uso de animais em dioramas e em exposições de imersão: o que pensa o público?**. 2019. Dissertação (Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências

6. André Kyoshi Fujii Ferrazo. **Aquecimento global e controvérsias na perspectiva do público visitante de um museu de ciências**. 2019. Dissertação (Pós-Graduação em Ensino de Ciências) - Interunidades em Ensino de Ciências

7. Iohana Barbosa. **Museus de ciências e controvérsias: estudos de público**. 2018. Dissertação (Pós-Graduação Ensino de Ciências - Interunidades) - Faculdade de Educação

Orientações e supervisões concluídas Dissertação de mestrado

Glenda Jacqueline Pissetta Hosomi. O ensino na trilha de uma Unidade de Conservação: uma análise na perspectiva da Teoria Antropológica do Didático. 2020. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Educação) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Ensino de Ciências, . Orientador: **Martha Marandino**.

Tese de doutorado

Grazielle Aparecida de Moraes Scalfi. Crianças em visitas familiares a museus de ciências: análise do processo de alfabetização científica. 2020. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Martha Marandino**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0329 3 Metodologia do Ensino de Ciências

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a

04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM03424 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Dedicação horária / período: ter 16:00 - 17:40 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM03424 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Dedicação horária / período: qua 21:20 - 23:00 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0343 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0343 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Educação Científica na Sociedade de Risco

Descrição: Ulrich Beck, em sua obra de 1986 intitulada "sociedade de risco: em direção a uma nova modernidade? (Beck, 1992) , afirma que a vida social moderna se defronta com novas formas de riscos produzidas por ela mesma e que desafiam a humanidade. Isso implica que viver em uma "sociedade de risco" seria assumir uma atitude calculista em relação às possibilidades de ação, positivas e negativas, com que somos continuamente confrontados. Esse confronto impacta tanto a existência em nível individual quanto em nível global. Neste projeto pretende-se abordar de que forma essa avaliação da nova modernidade impacta o projeto educacional em geral e da educação científica em particular. Coloca-se em suspensão as perspectivas contidas nas abordagens CTS e Alfabetização Científica e avança-se a discussão sobre os desafios da educação científica na contemporaneidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira** - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 4

2015 - Atual

Práticas Inovadoras no Ensino de Ciências: reprodução e transformação da cultura didática em sistemas de ensino-aprendizagem

Descrição: Analisar professores em situação de inovação com especial atenção aos obstáculos que os mesmos enfrentam durante a implementação de novas práticas. Em outros termos, buscaremos verificar quais elementos da cultura escolar são mais resistentes a inovações. Além disso, em situações mais pontuais e específicas, alunos de cursos de licenciatura em situações de estágio podem levar para a escola (campo de estágio) propostas de atuação que podem ser consideradas como práticas

inovadoras. Nesse sentido, consideramos pertinente analisar como se dá a aceitação dessas propostas pelo professor da escola que recebe o estagiário, pelos estudantes da escola, bem como as reações desse estagiário frente aos desafios enfrentados na implementação de propostas inovadoras, analisando também os obstáculos enfrentados durante a implementação das novas práticas. Estudaremos também os professores experientes em situações de cursos de formação continuada que se proponha a adotar práticas inovadoras. Por meio dos referenciais de análise socioculturais esperamos obter resultados que iluminem o problema do confronto entre a tradição e a inovação na cultura didática, de modo a poder entender como professores experientes e licenciando ultrapassam obstáculos ao adotar esquemas e recurso próprios aos contextos de inovação. O objetivo geral deste projeto é o estudo dos processos de na aquisição e implementação de Esquemas de Ação e Recursos Inovadores da Cultura Escolar. Isto envolve por parte de professores e alunos lidar com o gerenciamento de Riscos Didáticos-Pedagógicos e estabelecer formar balancear reprodução e transformação de práticas docentes e discentes. De maneira mais específica, o projeto visa pesquisar: ? O desenvolvimento teórico das noções de cultura escolar e da cultura didática nos termos apresentados no referencial de análise; ? especificar os esquemas de ação e recursos próprios da prática docente em contextos de inovação; ? desenvolver o design, implementação, análise e avaliação de sequências didáticas (TLS) envolvendo conteúdos e metodologias inovadoras; ? Analisar do papel das emoções no processo de transformação da cultura didática, em particular nos momentos de gerenciamento de riscos didático por parte de professores e alunos em contextos de inovação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (3) .

Integrantes: **Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira** - Coordenador / Cibelle Celestino Silva - Integrante / Ivã Gurgel - Integrante / Fabio Marineli - Integrante / Marlon Pessanha - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia - Auxílio financeiro. Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 3

Membro de corpo editorial

2018 - Atual

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

2015 - Atual

Periódico: Science & Education (Dordrecht)

2007 - Atual

Periódico: Latin-American Journal of Physics Education

1996 - Atual

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

Revisor de periódico

1998 - Atual

Periódico: Investigações em Ensino de Ciências (Online)

1998 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Ensino de Física (São Paulo)

1992 - Atual

Periódico: Caderno Catarinense de Ensino de Física

1999 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

1997 - Atual

Periódico: Ensaio. Pesquisa em Educação em Ciências

2002 - Atual

Periódico: Science & Education (Dordrecht)

1993 - Atual

Periódico: Caderno Brasileiro de Ensino de Física

1997 - Atual

Periódico: Revista da Sociedade Brasileira de História da Ciência (Cessou em 2007. Con

2012 - Atual

Periódico: British Educational Research Journal (Print)

Revisor de projeto de fomento**2002 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

1994 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

1994 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. **Pietrocola, Maurício**. Uma crítica epistemológica sobre as bases do currículo: a interdisciplinaridade como um saber de segunda ordem. *EDUCAÇÃO, SOCIEDADE & CULTURAS*, v. 55, p. 31-51, 2020.
2. RODRIGUES, ERNANI ; **Pietrocola, Maurício** . Between Social and Semantic Networks: A Case Study on Classroom Complexity. *Education Sciences*, v. 10, p. 30, 2020.
3. SCHNORR, SAMUEL MOLINA ; **Pietrocola, Maurício** . A PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA COM MICHEL FOUCAULT: PROPAGANDA DO DA TEORIZAÇÃO FOUCAULTIANA NA ÁREA (1990 A 2016). *INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)*, v. 25, p. 148, 2020.
4. **Pietrocola, Maurício**; RODRIGUES, ERNANI ; BERCOT, FILIPE ; SCHNORR, SAMUEL . Risk Society and Science Education. *Science & Education JCR*, v. 29, p. 6, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

1. EL-HANI, C. N. (Org.) ; MORTIMER, Eduardo Fleury (Org.) ; **PIETROCOLA, MAURICIO** (Org.) ; OTERO, M. R. (Org.) . Science Education Research in Latin America. 1. ed. Leiden: Brill, 2020. v. 1. 570p .

2. MAURICIO PIETROCOLA, ENIO MUSSARA, ERNANI VASSOLER LYON SALUCHI WANESSA TREVIZAN, "Conhecer e Transformar - PROJETOS INTEGRADORES - MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS" , , Editora do Brasil, Sao Paulo, 2020

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Leandro do Nascimento Silva. educação científica na sociedade de risco: aspectos cognitivos e afetivos relevantes para a avaliação e percepção de risco durante a pandemia da covid-19. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado interunidades em ensino de ciências) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Pina Elisa Di Nuovo Fernandes Sollero. Alimentação como tema para o ensino de física. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em ensino de ciências) - Instituto de Física da USP. (Orientador).

3. Abner Eliezer Borges. A física moderna no contexto das representações sociais de estudantes do ensino médio: Como a divulgação científica tem contribuído neste âmbito?. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

4. Patricia Takahashi Lopes. Da sala de aula para a pesquisa: como o planejamento influencia os resultados de um projeto interdisciplinar ? olhando para uma Ilha Interdisciplinar de Racionalidade. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Cleiton maciel. O ensino de ciências na Indústria 4.0: uma análise a partir da sociedade de risco. Início: 2020. Tese (Doutorado em Inter-unidades em Ensino de ciências) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Antonio Carlos Mometti. Educação Científica e a Sociedade de Risco: um estudo dos modelos de risco de professores de ciências.. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Lyon Saluchi. percepção e tomada de decisão sobre temas de sustentabilidade no ensino de ciências. Início: 2019. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

4. Aline Sabino. cultura didática: apropriação de esquemas e recursos por professores inovadores. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

5. Herbert Alexandre João. Rituais de interação e emoções em atividades de experimentação com professores. Início: 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

Maria Vaquero-Diego. Início: 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões concluídas

Tese de doutorado

ERNANI VASSOLER RODRIGUES. As redes da sala de aula: complexidade e estruturas emergentes. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Mauricio Pietrocola Pinto de Oliveira**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM06851 Experimentação e Modelagem

Dedicação horária / período: ter 17:30 - 19:10 / 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM06851 Experimentação e Modelagem

Dedicação horária / período: sex 12:10 - 13:50 / 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDMO3424 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Ciências

Dedicação horária / período: ter 21:20 - 23:00 (01:40 hora) / 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO3432 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 / 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM06851 Experimentação e Modelagem

Dedicação horária / período: sex 12:10 - 13:50 / 14/09/2020 a 18/12/2020

Atividade no exterior

País do Evento: Unidos da América

Instituição de destino: National Association Estados for Research Unidos da in Science América Teaching

Período: 13/03/2020 19/03/2020

***Michela Tuchapesk da Silva**

Revisor de periódico

2016 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2020 - Atual

Periódico: Hipátia- Revista Brasileira de História, Educação e Matemática

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

TAMAYO, CAROLINA ; **DA SILVA, MICHELA TUCHAPESK** . (Re)existências para escolas outras. Revista de Matemática, Ensino e Cultura, v. 15, p. 112-128, 2020.

2. TAMAYO, C. ; **SILVA, T. M.** . Desafios e possibilidades para a Educação (Matemática) em tempos de ?Covid-19? numa escola em crise. RLE (PASTO), v. 13, p. 29-48, 2020.

3. **DA SILVA, MICHELA TUCHAPESK**; TAMAYO, CAROLINA . APRENDER matemáticaS: UM ENCONTRO COM SIGNOS. BOLETIM ONLINE DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, v. 8, p. 281-296, 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Qualificações de Mestrado

1. **TUCHAPESK, M.**; SALLES, C. G. N; QUEIROZ, S. M. Participação em banca de BRENDA DANIELE SOUZA SILVA. PALAVRAS E IMAGENS: Um estudo acerca da subjetivação no processo de escolha pelos professores orientadores.. 2020.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: SMA0337 5 Análise Crítica de Livros Didáticos

Dedicação horária / período: qua 16:20 - 18:00 (01:40 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020 e seg 16:20 - 18:00 (01:40 hora) 17/02/2020 a 22/03/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0428 6 Metodologia do Ensino de Matemática II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0428 6 Metodologia do Ensino de Matemática II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Transições entre Etapas Educacionais

Descrição: TRANSIÇÕES ENTRE ETAPAS EDUCACIONAIS Apresentação do Projeto de Pesquisa Coordenadora Geral do Projeto Mônica Appezzato Pinazza Pesquisadoras envolvidas Andréa Costa Garcia (projeto de doutorado) Fúlvia de Aquino Rocha (doutoranda) Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira (pós-doutoranda) Meire Festa (projeto de pós-doutorado) Instituição Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo Grupo de Pesquisa de Referência Contextos Integrados de Educação Infantil Este projeto de pesquisa, ora em fase de delineamento e posterior apresentação à FAPESP para pleitear financiamento, teve sua origem em diálogos realizados pelo Grupo de Pesquisa ?Contextos Integrados de Educação Infantil?, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, com Portugal, em contatos com a Associação Criança/Braga e a Universidade Católica Portuguesa/Porto e, mais tarde, em 2017, com Colômbia, em convênio acadêmico com a Institución Universitaria Antonio José Camacho, Cali, Colômbia. O objetivo do estudo é investigar os processos de transição vividos pelas crianças e por suas famílias entre os níveis de educação infantil, da creche para a pré-escola, e entre a educação infantil e o ensino fundamental, da pré-escola ao primeiro ano do ensino fundamental. Parte-se da premissa de que as transições, acontecimentos próprios da vida de todos nós, podem ser experienciadas de forma mais positiva pelas crianças ao longo de sua trajetória de formação em instituições educacionais, desde que os processos educativos busquem uma maior organicidade entre as etapas educacionais, ou seja, maior integração no plano das concepções basilares que dão forma às propostas curriculares, com implicações nas práticas desenvolvidas na educação básica. (BRASIL, 2010; SÃO PAULO, 2015). O presente projeto de pesquisa constará de duas fases de desenvolvimento. Na Fase I, prevê-se a realização de um estudo exploratório em esfera nacional, mais exatamente, na rede pública da cidade de São Paulo, focalizando o estudo de dois casos: um caso de transições dentro de um CEU (Centro Educacional Unificado), envolvendo o CEI, a EMEI e a EMEF e entre três instituições: um CEI (Centro de Educação Infantil); uma EMEI (Escola Municipal de Educação Infantil) e uma EMEF (Escola Municipal de Ensino Fundamental), destacadas pelo fato de haver um trânsito de crianças, entre elas. Na Fase II, pretende-se desenvolver estudos comparativos entre as experiências trazidas pela pesquisa da Fase I e as experiências recolhidas em pesquisas já desenvolvidas em Portugal, pela Associação Criança e entre os dados de pesquisa que deverão ser produzidos pela Institución Universitaria Antonio José Camacho da Colômbia, concomitante aos estudos brasileiros na Fase I. Trata-se de um projeto de pesquisa educacional qualitativa, que, na Fase I, terá uma característica de estudo de casos múltiplos (STAKE, 1999) e abrigará quatro subprojetos distintos. O primeiro subprojeto, que deverá ser desenvolvido pela doutoranda Fúlvia de Aquino Rocha, constará do estudo das transições na perspectiva das crianças. A pesquisa de natureza qualitativa deverá pautar-se em narrativas infantis das crianças, constituídas em dois tempos: no 2º. semestre de 2019, serão entrevistadas crianças ao final do último período da educação infantil e, no 1º. semestre de 2020, as mesmas crianças deverão ser entrevistadas, agora, no primeiro ano do ensino fundamental. Para tanto, a pesquisadora, precisará tomar contato com as unidades de pré-escola (da EMEI do CEU e da EMEI, ?independente?) no 1º. semestre de 2019, com o intuito de reconhecimento e de familiarização com as crianças e com as famílias das crianças. Não haverá intervenções nas práticas e o plano de realização das entrevistas, dentro de momentos da rotina da pré-escola, deverá ser plenamente negociado com os(as) gestores(

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: **Mônica Appezzato Pinazza** - Coordenador / Andréa Costa Garcia - Integrante / Fúlvia de Aquino Rocha - Integrante / Maria Ephigênia de Andrade Cáceres Nogueira - Integrante / Meire Festa - Integrante.

2002 - Atual

Projeto: Formação Profissional e Prática de Supervisão em Contexto (Título original: Relação Pedagógica: as dimensões da história pessoal e profissional do professor no trabalho docente).

Descrição: Trata-se de um projeto derivado do Projeto Contextos Integrados de Educação Infantil, que tem por propósito a formação de lideranças pedagógicas a partir das lideranças formais estabelecidas nas unidades de educação infantil. Supõe-se que o ambiente de trabalho é potencialmente favorável ao processo de desenvolvimento profissional quando nas práticas de supervisão aliam-se desenvolvimento profissional e desenvolvimento institucional.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: **Mônica Appezzato Pinazza** - Coordenador.

2001 - Atual

Grupo de Pesquisa Contextos Integrados de Educação Infantil

Descrição: O grupo configura-se como espaço de trabalho colaborativo entre a Universidade e escola públicas de educação infantil, investindo prioritariamente: no processo de profissionalização deas professoras; no desenvolvimento de práticas inovadoras, tendo como parceiros da pesquisa-pedagógica e da pesquisa-ação os profissionais - professores e gestores- das~instituições de educação infantil. Compõe-se de três foros de estudos: Contexto de Professores; Contexto de Supervisores (Gestores) e Contexto de Pesquisadores. Tem como líderes as professoras Tizuko Morchida Kishimoto e Mônica Appezzato Pinazza. Articula-se a outros grupos de pesquisa constituindo a Rede de Pesquisadores Contextos Integrados de Educação Infantil, sob coordenação geral da Professora Tizuko M. Kishimoto..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (7) .

Integrantes: **Mônica Appezzato Pinazza** - Coordenador / Tizuko Morchida Kishimoto - Integrante / Maria Angela Barbato Carneiro - Integrante / Oswaldo Luiz Ferraz - Integrante / Célia Vectore - Integrante / Adriana Freyberger - Integrante / Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi - Integrante / Marcos Garcia Neira - Integrante / Heloise Toshie Irie Saito - Integrante / Idméa Semeghini-Siqueira - Integrante / Maria do Carmo Monteiro Kobayashi - Integrante / Maria Walburga dos Santos - Integrante / Ilana Laterman - Integrante / Isabel Porto Filgueiras - Integrante / Lila Cristina Guimarães Vanzella - Integrante / Vera Lucia Guerra - Integrante.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MORO, C. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Apresentação - Educação Infantil: em questão as crianças entre 0 e 3 anos e a creche. EDUCACAO UNISINOS (ONLINE), v. 24, p. 1-7, 2020.

2. GARCIA, A. C. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; BARBOSA, M. C. S. . Desvendando as Pedagogias da Creche: o que são práticas pedagógicas transmissivas em um berçário?. EDUCACAO UNISINOS (ONLINE), v. 24, p. 1-21, 2020.

3. AMARAL MELLO, SUELY ; **PINAZZA, MONICA APPEZZATO** . Editorial introduction: millions of children caught in the storm. Early Years, v. 40, p. 371-386, 2020.

Apresentações de Trabalho

PINAZZA, Mônica Appezzato; FESTA, M. . Mesa Redonda 'Políticas de Formação e Avaliação Institucional'. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. MORO, C. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Educação Unisinos (Online). Leopoldo/RS: Unisinos, 2020 (Organizadora de Dossiê Temático).

2. MELLO, S. A. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** . Early Years - An International Research Journal Volume 40, 2020 - Issue 4-5. Londres: Taylor & Francis Group, 2020 (Organizadora de Dossiê Temático).

3. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. Revista In-fan-cia Latino-americana No. 22 /História da Educação Um encontro com a realidade ? Centro de Desenvolvimento Infantil. Barcelona: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2020. (Tradução/Artigo).

4. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. Revista In-fan-cia Latino-americana No. 22/ A obrigatoriedade da educação pre-escolar no México. B: Asociación de Maestros Rosa Sensat, 2020. (Tradução/Artigo).

Membro de corpo editorial

2018 - Atual

Periódico: REVISTA IN-FAN-CIA LATINOAMERICANA

2006 - Atual

Periódico: Coleção Infância

Membro de comitê de assessoramento

2019 - Atual

Agência de fomento: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

2007 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER FAPESP - Relatório Parcial de Bolsa de Mestrado no Programa de Bolsa Regular em Fluxo Contínuo. 2020.

2. **PINAZZA, Mônica Appezzato**. PARECER FAPESP - BOLSA DE ESTÁGIO DE PESQUISA NO EXTERIOR - BEPE MESTRADO. 2020.

3. PINAZZA, Mônica Appezzato. PARECER FAPESP - AUXÍLIO À PESQUISA REGULAR. 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

PLACCO, Vera Maria N. de S.; ALMEIDA, L. R.; **PINAZZA, Mônica Appezzato.** Participação em banca de Doselene Carvalho de Oliveira Barreto. O Coordenador Pedagógico e a Carta de Intenções: do planejamento à ação. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação: Formação de Formadores) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

PINAZZA, Mônica Appezzato; MELLO, S. A.; CRUZ, S. H. V.. Participação em banca de Fúlvia de Aquino Rocha. Transitar é viver: narrativas infantis sobre a transição da EMEI para a EMEF. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Educação de Infância e Políticas Públicas: diálogos transatlânticos. Políticas de Formação e Avaliação Institucional. 2020. (Seminário).
2. Educação e Infância na Pandemia; interlocuções e desafios do extremo da Zona Leste para a cidade. Mediadora na Mesa Redonda: Educação e Infância: agora e depois (08 de Julho). 2020. (Outra).
3. Educação e Infância na Pandemia: interlocuções e desafios do extremo da Zona Leste para a cidade. Mediadora na Mesa Redonda: Alguém na Escuta? Pelo direito de viver as infâncias, brincar e expressar-se livremente (19 de Agosto). 2020. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **PINAZZA, Mônica Appezzato.** III Encontro "A Formação de Educador@s e Professor@s na UniverCidade de Évora - II Jornada Internacional sobre Formação de Professor@s de Educação Infantil. 2020. (Congresso).
2. GOBBI, Márcia A. ; **PINAZZA, Mônica Appezzato** ; BARBOSA, M. S. . Educação e Infância na Pandemia: interlocuções e desafios do extremo da Zona Leste para a cidade. 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento Dissertação de mestrado

Fernanda Miranda Cardoso. A Pedagogia da Participação e Formação em Contexto: autorias e coautorias em reflexão-ação pedagógicas no CEI. Início: 2020. Dissertação

(Mestrado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Alessandra Giriboni de Oliveira. PESQUISA PRAXIOLÓGICA EM CRECHE MUNICIPAL DE SÃO BERNARDO DO CAMPO: A ATUAÇÃO DA COORDENADORA PEDAGÓGICA EM FOCO. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Flaviana Rodrigues Vieira. A trajetória do Programa de Creches da Universidade de São Paulo: da conquista da qualidade do atendimento das crianças pequenas até o período de incertezas de seu futuro e continuidade. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

3. Gabriela Novaes. Conhecer a escola da infância por meio das vozes das crianças: leituras de professores e famílias a partir da escuta infantil.. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pós em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM01111 Didática

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM1111 4 Didática Turma 2020131 (T)

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Mônica Caldas Ehrenberg**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Corpo, gesto e criação - práticas corporais como potencialidade sensível para professoras em exercício

Descrição: O objetivo da pesquisa consiste em analisar a potencialidade das experiências corporais em um programa de formação continuada e as ressignificações da corporalidade e de ações pedagógicas de professoras da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. A direção metodológica está fundamentada nos parâmetros da pesquisa qualitativa em educação.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: **Mônica Caldas Ehrenberg** - Coordenador / DaianaPriscila da Silva - Integrante / Fernanda Rossi - Integrante.

2018 - 2020

Corpo, Gesto e Criação

Descrição: O projeto almeja proporcionar, num contexto de formação continuada de professoras(es), o reconhecimento, a apropriação e análise de diferentes manifestações da cultura corporal (danças, ginásticas, jogos, práticas circenses, entre outras), conduzindo uma participação em que se vivencie corporalmente as atividades propostas, além de realizar leituras e discussões envolvendo a temática da cultura corporal.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .Integrantes: **Mônica Caldas Ehrenberg** - Coordenador / Eliana Ayoub - Integrante / Daniel de Carvalho Lopes - Integrante / DaianaPriscila da Silva - Integrante.

Projetos de extensão

2017 - 2020

Gymnusp - Escola de Aplicação

Descrição: Grupo de Ginastica para Todos ofertado para alunos do ensino fundamental II e médio da Escola de Aplicação - Feusp.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Ana Lucia Bezerra N. Cruz - Integrante.

2015 - Atual

Gymnusp Adulto

Descrição: Grupo de Ginástica para Todos (GPT) desenvolvido junto a comunidade acadêmica da USP. O referido grupo tem por objetivo a prática da modalidade em questão, a fim de se tornar o grupo representativo da Universidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Mônica Caldas Ehrenberg - Coordenador / Michele Viviane Carbinatto - Integrante.

Outros Projetos

2011 – Atual

Grupo de Estudos em Gesto, Expressão e Educação

Descrição: O grupo tem por objetivo a pesquisa e o aprofundamento das bases teórico-metodológicas relativas ao estudo do gesto e da expressão corporal manifestados através das artes corporais. Objetiva-se também a discussão e a investigação teórico-

prática relacionadas às questões da formação de professores e do processo de ensino e aprendizagem das práticas corporais no contexto educacional formal e não formal.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado (2) / Doutorado (3)

Integrantes: **Mônica Caldas Ehrenberg** - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

2017 - 2020

Periódico: Revsita Interscientia

Revisor de periódico

2012 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)

2016 - Atual

Periódico: PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE)

2016 - Atual

Periódico: CORPOCONSCIÊNCIA (SÃO PAULO)

2018 - Atual

Periódico: EDUCAÇÃO E PESQUISA

2018 - Atual

Periódico: REVISTA INTERSCIENTIA

2020 - Atual

Periódico: Locus Revista de Historia

Revisor de projeto de fomento

2016 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. LOPES, D. C. ; **EHRENBURG, MÔNICA CALDAS** . ENTRE O PÓDIO E O PICADEIRO: O SPORTSMAN CIRCENSE ZECA FLORIANO. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, v. 24, p. 1-29, 2020.

2. **EHRENBURG, MÔNICA CALDAS**; AYOUN, E. . Práticas corporais na formação continuada de professoras: sentidos da experiência. EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 46, p. 1-20, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

CARBINATTO, MICHELE VIVIENE (Org.) ; **EHRENBERG, MÔNICA CALDAS** (Org.) . Festival ginástico e isolamento social: retratos de um evento on line. 1. ed. Curitiba: Bagai, 2020. v. 1. 139p

Capítulos de livros publicados

1. SILVA, Diana. F. ; **EHRENBERG, MÔNICA CALDAS** . CORPORALIDADE VIRTUAL E POSSIBILIDADES DE NOVAS EXPERIÊNCIAS. In: Michele Vivienne Carbinatto; Monica Caldas Ehrenberg. (Org.). Festival ginástico e isolamento social: retratos de um evento on line. 1ed.Curitiba: Bagai, 2020, v. 1, p. 10-21.

2. **EHRENBERG, M. C.**. A dança no contexto da educação infantil: possibilidades de expressão artística e crítica para crianças. In: Evandro Salvador Alves de Oliveira. (Org.). Educação física, infância e saúde em discussão: coletânea de estudos 2. 1ed.Uberlandia/MG: Navegando Publicações, 2020, v. , p. 49-60.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

EHRENBERG, MÔNICA CALDAS; FERNANDES, R. C.; LOMBARDI, L. M. S. S.. Participação em banca de Luciana Silvia Evangelista. Quando o corpo narra: o brincar e o saber de experiência na Educação Infantil. 2020 - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Mestrado

AYOUB, E.; **EHRENBERG, MÔNICA CALDAS**; PRADO, G. V. T.. Participação em banca de Julia Marianno Marques Rezende. Ambiente educador maleável e plural: convites a corporalidade e ao brincar. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Estadual de Campinas.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 'Programa de Atividades Formativas Complementares do Curso de Licenciatura em Educação Física ? PROLICEF/UFU',.Gesto e dança: a escola em foco,. 2020 – Palestrante convidada (Outra).

2. Congresso Internacional de Educação, Exercício Físico e Saude. Praticas da Cultura Corporal na contemporaneidade: dança, circo e ginastica. 2020 – Palestrante convidada (Congresso).

3. XII Semana da Educação Física da Faculdade de Santa Bárbara d'Oeste.O corpo, o gesto e as práticas corporais expressivas na Educação Física. 2020 – Palestrante convidada (Outra).

4. ROSSI, F.; **EHRENBERG, M. C.** **Formação de professoras e professores: experiências corporais como potência de conhecimento e ação.** 2020. (Apresentação

de Trabalho/Simpósio). Evento: X Simpósio de Pós-Doutorado da FEUSP: quando a pesquisa conta; Inst. promotora/financiadora: USP.

Orientações e supervisões em andamento **Tese de doutorado**

1. Katia Silva S. dos Anjos. Provisorio: Aspectos metodológicos do processo de ensino e aprendizagem do ballet clássico. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Abel Lopes Xavier. Provisório: A presença cênica de atores/professores. Início: 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

Fernanda Rossi. Início: 2020. Faculdade de Educação da USP.

Orientações e supervisões concluídas **Dissertação de mestrado**

Luciana Silva Evangelista. Quando o corpo narra: o brincar e o saber de experiência na Educação Infantil. 2020. Dissertação (Mestrado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Mônica Caldas Ehrenberg**.

Tese de doutorado

Daniel de Carvalho Lopes. Os circenses e seus saberes sobre o corpo, suas artes e sua educação: encontros e desencontros históricos entre circo e ginástica. 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Mônica Caldas Ehrenberg**.

Iniciação científica

Leticia Teodoro da Silva. As práticas de documentação pedagógica como instrumento de reflexão sobre as problemáticas da cultura de gênero que perpassam a escola de Educação Infantil. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: **Mônica Caldas Ehrenberg**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0445 7 Metodologia do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0348 4 Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Educação Física

Dedicação horária / período: seg 16:00 - 17:40 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens
Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04467 Metodologia do Ensino de Educação Física II
Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Neide Luzia de Rezende**

2018 - Atual

Textos autobiográficos de leitores
Descrição: Este projeto é parte de projeto maior ? Memórias de Leitura ? que se encontra em processo de elaboração junto com a profa. Dra. Gabriela Rodella de Oliveira, da Universidade Federal do Sul da Bahia, câmpus Teixeira de Freitas. Neste recorte, coordenado pela profa. Dra. Neide Luzia de Rezende, parte-se de um corpus já constituído de textos autobiográficos de leitor coletados de 2012 a 2017 junto a estudantes da Pedagogia na Faculdade de Educação e de Licenciatura em Letras na Universidade de São Paulo (FE-USP), e de 2016 a 2017. O presente projeto pretende construir categorias para identificar aspectos da formação desses leitores em seu ambiente familiar, na escola básica e no ensino superior..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Neide Luzia de Rezende** - Coordenador / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante.

2018 - Atual

Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos ?Escritureiros?, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação ? Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como

também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas ?Texto e imagem: a literatura infantil na escola? e ?Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa?; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas ?Relações de Gênero e Educação? e ?Coordenação do Trabalho na Escola?. Como alguns dos pressupostos teóricos que embasam a proposta, destacam-se contribuições advindas dos campos de estudos da Gestão Escolar Democrática, dos Estudos de Gênero, da Sociologia da Leitura, da Didática da Leitura e da Sociologia do Improvável. Em termos de atividades diretas na comunidade, serão realizadas: - oficinas de mediação de leitura para professores de 5 unidades escolares com as quais a bibliotecária comunitária já tem parceria; - oficinas de gênero (questões das mulheres, identidade de gênero e orientação sexual) para professores e estudantes (temas demandados pelas escolas aos jovens mediadores); - participação na organização da Felipa (Feira Literária de Parelheiros). O desenvolvimento de tais comunidades exige formação compartilhada entre os estudantes de graduação da USP e os jovens mediadores da comunidade, o que está previsto na proposta. O registro e a sistematização dos trabalhos são necessários não só pela exigência do edital, como pelo compromisso de oferecer a outros grupos interessados as metodologias geradas. O projeto possui grande potencial de replicação, pois a biblioteca comunitária em questão integra uma rede regional de bibliotecas comunitárias e escolares (região metropolitana de São Paulo), denominada LiteraSampa, que, por sua vez, faz parte de uma articulação nacional, a RNBC (Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias), em conexão com diversos países na América Latina. Além disso, faz parte da proposta a sistematização das metodologias desenvolvidas para que possam ser compartilhadas com outros grupos interessados em replicá-las em seus locais, com as adaptações necessárias a seus contextos. No campo de articulações acadêmicas, o projeto ainda integrará as ações da RIEAS (Rede Interinstitucional sobre Êxito Escolar e Ascensão Social), da qual as docentes Neide e Iracema fazem parte. Convém destacar que o grupo local envolvido, os Escritureiros, já recebeu algumas premiações, dentre elas o Prêmio Viva a Leitura (Ministério da Cultura, 2015).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: **Neide Luzia de Rezende** - Coordenador / Isabel Aparecida dos Santos Mayer - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.

2000 - Atual

Ensino de Literatura

Descrição: Este projeto encontra-se relatado no Relatório CERT de 2000, 2002 e 2004 Retomar a discussão sobre o conceito de literatura e suas implicações no ensino de literatura. · Conhecer melhor as teorias sobre a articulação das diferentes manifestações culturais, tanto num plano nacional quanto local, para repensar a apropriação dessas manifestações no ensino. · Atualizar e aprofundar o conhecimento dos diferentes sistemas semióticos, buscando entender melhor a especificidade do verbal nesse sistema e em particular da literatura com vistas a potencializar a utilização desses diferentes sistemas no ensino/aprendizagem. · Buscar subsídios para entender melhor a relação entre prática social e prática escolar, de modo a preservar a característica de prática social da leitura da literatura e de outras manifestações culturais legítimas, ainda que submetidas à prática escolar. · Atualizar e aprofundar a questão teórica e metodológica da história da literatura e de sua instrumentalização no ensino, sobretudo no que se refere à seleção de obras e métodos de abordagem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (3) .

Integrantes: **Neide Luzia de Rezende** - Coordenador / Mei Hua Soares - Integrante / Marcello Bulgarelli - Integrante / Gabriela Rodella de Oliveira - Integrante / sandra ferreira de oliveira - Integrante / Alessandra Maria Moreira Gimenes - Integrante / Renata da Silva Ferreira Asbahr - Integrante / Leonaldo Batista dos Santos - Integrante / Vanessa Cristina Cunha - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Outra.

Número de produções C, T & A: 53 / Número de orientações: 4

Projetos de extensão

2011 - Atual

Editoria e Atualização da Revista MELP digital

Descrição: Publicação digital da Revista MELP, coordenada pelos professores da disciplina de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa. Cada número da revista é coordenado por um professor e estampa trabalhos - projetos, artigos, relatórios - realizados na disciplina. A revista encontra-se no seu 6o. número.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Neide Luzia de Rezende** - Coordenador / Sandoval Nonato Gomes Santos - Integrante / Emerson de Pietri - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Outros Projetos

2018 - Atual

Aprender e ensinar a diversidade por meio da leitura literária como força transformadora da comunidade

Descrição: Este projeto tem como objetivo fortalecer ações de mediação de leitura literária já desenvolvidas na comunidade e em escolas pelos ?Escritureiros?, grupo de jovens agentes mediadores de leitura vinculados à Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura, contribuindo para sua sistematização na forma de metodologias sociais compartilháveis e replicáveis por outros grupos. A biblioteca foi instalada em 2008 no bairro Colônia, Parelheiros (extremo sul de São Paulo), pelo Ibeac (Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário). Além de fortalecer ações já existentes, o projeto contribuirá para a criação e o desenvolvimento de novas iniciativas na comunidade e nas escolas envolvidas, como ainda se propõe a coletar subsídios advindos da formação leitora comunitária para a reflexão e a proposição na área de formação de professores leitores e mediadores de leitura na educação básica. Propõe a integração interdisciplinar entre duas grandes áreas da educação ? Políticas Públicas, Gestão e Estrutura da Escola e Metodologia e Didática, por meio de uma parceria entre dois departamentos da FEUSP (Faculdade de Educação): os departamentos de Administração Escolar e Economia da Educação (EDA) e Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), ambos da FEUSP, representados respectivamente pelas docentes Iracema Santos do Nascimento e Neide Luzia de Rezende. Em seu desenvolvimento, contará com a participação de estudantes de graduação vinculados às disciplinas ministradas pelas duas docentes, estudantes de pós-graduação e outros docentes convidados, como também de colaboradores externos. Atualmente, a professora Neide é responsável pelas disciplinas ?Texto e imagem: a literatura infantil na escola? e ?Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa?; a professora Iracema é responsável pelas disciplinas ?Relações de Gênero e Educação? e ?Coordenação do Trabalho na Escola?..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Neide Luzia de Rezende - Integrante / ivete pieruccini - Integrante / Iracema Santos do Nascimento - Coordenador / Edmir Perrotti - Integrante.

Membro de corpo editorial

2015 - Atual

Periódico: Via Atlântica (USP)

2010 - Atual

Periódico: Revista Fronteira Digital

2010 - Atual

Periódico: Educação & Docência

2006 - Atual

Periódico: Revista MELP

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **REZENDE, NEIDE**. Da análise técnica à leitura literária: abordagens da literatura na escola. GRAPHOS (JOÃO PESSOA), v. 22, p. 12-26, 2020.
2. **REZENDE, Neide Luzia de**; GOMES, C M ; CRUZ, M F B . ENTREVISTA COM NEIDE LUZIA DE REZENDE REFLEXÕES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA NO BRASIL. Revista Pontos de Interrogação, v. 10, p. 263-274, 2020.
3. **REZENDE, NEIDE LUZIA DE**; PINTO, FRANCISCO NETO PEREIRA . APRESENTAÇÃO. EntreLetras (Online), v. 11, p. 1-6, 2020.

Textos em jornais de notícias/revistas

REZENDE, NEIDE LUZIA DE. Ensinar Literatura. Entrevista com Neide Luzia de Rezende. Sepé, Porto Alegre - RS, 28 maio 2020.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. ?O papel do campo literário na BNCC: problematizações e ações didáticas?."Entre a idealização e a realidade, o que é possível para a literatura diante da BNCC?". 2020. (Encontro).
2. Mediação cultural. Mediação cultural, Literatura e Escola. 2020. (Encontro).
3. O campo artístico-literário na BNCC. O campo literário na BNCC. 2020. (Encontro).
4. Seminário Internacional Literatura e Cultura e VIII Seminário Nacional Literatura e Cultura. AMADAS DE LEITORES EM FELICIDADE CLANDESTINA: A LEITORA CLARICE E O LEITOR DE CLARICE. 2020. (Seminário).

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

Vita Ichilevici. LEITURA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES. Início: 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Gisele Soares da Silva.) A escrita de narrativas do jogo Escape Room como estratégia didática para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental ? Anos Finais.. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Rede) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Neide Luzia de Rezende.**

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0689 3 Texto e Imagem: Literatura para Crianças na Escola

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04067 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04067 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Nelson Schapochnik**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Por uma história editorial do livro modernista, 1917 - 1934.

Descrição: Embora os estudos sobre as revistas modernistas tenham obtido grande progresso, bem como a história da crítica e da recepção dos textos, ainda conhecemos muito pouco acerca da história editorial dos textos modernistas que foram publicados sob a forma livro. Este projeto de investigação reúne pesquisadores de diferentes áreas (História, Letras, Editoração, Design) que deverão explorar 4 eixos sobre a história editorial dos livros modernistas, com ênfase: a) na tentativa de reconstruir a história e o catálogo de algumas editoras; b) a história das técnicas e dos fazeres tipográficos ; c) a história da produção editorial de alguns títulos, d) seleção de registros memorialísticos

de autores tematizando a sua relação com os agentes do circuito de produção e distribuição dos impressos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Coordenador / Tania Regina de Luca - Integrante / Antonio Dimas de Moraes - Integrante / Paulo Knauss - Integrante / Marcos Moraes - Integrante / João Cezar de Castro Rocha - Integrante / Marisa Midori Deaecto - Integrante / Rafael Cardoso - Integrante.

2019 - Atual

Misteriomania: leitura e invenção literária na América do Sul, séc.XIX.

Descrição: Este projeto de pesquisa procura investigar a circulação do romance francês de Eugène Sue, *Les mysteres de Paris*, na América do Sul, em meados do século XIX. E a partir destes registros, busca compreender o fenômeno de apropriação cultural e invenção literária que resultou na edição de romances que emulam o título de Sue, entre eles: Joana Paula Manso de Noronha. *Mistérios del Plata* (1852-55); Felisberto Pélissot. *Mistérios de Buenos Aires* (1856); José Antonio Torres. *Los misterios de Santiago* (1858); Sebastián F. Dalenze. *Los Misterios de Sucre* (1861); Vicente Felix de Castro. *Os Mystérios da roça* (1861); Antonio Iturrina. *Los Misterios de Lima* (1872); A. Dias de Carvalho. *Misterios del Cordón* (1881)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Coordenador.

2016 - Atual

Celebração em papel e tinta: a Biblioteca do IV Centenário de São Paulo

Descrição: Este projeto de pesquisa estuda a coleção denominada Biblioteca do IV Centenário que integrou o projeto comemorativo da efeméride fundacional da cidade de São Paulo, ocorrida no ano de 1954 sob os auspícios da autarquia criada pela municipalidade paulistana. Por meio de documentação produzida pela autarquia e de vasto material divulgado pela imprensa, propõe compreender: a) a montagem da comissão responsável pela seleção de títulos, b) as razões políticas, estéticas e históricas que levaram a seleção dos textos; c) as tratativas com os autores, d) a história editorial dos títulos e e) a recepção críticas das obras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Coordenador.

2015 - Atual

Dicionário de história cultural transatlântica

Descrição: O Dicionário de História Cultural Transatlântica é um projeto de pesquisa conjunto da Universidade de Versailles-Saint-Quentin-em-Yvelines, Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidade de São Paulo e Universidade da Califórnia (Berkeley). Seu objetivo é elaborar uma enciclopédia digital sobre as circulações transatlânticas: uma ferramenta científica e tecnológica inovadora, publicada em quatro idiomas (inglês, espanhol, francês e português), para analisar as dinâmicas do espaço atlântico e compreender seu papel nos processos contemporâneos de globalização. O projeto visa apresentar ao público uma história conectada da região atlântica desde o século XVIII, através de uma série de ensaios analíticos que explorem as relações culturais entre Europa, África e Américas, a partir de perspectivas multidisciplinares envolvendo historiadores, antropólogos, sociólogos, cientistas políticos, musicólogos, e especialistas em literatura, artes visuais, teatro e cinema. Elaborada a partir de pesquisas e debates recentes, a coletânea de verbetes ensaísticos e fontes primárias propiciará uma reflexão sobre as circulações transatlânticas e sobre a globalização cultural, bem como sobre os processos identitários e o papel das zonas de fronteira?

na formação de grandes áreas culturais desde o século XVIII, englobando categorias como nação, linguagem, religião ou ideologia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Integrante / Tania Regina de Luca - Integrante / Marcos Francisco Napolitano de Eugênio - Integrante / Gabriella Pellegrino Soares - Integrante / Eduardo Victorio Morettin - Integrante / Jean-Yves Mollier - Integrante / Anais Fléchet - Coordenador / Luis Felipe Alencastro - Integrante / Jean-Claude Yon - Integrante / Olivier Compagnon - Integrante / Jacques Pothier - Integrante / Geraldine Poels - Integrante / David Dumoulin - Integrante.

2002 - Atual

Cronistas, memorialistas e literatos. São Paulo, séculos XIX e XX.

Descrição: Este projeto visa reunir dados biobibliográficos, imagens e, sobretudo, textos de cronistas, memorialistas e literatos que abordaram a cidade de São Paulo, especialmente no período que compreende a passagem do século XIX para o século XX até meados dos anos 50. Paralelamente à recuperação dos textos, publicados em livros atualmente esgotados e ou ainda dispersos em periódicos e revistas, de sua atualização ortográfica e do estabelecimento de notas críticas, o presente projeto prevê a leitura e seleção de materiais que poderão ser empregados em atividades de ensino e projetos editoriais.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 13

Projetos de extensão

2018 - Atual

PIBID Capes/USP - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – História

Descrição: O Pibid Capes/USP - História, desenvolve ações voltadas à iniciação à docência de estudantes do Curso de Licenciatura em História, articulando unidades escolares do sistema público de ensino, professores-supervisores e professores-coordenadores da Universidade. Para o encaminhamento das ações a temática privilegiada é a diversidade cultural nas convivências escolares e sociais dos jovens da escola fundamental e média. Detém-se nas discussões em torno do ensino da história e cultura dos afrodescendentes e indígenas.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) .Integrantes: **Nelson Schapochnik** - Coordenador.

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1. **SCHAPOCHNIK, N.**; NICODEMO, T. L. ; SCHAPOCHNIK, H. . Humanidades Digitais e o novo Horizonte Metodológico na Pesquisa Educacional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SCHAPOCHNIK, N.**. A contribuição da Bibliografia Material para a história da cultura impressa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SCHAPOCHNIK, N.**. Célébration, édition et mémoire: la Bibliothèque du IVE Centenaire de la ville de São Paulo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

4. **SCHAPOCHNIK, N.**; PINTO, J. P. . Música e liberdade: uma história (sonora) do Movimento dos Direitos Civis nos Estados Unidos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra; podcast da Revista de História USP).

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Editora FE-Unicamp

2018 - Atual

Periódico: HISTÓRIA (SÃO PAULO)

2015 - Atual

Periódico: Intelligere Revista de História Intelectual

2013 - Atual

Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

2011 - Atual

Periódico: Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição.

2010 - Atual

Periódico: Tempo. Revista do Departamento de História da UFF

2007 - Atual

Periódico: Escritas (Goiânia)

2002 - Atual

Periódico: Coleção Paulicéia (Boitempo Editorial)

Revisor de periódico

2000 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de História (Impresso)

2002 - Atual

Periódico: Revista de Historia (USP)

1993 - Atual

Periódico: Revista História

2014 - Atual

Periódico: Anais do Museu Paulista (Impresso)

2015 - Atual

Periódico: Bresil(s)

2013 - Atual

Periódico: Portuguese Literary & Cultural Studies

2016 - Atual

Periódico: Revista Intelligere

2019 - Atual

Periódico: Machado de Assis em Linha

Revisor de projeto de fomento

2001 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Apoio à Faculdade de Educação

2000 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SCHAPOCHNIK, N.** Parecer para a publicação de ensaio, revista interdisciplinar Resgate, Centro de Memória da UNICAMP.. 2020.

2. **SCHAPOCHNIK, N.** Avaliação crítica de ensaio enviado para Revista de História (USP). 2020.

3. **SCHAPOCHNIK, N.** Parecerista de ensaio enviado à Revista História USP, qualis A1. 2020.

4. **SCHAPOCHNIK, N.** Elaboração de parecer para 6 apresentações 28º SIICUSP. 2020.

5. **SCHAPOCHNIK, N.** Elaboração de parecer sobre ensaio enviado Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura ISSN: 0120-2456 ISSN electrónico: 2256-5647. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SCHAPOCHNIK, N.** Eleição estadunidense 2020. 2020. (Programa de rádio Rádio Metropolitana 101,3 , Salvador BA)

2. **SCHAPOCHNIK, N.**; KERTESZ, M. Racismo e revolta popular nos EUA. 2020. (Programa de rádio Rádio Metropolitana 101,3 , Salvador BA)

3. **SCHAPOCHNIK, N.**; PINTO, J. P. . Música e liberdade: uma história (sonora) do Movimento dos Direitos Civis nos Estados Unidos. 2020. (Live para Revista de História USP) disponível Youtube, Instagram.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. SOARES, G. P.; **SCHAPOCHNIK, N.**; VENANCIO, G. M.; BAGGIO, K. G.. Participação em banca de Caio Henrique Vicente Romero. Política e edição de livros na

Argentina: EUDEBA entre 1958 e 1974. 2020. Dissertação (Mestrado em História Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP).

2. DEAECTO, M.M.; **SCHAPOCHNIK, N.**; SALLA, T. M.; AYRES, V. N.. Participação em banca de Rodrigo Refúlia. A Editora Guaíra no mercado editorial brasileiro (1939-1961). 2020. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP).

Qualificações de Doutorado

1. BOTO, C. J. M. C. R.; **SCHAPOCHNIK, N.**; VIDAL, D.G.. Participação em banca de Miriam Fernandes Muramoto. As práticas educativas em instituições femininas de ensino e assistência no Brasil e em Portugal: um estudo comparado (1903-1930).. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação/USP.

2. LUCA, T. R.; **SCHAPOCHNIK, N.**; MARTINS, A. L.. Participação em banca de Gilvana de Fátima Figueiredo Gomes. A Editora Guaíra: Estratégias, sociabilidades e projetos políticos culturais (décadas de 1930/1960).. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita (UNESP - câmpus Assis).

3. **SCHAPOCHNIK, N.**; SILVA, D. A.; MORAES, J. D.. Participação em banca de Lúcia Silva Parra. A Biblioteca de João Penteado e a circulação de saberes educacionais. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação/USP.

Qualificações de Mestrado

SCHAPOCHNIK, N.; VENANCIO, G. M.; BOTO, C. J. M. C. R.. Participação em banca de Jonas Naia Ramalho de Oliveira. Impressos que atravessam o Atlântico: a Biblioteca do Povo e das Escolas e a disseminação de saberes científicos em fins do século XIX.. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação/USP.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

SCHAPOCHNIK, N.; LOURENCO, E.; GODOY, A. P.. Presidiu a banca examinadora do processo seletivo para professor do EDM/FEUSP na área de Metodologia do Ensino de História. 2020. Faculdade de Educação/USP.

Outras participações

SCHAPOCHNIK, N... Coordenação e avaliação de 6 trabalhos apresentados no 28º SIICUSP. 2020. Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Colóquio Internacional "Desafios Contemporâneos da Memória: A Bibliografia Material e seus impactos no gerenciamento do patrimônio bibliográfico". A contribuição

da Bibliografia Material para a história da cultura impressa. 2020. (Congresso). Rio de Janeiro, Paris, Frankfurt.

2. Midis de Brésil(s).Célébration, édition et mémoire: la Bibliothèque du IVe Centenaire de la ville de São Paulo. 2020. (Seminário). Paris.

3. Um clássico além-fronteiras: traduções e recepções de "Casa-grande & senzala" no exterior. Um clássico além-fronteiras: traduções e recepções de "Casa-grande & senzala" no exterior. 2020. (Seminário). BBM-USP

4. XIV Colóquio Internacional ?Educação e Contemporaneidade. Humanidades Digitais e o novo Horizonte Metodológico na Pesquisa Educacional. 2020. (Congresso). UFS

Orientações em andamento

Dissertação de mestrado

Jonas Naia Ramalho de Oliveira. Os fascículos de História do Brasil da Biblioteca do Povo e das Escolas. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Marina Pereira da Silva. O país se faz com homens e livros (didáticos): a editora José Olympio e sua produção didática no governo militar. Início: 2019. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador).

2. Lucia Silva Parra. A biblioteca de João Penteado e a circulação de saberes pedagógicos. Início: 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação/USP. (Orientador)

Iniciação científica

Guilherme Hiromassa Watanabe. A Cultura infanto-juvenil na Primeira República pelos olhares de João do Rio.. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Faculdade de Educação/USP. Orientador: Nelson Schapochnik.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0417 6 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0417 6 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0418 6 Metodologia do Ensino de História II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0418 6 Metodologia do Ensino de História II
Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Núria Hanglei Cacete**

Projetos de pesquisa

2017 – Atual

O ensino superior no Brasil: uma leitura de sua difusão social e territorial

Descrição: O projeto situa-se no campo educacional e na interface com os estudos geográficos a partir da consideração dos condicionantes sócios espaciais que atuam sobre a distribuição do ensino superior pelo território paulista. O intuito é analisar o ensino superior brasileiro, sua expansão, diversificação, privatização a partir de uma leitura territorial da dinâmica socioeconômica da Região Metropolitana de São Paulo - RMSP/Brasil. Essa macrometrópole evoluiu, principalmente com base em uma vocação industrial que se realizou a partir de um amplo e diversificado leque de atividades comerciais, de serviços, transportes etc. É a partir dos anos de 1980 que à indústria vai se sobrepondo o papel da informação, das finanças, dos serviços no comando dos processos econômicos. A educação, em especial a superior tem importância na reprodução da metrópole e os cursos de formação de professores, com força de impacto em todos os níveis de escolaridade, condicionam as oportunidades de desenvolvimento social e econômico. A educação e as atividades que lhe são ligadas direta ou indiretamente desempenham uma função importante na geração da riqueza local. O intuito desse trabalho é mapear as instituições de ensino superior ? IES que abrigam cursos de formação de professores para a escola básica e as formas de distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território paulista do ponto de vista da lógica que comanda esse processo. Trata-se de uma pesquisa descritiva com vistas a uma análise preliminar das IES da RMSP, o total e a variedade de cursos oferecidos e a proporção em relação aos cursos de licenciatura. Utilizaremos a base de dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais ? INEP e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística ? IBGE- Censo Educacional. Os dados serão apresentados sob a forma de gráficos, mapas e tabelas, expressando um fenômeno geograficamente condicionado, sobretudo quanto ao oferecimento dos cursos de formação docente.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: **Núria Hanglei Cacete** - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / Fabíola Alice dos Anjos Durães - Integrante / karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

2016 – Atual

Estudo do Meio e formação de professores

Descrição: O projeto refere-se a um trabalho realizado na perspectiva da formação docente que procura exercitar a autonomia na interpretação da realidade por meio de estratégias didáticas e metodológicas que venham orientar, instrumentalizar e qualificar a ação de futuros/as professores/as de Geografia. É importante ressaltar que o Estudo do Meio é desenvolvido na disciplina Metodologia do Ensino de Geografia II há alguns anos e vem sendo, desde então, a cada edição, aprimorado, ampliado, aprofundado e tem gerado importantes reflexões acerca das práticas pedagógicas no âmbito do ensino de Geografia. Em 2016 criamos um grupo na rede social Facebook , onde os estudantes

compartilham os resultados de seus trabalhos, que se traduzem pela confecção de vídeo/documentário, ensaio fotográfico, folder, blog, folheto educativo, roteiro de campo, revista em quadrinhos etc. Em 2018, o desenvolvimento desta disciplina foi acompanhado de um projeto de documentação e criação de novos materiais, que culminará na produção de um e-book e um documentário, além da criação de um site com o objetivo de ampliar a capacidade de divulgação dos materiais didáticos produzidos que serão disponibilizados aos/às licenciandos/as e professores/as da educação básica.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: **Núria Hanglei Cacete** - Coordenador.

2005 – Atual

O ensino superior no Brasil e a formação de professores para a escola básica

Descrição: Realiza uma análise histórica do estabelecimento dos modelos de formação do professor da escola básica e sua relação com as características organizacionais assumidas pelo sistema de ensino superior brasileiro em seu processo de consolidação e expansão. Proceda a uma análise dos formatos institucionais (organização, natureza, dependência administrativa) e suas determinações no processo formativo de profissionais docentes. Realiza levantamento e mapeamento das instituições de ensino superior que abrigam cursos de formação de professores e investiga as formas de distribuição da oferta tanto pública como privada pelo território brasileiro do ponto de vista da lógica que comanda esse processo.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: **Núria Hanglei Cacete** - Coordenador / Luis Fernando de Freitas Camargo - Integrante / Débora Cavalcante de Moraes Xavier - Integrante / Karina Annanias Teixeira Marcelino - Integrante.

Projetos de extensão

2012 – Atual

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID

Descrição: Sub-Projeto: Geografia A globalização como um fenômeno multidimensional apresenta uma faceta econômica mais evidente, mas também possui a dimensão social, cultural, política. Do ponto de vista sócio cultural há um tensionamento entre perspectivas que tendem a ver a globalização como um processo de homogeneização cultural e outras que valorizam a diversidade cultural como processo de contraposição à essa homogeneização. (CANEN, 2005; OLIVEIRA, 2002; MOREIRA, 2001) Consideramos que apesar da tendência à homogeneização o mundo continua sendo um grande mosaico cultural. O caráter atual das sociedades, ocidentais é inegavelmente multicultural, prova disso é que a valorização da diversidade cultural tem sido contemplada em conferências mundiais e em políticas de ações afirmativas. Interessamos compreender como questões relacionadas à classe social, gênero, etnia, raça, cultura e religião, etc., estão dimensionadas em ambientes educacionais e em que medida os professores têm lidado com a cultura dos jovens e adolescentes como possibilidade de engajá-los e mobilizá-los para a aprendizagem e reverter a situação de fracasso escolar. São objetivos do trabalho: - Analisar propostas, orientações curriculares e materiais didáticos que abordam a questão da diversidade cultural; - Investigar em que medida o caráter multicultural dos currículos oficiais vem sendo interpretado e praticado pelos professores; - Identificar em que medida os discursos curriculares oficiais têm sensibilizado e mobilizado os professores para o tratamento de questões como as desigualdades sociais, diversidade cultural, discriminação,

estereótipos...; -Identificar se os professores reconhecem a necessidade de currículos multiculturalmente orientados para reverter a situação de fracasso escolar; -Investigar experiências multiculturais bem sucedidas que vem sendo desenvolvidas na escola, identificando em que áreas ou disciplinas; - Analisar o tratamento dado às questões relativas à diversidade étnica e cultural pelos professores de geografia; - Promover relações entre pesquisa e ensino de modo a produzir conhecimento e elaboração de projeto educacional que valorize a diversidade de experiências, histórias e culturas nos currículos e práticas das escolas públicas; -- Propiciar a inserção de professores participantes em atividades de produção e circulação de conhecimentos a partir da constituição de grupos de estudo e pesquisa e participação em eventos científicos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: **Núria Hanglei Cacete** - Coordenador

Membro de corpo editorial

2015 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação em Geografia

2013 - Atual

Periódico: Revista de Ensino de Geografia

2009 - Atual

Periódico: Olhar de Professor (UEPG. Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2015 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

CACETE, N. H.. Nídia Nacib Pontuschka: perspectiva de uma trajetória profissional e acadêmica .. CIÊNCIA GEOGRÁFICA, v. XXIV, p. 19-26, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. . O potencial pedagógico do estudo do meio no Vale do Paraíba. 1. ed. São Paulo: Feusp, 2020. v. 1. 123p .

Livros publicados/organizados ou edições

CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. . O potencial pedagógico do estudo do meio no Vale do Paraíba. 1. ed. São Paulo: Feusp, 2020. v. 1. 123p .

Capítulos de livros publicados

CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. . Formação inicial de professores/as de Geografia: reflexão sobre o estudo do meio como perspectiva teórico-metodológica.

In: Giseli Barreto da Cruz; Carmen Teresa Gabriel; Mônica Vasconcellos; Patrícia Bastos de Azevedo. (Org.). A formação inicial de professores de Geografia: reflexão sobre o estudo do meio como perspectiva teórico-metodológica. 1ed.Rio de Janeiro: Faperj; CNPq; Capes, 2020, v. 1, p. 1684-1765.

Resumos publicados em anais de congressos

CACETE, N. H.; DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. . Design e ensino de Geografia: um estudo exploratório. In: XIV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2020, Sergipe. Resumos do XIV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade. Sergipe: Colóquioi EDUCON, 2020. v. XIV. p. 22-22.

Apresentações de Trabalho

1. **CACETE, N. H.;** DURAES, F. A. A. ; MOURA, C. H. . Design e ensino de Geografia: um estudo exploratório. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. **CACETE, N. H.;** DURAES, F. A. A. . Formação inicial de professores/as e prática docente: reflexões sobre o estudo do meio como perspectiva teórico metodológica. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XIV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade,.Aplicação da ferramenta do design no ensino de Geografia: perspectivas para inovação na educação. 2020. (Outra).

2. XX Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino -ENDIPE /Rio 2020.Formação inicial de professores de Geografia: reflexão sobre o estudo do meio como perspectiva teórico metodológica. 2020. (Encontro).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Rafael Sammarco Martins. Festas juninas escolares como elementos constitutivos da cultura escolar e seu desafios contemporâneos. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Núria Hanglei Cacete**.

2. Igor Gomes. A racionalização e o trabalho docente na rede estadual de educação de São Paulo: a pedagogia das "competências e habilidades". 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, . Orientador: **Núria Hanglei Cacete**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0421 6 Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0421 6 Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04226 Metodologia do Ensino de Geografia II

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Patricia Aparecida Amparo**

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04025 Didática

Dedicação horária / período: ter 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Patricia Dias Prado**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Perspectivas para uma educação de corpo inteiro na Pós-Graduação em Educação

Descrição: Sub Projeto, do Projeto de Pesquisa: Educação Infantil, Corpo e arte.

Objetiva refletir e investigar as concepções, propostas teóricas e práticas, metodologias formativas de corpo inteiro, experienciadas na disciplina de Pós-Graduação em Educação, FEUSP, "Educação de corpo inteiro". Com análise dos materiais produzidos

na mesma, relatórios, vivências, depoimentos, fotografias e filmagens em vídeo, mediante autorização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador.

2017 - Atual

Performance, dança e teatro na educação da primeira infância

Descrição: Este projeto de pesquisa pretende dar continuidade à investigação de pós-doutorado concluída (2017), sobre as experiências estéticas, artísticas e formativas em Dança e Teatro na Educação da primeira infância, ampliando agora para a Performance, a partir da investigação de propostas desenvolvidas por Cias e projetos artísticos, nacionais e latino-americanos, que realizam espetáculos e criações cênicas para e com crianças, além de investigações e atividades formativas (cursos, oficinas, festivais, etc.), impulsionando e criando vínculos entre instituições educativas, comunidades e coletivos artísticos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador.

2012 - Atual

Educação Infantil, Corpo e Arte

Descrição: Este projeto de pesquisa corresponde à investigação sobre corpo, movimento e artes na Educação Infantil (Primeira Etapa da Educação Básica), em espaços educativos de creches e pré-escolas com meninas e meninos de 0 a 6 anos e suas/seus profissionais docentes e não docentes. Envolve o sub Projeto: Dança e teatro na formação de professoras/es da Educação Infantil?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Milene Braga Goettens - Integrante / Viviane Anselmo - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante.

Número de orientações: 2

2011 – Atual

Dança e Teatro na formação de professoras/es da Educação Infantil

Descrição: Sub Projeto, do Projeto Educação Infantil, corpo e arte. Desenvolvido junto ao Programa Ensinar com Pesquisa e Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), na disciplina ?Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro?, do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da USP. Objetiva refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Através da produção de materiais sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina, no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar seu desenvolvimento, será realizado atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo, através da fotografia e/ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, encenações) e recolha de depoimentos dos estudantes, mediante autorização..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adrielle Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Alexandre Medeiros - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

2011 - Atual

Professoras/es da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada

Descrição: Projeto desenvolvido junto na disciplina obrigatória ?Educação Infantil? - que possui importância central no curso de Pedagogia para a formação de professoras/es da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). Busca problematizar as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também busca produzir dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios e oficinas) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina, com acompanhamento das aulas e das atividades teóricas e práticas, análise e ampliação das referências obrigatórias e complementares, com registro em caderno de campo, fotografias, recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos, avaliações) e de depoimentos das/os alunas/os, a partir de autorização prévia..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Vitor Faustino dos Santos - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Projetos de extensão

2020 – Atual

Portal de Jogos e Brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP: ampliando direitos por uma educação de qualidade

Projeto certificado pela empresa WESCLEY TEIXEIRA CARVALHO 30258662840 em 10/12/2020.

Descrição: Criação e Desenvolvimento de Portal Web - Projeto Crianças do CRUSP, contemplado no Edital 01/2020, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária ?Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão ligadas aos ODS-ONU?, 2020..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Juarez de Oliveira Cardoso - Integrante / Sara Viena Moreira - Integrante / Lorrana Cerezer Guimarães - Integrante.

Financiador(es): Organização das Nações Unidas - Cooperação. Número de orientações: 3

2009 - Atual

Projeto Crianças do CRUSP

Descrição: Trata-se de um projeto de educação não-formal, iniciado em 2003 por um coletivo de estudantes (em parceria com Amorcrusp e Coseas), sob minha

coordenação, desde 2009, que visa ao desenvolvimento de atividades educativas com as crianças moradoras do Conjunto Residencial da USP - cerca de trinta crianças entre 2 e 12 anos. As atividades, cujo conteúdo é definido e elaborado pelo próprio grupo de educadores(as), são desenvolvidas em uma sala adaptada e equipada com brinquedos, livros e jogos, no segundo andar do bloco D do CRUSP, apelidada Sala das Crianças, como também nas áreas livres próximas, com visitas às praças, museus da Universidade e fora dela, de segunda à sexta-feira das 19 às 21h e aos sábados e domingos das 14 às 18h (abertas a toda comunidade), sendo que a definição de tais horários considera as necessidades das mães e pais estudantes, e das próprias crianças..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 28

Outros Projetos

2012 – Atual

Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina ?Artes e Educação Infantil II: Dança e Teatro? - EDM0665 (com turmas vespertino e noturno) que possui características experimentais, dada sua construção ainda incipiente, mas de importância emergente, no campo da formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica), em cursos de graduação em Pedagogia e fora dele. São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre a construção dos corpos nas danças e teatros das culturas infantis no sentido de consolidar uma Pedagogia dos corpos, dos movimentos, das gestualidades, das linguagens táteis, da linguagem pele-pele, dos jogos e brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações artísticas como fundamentos educativos das creches e pré-escolas. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas em dança e teatro propostas na disciplina para a formação dos estudantes, futur@s professor@s de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de dar continuidade ao projeto de monitoria desenvolvido no 1ª semestre de 2011 (nesta mesma disciplina), ampliando, avaliando e aprofundando o desenvolvimento da disciplina. Os monitores realizarão as atividades de monitoria através do acompanhamento das aulas, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, os monitores realizarão registro fotográfico e/ou filmagem em vídeo das atividades práticas (oficinas, dramatizações, dinâmicas) que serão realizadas na disciplina e recolha de depoimentos dos alunos (a partir de autorização prévia).

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Cibele Witcel de Souza - Integrante / Adriele Nunes da Silva - Integrante / Narcisa de Souza - Integrante / Isabel Flandoli Galliano - Integrante / Sara Takeushi Fonseca - Integrante.

Financiador(es): Faculdade de Educação - USP - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 12 / Número de orientações: 7

2011 – Atual

Professor@s da Educação Infantil: uma profissão sendo inventada

Descrição: O presente projeto, junto ao Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG), corresponde à monitoria na disciplina obrigatória ?Educação Infantil? - EDM0327, que possui importância central no curso de Pedagogia para a formação de professor@s da Educação Infantil (primeira etapa da Educação Básica). São objetivos da disciplina, assim como, serão deste projeto: refletir, vivenciar e discutir sobre as concepções de infância e de sua educação, em creches (0 a 3 anos) e pré-escolas (4 a 6 anos), no sentido de consolidar uma Pedagogia não escolarizante, que considere as múltiplas linguagens da infância, dos corpos, das brincadeiras e das diferentes formas de expressões e manifestações culturais de crianças e profissionais, na diversidade de idade, de geração, de classe social, de gênero, de etnia, etc. Além disto, o projeto também buscará coletar dados sobre as experiências formativas teóricas e práticas (estágios) propostas na disciplina para a formação de estudantes, futuras/os professoras/es de crianças pequenas (0 a 6 anos), no sentido de ampliar, avaliar e aprofundar o desenvolvimento da disciplina. As atividades de monitoria serão através do acompanhamento das aulas e dos estágios, na preparação e aplicação das atividades teóricas e práticas, na leitura dos textos obrigatórios e complementares da disciplina, no atendimento aos alunos/as para dúvidas e encaminhamentos, com registro em caderno de campo para posterior análise e realização do relatório final. Como fonte complementar de coleta de dados, também realizará recolha dos materiais produzidos no curso (relatórios, apontamentos) e de depoimentos e avaliações do curso, a partir de autorização prévia.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: **Patrícia Dias Prado** - Coordenador / Lorena Oliveira de Souza - Integrante / Isabela Signorelli Fernandes - Integrante / Juliana de Oliveira Pachi - Integrante / Marina Bianca Batistão - Integrante. Financiador(es): Faculdade de Educação da USP - Bolsa.

Membro de corpo editorial

2013 - Atual

Periódico: Novas Publicações da FEUSP

Revisor de periódico

2007 - Atual

Periódico: Educação e Sociedade

2007 - 2007

Periódico: Aprender (Vitória da Conquista)

2007 - Atual

Periódico: Pro-Posições (Unicamp)

2009 - Atual

Periódico: Revista Humanidades em Diálogo

2009 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2009 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2008 - Atual

Agência de fomento: Faculdade de Educação - USP

2008 - Atual

Agência de fomento: Universidade de São Paulo

2008 - Atual

Agência de fomento: Pró-Reitoria de Graduação USP

2008 - Atual

Agência de fomento: FEUSP - RUSP

2008 - Atual

Agência de fomento: FEUSP - CCEEx

Produção bibliográfica

1. **PRADO, Patrícia D.**; ANSELMO, Viviane S. . -A brincadeira é o que salva-: dimensão brinçalhona e resistência das creches/pré-escolas da USP. *EDUCAÇÃO E PESQUISA*, v. 46, p. 1/e214189-21, 2020.

2. FERNANDES, Isabela. S. ; **PRADO, Patrícia D.** ; ANSELMO, Viviane S. . Professores homens da Educação Infantil: narrativas e (des)encontros entre corpos, brincadeiras e cuidados. *ZERO-A-SEIS (FLORIANÓPOLIS)*, v. 22, p. 605-631, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

FILHO, Altino J. M. (Org.) ; **PRADO, Patrícia D.** (Org.) . Das pesquisas com crianças à complexidade da infância.. 2. ed. Campinas/SP: Autores Associados, 2020. v. 1. 210p .

Capítulos de livros publicados

1. Carvalho, Luiza Lavezzo de ; **PRADO, PATRÍCIA DIAS** . AS LINGUAGENS TEATRAIS NA COMUNICAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA. In: Marcelo Máximo Purificação; Evandro Salvador Alves de Oliveira; Aristóteles Mesquita de Lima Netto. (Org.). *Processos de Organicidade e Integração da Educação Brasileira* 5. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2020, v. , p. 9-23.

2. **PRADO, Patrícia D.** 'Agora ele é meu amigo: pesquisa com crianças, relações de idade, educação e culturas infantis. In: Altino José Martins Filho; Patrícia Dias Prado. (Org.). *Das pesquisas com crianças à complexidade da infância.. 2ed.Campinas/SP: Autores Associados, 2020, v. 1, p. 107-128.*

3. Silva, Andréa Fraga da ; **PRADO, PATRÍCIA DIAS** . QUE DANÇAS CRIAM AS CRIANÇAS?: ARTE E COPORALIDADE NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS. Educação Infantil: Comprometimento com a Formação Global da Criança. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2020, v. 1, p. 96-105.

4. ALMEIDA, Fernanda S. ; **PRADO, Patrícia D.** . Quais danças dançamos? A produção do conhecimento em dança, infância e estágio nos Anais da ANDA (2011-2019). In: Neila Cristina Baldi; Lauana Vilaronga Cunha de Araújo; Andrisa Kemel Zanella. (Org.). Processos criativos, formativos e pedagógicos em dança. 1ed.Salvador: ANDA Editora, 2020, v. 1, p. 490-504.

Produção técnica Trabalhos técnicos

1. **PRADO, Patrícia D.**. Parecer de Aproveitamento de estudos. 2020.

2. **PRADO, Patrícia D.**; VIEIRA, Flaviana R. . Creches e Pré-escolas da USP em reflexões sobre Educação Infantil na pandemia. 2020.

3. **PRADO, Patrícia D.**. Parecer para Credenciamento CERT - USP. 2020.

4. **PRADO, Patrícia D.**. Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

PRADO, Patrícia D.. Educação Infantil em tempos de pandemia. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1. **PRADO, Patrícia D.**; GUIMARAES, Lorrana C. ; MOREIRA, Sara V. ; CARDOSO, Juarez O. . Facebook - Projeto Crianças do CRUSP. 2020; Tema: Propostas diárias de atividades educativas, lúdicas e artísticas do Projeto Crianças do Crusp abertas para toda comunidade interna e externa. (Rede social).

2. **PRADO, Patrícia D.**; MAGURNO, Muriel C. ; ANJOS, Stefanny S. M. . Salinha das Crianças do CRUSP. 2020; Tema: Propostas diárias de atividades educativas, lúdicas e artísticas para crianças e famílias participantes do Projeto Crianças do CRUSP. (Rede social).

3. **PRADO, Patrícia D.**; GUIMARAES, Lorrana C. ; MOREIRA, Sara V. ; CARDOSO, Juarez O. . Instagram - Projeto Crianças do Crusp. 2020; Tema: Propostas semanais de brincadeiras do Projeto Crianças do CRUSP. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

PRADO, Patrícia D.. O que tenho aprendido com artistas sobre crianças, educação dos corpos e artes nas infâncias?. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. SPIGOLON, Nima I.; MRANDA, Carlos Eduardo A.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Simone Pinto da Silva. "Agora estávamos juntas": tecituras e imagens de um Projeto Político Pedagógico na Educação Infantil. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Educação Escolar) - Faculdade de Educação -UNICAMP.

2. **PRADO, Patrícia D.**; SANTOS, M^a Walburga dos.; RICHTER, Sandra Regina S.. Participação em banca de Bianca Bressan de Paula. A poeticidade contida nas linguagens artísticas e estéticas da Educação Infantil: "vamos escutar a cor dos passarinhos fazendo o verbo delirar?". 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Doutorado

PRADO, Patrícia D.; VILELA, Lilian; SAURA, Soraia C.. Participação em banca de Alexandre Medeiros de Oliveira. Brincar, Imaginar, Criar: a iniciação artística e a poética na Educação. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Mestrado

1. ALMEIDA, Rogério de.; RUBIRA, Fabiana; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Angelita Alves Gonçalves. Teatro Popular e Itinerários formativos: uma pesquisa de campo sobre o Coletivo TUOV. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

2. **PRADO, Patrícia D.**; MORUZZI, Andrea B.; BUSS-SIMAO, Márcia.. Participação em banca de Tatiana Renzo Fonseca. "Eu prefiro ser pequena...porque eu sou pequena!": relações de idade entre meninas e meninos na Educação Infantil. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

3. MORUZZI, Andrea B.; **PRADO, Patrícia D.**; OLIVEIRA, Fabiana de.. Participação em banca de Giovana Alonso. Cultura infantil, culturas infantis e culturas da infância: polissemias em debate. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

4. MORUZZI, Andrea B.; TEBET, Gabriela G. de C.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Marcos Antonio Gonçalves dos Santos. O CONCEITO DE SOCIABILIDADE EM GEORG SIMMEL: contribuições para a Sociologia da Infância. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

5. **PRADO, Patrícia D.**; VILELA, Lilian; PAULA, Roberta C.; SAURA, Soraia C.. Participação em banca de Talita Lima de Araújo. Pode o ancestral ser contemporâneo?: Pedagogias plurais em danças afrocentradas. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. VILAS BOAS, Priscila; COSTAS, Ana Maria R.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Marcela Renata Costa Silvéro. O corpo negro e o estereótipo da bailarina. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Arte na Educação: teoria e prática) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

2. VILAS BOAS, Priscila; COSTAS, Ana Maria R.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Andressa Meira Capuani. Um Caminho de Escuta e Observação Ativa para o Professor: pontes relacionais entre sociologia da infância e o ensino da dança para crianças. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Arte na Educação: teoria e prática) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

3. VILAS BOAS, Priscila; COSTAS, Ana Maria R.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Felipe Cintra Ferreira Guimarães. As companhias de dança: uma vivência educativa de mediação, estudo e experiência. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Arte na Educação: teoria e prática) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

4. VILAS BOAS, Priscila; COSTAS, Ana Maria R.; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Martina Sarantopoulos Faccioli. Reflexões sobre o Ensino do Balé, uma Abordagem Respeitosa e Sensível. 2020. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Arte na Educação: teoria e prática) - Escola de Comunicação e Artes da USP.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

SCIFONE, Simone; LOPES, Silvia; **PRADO, Patrícia D.** Participação em banca de Wagner Rodolfo da Silva. Morro do Querosene, manifestação artística e mobilização social: o uso da arte como ferramenta política. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança. Quais danças dançamos? a produção de conhecimento em dança, infância e estágio nos Anais a ANDA (2011-2019). 2020. (Congresso).

2. Educación en Peru - FEUSP. Educação Infantil na FEUSP. 2020. (Encontro).

3. II Encontro do PPGE -FEUSP. Mesas de Comunicações Orais. 2020. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **PRADO, Patrícia D.**; PAULA, Roberta C. ; ALMEIDA, Fernanda S. ; FONSECA, Sara T. . Mostra de Danças, Ritmos e Pertencimento. 2020. (Outro).

2. **PRADO, Patrícia D.**; ALMEIDA, Fernanda S. . A Dança da visualidade: meus pontos de vista. 2020. (Outro).

3. **PRADO, Patrícia D.**; MEDEIROS, Alexandre . Fora da forma - criar com as crianças. 2020. (Outro).

4. **PRADO, Patrícia D.**; FRAGA, Andrea . Entre arte e infâncias: corporalidade, coisas e lugares (em tempos de distanciamento). 2020. (Outro).

5. **PRADO, Patrícia D.**; SOUZA, Cibele W. de . Linguagens cênicas e Educação Infantil. 2020. (Outro).

6. **PRADO, Patrícia D.**; PAULA, Roberta C. . Uma herança a ser compartilhada: as danças populares brasileiras. 2020. (Outro).

7. **PRADO, Patrícia D.**; GOETTEMS, Milene B. ; SILVA, Adriele N.da . Teatro para bebês e Da7. nça na Educação Infantil: compartilhamentos. 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

Isabela Signorelli Fernandes. Narrativas autobiográficas e memórias de professores italianos e brasileiros, e suas relação com as crianças pequenas em creches e pré-escolas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em mestrado) - Università degli Studi di Torino PRINCIPALE. (Coorientador).

Iniciação científica

1. Giulia Yumi Arakawa Dal Col. Parquinhos da Educação Infantil e o brincar: relações entre Pedagogia, Arquitetura e Design. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Elena Gelli de Araújo Moreira Paternò Castello. Culturas e saberes infantis em Núcleos Permaculturais: pensamento mágico, transgressão e emancipação social. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Filosofia) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações de outra natureza

1. Sara Viena Moreira. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. PUB USP. (Orientador).

2. Juarez de Oliveira Cardoso. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação da USP. PUB USP. (Orientador).

3. Lorrana Cerezer Guimarães. Projeto Crianças do CRUSP. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. PUB USP. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Bianca Bressan de Paula. A poeticidade contida nas linguagens artísticas e estéticas na educação infantil: vamos escutar a cor dos passarinhos fazendo o verbo delirar?. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: **Patrícia Dias Prado**.

Orientações de outra natureza

1. Rodrigo de Paiva Correa. Projeto Crianças do CRUSP. 2020. Orientação de outra natureza. (História) - Faculdade de Educação da USP, Universidade de São Paulo. Orientador: **Patrícia Dias Prado**.

2. Rômulo dos Santos Paulino. Programa de Aperfeiçoamento Ensino - Monitoria PAE. 2020. Orientação de outra natureza. (Mestrado) - Faculdade de Educação da USP, Universidade de São Paulo. Orientador: **Patrícia Dias Prado**.

3. Fernanda de Souza Almeida. Programa de Aperfeiçoamento Ensino - Monitoria PAE. 2020. Orientação de outra natureza. (Doutorado) - Faculdade de Educação da USP. Orientador: **Patrícia Dias Prado**.

4. Sara Takeushi Fonseca. Educação Infantil, Dança e Teatro na formação em Pedagogia. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade de Educação da USP, Universidade de São Paulo. Orientador: **Patrícia Dias Prado**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03274 Educação Infantil Turma 2020102 (T)

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO340 2 Projeto de Estágio em Docência em Educação Infantil

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM1327 4 Educação Infantil

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0665 6 Artes e Educação Infantil I I: Dança e Teatro

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM06656 Artes e Educação Infantil I I: Dança e Teatro

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projetos de pesquisa

2019 – Atual

SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS: por uma história transnacional da educação (1810-...)

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, e ao interesse pelo método mútuo. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: **Paula Perin Vincentini** - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / Bruno Bontempi Júnior - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / Carlota Boto - Coordenador / Circe Maria Fernandes Bittencourt - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Projetos de Extensão

“Alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental: métodos, estratégias e o manejo da heterogeneidade em sala de aula” - projeto desenvolvido junto à Escola de Aplicação da FEUSP, com a contribuição de 2 bolsistas PUB.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

VICENTINI, P. P.; GALLEGO, R. C. . Magistério em cena: histórias de vida, tramas socioculturais e cotidiano escolar no cinema. REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA, v. 5, p. 324-344, 2020.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **VICENTINI, P. P.**. Membro da Comissão Organizadora do IX CIPA. 2020. (Congresso). Adiado.

2. VIVENCIANDO 2020: Formação superior no mundo pós-pandêmico: educação distanciada e à distância?”, dez webnários ocorridos ao longo do 1º e 2º semestres de 2020, junto à Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP, modalidade: remota

Outras produções

- Desenvolvimento de material instrucional: para a disciplina Didática do Ensino Superior – uma primeira aproximação

Orientações em andamento

Isidro Bezerra do Nascimento. **Narrativas Autobiográficas e Desenvolvimento Profissional Docente de Professores de Administração da Universidade Federal do Piauí (UFPI)**. Doutorado/FEUSP-DINTER, a ser concluído em 2021.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

MILCA MAIARA MENDES DOS SANTOS. **Bastidores da Política de Formação de Salvador-BA: Lampejos de experiências e narrativas docentes (Relatório de Qualificação)**. Bahia/Salvador, UNEB, no dia 18 de junho de 2020.

Participação em bancas de processo seletivo

Participação na banca de processo seletivo para contratação de professor, em caráter temporário, para as disciplinas de *Didática*, junto ao EDM/FEUSP em julho e agosto de 2020.

Palestras

1. **“Didática, formação docente e avaliação”** para a disciplina Preparação Pedagógica em Design do PPGDESIGN – FAUUSP no dia 10 de março de 2020.

2. **“Narrar-se, compreender e ressignificar: trajetórias, práticas e representações”** para a Roda de Conversa sobre Estágio na UNIFESP, no dia 02 de setembro de 2020.

3. **“Trajetórias da formação de professores no Brasil e desafios da política educacional contemporânea”** para a disciplina *História e Memória da Profissão Docente* do Mestrado Profissional em Educação Escolar e do Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) da Faculdade de Educação/ UNICAMP no dia 05 de outubro de 2020.

Outras informações

1. Membro da Comissão Didático-Pedagógica da Pró-Reitoria da Pós-Graduação da USP, desde 2017.

2. Membro da Comissão PAE da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, desde 2018.
3. Membro ProAcad – Programa de Apoio Acadêmico
4. Membro suplente CoC Pedagogia
5. Membro titular Conselho EDM
6. Coordenação da 1ª. Fase da FUVEST (outubro de 2020 a janeiro de 2021)

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM01121 Didática II

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM11124 Didática II

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: DPG5004 - 1 Turma: 2

Disciplina: Docência no Ensino Superior: Uma Primeira Aproximação |

Período / horário: 04/05/2020 a 12/07/2020 / Segunda-feira: 08:00 às 18:00

Sigla: DPG5004 - 1 Turma: 1

Disciplina: Docência no Ensino Superior: Uma Primeira Aproximação I

Período / horário: 04/05/2020 a 12/07/2020 / Segunda-feira: 08:00 às 18:00

Sigla: DPG5004 - 1 Turma: 3

Disciplina: Docência no Ensino Superior: Uma Primeira Aproximação |

Período / horário: 05/10/2020 a 13/12/2020 / Segunda-feira: 08:00 às 18:00

Sigla: EDM5146 - 2 Turma: 1

Disciplina: Seminários de Pesquisa em Didática: Questões e Perspectivas de Análise

Período / horário: 12/03/2020 a 15/06/2020 / Quinta-feira: 19:30 às 23:00

***Paulo Henrique Fernandes Silveira**

Projetos de pesquisa

2017 – Atual

Emancipação, subjetividade e cidadania: política e educação a partir de Jacques Rancière

Descrição: Nas últimas três décadas, em suas reflexões sobre diversos acontecimentos políticos e educacionais recentes, o filósofo Jacques Rancière elaborou conceitos que contribuíram para o desenvolvimento de pesquisas sobre movimentos sociais e experiências educacionais na Argentina, na Bélgica, na Bolívia, no Brasil, no Canadá, no Chile, na França e na Venezuela. Esse projeto visa investigar as relações teóricas e as perspectivas políticas e educacionais abertas pelas concepções rancierianas de emancipação intelectual, subjetivação política e cidadania.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Paulo Henrique Fernandes Silveira** - Coordenador.

2016 – Atual

Direitos Humanos, Democracia, Política e Memória

Descrição: O Grupo de pesquisa, sediado no IEA USP, aborda temas vinculados à democracia, à política e aos direitos humanos a partir de uma pluralidade de perspectivas teóricas e disciplinares. Sua atuação abrange tanto pesquisas de ponta como a organização de eventos voltados para a compreensão do contexto político atual e suas relações com a democracia e os direitos humanos. Conta com a presença de intelectuais de diversas universidades brasileiras e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Paulo Henrique Fernandes Silveira** - Integrante / José Sérgio Fonseca de Carvalho - Integrante / Flávia Inês Schilling - Coordenador / Paulo Cesar Endo - Integrante / Maria Victoria de Mesquita Benevides Soares - Integrante / Andrei Koerner - Integrante / Deyse de Freitas Lima Ventura - Integrante / Eduardo Carlos Bianca Bitar - Integrante / Márcio Seligmann-Silva - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual

Periódico: Revista Tópicos Educacionais (UFPE)

2018 - Atual

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

2016 - Atual

Periódico: Relevâncias - Revista de Geografia (IFSP)

Revisor de periódico

2009 - Atual

Periódico: PRIMEIROS ESCRITOS

2012 - Atual

Periódico: EDUCAÇÃO E FILOSOFIA (UFU. IMPRESSO)

2013 - Atual

Periódico: INQUIETUDE: REVISTA DOS ESTUDIANTES DE FILOSOFIA DA UFG

2014 - Atual

Periódico: PASSAGES DE PARIS (APEB-FR)

2015 - Atual

Periódico: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

2015 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2015 - Atual

Periódico: REVISTA METÁFORA EDUCACIONAL

2017 - Atual

Periódico: EDUCAÇÃO & SOCIEDADE

2018 - Atual

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

2019 - Atual

Periódico: Pro-Posições (Unicamp)

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. **SILVEIRA, P.H.F.**. Florestan Fernandes e a questão do negro: batalhas acadêmicas e políticas. Estudos de Sociologia, v. 2, p. 123-142, 2020.
2. **SILVEIRA, PAULO HENRIQUE FERNANDES**. Derrida e as portas abertas da memória, do arquivo e do testemunho. Alea: Estudos Neolatinos (Impresso), v. 22, p. 136-148, 2020.

Capítulos de livros publicados

SILVEIRA, P.H.F.. A autogestão nas escolas ocupadas em Paris [1968] e São Paulo [2015]. In: GALLO, S.; MENDONÇA, S. (Org.). A escola: uma questão pública. 1ed. São Paulo: Parábola, 2020, v. , p. 147-163.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SILVEIRA, P.H.F.**. A importância dos governos Dilma e do PT para as pautas sociais e raciais. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/direitos/a-importancia-dos-governos-dilma-e-do-pt-para-as-pautas-sociais-e-raciais-por-paulo-fernandes-silveira/>, 18 dez. 2020.
2. **SILVEIRA, P.H.F.**. As consequências do ódio ao PT. Jornal GGN: https://jornalgggn.com.br/artigos/as-consequencias-do-odio-ao-pt-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR3VZCYPdE8CzPbPx5T9BNiVo4j98cn7E_t3Dqqv5VaiMZ2NyXfCU-vj8, 19 nov. 2020.

3. **SILVEIRA, P.H.F.**. A questão (dos brancos) a respeito do êxito dos negros. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/artigos/a-questao-dos-brancos-a-respeito-do-exito-dos-negros-por-paulo-fernandes-silveira/>, 17 ago. 2020.

4. **SILVEIRA, P.H.F.**. Como se cala um lugar de fala?. Jorna GGN: https://jornalggn.com.br/cidadania/como-se-cala-um-lugar-de-fala-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1pBOeQSRbDQ0VhUYb96f1kdR0_prSLotQvibunO5VQ7bwvaK3yKTG7i3s, 11 ago. 2020.

5. **SILVEIRA, P.H.F.**. José do Patrocínio, Florestan Fernandes, Lélia Gonzalez e a urgência das reparações aos negros. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/cidadania/jose-do-patrocinio-florestan-fernandes-elia-gonzalez-e-a-urgencia-das-reparacoes-aos-negros-por-paulo-fernandes-silveira/>, 04 ago. 2020.

6. **SILVEIRA, P.H.F.**. Florestan e o debate intelectual como festa popular: momentos de uma revolução democrática. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/cidadania/florestan-e-o-debate-intelectual-como-festa-popular-momentos-de-uma-revolucao-democratica-por-paulo-fernandes-silveira/>, 23 jul. 2020.

7. **SILVEIRA, P.H.F.**. Bons e maus miseráveis, boa e má caridade. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/artigos/bons-e-maus-miseraveis-boa-e-ma-caridade-por-paulo-fernandes-silveira/>, 09 jul. 2020.

8. **SILVEIRA, P.H.F.**. Assumir os padecimentos (resistência à frieza totalitária). Jornal GGN: https://jornalggn.com.br/artigos/assumir-os-padecimentos-resistencia-a-frieza-totalitaria-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2zvy786dTJajlRY7w2UjBUVJL07Nf-1jD-V803cFr4_3iAen2BVpYNfp4, 28 jun. 2020.

9. **SILVEIRA, P.H.F.**. Moças e rapazes cuidam, também, no isolamento social. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/artigos/mocas-e-rapazes-cuidam-tambem-no-isolamento-social-por-paulo-fernandes-silveira/>, 05 jun. 2020.

10. **SILVEIRA, P.H.F.**. Aulas remotas de filosofia para secundas, vestibulandos e estagiários. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/artigos/aulas-remotas-de-filosofia-para-secundas-vestibulandos-e-estagiarios/>, 28 maio 2020.

11. **SILVEIRA, P.H.F.**. Solidariedade e genocídio. Jornal GGN: https://jornalggn.com.br/artigos/solidariedade-e-genocidio-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1-jmaw-OfN99p-780oFbt_hqxBHkYJ4dkqMu34hFsACNwSA4Gg_-0_48, 06 abr. 2020.

12. **SILVEIRA, P.H.F.**. Quando esse domingo termina?: o tempo da catástrofe para pessoas que vivem nas ruas. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/artigos/quando-esse-domingo-termina-o-tempo-da-catastrofe-para-pessoas-que-vivem-nas-ruas-por-paulo-fernandes-silveira/>, 01 abr. 2020.

13. **SILVEIRA, P.H.F.**. Anotações e links sobre a merenda escolar na pandemia: reações dos governos estaduais. Jornal GGN: <https://jornalggn.com.br/a-grande-crise/anotacoes-e-links-sobre-a-merenda-escolar-na-pandemia-reacoes-dos-governos-estaduais-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR2POFXVuyQFb1AtgNi81gfJJoqQ6sOJisoJrn2uSnakelbePyEqIjPTBVtc>, 28 mar. 2020.

14. **SILVEIRA, P.H.F.**. Humanidade e animalidade de Drauzio Varella. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/humanidade-e-animalidade-de-drauzio-varella-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1PrwEM2tZbXZ8xqk9BqMXjS-anHMbAaKJbyfzRSrCMQVhzhvq6EeYVIqM>, 13 mar. 2020.

15. **SILVEIRA, P.H.F.**. A nova partilha do debate político. Jornal GGN: <https://jornalgggn.com.br/artigos/a-nova-partilha-do-debate-politico-por-paulo-fernandes-silveira/>, 06 mar. 2020.

16. **SILVEIRA, P.H.F.**. Junho de 2013 e o rumor das multidões: dissonâncias entre os movimentos sociais e os ativismos virtuais. Jornal GGN: https://jornalgggn.com.br/artigos/junho-de-2013-e-o-rumor-da-multidao-dissonancias-entre-os-movimentos-sociais-e-os-ativismos-virtuais-por-paulo-fernandes-silveira/?fbclid=IwAR1-gVbJRF_CUioc5AiGDFIP1d-zzr8FTo_Pb2oL66NPGg_7voVUMnUyBMA, 21 jan. 2020.

Apresentações de Trabalho

1. **SILVEIRA, P.H.F.**. Conferência intitulada: 'Florestan e o debate intelectual como festa popular: momentos de uma revolução democrática', no Seminário Centenário de Florestan Fernandes, promovido pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Câmpus de Marília. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **SILVEIRA, P.H.F.**. Conferência intitulada: 'Florestan Fernandes e a questão do negro: da batalha nas ciências sociais à batalha nas ruas', no Seminário: Florestan Fernandes e o século XXI, promovido pela Universidade Estadual Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. **SILVEIRA, P.H.F.**. Conferência intitulada: 'José do Patrocínio, Florestan Fernandes, Lélia Gonzalez e a urgência das reparações aos negros', no Ciclo Florestan Fernandes 100 anos, promovido pela Fundação Perseu Abramo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. **SILVEIRA, P.H.F.**. Conferência intitulada: '100 anos de Florestan Fernandes e a urgência das reparações aos negros', promovido pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Câmpus de Paranaguá. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5. **SILVEIRA, P.H.F.**. Conferência intitulada: Florestan Fernandes: da batalha nas ciências sociais à batalha nas ruas, no I Encontro Sobre o Pensamento Social Brasileiro, promovido pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Câmpus de Marília. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica Trabalhos técnicos

1. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica (USP). 2020.

2. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para revista Educação e Pesquisa (USP). 2020.

3. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica (USP). 2020.

4. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para revista Filosofia e Educação (UNICAMP). 2020.

5. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica. 2020.

6. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Pro-Posições (UNICAMP). 2020.

7. **SILVEIRA, P.H.F.**. Parecer ad hoc para Revista Estilos da Clínica. 2020.

Demais tipos de produção técnica

SILVEIRA, P.H.F.. Participação na aula: Democracia, liberdade e solidariedade, no curso remoto de filosofia para professores e alunos da Rede Estadual de São Paulo. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1RGoR3hpkFs&t=1877s>. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

FAVARETTO, C. F.; **SILVEIRA, P.H.F.**; FABBRINI, R. N.; HUSSAK, v. V. RAMOS, P.. Participação em banca de Renan Ferreira da Silva. Da escrita à democracia literária: Jacques Rancière e a revolução silenciosa da literatua. 2020. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

PAGNI, P. A.; **SILVEIRA, P.H.F.**; VALERIO, R. G.; BUENO, S. F.; CARVALHO, A. B.. Participação em banca de Tiago Brentam Perencini. Educação, filosofia e magia: uma anarqueologia do cuidado de si entre o daimon e os sonhos. 2020. Tese (Doutorado em Educacao) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Qualificações de Doutorado

GILBERTO, I. J. L.; **SILVEIRA, P.H.F.**; FRANCO, M. A. R. S.; GHEDIN, E.. Participação em banca de Luiz Carlos Nunes de Santana. A filosofia como território de formação humana dos jovens no Ensino Médio. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Católica de Santos.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

CARVALHO, J. S. F.; **SILVEIRA, P.H.F.**; FERNANDES, M. I. A.; KUPERMANN, D.; GURSKI, R. R.. Comissão Julgadora do Processo Seletivo para contratação de um Professor Doutor, em regime de dedicação integral à docência e à pesquisa (RDIDP), na área de conhecimento de psicologia e psicanálise, nos termos do Edital FEUSP 68/2019. 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Aula pública: os 100 anos de Florestan Fernandes. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2xwcOhJeJXY>. Os 100 anos de Florestan Fernandes e a urgência das reparações aos negros. 2020. (Encontro).
2. Centenário de Florestan Fernandes. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nWhi5Y22ves>. Florestan Fernandes e a questão do negro: da batalha nas ciências sociais à batalha nas ruas. 2020. (Seminário).
3. Ciclo Florestan Fernandes: 100 anos. Acessível em: https://www.youtube.com/watch?v=BrPVhe0kTFM&fbclid=IwAR3e1MIXwQJ_RotHquc18QLfouuQG6X-aM4Ue8AgxyVeMey5RrzY0W10hNo. José do Patrocínio, Florestan Fernandes, Lélia Gonzalez e a urgência das reparações aos negros. 2020. (Seminário).
4. Florestan Fernandes e o século XXI. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r3qz75iz6NM>. Florestan e o debate intelectual como festa popular: momentos de uma revolução democrática. 2020. (Seminário).
5. I Encontro Sobre o Pensamento Social Brasileiro. Acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wQrpGzepohw>. Florestan Fernandes: da batalha nas ciências sociais à batalha nas ruas. 2020. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

SILVEIRA, P.H.F.. Trans-pedagogia, feminismo e educação popular. Encontro com as professoras Célia de Almeida (Coletivo Transformação) e Alanis Ramirez (Universidade Nacional da Colômbia). 2020. (Outro).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0423 5 Metodologia do Ensino de Filosofia

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0423 5 Metodologia do Ensino de Filosofia

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0424 5 Metodologia do Ensino de Filosofia II

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0424 5 Metodologia do Ensino de Filosofia II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projetos de pesquisa

2020 – Atual

To Study Teacher Education Systems in the BRICS Countries

Descrição: The study aims to take up a comparative analysis of the teacher education systems in some BRICS countries (Brazil, India, South Africa) and UK. The two broad areas that would be studied are: 1. Mechanisms to Govern Teacher Education 2. Models of Teacher Professional Development and Growth.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Raquel Milani** - Integrante / Luciane de Fátima Bertini - Integrante / Mythili Ramchand - Coordenador / Yusuf Sayed - Integrante / Poonam Sachdev - Integrante.

2019 – Atual

Formação profissional de professores e gestão democrática: uma parceria universidade-escola para a melhoria do ensino público

Descrição: O presente projeto situa-se no campo da pesquisa sobre formação inicial e continuada de professores. Seus propósitos estão circunscritos à busca de compreensões sobre as possibilidades de contribuição para a melhoria do ensino público, a partir do estabelecimento de parceria universidade - escola e da construção, junto com a equipe escolar, de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa. A configuração desse processo de pesquisa-ação é assumida como problema da investigação que orienta o projeto, com o olhar atento ao desenvolvimento das ações e às relações destas com o desenvolvimento profissional e com a formação de futuros professores. As instituições envolvidas são a Escola Estadual Raul Saddi, a Universidade Federal de São Paulo, ambas sediadas no município de Diadema - SP e a Universidade de São Paulo, sediada em São Paulo - SP. Desde final de 2015, pesquisadores de ambas as instituições universitárias e equipe de gestão e de docentes da escola reúnem-se periodicamente em fóruns constituídos na escola e na universidade. Princípios e objetivos têm sido afinados, os quais coadunam com avanços na construção da referida parceria, por sua vez, materializados no projeto em tela. As ações formativas têm sido estabelecidas nos âmbitos da formação contínua dos gestores e professores e da formação inicial, no caso da realização de atividades de estágios por licenciandos na escola. Os eixos teóricos adotados neste projeto apoiam-se na Teoria Histórico-Cultural, com destaque para a relação entre trabalho e desenvolvimento humano, e para conceitos como atividade, mediação e linguagem. Esses conceitos nos possibilitam discutir e situar a relação aprendizagem e desenvolvimento como um processo que emerge de necessidades criadas no exercício da docência e da atividade de estágio, ao nos referirmos ao profissional da escola e ao estagiário, respectivamente. Privilegiamos também discussões sobre a práxis pedagógica, fundamentação imanente aos princípios da pesquisa-ação e do movimento crítico reflexivo em construção. As ações propostas foram organizadas em cinco eixos, os quais são assumidos por diferentes pesquisadores: 1. Empreender esforços para construir o movimento crítico reflexivo e colaborativo, como modo geral da formação e desenvolvimento profissional docente para finalidade da melhoria do ensino da escola; 2. Desenvolver o estágio curricular supervisionado em perspectiva investigativa, como um processo potencializador da formação do estagiário em sua atuação conjunta com o professor supervisor na escola e orientação do professor da universidade; 3. Empreender esforços para construir o modo geral de organização do ensino e da aprendizagem em Ciências e Matemática a partir das premissas da pesquisa-ação

crítica e reflexiva; 4. Empreender esforços para que a equipe gestora seja ativa na construção da pesquisa-ação crítica e colaborativa e, que essa atuação traduza-se na construção de gestão democrática e participativa; promover as análises sobre as questões envolvidas, a sistematização e a divulgação das mesmas; 5. Empreender esforços para o estabelecimento de parceria entre a Universidade de São Paulo e uma escola da rede pública (situada preferencialmente nas imediações do Campus) na perspectiva de ações organizadas por uma pesquisa-ação crítica e colaborativa que conjugue a formação continuada de professores e o desenvolvimento dos estágios curriculares nas áreas de ciências e de matemática. Entre os resultados esperados, destacamos contribuições nas diferentes esferas: teórico e metodológico no que diz respeito à compreensão do processo de pesquisa-ação; desenvolvimento profissional dos professores participantes; melhoria do ensino; caráter organizacional e de gestão da escola; melhoria do desenvolvimento dos estágios e reformulações dos Cursos de Licenciatura.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Raquel Milani** - Integrante / Patricia Rosana Linardi - Integrante / Maria Lucia Vital dos Santos Abib - Coordenador / Ana Rita de Souza Santana - Integrante / Angelica Nunes da Rocha - Integrante / Beatriz Aparecida Caprioglio de Castro - Integrante / Denilson Soares Cordeiro - Integrante / Flaminio de Oliveira Rangel - Integrante / Ivana Marta da Silva - Integrante / Leonardo André Testoni - Integrante / Maria Aparecida da Silveira - Integrante / Maria Nizete de Azevedo - Integrante / Maíra Batistoni e Silva - Integrante / PATRICIA FERNANDA OLIVEIRA PAIVA ABRANTES - Integrante / Reginaldo Alberto Meloni - Integrante / Sergio Stoco - Integrante / Valéria Silva Dias - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

Educação Matemática Crítica em Ação na Formação de Professores que Ensinam Matemática

Descrição: O projeto tem como objetivo principal construir, implementar e avaliar ações a respeito de questões críticas da educação matemática que contribuam para a formação de professores que ensinam matemática, tanto em cursos de graduação quanto no âmbito da formação continuada. O referencial teórico são conceitos da educação matemática crítica elaborados, especialmente por Ole Skovsmose, aplicados à formação de professores, como por exemplo imaginação pedagógica, cenários para investigação, matemacia, e relação entre diálogo e democracia. Atividades serão elaboradas, implementadas e avaliadas em aulas de disciplinas nos cursos de Licenciatura em Pedagogia e Matemática, nas quais professores da rede de ensino participam vinculados a atividades de extensão da Universidade de São Paulo. Como resultados, para além da construção de ações, espera-se produzir conhecimento teórico a respeito da formação de professores sob a perspectiva da educação matemática crítica, de modo a compreender de que modo o professor e futuro professor se formam sensíveis às questões críticas da educação matemática.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: **Raquel Milani** - Coordenador.

2018 - Atual

A aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática
Descrição: O presente projeto tem por objetivo investigar sobre o processo de aprendizagem do diálogo por futuros professores de matemática. A fundamentação teórica é o conceito de diálogo para Alrø e Skosmose, no contexto da educação

matemática crítica, noções relativas à interação para Lins e a interpretação de diálogo para Milani. Em uma perspectiva qualitativa de pesquisa, a investigação tem caráter interpretativo e pragmático. Os sujeitos da pesquisa são futuros professores que ensinam Matemática dos cursos de Licenciatura em Matemática e em Pedagogia, da Universidade de São Paulo. Nas disciplinas de Metodologia do Ensino de Matemática ministradas por mim, algumas aulas serão dedicadas para a reflexão sobre as formas de comunicação que podem ocorrer nas aulas de matemática, e os meios para viabilizar o diálogo entre professor e alunos. Atividades serão elaboradas e desenvolvidas para contribuir com a aprendizagem do diálogo, segundo a interpretação dada por Milani. Os dados constituirão de episódios que mostram a interação dos licenciandos com seus colegas e pesquisadora, e de suas produções escritas nos encontros. A pesquisa visa teorizar sobre a aprendizagem do diálogo e propor ações para os cursos de formação de professores que viabilizem tal aprendizagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Raquel Milani** - Coordenador.

2015 - 2020

Os desafios da Educação na Contemporaneidade

Descrição: Este projeto de pesquisa se propõe a investigar as práticas e discursos pedagógicos relacionados ao ensino e a aprendizagem das Ciências e da Matemática, promovendo a análise e o estudo dos desafios da educação que emergem na contemporaneidade. A escolha da temática deu-se em razão das incertezas instauradas no cotidiano das escolas em função de diferentes questões que mobilizam ou não a aprendizagem, sejam elas oriundas da ação docente, do contexto político, econômico e/ou social ou do processo de construção do conhecimento. Nessa perspectiva, busca-se problematizar, identificar e compreender, por meio do estudo de teorias educacionais, fatores, ações, contextos, práticas pedagógicas que envolvam, interfiram e/ou promovam a construção do conhecimento no ensino das Ciências e da Matemática..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Raquel Milani - Integrante / Karin Ritter Jelinek - Coordenador / Charles dos Santos Guidotti - Integrante / Patrícia Ignácio - Integrante / Valmir Heckler - Integrante / Gilber Ricardo Rosa - Integrante / Thais de Assis Rocha - Integrante / Franciele Fey - Integrante / MATHEUS SANTOS DE OLIVEIRA - Integrante / RAIRA RÖSSNER DA SILVA - Integrante.

Revisor de periódico

2015 - Atual

Periódico: BOLEMA : Boletim de Educação Matemática (Online)

2016 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Matemática

2017 - Atual

Periódico: Revista Paranaense de Educação Matemática

2018 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2020 - Atual

Periódico: Revista de Educação Matemática

Revisor de projeto de fomento

2018 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MILANI, R.**. Transformar Exercícios em Cenários para Investigação. PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, v. 13, p. 1-18, 2020.
2. **MILANI, R.**. Diálogo em Educação Matemática e suas Múltiplas Interpretações. Boletim de Educação Matemática. BOLEMA, v. 34, p. 1036-1055, 2020.
3. MARCONE, R. ; **MILANI, R.** . Educação matemática crítica: um diálogo entre sua gênese nos anos 1970 e suas discussões em 2017 no Brasil. Revista Paranaense de Educação Matemática, v. 9, p. 1-20, 2020.

Capítulos de livros publicados

MILANI, R.. A formação de formadores de professores que ensinam Matemática: o caso da FEUSP. In: Armando Traldi Jr, Douglas da Silva Tinti, Rogério Marques Ribeiro. (Org.). FORMAÇÃO DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA: processos, desafios e articulações com a educação básica. 1ed.São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional São Paulo, 2020, v. 1, p. 264-277.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. RUBIM, A. ; PINTO, M. F. ; **MILANI, R.** . CONVITES PARA INVESTIGAÇÃO POR MEIO DO JOGO AVANÇANDO COM O RESTO. In: XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2020, São Paulo. Anais XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática Regional São Paulo, 2020. p. 369-378.
2. FERRARI, F. M. ; **MILANI, R.** . NARRATIVA EM MATEMÁTICA: O VILAREJO PRECIOSO. In: XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2020, São Paulo. Anais XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática Regional São Paulo, 2020. p. 322-332.
3. MANFRIN, I. B. ; **MILANI, R.** . ESTUDO DO MATERIAL FRAC-SOMA 235: POSSIBILIDADES E ANÁLISES DE USOS. In: XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2020, São Paulo. Anais XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional São Paulo, 2020. p. 388-396.
4. CARVALHO, I. R. C. ; DIAS, D. P. ; **MILANI, R.** . AFETIVIDADE, CRESCIMENTO, LINGUAGEM E CURRÍCULO: ASPECTOS DA TRANSIÇÃO DO QUINTO PARA O SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. In: XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2020, São Paulo. Anais XIV ENCONTRO PAULISTA DE

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional São Paulo, 2020. p. 979-990.

5. CURBELO, V. L. G. ; **MILANI, R.** . EDUCAÇÃO ESTATÍSTICA: POR UM ATITUDE CRÍTICA FRENTE À ABORDAGEM, AO PROPÓSITO E AO SIGNIFICADO. In: XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2020, São Paulo. Anais XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática - Regional São Paulo, 2020. p. 1930-1939.

Apresentações e Trabalho

1. RUBIM, A. ; PINTO, M. F. ; **MILANI, R.** . CONVITES PARA INVESTIGAÇÃO POR MEIO DO JOGO AVANÇANDO COM O RESTO. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. FERRARI, F. M. ; **MILANI, R.** . NARRATIVA EM MATEMÁTICA: O VILAREJO PRECIOSO. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. MANFRIN, I. B. ; **MILANI, R.** . ESTUDO DO MATERIAL FRAC-SOMA 235: POSSIBILIDADES E ANÁLISES DE USOS. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4. CARVALHO, I. R. C. ; DIAS, D. P. ; **MILANI, R.** . AFETIVIDADE, CRESCIMENTO, LINGUAGEM E CURRÍCULO: ASPECTOS DA TRANSIÇÃO DO QUINTO PARA O SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5. CURBELO, V. L. G. ; **MILANI, R.** . EDUCAÇÃO ESTATÍSTICA: POR UM ATITUDE CRÍTICA FRENTE À ABORDAGEM, AO PROPÓSITO E AO SIGNIFICADO. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CASTRO, B. A. C.; LINARDI, P. R.; **MILANI, R.**; BERTINI, L. F.. Participação em banca de Giane Rodrigues. OS SENTIDOS ATRIBUÍDOS POR LICENCIANDOS DE MATEMÁTICA À ATIVIDADE DE ESTÁGIO. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Federal de São Paulo.

2. **MILANI, R.**; MORAIS, M. B.; ROCHA, S. M.; ASSIS, M. M. A.. Participação em banca de JORGE RICARDO FERREIRA BRAÚNA. FOREGROUNDS E MOTIVAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: NARRATIVAS DE ESTUDANTES EM UMA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL NO MUNICÍPIO DE MOSSORÓ/RN. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

3. **MILANI, R.**; DIAS, D. P.; SILVA, M. F.. Participação em banca de Pedro Pereira da Silva. Educação financeira: uma proposta de cenário para investigação no ensino fundamental. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de Matemática) - Universidade de São Paulo.

4. **MILANI, R.**; SAUER, L. Z.; WEBBER, C. G.. Participação em banca de Mayara Bressan Furlan. FORMAÇÃO CONTINUADA EM MATEMÁTICA: APRENDIZAGEM

ATIVA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) Universidade de Caxias do Sul.

5. **MILANI, R.**; SANTOS, S. A.; CIVIERO, P. A. G.. Participação em banca de Deise Homrich de Lacerda. UMA PROPOSTA DE ATIVIDADES INVESTIGATIVAS PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II, NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA CRÍTICA. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

6. **MILANI, R.**; LINARDI, P. R.; ROSALEN, M. A. S.; POMMER, W. M.. Participação em banca de SABRINA ALVES PEREIRA. ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS: A MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL E SEUS REGISTROS DE REPRESENTAÇÃO SEMIÓTICA. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Federal de São Paulo.

Teses de doutorado

1. **MILANI, R.**; LIMA, V. M. R.; FRISON, L. M.; VIALI, L.. Participação em banca de Deise Nivia Reisdoefer. Os descaminhos da docência: narrativas de egressos de curso de licenciatura em matemática que abandonam a profissão. 2020. Tese (Doutorado em Educação em Ciências e Matemática) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

2. **MILANI, R.**; SANTOS, V. M.; SAVIOLI, A. M. P. D.; OLIVEIRA, J. C. G.; AGUIAR, M.. Participação em banca de EDUARDO MACHADO DA SILVA. Concepções dos Professores de Cálculo Diferencial e Integral das FATECs sobre o Processo de Ensino e Aprendizagem na Formação de Tecnólogos. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

MILANI, R.; ABIB, M. L. V. S.; BACH, J.. Participação em banca de KARLA CHRISTINE DE FIGUEIREDO NEVES. EDUCAÇÃO MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: UMA ABORDAGEM SALUTOGÊNICA. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. **MILANI, R.**; OGLIARI, L. N.; ESPINOSA, T.. Participação em banca de Thomas Bersagui Milano. EDUCAÇÃO MATEMÁTICA CRÍTICA E OS JOGOS DIGITAIS: UMA POSSIBILIDADE DE CONVITE AOS CENÁRIOS PARA INVESTIGAÇÃO. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

2. **MILANI, R.**; IGNACIO, P.; OGLIARI, L. N.. Participação em banca de Sarafago Pinto Neri. O LIVRO-JOGO COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO DESENVOLVIMENTO DE CENÁRIOS PARA INVESTIGAÇÃO. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

3. JELINEK, K. R.; **MILANI, R.**; SANTOS, S. A.. Participação em banca de Thais de Assis Rocha. O SUJEITO COM DISCALCULIA: TRANSTORNO ESPECÍFICO DA

APRENDIZAGEM COM PREJUÍZO EM MATEMÁTICA. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Exatas) - Universidade Federal do Rio Grande.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. EDUCAÇÃO ESTATÍSTICA: POR UM ATITUDE CRÍTICA FRENTE À ABORDAGEM, AO PROPÓSITO E AO SIGNIFICADO. 2020. (Congresso).

2. XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. AFETIVIDADE, CRESCIMENTO, LINGUAGEM E CURRÍCULO: ASPECTOS DA TRANSIÇÃO DO QUINTO PARA O SEXTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2020. (Congresso).

3. XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. CONVITES PARA INVESTIGAÇÃO POR MEIO DO JOGO AVANÇANDO COM O RESTO. 2020. (Congresso).

4. XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. NARRATIVA EM MATEMÁTICA: O VILAREJO PRECIOSO. 2020. (Congresso).

5. XIV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. ESTUDO DO MATERIAL FRAC-SOMA 235: POSSIBILIDADES E ANÁLISES DE USOS. 2020. (Congresso).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Flavia Moretti Ferrari. Matemática e língua portuguesa: complementaridade necessária dentro das ciências humanas. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Isabela Ruiz Cavalcanti de Carvalho. A linguagem no ensino de frações durante a transição escolar do quinto para o sexto ano do Ensino Fundamental. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações de outra natureza

Isabela Bovo Manfrin. A CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS NO LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA DA FEUSP. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Pró-reitoria de pesquisa da USP. Orientador: Raquel Milani.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0427 6 Metodologia do Ensino de Matemática Turma 2020143 (T)

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0341 4 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática
Dedicação horária / período: ter 14:00 - 15:40 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0341 4. Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 21:10 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0343 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0343 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Rita de Cássia Gallego**

Projetos de pesquisa

2019 – Atual

SABERES E PRÁTICAS EM FRONTEIRAS: por uma história transnacional da educação (1810-...)

Descrição: Este projeto se inscreve no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constitui-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Rita de Cássia Gallego** - Integrante / Renata Marcílio Cândido - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Vivian Batista da Silva - Integrante / RAQUEL LAZZARI LEITE BARBOSA - Integrante / Rosa Fátima de Souza - Integrante / Kazumi Munakata - Integrante / Maria Rita Toledo - Integrante / Diana Gonçalves Vidal - Coordenador / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / André Luiz Paulilo - Integrante / Ana Laura Godinho Lima - Integrante / Rachel Duarte Abdala -

Integrante / Wiara Rosa Rios Alcântara - Integrante / Rafaela Silva Rabelo - Integrante / Rosario Genta Lugli - Integrante / Circe Bittencourt - Integrante / Heloisa Helena Pimenta Rocha - Integrante / Bruno Bomtempo Junior - Integrante / Vera Valdemarin - Integrante / Alessandra Arce Hai - Integrante / Alexsandro do Nascimento Santos - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

Projetos de Extensão

- Clube de Leitura: projeto desenvolvido junto à Escola de Aplicação da FEUSP, com a contribuição de 4 bolsistas PUB

- Atendimento: intervenção e escuta singularizada às crianças do grupo foco em alfabetização desde os anos iniciais do Ensino Fundamental I - projeto desenvolvido junto à Escola de Aplicação da FEUSP, com a contribuição de 2 bolsistas PUB

Membro de corpo editorial

2012 - Atual

Periódico: Tarrafa

2011 - Atual

Periódico: Revista da FAEEBA

2008 - Atual

Periódico: Revista Horizontes

Revisor de periódico

2010 - Atual

Periódico: Revista da Faculdade de Educação (Universidade de São Paulo. Impresso)

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

VICENTINI, Paula Perin ; **GALLEGO, R. C.** . Magistério em cena: histórias de vida, tramas socioculturais e cotidiano escolar no cinema. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica, v. 5, p. 224-244, 2020

Capítulos de livros publicados

GALLEGO, R. C... Tempo escolar e sua dinâmica de construção: tramas, tensões e negociações. In: Carvalho, A. B.; Brocanelli, C. R.; Santos, G. de S.. (Org.). Pensamento latino-americano e educação: por uma ética situada. 1ed.Marília, São Paulo: Oficina Universitária, Cultura Acadêmica, 2020, v. 1, p. 107-134.

Artigos aceitos para publicação

VICENTINI, Paula Perin; **GALLEGO, R. C.**; SILVA, V. B. . Histoire de vie d'enseignantes, mémoires, genre et innovation (Brésil, 1870-1985). PENSER L'ÉDUCATION (MONT-SAINT-AIGNAN).

Outras produções

- Desenvolvimento de material instrucional: para a disciplina Didática do Ensino Superior – uma primeira aproximação

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **GALLEGO, R. C.**; LUGLI, R. G.; FRANCO, S. M. S.; FERNANDES, A.. Participação em banca de Rovilson S. Portela. A escola como representação da nação: análise dos textos educacionais de Domingo Faustino Sarmiento e José Pedro Varela. 2020. Dissertação (Mestrado em PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

2. CÂNDIDO, Renata Marcílio; **GALLEGO, R. C.**; GUALTIERI, R. C. E.. Participação em banca de Rubia Armelini de Freitas. Cenas inéditas da vida de uma professora de apoio pedagógico: um estudo da emersão da coordenação em São Bernardo do Campo: 1998-2009. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

Teses de doutorado

SILVA, V. B.; SOUZA, E. C. de; ALVES, C.; **GALLEGO, R. C.**; MARQUES, R. N.. Participação em banca de Francisca de Lourdes dos S. L. e Silva. Narrativas do letrar de alfabetizadores de Teresina/Piauí: evocação dos saberes profissionais e fazer docente. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Mestrado

1. RODRIGUES, J. R. G.; **GALLEGO, R. C.**; VIEIRA, J. N.. Participação em banca de FREDSON FERREIRA DO NASCIMENTO. POLÍTICAS PÚBLICAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: A INCIDÊNCIA E IMPACTO DO ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – IDEB, NO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DA ESCOLA MARIA JOSÉ LIMA DA ROCHA. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos) - Universidade do Estado da Bahia.

2. DONNINI, L. A.; **GALLEGO, R. C.**; SOUZA, E. C. de. Participação em banca de Monica Cabral Oliveira. Trajetória de formação: o papel da formação pedagógica na atuação docente. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

3. ABDALA, R. D.; **GALLEGO, R. C.**. Participação em banca de LILIAN DA SILVA CHAVES DOMINGOS. Formação do pedagogo: trajetórias e perspectivas a partir da Diretrizes Curriculares Nacionais promulgadas em 2006. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de Taubaté.

Orientações em andamento:

Dissertação de mestrado

1. Livia Tagliari. EM TEMPOS DE ERA DIGITAL, COMO O USO DAS TECNOLOGIAS FORA DA ESCOLA PODE CONTRIBUIR PARA ESSE USO DENTRO DA INSTITUIÇÃO? Um estudo acerca dos cadernos de alunos do Ensino Fundamental I no contexto digital. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Vanessa Marruche. formação pedagógica e o papel dos estágios. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

2. Milena Pedroso Ruella. IDENTIDADE DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ADEQUAÇÃO CURRICULAR: ORIENTAÇÕES CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

3. Marina Mendes da Costa. Representações do Trabalho Docente nas Conferências Internacionais de Instrução Pública do Bureau Internacional de Educação e a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (1947-1970). Início: 2017. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

4. Wagnaldo S. Castro. TEORIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: interface entre concepções e ações na escola de ensino médio. Início: 2015. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

1. Fernanda Yamamoto. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

2. Sydney Mazione Junior. Início: 2019. Faculdade de Educação da USP.

Orientações de outra natureza:

1. Supervisão monitoria PAE de Marina Mendes da Costa (Didática – 1º semestre e Didática II – 2º semestre)

2. Supervisão de seis bolsistas PUB

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: ter 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM01121 Didática II

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM11124 Didática II

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga Didática na Pós-Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM 5114 *Cultura escolar e organização dos tempos de ensinar e aprender: tradições e imperativos de mudanças no ensino brasileiro*

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: DPG 5004 Docência no Ensino Superior – uma primeira aproximação

Dedicação horária / período: modalidade EAD

2º semestre:

Disciplina: DPG 5004 Docência no Ensino Superior – uma primeira aproximação

Dedicação horária / período: modalidade EAD

Palestras

1. XIX ENCONTRO DE REFLEXÕES PEDAGÓGICAS (ERP). Profissão docente: saberes, trajetórias e imagens de si (Teoria e prática). UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. (2020) - 2 encontros

2. Avaliação no Ensino Superior, 2020. (Videoconferência). FMVZ/USP (2020)

3. Avaliação no Ensino Superior. 2020. (Videoconferência). UNESP/São José dos Campos. (2020)

Entrevista

Entrevista concedida à repórter Camila Cecílio, *Revista Nova Escola*, cuja pauta foi o planejamento das datas comemorativas, em dezembro de 2020.

Organização de evento:

VIVENCIANDO 2020: Formação superior no mundo pós-pandêmico: educação distanciada e à distância?", dez webnários ocorridos ao longo do 1º e 2º semestres de 2020, junto à Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP, modalidade: remota

Membro de Comissão Científica

1. IV Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica: profissão docente (adiado)

2. V Congresso Nacional de Formação de Professores e XV Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores (adiado)

3. I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: Cenários educacionais em tempos de reformas (adiado)

4. IX Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (adiado)

Outras informações

1. Membro da Comissão Didático-Pedagógica da Pró-Reitoria da Pós-Graduação da USP, desde 2017.
2. Membro da Comissão PAE da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, desde 2018.
3. Membro ProAcad – Programa de Apoio Acadêmico
4. Membro CoC Pedagogia
5. Membro suplente Conselho EDM
6. Coordenação da 1ª. Fase da FUVEST (outubro de 2020 a janeiro de 2021)

***Rosa Iavelberg**

Projetos de pesquisa

2020 em andamento Internacional

Universidade de Lisboa (execução) Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona; Akto, Art & Design College; Eberhard Karls Universität Tübingen, Faculty of Humanities; Escola Superior de Educação Coimbra; Escola Superior de Educação Lisboa. Escola Superior de Educação de Paulo Frassinetti; Escola Superior de Educação de Coimbra Escola Superior de Educação de Lisboa Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti; Fachakademie für Sozialpädagogik Maria Stern; Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona Arts, Education and Childhood: How have children seen and represented the world? How have children been seen and represented? “Arte, Educação e Infância” propõe-se pensar a infância através de duas lentes:

- Como têm as crianças visto e representado (o mundo)?
- Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)?

2020 – 2020

Articulação entre novas teorias da arte/educação em seminários que navegam por Histórias das Artes

Descrição: Introdução O presente projeto está vinculado à disciplina EDM0347 Fundamentos Teórico- Metodológicos do Ensino da Arte a ser ministrada no 2º semestre de 2020. O ensino da Arte na contemporaneidade articula os fundamentos do ensino e da aprendizagem, o saber sobre arte e a criação artística nas salas de aula da Educação Básica. Desse modo, compreender a História da Arte é fundamental ao pedagogo em formação para atuar profissionalmente. Para além de tais proposições que ordenam as aulas de arte, o conhecimento sobre as ideias pedagógicas da modernidade à contemporaneidade explicitaram que contextos sociais e históricos distintos geraram diversas visões da arte na vida das crianças e jovens a depender das culturas em que vivem, não havendo uma arte universal da criança e do jovem. Objetivos Investigamos, em nossa prática didática em Metodologia do Ensino da Arte na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, que o repertório artístico e estético dos alunos da Licenciatura em Pedagogia, quando incluído nas nossas propostas de ensino, influencia positivamente a participação e o envolvimento dos estudantes. Para tanto, é necessário

situar a História da Arte nas novas abordagens, que consideram a existência de não apenas uma, mas de Histórias da Arte rompendo com a concepção europeia, branca e hegemônica ainda vigente em grande parte da Educação Básica. Sendo assim, nos deparamos com as questões: Quais são as principais fontes da cultura artística e estética dos alunos que cursam a disciplina? Quais são as temáticas e as manifestações artísticas que interessam e compõem o repertório de nossos alunos?.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador / Denise Martha Gutierrez Batista - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de graduação - Bolsa.

2020 - Atual

Arts, Education and Childhood: How have children seen and represented the world? How have children been seen and represented?

Descrição: ?Arte, Educação e Infância? propõe-se pensar a infância através de três lentes: a artística, a educativa e a que resulta da confluência destas, a lente da educação artística. Para isso, parte da investigação já desenvolvida por alguns especialistas e chama os mesmos, outros e a comunidade (em geral) a participar numa reflexão coletiva em torno de duas questões: ● Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? ● Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? Nesse sentido, foram propostas à Fundação Calouste Gulbenkian (FCG) duas exposições e será organizado um congresso internacional pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), com a colaboração de todas as instituições (nacionais e estrangeiras) envolvidas neste projeto. Estas iniciativas visam, não só partilhar o conhecimento produzido pela equipa (investigação-ação e investigação documental), mas também gerar novo conhecimento, fruto da dinamização de atividades e debates com diferentes públicos. Para promover a reflexão sobre a primeira questão: ?Como têm as crianças visto e representado (o mundo)??, foi proposta uma exposição de desenhos e outras produções infantis, composta por 3 núcleos: 1. conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças no atelier de Franz Čí?ek (Áustria, início do século XX), acompanhado de objetos documentais da época (nacionais e estrangeiros); 2. conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças nas "escolinhas de arte infantil" que se difundiram pelo mundo (meados século XX), após a edição ?Child art and Franz Čí?ek? (Wilhelm Viola, 1936); 3. conjunto de desenhos e outras produções realizadas por crianças atualmente, em diferentes contextos, em Portugal e no mundo. Para promover a reflexão sobre a segunda questão: ?Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)??, foi proposta a realização de uma exposição de obras de arte e outros objetos da cultura visual em que as crianças sejam representadas, abrangendo épocas, lugares e enquadramentos sociais diversificados, composta igualmente por 3 núcleos: 1. conjunto de representações da(s) infância(s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que antecedem a construção social deste conceito, no final do século XIX; 2. conjunto de representações da(s) infância(s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, com ênfase no século XX; 3. conjunto de representações da(s) infância(s), em obras de arte e objetos da cultura visual, com diferentes origens, que revelam características específicas da infância, produzidos no século XXI. A linha investigativa decorrente da primeira questão - Como têm as crianças visto e representado (o mundo)? - visa questionar o modo como as crianças têm representado o mundo e o que isso traduz do mundo e de si próprias. Para essa discussão concorrem leituras dos campos da educação, da psicologia, da psicopedagogia, mas também da história, nomeadamente na reflexão sobre o fascínio dos artistas pela "arte infantil", na primeira metade do século XX. Subjacentes a esta discussão encontram-se as ideias de "arte infantil" e "expressão livre", bastante

difundidas pelo designado movimento de "auto-expressão criativa", dentro do paradigma "expressivopsicanalítico" da educação artística (Efland, 1979; 1995). A linha investigativa decorrente da segunda questão - Como têm sido as crianças vistas e representadas (pela cultura visual)? - visa questionar o modo como as crianças têm sido representadas, enquanto sujeitos e na relação com outros sujeitos, em diferentes contextos, históricos e geográficos. Esta é uma leitura eminentemente da cultura visual, que será complementada e enriquecida com perspectivas de especialistas (educadores, historiadores, sociólogos)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Integrante / Rolf Laven - Integrante / Leonardo Charréu - Integrante / Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Souza - Coordenador / Fernando Hernández-Hernández - Integrante / Maria Eça - Integrante / Bettina Kümmerling-Meibauer - Integrante / MARTHA CHRISTOPOULOU - Integrante / Sandra Oliveira - Integrante / Ricard Ramon - Integrante / Ana Cardeira - Integrante.

2012 – Atual

Arte na Educação Modernista e Pós-Modernista: fluxos

Descrição: A pesquisa trata dos fluxos entre a arte-educação modernista e a pós-modernista, observando continuidades e descontinuidades entre as duas tendências, priorizando textos da arte-educação, da arte e da educação dos dois períodos. Com a investigação se quer reiterar a importância do conhecimento histórico sobre a arte na Educação Básica, como conteúdo da formação dos professores no que se refere à articulação entre teoria e prática. Se quer verificar ainda, a presença do diálogo e dos fluxos entre as tendências pedagógicas moderna e contemporânea no ensino e na aprendizagem da arte, nos desenho curriculares e nos documentos nacionais orientados à educação escolar, com reflexos no currículo, na formação dos professores e nas práticas da sala de aula. Na etapa da pesquisa que compreendeu o trabalho de nossa livre-docência, iniciada em 2012 e defendido no segundo semestre de 2015, buscamos explicitar o que foi preservado, transformado, inovado ou superado da arte-educação modernista na contemporânea a ou pós-modernista, verificando a existência de indícios orientadores do pós-modernismo nos textos dos autores modernistas da arte-educação. Parte significativa de nossa pesquisa foi publicada em 2017, pela Editora Penso, sob o título de Arte/educação modernista e pós-modernista: fluxos na sala de aula. Em 2016, em decorrência de nossa investigação, coordenamos em colaboração com a Profa. Carmen Aranha, pesquisadora do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, um Seminário Internacional, com apoio da FAPESP, versando sobre a temática de nossa pesquisa. O seminário teve por título: O Ensino da Arte e suas Histórias, com a participação de pesquisadores da Faculdade de Educação, do Programa de Pós-graduação em História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, da Universidade Federal do Espírito Santo, da Universidade de Viena, da Universidade de Madri e pós-graduandos da FEUSP e do MAC, que resultou na publicação de um ebook disponível em <http://www.usp.br/pgeha/index.php/pt-br/>. Demos prosseguimento à pesquisa em 2016, 2017, 2018 e 2019 publicamos textos em livros e periódicos no período, tendo como base a compreensão expandida de nossa investigação observando suas implicações em diferentes temáticas educacionais, políticas e sociais do campo da arte/educação. Desse modo, pretendemos seguir com nossa pesquisa gerando novas publicações. O grupo de pesquisa que lideramos GPARTEDU: Grupo de Pesquisa Arte na Educação, na formação de professores e no currículo escolar - CNPq colabora, sobremaneira, na pesquisa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (9) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador / Fernando Chuí de Menezes - Integrante / Sergio Audi - Integrante / Pedro Bernardes - Integrante / Ana Paula Yasbek - Integrante / Romulo Silva - Integrante / Marco Antonio Silva - Integrante / Ana Carolina Brandão - Integrante / Adalberto Raiol Pinheiro - Integrante / ANdrea Alexandra Biela - Integrante / Maria Carolina Cossi Soares Barreti - Integrante / Luciana Bobace Fernandes - Integrante / Islanda Larissa Ferreira da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 31 / Número de orientações: 1

Projetos de extensão

2020 - Atual

Projeto tem desenho na Cesta Básica

Descrição: Na pandemia, desde março de de 2020, foram entregues 2284 cestas básicas para famílias moradoras das comunidades do bairro do Jaguaré, na zona oeste de São Paulo. Em agosto de 2020 organizamos o Projeto Tem desenho an cesta básica, com envio, através de doações de recursos, via crowdfounding, e adquirimos cadernos de desenho e piscantes coloridos para 310 crianças do 4 aos 12 anos das referidas comunidades que serão enviados com a cesta básica do mês de setembro. Ordenamos, para as maiores o pedido de dois temas Casa e Escola para podermos analisar o conjunto, levar os resultados a mostras virtuais, valorizando as comunidades e a arte de suas crianças. Textos sobre os desenho produzidos pelos participantes sobre seus desenhos farão parte do nosso corpus de análise. Além das mostras, vamos produzir com Leandro Oliva, doutorando da ECAUSP, e militante em ate/educação no Projeto Palco que atua no bairro Jaguaré, um texto acadêmico a ser publicado em 2021, em periódico e a depender das ações propostas na comunidade acadêmica, realizaremos participações em eventos ou congressos.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador / Leandro Oliva - Integrante.

Financiador(es): Plataforma eSolidar - Outra.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

2019 – Atual

18o Encontro USP Escola - a documentação pedagógica na Educação Infantil

Descrição: As redes de educação infantil em todo o país, e em especial na cidade de São Paulo, tem crescido de forma exponencial em decorrência da obrigatoriedade recente do ingresso das crianças de 4 a 5 anos de idade e da demanda de implantação de creches. Ampliando conseqüentemente o número de professores e de escolas e creches que fazem esse atendimento. Percebe-se então, que a prestação do serviço ofertado demanda de uma qualidade, teórica e prática, de formação inicial e continuada de qualidade, já que nessa faixa etária o desenvolvimento do bebê e criança é intenso e necessita de olhares atentos sobre sua aprendizagem. Pensando em uma criança em sua inteireza e integralidade, capaz de se posicionar diante do mundo que o cerca e cheio de potência para intervir sobre sua realidade, as práticas nessas unidades de educação infantil devem privilegiar protagonismo infantil e sua potencialidade diante das situações propostas por ele, seu colega e os professores e que a suas relações interpessoais sejam repletas de situações onde se aprende com o outro e com o diferente. Desta forma, a documentação pedagógica serve como registro de processo de aprendizagem dos bebês e crianças e possibilitam elementos para avaliação do que foi feito e subsidio para o que deve ser feito dali em diante de forma qualitativa, sequencial e intencional.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (4) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador.

2018 – Atual

Vlce-coord. Curso de Especialização Arte na Educação: Teoria e Prática Edição 15.004
Descrição: Formar educadores nas linguagens da arte: Arte Visuais, Dança, Música e Teatro, visando a atualização em arte e educação, considerando que: saber sobre arte com objetivo social e histórico, dominar orientações didáticas da área e ter conhecimentos sobre as relações entre aprendizagem e desenvolvimento nas linguagens artísticas, são saberes indispensáveis aos educadores para sua atuação profissional.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Integrante / Pedro Paulo Salles - Coordenador.

Projetos de ensino

2018 – Atual

A versão final da BNCC está orientando as escritas dos currículos das escolas de Educação Básica. Pretende-se verificar a compreensão e a capacidade de planejamento de sequências de atividades, por futuros pedagogos, preservando a postura crítica e o perf

Descrição: O Projeto de pesquisa é financiado pelo Programa Unificado de Bolsas da Pró-reitoria de graduação USP. O eixo central da investigação dos alunos de graduação incidirá sobre as Artes Visuais, mas por vezes trataremos das demais unidades temáticas propostas no documento, tais como, Dança, Música, Teatro e Artes Integradas. Teremos como objeto principal de investigação dos bolsistas o texto do componente Arte da BNCC da 4a versão, do 1.º ao 5.º ano e sua transposição em escritas de sequências de atividades para aplicação em sala de aula por futuros pedagogos.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador / Letícia MAatins da Silva - Integrante.

Financiador(es): Pró-reitoria de graduação - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

Outros Projetos

2018 – Atual

Leitura crítica e práticas autorais no entendimento da Base Nacional Comum Curricular
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Rosa lavelberg** - Coordenador / Letícia Martins da Silva - Integrante.

Membro de corpo editorial

2017 - Atual

Periódico: REVISTA GEARTE

2011 - Atual

Periódico: Revista Confluências Culturais

2007 - Atual

Periódico: Revista Digital Art&

1999 - Atual

Periódico: Revista Avisa lá

Revisor de periódico**2018 - Atual**

Periódico: OLH@RES - REVISTA ELETRÔNICA DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DA UNIFESP

2009 - Atual

Periódico: EDUCAÇÃO E REALIDADE

2017 - Atual

Periódico: REVISTA GEARTE

2017 - Atual

Periódico: REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO

2018 - Atual

Periódico: CURRÍCULO SEM FRONTEIRAS

2018 - Atual

Periódico: ATOS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO (FURB)

2019 - 2019

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

Produção bibliográfica**Artigos completos publicados em periódicos**

1. Iavelberg, Rosa e Magro, Adriana Rosely. Inclusão artística e cultural em contexto de saúde mental. In, <http://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao>, 2020.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5965/198431781632020125> p.125-143.

2. Iavelberg, Rosa e Biela, Alexandra Biela. Museu de arte e acesso à cultura: a quem é garantido o direito de efabular? In, <http://www.hottopos.com/convenit33/43-54Rosa.pdf>. v. 33. 2020 ISSN 1517-6975 p. 43-54.

Livros publicados/organizados ou edições

Amaral, Mônica do (Org.) ; **IABELBERG, ROSA** (Org.) . Educação sem retrocesso. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020. v. 1. 140p .

Capítulos de livros publicados

Iavelberg, Rosa e Audi, Sergio Luis. Educar pela arte: desconstruindo o pensamento hegemônico. In, <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP> 2020.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

IABELBERG, ROSA. O direito das crianças aos processos de criação em tempos de exceção. In: Poéticas/ES, 2020 arte em tempo de pandemia, 2020, Vitória. Arte em tempo de pandemia: X Seminário Ibero Americano sobre o processo de criação nas artes. Vitória: EDUFES, 2020. v. 1. p. 798-806.

Apresentações de Trabalho

1. **IABELBERG, ROSA.** O direito das crianças aos processos de criação em tempos de exceção. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **IABELBERG, ROSA.** O Desenho Cultivado da Criança. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

IABELBERG, ROSA. Prefácio. Curitiba, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

MAZZILLI, C. T.; WEISS, L.; **IABELBERG, ROSA.** Participação em banca de Mariana Campos Demuth. Desenho afetivo: a criança, o corpo e o mundo. 2020. Dissertação (Mestrado em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.

Teses de doutorado

IABELBERG, ROSA; KOUDELA, I.; ARANHA, C.; CONCILIO, V.. Participação em banca de Adalberto Vitor Raiol Pinheiro. Escrivência e rotas de cultura: tessituras da aprendizagem dialógica.. 2020. Tese (Doutorado em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

MORAES, S. M.; **IABELBERG, ROSA;** LAURENTIZ, S. R. F.. Participação em banca de Andréa Bertolotti. Criação pedagógica e artística atrelada às tecnologias contemporâneas: projeto poético-pedagógico digital na formação docente em artes visuais. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Licenciatura em Artes Plásticas) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

Seminário Ibero-Americano sobre os processos de criação em Arte. O direito das crianças aos processos de criação em tempos de exceção. 2020. (Seminário).

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

Cristina Tomoko Gushiken. Textos críticos de Mário Pedrosa sobre a arte no Japão e sua relação com as obras de artistas japoneses no acervo do MAC-USP. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Interunidades Estética e História da Arte) - Museu de Arte Contemporânea USP. (Orientador).

Tese de doutorado

Diego Alexandre de Souza. Plurivocidade artística: Linhas de criação ? acontecimento literário em escola da extrema periferia paulistana. Início: 2020. Tese (Doutorado em Licenciatura em Pedagogia) - Faculdade de Educação USP. (Orientador).

Orientações de outra natureza

1. Sergio Luis Audi. Orientação de Estágio Bolsista PAE. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação. Pró-reitoria de pós graduação da Universidade de São Paulo. (Orientador).

2. Daniella Zanelatto. Articulação entre novas teorias da arte/educação em seminários que navegam por Histórias das Artes. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação USP. (Orientador).

3. Denise Martha Gutierrez Batista. Articulação entre novas teorias da arte/educação em seminários que navegam por Histórias das Artes. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Faculdade de Educação. Pró-reitoria de graduação. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0336 2 Metodologia do Ensino de Arte

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0347 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Arte

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 15:40 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0347 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Arte

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 21:10 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0347 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Arte

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 21:10 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens
Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO350 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Linguagens
Dedicação horária / período (*) sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: EHA5701 -4 Turma: 4

Disciplina: Teoria e Metodologia da Pesquisa em Arte

Período: 11/08/2020 a 23/11/2020 / Terça-feira: 14:00 às 16:00

***Sandoval Nonato Gomes Santos**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina curricular da formação docente: incursões em uma biblioteca de manuais pedagógicos

Descrição: Este Projeto de Pesquisa objetiva caracterizar o estatuto da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa como disciplina ou componente curricular integrante da formação acadêmica do professor de língua portuguesa. Para tanto, propõe recorrer à descrição e análise de um corpus de manuais pedagógicos particularmente voltados para a Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa publicados em um intervalo de quase meio século, entre o fim dos anos 1940 e meados dos anos 1990, no Brasil. Do ponto de vista metodológico, a seleção do corpus baseia-se em pesquisa documental, e sua abordagem implica análise textual focada na configuração de determinados tópicos temáticos, das estratégias de formulação textual e dos modos de posicionamento enunciativo do autor, na materialidade dos manuais pedagógicos. A descrição e análise dessa configuração textual sob uma perspectiva histórica e com base na contribuição de aportes teóricos dos estudos em educação e dos estudos da linguagem (estudos em história das disciplinas escolares e das ideias linguísticas e pedagógicas, em epistemologia e didática das disciplinas escolares e em linguística aplicada), entre outros, podem auxiliar a compreensão dos processos de institucionalização da Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa; em outros termos, os modos com que ela se investe no estatuto de disciplina de formação profissional..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Sandoval Nonato Gomes Santos** - Coordenador / JORDÃO, HELOISA GONÇALVES - Integrante / Marco Aurélio Cardoso Moura - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2013 - Atual

Lições Públicas de Linguagem e Educação

Descrição: Lições Públicas de Linguagem e Educação são sessões abertas de discussão em torno de temas de pesquisas e ações comunitárias, visando a construir um espaço contínuo e itinerante de interlocução em torno de temas, problemas e desafios localizados na interface dos campos da linguagem e da educação, junto à comunidade acadêmica e a agentes sociais diversos.

Objetivos(i) Congregar alunos de graduação e de pós-graduação, professores da educação básica e pesquisadores com a finalidade de troca de experiências em torno de abordagens teóricas e de desafios aplicados e políticos do ensino na escola pública brasileira.(ii) Fomentar redes de parceria entre professores da educação básica e alunos e professores da universidade

(iii) Fomentar redes de colaboração com grupos de pesquisa de diferentes instituições de ensino superior.

(iv) Promover o intercâmbio da atividade acadêmica com ações desenvolvidas por organizações sociais e coletivos culturais.

Público alvo: As Lições são destinadas a professores da educação básica, graduandos, pós-graduandos de Mestrado e Doutorado e professores pesquisadores do ensino superior, além de profissionais de áreas afins às de educação e de linguagem.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (1) .

Integrantes: **Sandoval Nonato Gomes Santos** - Coordenador / Anna Christina Bentes - Integrante / Maria da Conceição Azevêdo - Integrante / Rogério Muraro - Integrante / Heloísa Gonçalves Jordão - Integrante / Valdiana do Bomfim Alves - Integrante / Maria Tereza Martins Mora - Integrante / Claudemir Cunha Lins - Integrante / Deise Nancy Urias de Moraes - Integrante / Silvia M. Gasparian Colello - Integrante / Manoel Luiz Gonçalves Corrêa - Integrante / Cláudia Lemos Vóvio - Integrante / Henrique Silva Peres - Integrante / Hanna Estevam - Integrante / Eduardo Calil - Integrante.

Número de orientações: 4

Outros Projetos

2011 - Atual

Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO)

Descrição: Intercâmbio de Relatos de Estágio em Docência (InREDO) é uma atividade acadêmica de comunicação de relatos de estágio em docência realizado por licenciandos em Letras da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Disciplinas EDM0405 , 1o. Semestre Acadêmico, e EDM0406, 2o. Semestre Acadêmico).

Objetivo: Promover espaço de divulgação e socialização da produção acadêmica de licenciandos em Letras desenvolvida no âmbito do Curso de Metodologia de Ensino do Português (Disciplinas EDM0405 e EDM0406).

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (60) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (3) .

Integrantes: **Sandoval Nonato Gomes Santos** - Coordenador.

Revisor de periódico

2008 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2020 - 2020

Periódico: CADERNOS DE PESQUISA (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS. ONLINE)

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **NONATO, Sandoval**. Teoria do texto e teoria do ensino: notas para um concerto interdisciplinar. DELTA. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, v. 36-2, p. 2020360210, 2020.

2. MOURA, M. A. C. ; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato** . As influências da Escola Nova na concepção de manuais pedagógicos da área de linguagem. FILOSOFIA E EDUCAÇÃO, v. 12, p. 721-747, 2020

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

GEBARA, A. E.; ALENCAR, A. G.; CAMPOS, M. I. B.; **GOMES-SANTOS, SANDOVAL NONATO**. Participação em banca de Viviane Mendes Leite. Retextualização de HQ: um projeto de intervenção no 6o. ano. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional) - Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

SARTI, F. M.; GARCIA, T. M. F. B.; SOUZA, D. T. R.; SOUZA NETO, S.; **GOMES-SANTOS, SANDOVAL NONATO**. Participação em banca de Ana Luisa Feiteiro Cavalari Lotti. Ensinar é jogar: o jogo pedagógico e a atividade docente. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Qualificações de Doutorado

SARTI, F. M.; SOUZA NETO, S.; **GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato**. Participação em banca de Ana Luisa Feiteiro Cavalari Lotti. Interação multimodal na sala de aula: quando o aluno contribui para formar o professor. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

Marco Aurélio Cardoso Moura. As concepções de língua e linguagem em Manuais Pedagógicos de Formação de Professores de Língua Portuguesa. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Tese de doutorado

Heloisa Gonçalves Jordão. A produção de textos em tela por alunos recém-alfabetizados. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: **Sandoval Nonato Gomes Santos**.

2º semestre:

Disciplina: EDMO3235 Metodologia do Ensino de Português: a Alfabetização

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDMO349 4 Fundamentos Teórico-Methodológicos da Alfabetização

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Silvia Luzia Frateschi Trivelato**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Elementos da cultura científica nas práticas escolares

Descrição: Nos propomos a investigar e descrever elementos próprios da cultura científica presentes em práticas e atividades escolares. Inserimos nosso projeto na perspectiva da Alfabetização Científica, reconhecendo os três eixos estruturantes estabelecidos por Sasseron e Carvalho (2008), e damos destaque àquele que se relaciona à compreensão da natureza da ciência, focalizando atividades que ofereçam oportunidade aos alunos de compreenderem como a ciência se desenvolve e de se apropriarem da cultura científica. As propostas de ensino por investigação estão alinhadas com a Alfabetização Científica, na medida em que valorizam a natureza investigativa dos processos de produção de conhecimento científico, promovendo a discussão de ideias, a consideração de evidências e a elaboração de argumentos. Neste projeto vamos acompanhar situações escolares em que se desenvolvem sequências de ensino por investigação, em salas de aula de escolas públicas e particulares. Nosso objetivo é descrever e analisar como os estudantes se apropriam de elementos da cultura científica, ou seja, como compartilham construtos conceituais, práticas epistêmicas e ferramentas culturais próprias da ciência em situações de interação, ao longo de sequências de ensino por investigação. Vamos acompanhar o desenvolvimento de sequências de ensino em sua íntegra, e tomar registros das situações de interação professor - alunos, alunos ? alunos, das ações e anotações do professor, das produções dos aluno, etc. Os dados recolhidos serão sistematizados e organizados para constituir um acervo que servirá não apenas para esta pesquisa, mas também a outras que tenham interesse em estudar situações de sala de aula.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Silvia Luzia Frateschi Trivelato** - Coordenador / Maíra Batistone e Silva - Integrante / Renata de Paula Orofino Silva - Integrante / Danusa Munfort - Integrante / Daniela Lopes Scarpa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

Apropriação do tema da biodiversidade no contexto escolar

Descrição: Este projeto se integra à perspectiva da alfabetização científica, e pretende analisar a educação para a biodiversidade valorizando a apropriação de conceitos e práticas da ciência, da natureza da ciência, e das relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Busca a caracterização de ênfases conceituais e metodológicas relativas ao tema da biodiversidade e o desenvolvimento de ações de educação e mecanismos de análise da compreensão da biodiversidade em contextos escolares. Para seu desenvolvimento, destacamos como questões de pesquisa: Como as

atividades didáticas investigativas com foco na biodiversidade desenvolvidas em situações de ensino no contexto escolar podem contribuir para a alfabetização científica? Em que situações o tema da biodiversidade é explorado no contexto escolar e qual seu impacto na apropriação dos estudantes? Qual o impacto das situações de ensino para a compreensão dos estudantes da biodiversidade em suas dimensões conceitual, ética, social e cultural? Um dos propósitos do projeto é estudar situações formais de educação para a biodiversidade, analisando o engajamento dos alunos na produção, comunicação e avaliação do conhecimento científico (KELLY e DUSCHL, 2002). O tema da biodiversidade envolve disputas sociocientíficas, demanda procedimentos dirigidos para lidar com controvérsias e dilemas, e abre a possibilidade de considerar valores que interferem na produção de conhecimento. Tais características são especialmente fecundas para gerar a produção de argumentos. A proposta do projeto é analisar argumentos elaborados por alunos em temas de biodiversidade, identificando a natureza e a propriedade de seus elementos constituintes (dados, conclusões, justificativas, etc.) de acordo com o modelo de Toulmin (2006), e seu potencial persuasivo. O conceito de NdC engloba uma diversidade de aspectos sobre o que é a ciência, seu funcionamento interno e externo, o conhecimento que produz, os métodos que usa para validar este conhecimento, os valores, os vínculos com a tecnologia, as relações da sociedade com o sistema tecnocientífico e as contribuições deste à cultura e ao progresso da sociedade (VÁSQUEZ et al. 2007). O foco de interesse do projeto recai sobre aspectos da Natureza da Ciência que se traduzem dos processos de produção científica para materiais e ações de educação para a biodiversidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Silvia Luzia Frateschi Trivelato** - Coordenador / Maíra Batistone e Silva - Integrante / Marsílvio Gonçalves Pereira - Integrante / Eloisa Gerolin - Integrante / João Luis Vieira - Integrante.

2016 - Atual

Ensino de biologia, investigação e alfabetização científica

Descrição: O projeto se coloca na perspectiva sócio-histórica-cultural, considerando que o conhecimento e a formação de conceitos são processos orientados para a resolução de problemas, colocados pelo meio social e mediados por signos. A aprendizagem de ciências corresponde à introdução a uma nova cultura, e compreende o compartilhamento de conceitos, símbolos e convenções da comunidade científica. Forte tendência na área de ensino de ciências, a Alfabetização Científica valoriza a interação dos alunos com uma nova cultura, a cultura científica. Uma forma de incorporar os propósitos da Alfabetização Científica nas escolas inclui a valorização de práticas investigativas - recursos didáticos que orientam a aprendizagem para a resolução de problemas. O presente projeto tem como propósito descrever e analisar situações de ensino e aprendizagem de biologia, a partir dos referenciais teórico- metodológicos da Alfabetização Científica, numa perspectiva sócio-histórica- cultural. Como enfoque preferencial para direcionar a pesquisa, escolhemos a natureza da ciência, análise das interações discursivas (MORTIMER; SCOTT,2002), dos níveis de referencialidade (SILVA,2008), dos argumentos (TOULMIM,2006), e das operações epistêmicas (JIMÉNEZ E COL,2008). Para a obtenção dos dados a serem analisados, o projeto se propõe a constituir um grupo com a participação de pesquisadores e professores da educação básica, para elaboração conjunta de roteiros de atividades de biologia, alinhadas com o ensino por investigação e promotoras da alfabetização científica dos alunos. A aplicação das atividades em sala de aula possibilitará a constituição de dados empíricos, que nos permitirão descrever e analisar situações de ensino e aprendizagem de biologia.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Silvia Luzia Frateschi Trivelato** - Coordenador / Maíra Batistone e Silva - Integrante / Thiago Marinho Del-Corso - Integrante / Marsílvio Gonçalves Pereira -

Integrante / Eloisa Gerolin - Integrante / Rodrigo Ponce - Integrante / João Luis Vieira - Integrante / Renato Yoshikawa - Integrante.

Membro de corpo editorial

2012 - Atual

Periódico: Genética na Escola

1995 - Atual

Periódico: Ciência e Educação (UNESP)

Revisor de periódico

2013 - Atual

Periódico: Genética na Escola (on line)

2016 - Atual

Periódico: INVESTIGAÇÕES EM ENSINO DE CIÊNCIAS (ONLINE)

2008 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Pesquisa em Ensino de Ciências

2017 - Atual

Periódico: Revista de Ensino de Biologia da Associação Brasileira de Ensino de Biologi

2016 - Atual

Periódico: ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE)

Revisor de projeto de fomento

2007 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

DUARTE, E. C. ; DEL-CORSO, T. M. ; **TRIVELATO, S. L. F.** . A NATUREZA DAS QUESTÕES DO PROFESSOR NO DESENVOLVIMENTO DE UMA ATIVIDADE INVESTIGATIVA. In: II Encontro de Ensino de Ciências por Investigação, 2020, Belo Horizonte. Anais do II Encontro de Ensino de Ciências por Investigação, 2020.

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

TRIVELATO, S. L. F.. Currículo da Cidade Ensino Médio: Ciências da Natureza e suas tecnologias: BIOLOGIA. 2020. (Documento curricular).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

TRIVELATO, S. L. F. Participação em banca de Vitor Martins Menezes. Investigando a Lua: As práticas epistêmicas em uma sequência didática para o ensino de Astronomia. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino, História e Filosofia das Ciências e Matemática) - Universidade Federal do ABC.

Teses de doutorado

1. TRIVELATO, S. L. F. Participação em banca de Thiago Marinho Del Corso. A vista do meu ponto - Práticas epistêmicas, argumentos e explicações no contexto de uma sequência de ensino por investigação e história da ciência. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. TRIVELATO, S. L. F. Participação em banca de Ronaldo Conceição da Silva. Atualização de saberes de Física em uma atividade usando a dança como artefato cultural. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Orientações e supervisões em andamento Tese de doutorado

Rosa Andrea L. de Souza. Práticas epistêmicas no ensino de biologia por investigação (título provisório). Início: 2020. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências (Modalidades Física, Química e Biologia)) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas Tese de doutorado

Thiago Marinho Del Corso. A vista do meu ponto - Práticas epistêmicas, argumentos e explicações no contexto de uma sequência de ensino por investigação e história da ciência. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: Silvia Luzia Frateschi Trivelato.

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: 0410513 2 Pesquisa em Biologia

Dedicação horária / período Orientação de Iniciação à Pesquisa Científica :
44:00 Horas

***Sonia Maria Vanzella Castellar**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

A linguagem cartográfica como instrumento de estudo das concepções de cidade, paisagem e território entre estudantes da pedagogia e licenciatura em geografia.

Descrição: Nesse estudo, analisaremos como os estudantes conceitualizam a cidade e o território através da linguagem cartográfica, associando o pensamento espacial. Como eles pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de cidade e território, como se sentem sujeitos do território, para ensinar na educação básica. Nesta pesquisa continuaremos com o aprofundamento do conceito de cidade e, agora, articulando com o conceito de território. Esses conceitos serão centrais na pesquisa, articulando-os com as estratégias de ensino que envolverá elaboração de sequência de ensino, de mapas temáticos mentais e a argumentação dos alunos sobre os temas tratados. O pensamento espacial é um aspecto importante que está associado à cartografia para aprender e pensar geograficamente. Esses conceitos fazem parte daqueles que estruturam a geografia escolar e, portanto, é importante colocarmos luz para analisar como os alunos articulam as teorias para fundamentar as práticas docentes e, essa análise pode acontecer no final da formação inicial.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Sonia Maria Vanzella Castellar** - Coordenador / Marcelko Estebán Garrido Pereira - Integrante / Paula C. Strina Juliasz - Integrante / Jerusa Vilhena de Moraes - Integrante / Marangão, Camilla - Integrante / Paula, Igor Rafael de - Integrante / Ilara Rosa da Silva Bustos - Integrante.

Membro de corpo editorial

2011 - Atual

Periódico: Revista Anekumene

2011 - Atual

Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM GEOGRAFIA

2009 - Atual

Periódico: Plures. Humanidades (Ribeirão Preto)

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; LACHE, N. M. ; RODRIGUEZ, A. C. ; LOZANO, J. F. V. . Raciocínio Espacial y Cartografía: una alternativa para enseñar geografía. Iber (Barcelona), v. 98, p. 3-86, 2020.
2. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; De PAULA, I. R. . O Papel do Pensamento Espacial na construção do Raciocínio Geográfico. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM GEOGRAFIA, v. 10, p. 294-322, 2020.
3. Stefenon, Daniel ; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA** . Os pressupostos da avaliação e a produção de currículo na escola: reflexão a partir da geografia. Educação e Pesquisa (USP. Impresso), v. 46, p. 1-17, 2020

Demais tipos de produção técnica

1. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**. Expandir Geografia 6 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

2. **Castellar, Sonia Maria Vanzella.** Expandir Geografia 7 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

3. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Expandir Geografia 8 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

4. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Expandir Geografia 9 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. NASCIMENTO, C. M. T.; Loureiro, Maria Dulcineia S.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; RIBEIRO, E.. Participação em banca de Maria Cynara G. de Alencar. Não teremos prova! Avaliação construtiva com o uso da metodologia instalação geográfica na Eem Adrião do Vale Nuvens, Santana do Cariri. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Universidade Regional do Cariri.

2. RIBEIRO, E.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; DANTAS, Cícera S. Participação em banca de Narjara Peixoto X. Bezerra. Formação Continuada de professores: das políticas públicas ao diálogos entre SNE e Docentes. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Universidade Regional do Cariri.

3. PEREIRA, M. E. G.; Betancourt, Marcela; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Participação em banca de Carolina Rojas Guerrero. La Tierra como fundamento de la acción construcción y apropiación del espacio. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia Humana - Ensino) - Universidade Academia de Humanismo Cristiano.

4. Valdes, Ximena; PEREIRA, M. E. G.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Participação em banca de Simon Orrego Muñoz. La configuración del espacio escolar: El caso territorial del servicio e educación pública barrancas. 2020. Dissertação (Mestrado em Ambiental y Territorial) - Universidade Academia de Humanismo Cristiano.

5. MORAES, J. V. de; Roque, Valéria O. Ascenção; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Participação em banca de Naiara Anhasco Sotano Vieira. O interesse e a observação no processo de alfabetização científica em Geografia. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1. Goulart, Ligia B.; Traversini, Clarice S.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; KRAECHER, Nestor André. Participação em banca de Igor Armindo Rockenbach. Por uma prática docente em Geografia: uma intersecção entre Universidade, sala de aula e felicidade. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

2. Rossato, Maíra suertegaray; Santos, Leonardo Pinto dos; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**; COSTELLA, R. Z.. Participação em banca de Viviane Pires. Os processos de compreensão do Raciocínio Geográfico por meio da epistemologia genética de Jean Piaget. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Geografia) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Qualificações de Mestrado

1. Silva, Bartira Araújo; SCABELLO, A. L. M.; Evangelista, Armstrong M.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**. Participação em banca de Maria do Desterro da Silva Barbosa. O pensamento espacial e o Raciocínio Geográfico dos Estudantes da turma de astronomia do programa cidade olímpica educacional da Rede Municipal e Teresina-Pi. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal do Piauí.
2. Giroto, Eduardo; JULIASZ, P. C. S.; **CASTELLAR, S. M. VANZELLA**. Participação em banca de Guilherme Sandler. A aprendizagem Criativa em Geografia. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 25 anos do Geopaideia: grupo de pesquisa.Pensamento Espacial e Cartografia Escolar no Ensino de Geografia. 2020. (Seminário).
2. Diálogos Geográficos da Unicamp.O Raciocínio Geográfico como método para o ensino de Geografia na Educação Básica. 2020. (Seminário).
3. Encontro Formação de Professores GFC/DDPM/SEMED Manaus.Currículo de Geografia e o desenvolvimento do raciocínio geográfico. 2020. (Encontro).
4. IV Colóquio de Pesquisadores em Geografia Física e Ensino de Geografia.Geografia Física e o Ensino de Geografia: Pensamento geográfico no ensino das temáticas físico-naturais. 2020. (Seminário).
5. O ensino de Geografia na pandemia: ensino remoto, inclusão ou exclusão?.O conhecimento científico, método e aprendizagem. 2020. (Seminário).
6. Segundas Geográficas.Metodologias Ativas no Ensino de Geografia. 2020. (Seminário).
7. Seminário Ensino de Geografia.O Ensino de Geografia na pandemia: ensino remoto, inclusão e exclusão. 2020. (Seminário).
8. XI Colóquio de Cartografia para Crianças e Escolares. Cartografia Escolar e a necessária renovação no Ensino de Geografia. 2020. (Congresso).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Igor Rafael de Paula. Cartografia escolar e pensamento espacial para a construção do raciocínio geográfico no Ensino Médio. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Sonia Maria Vanzella Castellar**.
2. Nivalda M. Pereira da Silva. A força do lugar para o ensino-aprendizagem da geografia. 2020. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - DG/USP, . Orientador: **Sonia Maria Vanzella Castellar**.

Educação e Popularização de C & T

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **Castellar, Sonia Maria Vanzella.** Expandir Geografia 7 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).
2. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Expandir Geografia 8 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).
3. **CASTELLAR, S. M. VANZELLA.** Expandir Geografia 9 ano fundamental - Livro do Aluno. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - livro didático).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03391 Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período (*) qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/

Disciplina: EDM03391 Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0339 1. Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO3444 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 15:40 (01:40 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO344 4 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 21:00 (01:30 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDMO344 4 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 21:00 (01:30 hora) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04226 Metodologia do Ensino de Geografia ||

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: FLG5159 - 1 Turma: 2

Disciplina: Pensamento Espacial e Cartografia Escolar: Representações e Conceitos no Processo de Construção do Raciocínio Geográfico

Período / horário: 17/09/2020 a 09/12/2020 / Quinta-feira: 19:00 às 23:00

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

Configurações da dimensão política no discurso materializado em dissertações e teses de Educação Ambiental

Descrição: O objetivo geral deste trabalho é analisar e compreender as diferentes configurações da dimensão política por meio da recorrência de alguns termos em enunciados nos discursos que configura a pesquisa em educação ambiental. O nosso corpus será constituído com base nos textos reunidos no Banco de Teses e Dissertações do Projeto EArte. Por meio dos trabalhos reunidos nessa base, serão selecionadas palavras e expressões recorrentes no interior dos textos como: sustentabilidade e desenvolvimento sustentável, cidadania, participação, engajamento, emancipação, autonomia, crítica, entre outros que irão surgir no decorrer da pesquisa. Entendemos que essas palavras constituem uma espécie de terminologia específica que é comum e compartilhada nos discursos que configuram a educação ambiental em produções acadêmicas. Ao elaborar uma dissertação ou tese, o estudante procura lançar mão de um discurso pretensamente neutro. Todavia, entendemos que essa pretensa neutralidade é apenas ilusória, pois as produções científicas não são neutras nem imparciais, mas baseadas em escolhas precisas e métodos determinados. Ao empregar em seus enunciados uma terminologia específica e inseri-las no contexto de seu trabalho, o pesquisador mobiliza relações de sentido em seus dizeres que materializam ideologias de discursos preexistentes. Os efeitos ideológicos dos seus dizeres podem ser percebidos na maneira como ele diz algo e também naquilo que não é dito. Dentro da linha e concepção discursiva que adotaremos, os sentidos dos termos serão explicados pelo modo como cada enunciado articula sentidos entre si. As posições sustentadas pelos pesquisadores refletem, de modo consciente ou não, as suas posições ideológicas. Como eixo teórico, o trabalho irá se apoiar em uma abordagem semântica, que considera a enunciação e a análise do discurso como sendo ferramentas indispensáveis para a reflexão sobre o estudo dos objetos. Página 1 de 4 abordagem semântica, que considera a enunciação e a análise do discurso como sendo ferramentas indispensáveis para a reflexão sobre o estudo dos objetos semânticos. As nossas análises sobre os sentidos dos termos empregados no conjunto de enunciados das produções acadêmicas tomam o sentido como algo politicamente constituído e determinado pelas posições ideológicas que estão em jogo no processo socio-histórico. Mais do que identificar processos de produção de sentidos, o que nos propomos a fazer por meio dessas análises, é lançar alguma luz sobre questões e incertezas que ainda persistem no campo da Educação Ambiental, possibilitando uma maior reflexão sobre a crescente complexidade desse campo de pesquisa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Coordenador / Luiz Marcelo de Carvalho - Integrante / André Campos Mesquita - Integrante / Rosana Louro Ferreira Silva - Integrante / Fernanda do Rocio Portela - Integrante / Mariana Vidotte Mativi - Integrante. Financiador(es): CNPq - Auxílio financeiro.

2018 – Atual

Leitura e escrita em contextos multiculturais e/ou rurais

Descrição: Investiga a leitura e a escrita de alunos oriundos de comunidades distantes cultural, geográfica e historicamente do sistema escolar onde desejam se inserir, como costuma ser o caso de migrantes, imigrantes, refugiados, quilombolas, integrantes de

comunidades rurais etc. A análise volta-se aos atos de ler e de escrever propriamente ditos, aos seus produtos, às aulas de língua materna onde os participantes são ensinados a ler e a escrever e às políticas públicas de formação de professores.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Coordenador / Claudia Rosa Riolfi - Integrante / Natalia Penitente - Integrante.

2018 - Atual

Discursos sobre avaliações educacionais: constituição, estrutura e ramificações

Descrição: Neste projeto, tem-se como objetivo analisar os modos por meio dos quais os discursos sobre avaliações educacionais constituem-se, problematizando, linguística e discursivamente, como eles se estruturam e se ramificam. O corpus será constituído por textos dos âmbitos acadêmico e jornalístico, publicados nos últimos dez anos, que tenham como foco, principalmente, os resultados de avaliações externas, bem como textos que circulam no interior da escola, tanto institucionais, como produzidos por alunos, em que se percebam tentativas de ensinar aspectos relacionados às avaliações. Como referencial teórico para as análises, serão mobilizados estudos pertencentes, principalmente, à Análise do Discurso e a diferentes correntes acerca da enunciação; os conceitos basilares mobilizados serão dialogismo (BAKHTIN, 1997; BAKHTIN (VOLOCHÍNOV) 2010), heterogeneidade enunciativa e discurso relatado (AUTHIER-REVUZ, 1990, 1999, 2004), interdiscurso (PÊCHEUX, 1993), locutor (DUCROT, 1987); além disso, será tomada como base a discussão sobre arranjos de vozes em textos jornalísticos (BATISTA, 2016). Por meio da análise do corpus, pretende-se: a) verificar os locutores e vozes presentes; b) observar de que modo se efetuam arranjos com as vozes mobilizadas; c) examinar as relações interdiscursivas e dialógicas estabelecidas entre o texto e os demais elementos presentes no suporte em que foi publicado; d) constituir um banco de dados sobre avaliações educacionais; e) analisar, com foco na heterogeneidade enunciativa, em que medida textos acadêmicos e escolares discutem e/ou repercutem a cobertura midiática sobre as avaliações.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Integrante / Adriana Santos Batista - Coordenador.

2018 - Atual

Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento

Descrição: Este projeto tem como objetivo analisar a leitura e a escrita acadêmica de alunos de diferentes áreas, inseridos em contextos culturais diversos, com vistas a verificar traços definidores dessas produções e problematizar a universidade contemporânea, tanto como espaço de formação de sujeito produtor de conhecimento, quanto, conseqüentemente, como espaço de produção de conhecimento. A questão que define o eixo da investigação é: A leitura e a escrita ensinadas na universidade contemporânea se configuram como um recurso constitutivo de conhecimento em diferentes áreas e, conseqüentemente, formativas do sujeito que as produzem? Com base nessa questão, pretende-se problematizar a leitura e a escrita enquanto produção resultante de uma formação oferecida pela universidade e enquanto práticas que dão materialidade à produção de conhecimento e à atuação profissional dos formados por esta instituição. Para realizar essa discussão e análise, autores como Bakhtin (1979), Foucault (1969,1970), Bernheim e Chauí (2008), Barzotto e Barbosa (2014) e Barzotto (2015) dentre outros, comporão a base teórica do projeto. Este será realizado por uma equipe que envolve pesquisadores de onze instituições de ensino superior brasileiras (USP, UFMA, UFRN, UFBA, UFPA, UEFS, UFSB, IFRO, UFTM, UNIUBE, FATEC) e três instituições internacionais (Universidad de La Serena/Chile; Instituto Superior de Ciências da Educação do Cuanza Sul, ISCED CS da Universidade Katyavala Bwila,

UKB/Angola e Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán/Honduras). A realização deste projeto dá continuidade e aprofunda parcerias já existentes entre essas instituições ? tais como convênios internacionais, eventos acadêmicos, missões de estudos, orientações de dissertações e teses. Trata-se de uma pesquisa qualitativa. O corpus será composto por textos produzidos para conclusão de disciplinas e curso, relatórios de estágio e dissertações. Essas produções (a leitura será analisada no contexto da escrita) serão selecionadas em cursos de graduação e pós-graduação (das áreas de atuação dos pesquisadores e não somente em disciplinas ministradas por eles) de cada instituição envolvida na pesquisa. Espera-se que os resultados alcançados permitam aprofundar o conhecimento atual a respeito das práticas de leitura e escrita envolvidas na formação oferecida pela universidade contemporânea.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Integrante / Thomas Massao Fairchild - Integrante / Sulemi Fabiano - Integrante / Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro - Integrante / Marinalva Vieira Barbosa - Coordenador / José Antonio Vieira - Integrante / Danilo Seithi Kato - Integrante / Paulina Alejandra Meza Guzmán - Integrante / Lourenço Lino de Sousa - Integrante / Jerónimo Lufuakenda - Integrante / Sandra Delmis Cáceres Estrada - Integrante / Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari - Integrante / Silvia Aparecida José e Silva - Integrante / Milena Magalhães Santos Guidio - Integrante / Maria Beatriz de Souza Almeida Delduque - Integrante / Vera Lúcia Bonfim Tiburzio - Integrante / Natália Aparecida Morato Fernandes - Integrante / Janaína Aguiar Mendes Galvão - Integrante / Amanda Regina Gonçalves - Integrante / Renata Nascimento Salgado - Integrante / Carla Regina Rachid Otávio Murad - Integrante / Janaína Zaidan Bicalho Fonseca - Integrante / Gilson Marcos da Silva - Integrante / Iracema Neves Aragão - Integrante.

2017 - 2020

Pensando Goa: Uma Peculiar Biblioteca de Língua Portuguesa

Descrição: A colaboração neste projeto coordenado pelo Prof. Dr. Helder Garmes (DLCVFFLCH) deve-se ao fato de a equipe original ter se deparado com documentos importantes para estudar a educação em Goa, especialmente na interface Linguagem e Educação. Deve-se, ainda, ao acúmulo de experiência na CCInt.FE, que permite colaborar de maneira efetiva no cumprimento do objetivo 3 do projeto. O projeto Pensando Goa visa a reescrever a história da literatura de língua portuguesa de Goa, antiga colônia do império português na Índia, privilegiando, por um lado, suas relações com as demais manifestações culturais, intelectuais e artísticas daquela sociedade e, por outro, as relações que hoje podemos estabelecer entre essa literatura e outras (aquelas de língua portuguesa ou mesmo a literatura indiana de língua inglesa, entre outras), assim como entre o contexto cultural em que se forjou e outros contextos culturais correlatos. Se alguns importantes trabalhos já se dedicaram à tarefa de escrever um esboço da história da literatura de Goa, ainda não se investigou sua efetiva extensão e não foram realizadas análises mais detidas das obras que hoje a constituem, sobretudo em sua relação com a realidade daquela antiga colônia. Também existem pouquíssimos trabalhos comparativos, relacionando a literatura e o contexto histórico e cultural goês com outras literaturas e outros contextos culturais e intelectuais. Em termos pragmáticos, o projeto objetiva: 1) a catalogação e reprodução exaustivas (sempre que possível) da literatura e da produção da imprensa goesa de língua portuguesa, assim como a complementação do inventário do patrimônio artístico goês de matriz indo-portuguesa já existente; 2) a redação de uma história da literatura goesa de língua portuguesa que atribua sentido àquela produção artística no âmbito do cotidiano intelectual daquela comunidade, assim como explore os diversos sentidos que hoje essa produção literária e seu contexto cultural podem ganhar em sua relação com outras literaturas e outras culturas, dando preferência àquelas dos países de língua oficial portuguesa; 3) o estreitamento e o fortalecimento das relações acadêmicas entre

Índia e Brasil na área de Letras, em particular as relações entre a Goa University e a Universidade de São Paulo.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Integrante / Helder Garmes - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Cooperação.

2015 - Atual

Imagens de língua: sujeito, deslocamento, conhecimento e tempo

Descrição: Este projeto se propõe a investigar os mecanismos que concorrem na formação das imagens de língua em contextos multilíngues, analisando os discursos produzidos em quatro instâncias argumentadoras ? o Estado, a Igreja, a Universidade e a Comunidade ? como partes integrantes de um continuum que gera tais imagens. Pretende-se pesquisar as estratégias textuais e discursivas que contribuem para a efetivação de mudanças linguísticas por meio de incorporação de itens lexicais, elementos sintáticos e semânticos de grupos específicos por um número maior de falantes ? movimento que tem como resultado a construção e disseminação de determinadas imagens de língua. Os estudos têm como hipótese o fato de que os recursos discursivos presentes em textos acadêmicos, oficiais e midiáticos, ao serem divulgados, podem potencializar efetivações de mudanças linguísticas e de representação do que seja o tempo, a cultura e espaço adequado para os sujeitos que os incorporam. Há pressupostos dessa reflexão em dois autores: Brigitte Schlieben-Lange e Valdir Heitor Barzotto. A primeira, em seu livro História do Falar e História da Linguística (1993) afirma que ?a história das tradições do falar é [?] duplicada pela história das reflexões sobre os níveis individuais? (p. 74); o segundo, , com base nas reflexões da autora, em sua tese de Doutorado, efetua uma análise dos modos como uma revista atua para sugerir deslocamentos dos leitores, tanto no espaço quanto para o tempo considerado adequado para o período político do Brasil (1998). Algumas dessas instâncias, inclusive, são implicitamente abordadas em estudos de políticas linguísticas: é o caso do Estado e da Igreja. Todavia, em nosso projeto, entendemos ?política? não só como o estabelecimento de normas legislativas ou de criação de movimentos de preservação, mas também como princípios de uso tendo como referência a figura de uma autoridade, seja por parte de autores da esfera acadêmica que atestam o uso, seja por membros da comunidade de falantes que ocupam um certo lugar de poder. Além disso, temos verificado que a) pouco se tem estudado sobre o papel específico que cada instância desempenha na produção de uma imagem para a língua que defendem, que excluem, ou mesmo que incluem em uma hierarquia; b) raramente essas instâncias são estudadas em conjunto de modo a verificar qual aspecto de cada uma concorre para compor a imagem que passa a ser aceita da língua a que dedicam atenção. A escolha de tratá-las juntamente justifica-se pela necessidade de deslocar o foco de análises que ora consideram a prática ora a política, para uma que as considere juntamente. O objetivo principal ? analisar os mecanismos que contribuem para a construção e sustentação de imagens de língua através do exame de documentos oficiais, produção acadêmica, textos produzidos pela Igreja e textos orais e escritos de falantes de contextos multilíngues e de variedades específicas ? será cumprido pelos seguintes objetivos específicos: i) Analisar a constituição dos discursos políticos, acadêmicos, religiosos e da Comunidade a respeito das línguas; ii) examinar a atuação de uma determinada comunidade na regulamentação/normalização da língua; iii) analisar as práticas discursivas que sustentam e delineiam as representações e identidades linguísticas em contextos multilíngues; iv) analisar o comportamento dos governos de diferentes países sobre as línguas de seus territórios; v) verificar a relação entre o discurso de pluralidade cultural e a diluição das diferenças sociais, em contraposição a sua postura contra os processos de homogeneização.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) .
Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Coordenador / Ercilene de Souza Vita - Integrante
/ Rafael Barreto do Prado - Integrante / Milan Puh - Integrante / Natalia Penitente
Andrade
- Integrante / Sheila Perina - Integrante / Elena Lombardo - Integrante / Joy Nascimento
Afonso de Souza - Integrante / Sandro Luís Silva - Integrante / Eugênia Kossi - Integrante
/ Juan Manuel Espinosa - Integrante / Milan Puh - Integrante / Selma Regina Olla Paes
de Almeida - Integrante. Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal
de Nível Superior - Bolsa.

Projetos de ensino

2018 - Atual

Curso de Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Refugiados

Descrição: Oferecimento gratuito de aulas de português e cultura brasileira para refugiados e imigrantes em condição de vulnerabilidade, levando em conta a integração dos alunos na sociedade brasileira. Incluindo aulas de geografia, literatura e história integradas às aulas de português, objetiva-se levar o aluno da USP a aprender em comunidades cada vez mais frequentes no Brasil, aquela formada pela imigração recente. O curso é dividido em três módulos, sendo um módulo por semestre; assim, o curso pode ser terminado em um ano e meio. Três monitores serão necessários para a organização e manutenção das atividades, um em cada horário de aula. Outros estudantes participarão por meio de seus estágios curriculares, elaborando novos materiais e fazendo intervenções, ou projeto de pesquisa visando a compreender as culturas trazidas pelos alunos do curso e o modo como a relacionam com a brasileira gerando transformação em ambas.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino. Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: **Valdir Heitor Barzotto** - Coordenador / Paulo Daniel Farah - Integrante / Luiz Bittar - Integrante / Rosângela Sarteschi - Integrante / Maria Cristina Wissenbach - Integrante.

Membro de corpo editorial

2015 - Atual

Periódico: Revista Educare (Costa Rica)

2015 - Atual

Periódico: Lenguaje (Universidad del Valle)

2010 - Atual

Periódico: Polyphonia: Revista de Educação Básica do Cepae (UFG)

2010 - Atual

Periódico: INTERTEXTO (UBERABA)

2004 - Atual

Periódico: Cadernos de Pesquisa na Graduação em Letras

2002 - Atual

Periódico: Letras (Campinas)

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

BARZOTTO, V. H. Discurso, poder e educação: imagens da língua, de seus falantes e de seus professores. In: GONÇALVES-SEGUNDO, P. R.; ARAES, C. R.; CASTANHEIRA, C.; ISOLA-LANZONI, G.; PENITENTE, N.; WEISS, W.. (Org.). Discurso e poder: teoria e análise. 1ed.São Paulo: FFLCH-USP, 2020, v. 1, p. 308-319.

Artigos aceitos para publicação

BARZOTTO, V. H.; RIOLFI, C. R. . A escrita de diários de campo por alunos de letras. Da aula observada à produção do dado relevante.. Ensayos Pedagógicos, 2020.

Apresentações de Trabalho

1. **BARZOTTO, V. H.** Formação inicial de professores no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **BARZOTTO, V. H.** Metodologias para o ensino do português e idiomas em geral. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **BARZOTTO, V. H.** Teacher Training in Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **BARZOTTO, V. H.;** ARAGAO, I. . Para além da descrição: postura crítica e argumentação em trabalhos científicos. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **BARZOTTO, V. H.** Cooperação acadêmica África-Brasil: quais caminhos seguir para descolonizar o conhecimento?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **BARZOTTO, V. H.** Políticas para pesquisa e ensino de leitura e a escrita em defesa da vida. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **BARZOTTO, V. H.** Efeitos da pesquisa na formação inicial de professores.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **BARZOTTO, V. H.** Revistas Periódicas: conhecer e movimentar. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **BARZOTTO, V. H.** A dimensão da pesquisa na formação em letras. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **BARZOTTO, V. H.** Virtualidades, globalização e discurso midiático. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **BARZOTTO, V. H.** Actualidades do Português de Angola e da Reforma Ortográfica da Língua Portuguesa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **BARZOTTO, V. H.** Images des langues : discours, pouvoir et changements linguistiques dans le portugais du Brésil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

BARZOTTO, V. H. Membro da comissão científica do III Colóquio sobre Escrita, Variação Linguística e Interculturalidade I Roda de Conversa sobre Cooperação Acadêmica África -Brasil. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BARZOTTO, V. H.** A Leitura na juventude e as contribuições desta à sociedade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **BARZOTTO, V. H.**; VICENTE, K. B. ; MERUANE, O. S. . Participação no V Seminário sobre Metodologia e História da Leitura de Revistas Científicas. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. **BARZOTTO, V. H.**; MASSARELLA, M. . Formación docente y enseñanza de la lengua. Entrevista a Valdir Barzotto. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
4. **BARZOTTO, V. H.** Entrevista ao Programa Hronika Podgorice. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **BARZOTTO, V. H.** Redação, leitura e interpretação de texto. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **BARZOTTO, V. H.** Coordenou a 3 sessão de comunicações do Colloque International IMAGES DES LANGUES ROMANES : Discours, représentations et changements linguistiques. 2020. (Coordenação de sessão).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **BARZOTTO, V. H.**; PUH, M.; NIVAGARA, D.. Participação em banca de Sheila Perina de Souza. Imagens da língua: Um estudo educacional a respeito das línguas bantu na escola moçambicana. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
2. **BARZOTTO, V. H.**; NASCIMENTO, A. S. B.; ALMEIDA, L. S.. Participação em banca de Larissa Gonçalves Forster. Situações de Leitura: contribuição aos estudos sobre formação de leitores. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Teses de doutorado

1. **BARZOTTO, V. H.**; ALTMANN, C. (Orientadora); BORGES NETO, J.; SANSONE, O. F. C.. Participação em banca de Ênio Sugiyama Junior. O Ensino de Linguística no

Brasil. (1960-2010): efeitos da institucionalização da disciplina na configuração dos cursos de Letras e Linguística. 2020. Tese (Doutorado em Semiótica e Linguística Geral) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

2. **BARZOTTO, V. H.**; COSTA, L. S.; DUBIN, M.; GUIDIO, M. M. S.; ALMEIDA, R.. Participação em banca de Ercilene Maria de Souza Vita Ayoub. Mar de palavras-chave: domínio e estranhamento em relação à língua materna. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

3. **BARZOTTO, V. H.**; HOSOUME, Y. (Orientadora); BITTENCOURT, C. M. F.; HIGA, I.; GURGEL, I.. Participação em banca de Ricardo Rechi Aguiar. O currículo de física e a prática docente: análise de uma proposta de conteúdo curricular inovador para o ensino médio. 2020. Tese (Doutorado em Interunidades em Ensino de Ciências) - Universidade de São Paulo.

4. **BARZOTTO, V. H.**; ARANCIBIA, C. (Orientadora); FERREIRA, L. C.. Participação em banca de Ana Laura Marques. Bilingüedad avanzada español-portugués en dos géneros académicos. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Doctorado en Lingüística) - Pontificia Universidad Católica de Chile.

5. **BARZOTTO, V. H.**; FABIANO, S. (Orientadora); BARBOSA, M. V.. Participação em banca de Valnecy Oliveira Corrêa Santos. Escrita e acontecimento discursivo: uma análise discursiva do processo formativo do professor em dissertações do ProfLetras. 2020. Tese (Doutorado em Lingüística, Letras e Artes) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Qualificações de Doutorado

1. **BARZOTTO, V. H.**; MONTE, V. M.; SERRA, L. H.. Participação em banca de Maristela Silva de Freitas. Produção de textos na sala de aula e emancipação docente: os desdobramentos da investigação do professor-pesquisador. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

2. **BARZOTTO, V. H.**; PIETRI, E.; RODRIGUES, R. T.. Participação em banca de Tatiane Silva Santos. Ensino de literatura: corpos e representações. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Qualificações de Mestrado

1. **BARZOTTO, V. H.**; LEONARD, J. L.; PUH, M.. Participação em banca de Natalia Penitente Andrade. Análise da produção científica em textos acadêmicos de Angola, Brasil e Portugal. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

2. **BARZOTTO, V. H.**; MONTE, V. M.; FARAH, P. D.. Participação em banca de Selma Regina Olla Paes de Almeida. A relação entre a Universidade e os alunos estrangeiros: um estudo do processo formativo dos estudantes intercambistas. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas.

3. **BARZOTTO, V. H.**; PIETRI, E. (Orientador); OLIVEIRA, F. R.. Participação em banca de Carla da Silva Francisco. O discurso de alfabetização em propostas curriculares

oficiais do município de São Paulo. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Faculdade de Educação da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

Live da Série Encontros de Pesquisa RBC/REPeC. 2020. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BARZOTTO, V. H.**. XIX Seminário de Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa.. 2020. (Outro).

2. **BARZOTTO, V. H.**. 5º Seminário Internacional Metodologias e História da Leitura de Revistas Científicas. 2020. (Outro).

3. **BARZOTTO, V. H.**. IV Seminário de Estudos do Texto e do Discurso/SETED. 2020. (Outro).

4. **BARZOTTO, V. H.**; DESMET, I. . Colloque International IMAGES DES LANGUES ROMANES : Discours, représentations et changements linguistiques. 2020. (Outro).

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1. Sheila Perina de Souza. Imagens de língua: Um estudo educacional sobre o português influenciado pelas línguas africanas no discurso de Professores de Angola, Brasil e Moçambique. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2. Silvia Aparecida Jose e Silva. Da tradição à inovação: novas maneiras contar histórias. Início: 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

1. Lucilene Soares da Costa. Início: 2020. Faculdade de Educação da USP.

2. André Campos Mesquita. Início: 2020. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP.

Iniciação científica

1. Mariusa Mariot. A alfabetização em textos acadêmicos. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Graduação. (Orientador).

2. Mariana Vidotte Mativi. As relações do sujeito com o conhecimento em textos acadêmicos que usam o conceito de desenvolvimento sustentável. Início: 2020.

Iniciação científica (Graduando em Licenciatura em Letras) - Faculdade de Educação da USP, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Sheila Perina de Souza. Imagens de língua: Um estudo educacional a respeito das línguas bantu na escola moçambicana. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: **Valdir Heitor Barzotto**.

2. Larissa Gonçalves Forster. Situações de leitura: contribuição aos estudos sobre formação de leitores. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: **Valdir Heitor Barzotto**.

Tese de doutorado

Ercilene Maria de Souza Vita. Mar de palavras chave: Domínio e estranhamento em relação a Língua Portuguesa. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da USP, . Orientador: **Valdir Heitor Barzotto**.

Iniciação científica

1. Michelle Kenia Soares de Sena. Língua Portuguesa para Imigrantes. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação. Orientador: Valdir Heitor Barzotto.

2. Fernanda do Rocio Portela. Registros de experiências e resultados de pesquisa em Educação Ambiental: escrita na universidade e produção de conhecimento. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade de São Paulo - Pró-Reitoria de Graduação, Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Estudantes de Graduação. Orientador: **Valdir Heitor Barzotto**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM06931 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa: Alfabetização e Letramento

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0693 1 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa: Alfabetização e Letramento

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 / 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04067 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 / 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0450 8 Metodologia do Ensino de Lingüística II
Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 / 14/09/2020 a 18/12/2020

Carga didática na Pós-graduação

Sigla: FLC5989 -3 Turma: 2
Disciplina: Discurso, Língua e Metalinguagem
Período/horário: 19/08/2020 a 10/11/2020 / Quarta-feira: 14:00 às 18:00

Atividade no exterior

País do Evento: Angola
Instituição de destino: Universidade Lueji A'Nkonde
Período: 22/02/2020 29/02/2020

***Vera Lúcia Marinelli**

Projetos de pesquisa

2006 - Atual

Televisão e ensino/aprendizagem de Francês Língua Estrangeira (FLE): subsídios para a formação de professores de FLE, em particular e de línguas estrangeiras, em geral – A prática em sala de aula

Descrição: O projeto em tela tem por objetivo: a) propiciar, a pesquisadores, professores ou futuros professores de FLE, em particular e de línguas estrangeiras, em geral, o desenvolvimento de um olhar crítico sobre a tv em língua estrangeira, bem como uma reflexão sobre as suas contribuições e limitações quando de sua utilização no contexto educacional; b) Preparar os alunos de graduação (licenciatura em francês e italiano), das licenciaturas em Letras – Francês e Italiano da FEUSP- para o exercício de sua prática pedagógica, de modo a incluir a tv no cotidiano escolar de forma crítica e com propósitos bem definidos.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Vera Lúcia Marinelli** - Coordenador.

Projeto de extensão

2019 - Atual

Alfabetização midiática e produção audiovisual na escola pública: ensinar crianças e jovens a interpretar e a produzir informação

Descrição: Este projeto trata da alfabetização midiática através da aprendizagem do vídeo. A proposta se baseia no fato de que saber escolher e avaliar os produtos informacionais, que são disponibilizados pela televisão e pelas mídias digitais, permitirá o êxito em formar cidadãos. O caráter inovador e empreendedor deste projeto deve-se ao fato de que ele vai além das tecnologias (saber gravar e editar): o vídeo mostra-se como um outro modo de ver e ler, de aprender e de conhecer, possibilitando ampliar o aprendizado e o pensamento crítico, sobretudo no momento atual, em que assistimos aos prejuízos causados pelo fenômeno da desordem informacional, tendo como uma das consequências a crescente circulação de notícias falsas. O uso do vídeo como

forma de acesso deve-se ao fato de que diariamente são disponibilizadas, tanto na TV quanto nas mídias digitais, produções de múltiplos fins (de informação, de publicidade e de ficção) que gozam de grande audiência de crianças e jovens. Além disso, é preciso considerar a forte influência das imagens no cotidiano deste público. Durante a realização deste projeto considerar-se-á o desenvolvimento cognoscitivo dos alunos e sua relação produtiva com os conteúdos audiovisuais que consome, e serão oferecidos recursos de acesso para que alunos e seus professores selecionem e produzam conteúdos informacionais, de acordo com suas necessidades, no formato audiovisual. Trata-se de uma proposta interdisciplinar com a participação de docentes da ECA/EF/EA e FE, servidores da universidade e alunos de pós-graduação e graduação... Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Especialização: (2) .

Integrantes: **Vera Lúcia Marinelli** - Coordenador / Sahsha Kiyoko Watanabe Dellatorre - Integrante / Renato Levi Pahim - Integrante / Wagner Souza e Silva - Integrante / Vitor Souza Lima Blotta - Integrante / Claudia Viegas Saraiva - Integrante / Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira - Integrante.

Membro de corpo editorial

2014 - Atual

Periódico: Serie Enjeu

Trabalhos técnicos

MARINELLI, V. L.. Parecer Revista Inventário. 2020.

Demais tipos de trabalho técnico

MARINELLI, V. L.. Le tout-en-ligne - « La didactique des langues et les outils numériques ». 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra). Realização: Associação de professores de francês do Estado de São Paulo.

Participação em bancas

Mestrado

1.COSTA, Heloisa Brito de A; **MARINELLI, V. L.**; HIRAKAWA, D. A.; PAULO, L. M.. Participação em banca de Lucas Otávio Araujo de Sousa. Formação linguística em português para o contexto universitário na USP: necessidades e limitações. 2020. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos, Literários e Tradutológicos em Francês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

2.MORDENTE, Olga Alejandra; FERRONI, R.; **MARINELLI, V. L.**. Participação em banca de Thiago Lopes Araújo. Sono sole parole; análise diacrônica de estereótipos de gênero em materiais didáticos de italiano como LE e L2. 2020. Dissertação (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Italianas) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Organização de eventos

1.**MARINELLI, V. L.**; ALVES, F. A. N. ; PUAH, M. . III Encontro das Metodologias de Ensino Línguas Estrangeiras|: socialização de experiências formativas. 2020. (Outro).

2. **MARINELLI, V. L.**; JOVANOVIC, Aleksander . IV Encontro das Metodologias de Ensino de Línguas Estrangeiras: compartilhando vivências formativas em contexto pandêmico. 2020. (Outro)

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM04079 Metodologia do Ensino de Francês I

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0407 9 Metodologia do Ensino de Francês I

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0437 9 Metodologia do Ensino de Italiano I

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0437 9 Metodologia do Ensino de Italiano I

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0408 9 Metodologia do Ensino de Francês II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0408 9 Metodologia do Ensino de Francês II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0438 9 Metodologia do Ensino de Italiano II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0438 9 Metodologia do Ensino de Italiano II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Vinício de Macedo Santos**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Políticas educacionais para o ensino de matemática na Educação de Jovens e Adultos: um estudo a partir da utilização do software Prospéro

Descrição: O presente projeto compreende um estudo qualitativo a partir da análise e estudo de documentos oficiais, particularmente relacionados à Educação de Jovens e Adultos e à Educação Matemática. Estando fundamentado em teorias que tratam do valor social da matemática, das relações entre sujeito e conhecimento matemático,

levando em conta o sujeito social e suas especificidades e contribuições no processo de aprendizagem. Com o objetivo de aprofundar os estudos no tema e analisar de que modo as políticas públicas e materiais curriculares, com foco no ensino de matemática, reconhecem os alunos da EJA, suas experiências e saberes, esta investigação visa uma profunda análise bibliográfica que trate da aprendizagem situada, da sociologia pragmática e da sociologia do indivíduo, através de contribuições de Bernard Charlot, Jean Lave, Alan Bishop, Boltanski, Dubet entre outros teóricos e sociólogos. Para tanto, é proposto a utilização do software Prospéro, como ferramenta metodológica de análise dos dados, uma vez que o referido software foi desenvolvido a partir dos preceitos da sociologia pragmática. Espera-se que esta investigação contribua para novas reflexões acerca da Educação Matemática, das políticas educacionais e da Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: **Vinício de Macedo Santos** - Integrante / Carla Cristina Pompeu - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

Educação Matemática, pragmática sociológica e práticas curriculares alternativas na educação

Descrição: Este projeto intitulado Educação Matemática, pragmática sociológica e práticas curriculares alternativas na educação básica articula-se com o projeto anterior Dimensões sociais do ensino de Matemática na educação básica: contribuições da Sociologia Pragmática para a pesquisa em Educação Matemática pois são parte de um programa de investigação em que se tem procurado realizar, nas diferentes faces do seu desdobramento, o objetivo de renovar e ampliar referências, bem como, produzir ferramentas teórico-metodológicas para a pesquisa em Educação Matemática a partir de contribuições da Sociologia. Com o presente projeto, pretende-se dar seguimento a esse objetivo geral pretendido com um conjunto de estudos já desenvolvidos e em curso, por meio de ações de pesquisa em duas direções: 1) a que dá continuidade a estudos teóricos com vistas à renovação e ampliação dos aportes teóricos até agora ameadados e 2) a que segue a trilha dos filósofos e sociólogos do pragmatismo que consiste em derivar consequências práticas das ideias no que respeita à formulação e gestão do currículo pelo professor que ensina Matemática. Isto significa dizer que por um lado seguiremos a frente de natureza teórica realizando estudos bibliográficos que continuem gerando referências para os nossos estudos em Educação Matemática na vertente sociológica. E, por outro lado, seguiremos com o exercício empírico envolvendo a voz e ação teórico-prática desse professor procurando-se restituir seu papel de sujeito central nos processos de produção de ideias próprias relativamente ao currículo e ao ensino que desenvolve. Tal processo será acompanhado e analisado segundo construtos, conceitos, explicitados e reunidos a partir do referencial da Sociologia Pragmática e se mostram como parte constitutiva de uma epistemologia do currículo e do ensino de Matemática e que poderá ser validada e ampliada com o desenvolvimento da presente proposta.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (5) .

Integrantes: **Vinício de Macedo Santos** - Coordenador / Elenilton Vieira Godoy - Integrante / Carla Cristina Pompeu - Integrante / Humberto Luis de Jesus - Integrante / Andreia Lunkes Conrado - Integrante / Julio Cesar Augusto do Valle - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Número de orientações: 3

2017 - Atual

4º Fórum Nacional de Currículos de Matemática: interlocuções com outras áreas do conhecimento

Descrição: ..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: **Vinício de Macedo Santos** - Coordenador / José Carlos de Oliveira Costa - Integrante / Sueli Fanizzi - Integrante / Elenilton Vieira Godoy - Integrante / Cláudia Valentina Assumpção Galian - Integrante / Marcio Antonio da Silva - Integrante / Humberto Luis de Jesus - Integrante / Zaqueu Vieira Oliveira - Integrante. Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Outros Projetos

2019 - 2020

I Seminário Internacional de Educação da USP - A Escola Pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios

Descrição: O seminário "Escola Pública: Inflexões, Apagamentos e Desafios" a ser realizado no contexto dos cinquenta anos da Faculdade de Educação da USP tem o propósito de lembrar e por em discussão alguns dos fundamentos históricos da construção da moderna concepção de escola, e refletir sobre temas que impactam a escola brasileira na atualidade visando a uma compreensão do lugar social e político da escola pública no tempo presente. De modo mais específico o seminário tem como objetivos: 1) identificar parâmetros sócio-históricos do modelo moderno de escolarização na organização da forma de escola ainda em vigor 1) reconhecer os projetos educacionais configurados na ordem mundial neoliberal; 2) compreender os antecedentes históricos desse modelo neoliberal, especificamente retomando as premissas do que seria o modelo democrático de educação republicana; 3) reafirmar o direito à educação em suas variadas dimensões; 4) compreender o debate sobre a formação de professores em uma sociedade em mudança; 5) discriminar as vertentes do discurso educacional na atualidade.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (10) .

Integrantes: **Vinício de Macedo Santos** - Integrante / Zaqueu Vieira Oliveira - Integrante / Carlota Boto - Coordenador / Vivian Batista da Silva - Integrante.

Financiador(es): FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo) - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Membro de corpo editorial

2017 - Atual

Periódico: Bolema (Rio Claro)

2013 - Atual

Periódico: Educação Matemática em Revista (São Paulo)

2012 - Atual

Periódico: Revista Educação Matemática em Foco

2011 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2011 - Atual

Periódico: Revista Eletrônica de Educação (São Carlos)

2006 - Atual

Periódico: Zetetike (UNICAMP)

2000 - Atual

Periódico: Educação Matemática Pesquisa

1998 - Atual

Periódico: Teoria e Prática da Educação

1995 - Atual

Periódico: Nuances (UNESP Presidente Prudente)

Membro de comitê de assessoramento

2002 - Atual

Agência de fomento: FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo)

Revisor de periódico

2003 - Atual

Periódico: Cadernos de Pesquisa (Fundação Carlos Chagas. Impresso)

2002 - Atual

Periódico: Educação e Pesquisa (USP. Impresso)

2014 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Educação

1994 - Atual

Periódico: Nuances (UNESP Presidente Prudente)

2011 - Atual

Periódico: Educação Matemática Pesquisa (Impresso)

2002 - Atual

Periódico: Zetetike (UNICAMP)

2013 - Atual

Periódico: Bolema. Boletim de Educação Matemática (UNESP. Rio Claro. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Bolema. Boletim de Educação Matemática (UNESP. Rio Claro. Impresso)

2013 - Atual

Periódico: Bolema. Boletim de Educação Matemática (UNESP. Rio Claro. Impresso)

Revisor de projeto de fomento

2015 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

2012 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2012 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

2005 - Atual

Agência de fomento: FAPESP (Fundação de Apoio à pesquisa no Estado de São Paulo)

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0427 6 Metodologia do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0341 4 Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 21:10 (01:40 hora) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM03432 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Vivian Batista da Silva**

Projetos de pesquisa

2019 - Atual

Saberes e práticas em fronteiras: por uma história transnacional da educação (1810-...)
Descrição: Este Projeto Temático, que conta com apoio da FAPESP, inscreve-se no que a literatura educacional contemporânea vem denominando história transnacional da educação. Por cruzar fronteiras, essa referência historiográfica redefine territórios e dispõe as histórias nacionais no interior de contextos internacionais, apresentando relações transnacionais, conexões, interdependências. Mais especificamente, o projeto foca na circulação de sujeitos, de artefatos, de saberes e de práticas entre o Brasil e demais países do mundo, no período que se estende do princípio do século XIX aos dias atuais. Tem como marco inicial a transferência da Corte portuguesa para o Rio de Janeiro, momento de implantação da primeira imprensa régia em terras brasileiras e de iniciativas que levariam à primeira lei geral do ensino primário, de 1827, à criação de cursos superiores e secundários e de escolas normais. Desfolha as apropriações, intercâmbios, partilhas e trocas de conhecimentos e de ações em nível internacional

que desde então se processaram, procurando compreender como esse universo simbólico inscreveu marcas de inovação nas diferentes tradições que compunham e compõem os saberes e as práticas educacionais ainda na atualidade. De modo a viabilizar essa proposta, o Projeto constituiu-se em torno de quatro eixos temáticos, assim denominados: 1) arquivos digitais e bibliotecas: história do livro e da leitura; 2) sujeitos e artefatos: movimentos e vestígios; 3) inovação e tradição: fugas e contrapontos; 4) material didático para o ensino público e formação docente. Cada um desses eixos é coordenado por dois pesquisadores da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo e conta com a colaboração de pesquisadores de outras instituições paulistas e estrangeiras.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Doutorado: (4) .

Integrantes: **Vivian Batista da Silva** - Integrante / Paula Perin Vicentini - Integrante / Rita de Cássia Gallego - Integrante / BONTEMPI JR, Bruno - Integrante /

BITTENCOURT, Circe Maria - Integrante / Carlota Josefina Malta Cardozo dos Reis Boto - Integrante / Diana Vidal - Coordenador / Ana Laura Godinho Lima - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

O que os professores sabem sobre avaliação: configurações do tema nos manuais pedagógicos (1970 - ...)

Descrição: O trabalho investiga a produção e circulação de saberes sobre avaliação entre professores, tomando como fonte nuclear os manuais pedagógicos, examinados pela proponente desde seus tempos de mestrado (Silva, 2001) e doutorado (Silva, 2005) na Universidade de São Paulo (USP)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Vivian Batista da Silva** - Coordenador.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

SILVA, VIVIAN BATISTA DA; LIVÉRIO, ANDRESSA OLIVEIRA . A EDUCAÇÃO COMPARADA E SEUS CAMINHOS NA RBEP DESDE 1944: ENTRE ESPAÇOS, TEMPOS E QUESTÕES. EDUCAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA, v. 30, p. 1-13, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SILVA, VIVIAN BATISTA DA.** Projetos e heranças da escola moderna nos manuais pedagógicos (1870-1970). 1. ed. Curitiba: Appris Editora, 2020. v. 1. 172p .

2. BOTO, Carlota (Org.) ; SANTOS, Vinicio de Macedo (Org.) ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira (Org.) ; **SILVA, V. B.** (Org.) ; **SILVA, V. B.** (Org.) . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2020. v. 1. 386p .

3. BOTO, Carlota ; Santos, Vinicio de Macedo ; **SILVA, VIVIAN BATISTA DA ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2020. v. 1. 386p .**

Capítulos de livros publicados

1. BOTO, Carlota ; SANTOS, Vinicio de Macedo ; **SILVA, V. B.** ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: Livraria da Física, 2020, v. , p. 11-24.
2. BOTO, Carlota ; SANTOS, Vinicio de Macedo ; **SILVA, V. B.** ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. In: Carlota Boto; Vinicio Santos; Vivian Silva; Zaqueu Oliveira. (Org.). A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2020, v. , p. 11-24.
3. BOTO, Carlota ; SANTOS, Vinicio de Macedo ; **SILVA, V. B.** ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . O único e melhor tempo de ensinar na escola: reverberações da avaliação (1879-1970). In: Carlota Boto; Vinicio Santos; Vivian Silva; Zaqueu Oliveira. (Org.). A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: Livraria da Física, 2020, v. , p. 271-288.
4. BOTO, Carlota ; SANTOS, Vinicio de Macedo ; **SILVA, VIVIAN BATISTA DA** ; OLIVEIRA, Zaqueu Vieira . O único e melhor tempo de ensinar na escola: reverberações da avaliação (1879-1970). In: Carlota Boto; Vinicio Santos; Vivian Silva; Zaqueu Oliveira. (Org.). A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: FEUSP, 2020, v. , p. 271-288.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Qualificações de Doutorado

RODRIGUES, W R Valente; MORAIS, R.; **SILVA, V. B.**. Participação em banca de Jefferson dos Santos Ferreira. A aritmética na escola normal de São Paulo: processos e dinâmicas de elaboração de um saber profissional (1920 - 1946). 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Educação e Saúde na Infância e Adolescência) - Universidade Federal de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

1. **SILVA, V. B.**; MOURÃO, Renata; CHAVES, Edilson. Processo seletivo para contratação de um Professor de Educação Especial, junto à Escola de Aplicação da FEUSP. Edital FEUSP 10/2020. 2020. Universidade de São Paulo.
2. **SILVA, V. B.**; ZERBATO, Ana Paula. Processo seletivo para contratação de um Professor para o Ensino Fundamental I, junto à Escola de Aplicação da FEUSP. Edital FEUSP 44/2020. 2020. Universidade de São Paulo.
3. **SILVA, V. B.**; BRAGA, Elizabeth; BARBOSA, R. L. L.. Processo seletivo para contratação de um Professor para o EDM/Área de Didática. Edital FEUSP 41/2020. 2020. Universidade de São Paulo.
4. **SILVA, V. B.**; ARANTES, Valéria; BOTO, Carlota. Processo seletivo para contratação de um Professor para o EDM/Área de Didática. Edital FEUSP 29/2020. 2020. Universidade de São Paulo.

5. SILVA, V. B.; MARQUES, Rosebelly Nunes; CHAVES, Edilson. Processo seletivo para contratação de dois Professores para o Ensino Fundamental I, junto à Escola de Aplicação da FEUSP. Edital FEUSP 52/2020. 2020. Universidade de São Paulo.

Orientações e supervisões em andamento **Iniciação científica**

Gabriel Toledo. Memórias da escola, trajetórias de formação e trabalho docente: história, cultura, significados. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Educação) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas **Tese de doutorado**

1. Vilmar Aires dos Santos. Saberes profissionais docentes: o que narram os professores de história na rede estadual de ensino básico da cidade de Teresina. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

2. Francisca de Lourdes Leal. Narrativas do letrar de alfabetizadores de Teresina/Piauí: evocação dos saberes profissionais e fazer docente. 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, . Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

3. Eduardo Periolí Jr.. A educação comparada, seus livros, programas e professores na Universidade de São Paulo: trajetórias de uma disciplina (décadas de 1930 a 1990). 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

Orientações de outra natureza

1. Carina Cerqueira de Oliveira. Desafios do ensino da leitura e da escrita: manejando as diferenças no 3º. Ano do Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

2. Nicole Aparecida Andrade da Silva. Desafios do ensino da leitura e da escrita: manejando as diferenças no 3º. Ano do Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

3. Henrique Leandro Andrade Rodrigues. O ciclo inicial de alfabetização: repensando práticas diferenciadas de alfabetização no 2º. Ano do Ensino Fundamental I. 2020. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

4. Alice Bispo Lima. O ciclo inicial de alfabetização: repensando práticas diferenciadas de alfabetização no 2º. Ano do Ensino Fundamental I. 2020. Orientação de outra natureza. (Educação) - Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo. Orientador: **Vivian Batista da Silva**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03252 Coordenação do Trabalho na Escola II

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0325 2 Coordenação do Trabalho na Escola II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04025 Didática

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: sex 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Vojislav Aleksandar Jovanovic**

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. JOVANOVIĆ, ALEKSANDAR. AS TEMERÁRIAS AVENTURAS DE UM TRADUTOR NÃO-NATIVO NOS JARDINS DA POESIA POLONESA. REVISTA X, v. 15, p. 612-618, 2020.

2. JOVANOVIĆ, V. A./ JOVANOVIĆ, A.. Macedônio, a última fronteira linguística eslava. REVISTA USP, v. 127, p. 139-144, 2020.

Outras produções bibliográficas

1. JOVANOVIĆ, V. A./ JOVANOVIĆ, A.; ANDRIĆ, I. . Andrić da infância pobre à diplomacia e ao Prêmio Nobel de Literatura. São Paulo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.

2. JOVANOVIĆ, V. A./ JOVANOVIĆ, A.; KIS, D. . Censura/autocensura. Belo Horizonte: |Ayinê, 2020. (Tradução/Livro).

3. JOVANOVIĆ, A. ; JOVANOVIĆ, V. A./ JOVANOVIĆ, A. . Ponte sobre o Drina. São Paulo: Grua, 2020. (Tradução/Livro).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM04155 Metodologia do Ensino de Línguas Orientais

Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04155 Metodologia do Ensino de Linguas Orientais
Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0441 5 Metodologia do Ensino de Grego
Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0441 5 Metodologia do Ensino de Grego
Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04145 Metodologia do Ensino de Latim II
Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04165 Metodologia do Ensino de Linguas Orientais II
Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04165 Metodologia do Ensino de Linguas Orientais II
Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04425 Metodologia do Ensino de Grego II
Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM04425 Metodologia do Ensino de Grego II
Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Professores Temporários

***Ana Paula Gomes Seferian**

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Descrição: NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA: grupo composto por docentes das diferentes áreas do conhecimento para orientar as pesquisas realizadas na rede SESI de ensino.

Situação: Em andamento; **Natureza:** Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Coordenador / anderson zanetti - Integrante / Patricia Lacombi - Integrante.

2018 - Atual

ENSINO DE GEOGRAFIA EM MULTIPLOS CONTEXTOS

Descrição: Focado na reflexão acerca do ensino e aprendizagem da Geografia escolar nos diferentes contextos de produção do saber e de sua espacialização. Pretendemos estudar as diferentes formas de produção do conhecimento geográfico escolar e as manifestações nos múltiplos contextos de produção do saber geográfico. Assim, propomos algumas ações especificadas a seguir: a) questionar as propostas que atualmente são apresentadas como orientadoras do ensino e aprendizagem (propostas oficiais); b) apresentar e sugerir propostas de intervenção por meio da utilização de metodologias ativas de aprendizagem (como a resolução de problemas) nos diferentes espaços (formais e não formais de aprendizagem. Desta maneira, pretende-se ampliar o estudo do processo de produção do conhecimento geográfico escolar com o intuito de contribuir na melhoria da prática pedagógica nos múltiplos contextos de ensino e aprendizagem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Jerusa de Moraes Vilhena - Coordenador / ANA CLAUDIA RAMOS SACRAMENTO - Integrante / VANESSA ANDRADE PEREIRA - Integrante.

2013 - Atual

Um estudo sobre as concepções de lugar, cidade e urbano na formação inicial de alunos da graduação de Geografia e Pedagogia

Descrição: Este projeto de investigação tem como objetivo tratar do ensino e a aprendizagem em relação à construção do conhecimento escolar e a formação inicial docente. Teremos o lugar, a cidade e o urbano como conceitos centrais e a partir deles analisar como os estudantes de licenciatura em Geografia (FFLCH/DG) e Pedagogia (FEUSP) compreendem esses conceitos, tendo as práticas individuais e coletivas como referências que expressam suas concepções, além da elaboração dos projetos educativos para a realização dos projetos de estágios. A importância desse estudo está em analisar como alunos da Licenciatura em Geografia e da Pedagogia seu processo de formação pensam, sentem e se apropriam dos conceitos de lugar, cidade e urbano, considerando que a maioria acaba se tornando professor e, formará outros jovens na escola. Sendo assim, do ponto de vista teórico-metodológico abordaremos o tema com base em instrumentos para a identificação e interpretação dos conceitos por meio dos textos elaborados (narrativas) e a análise das ações didáticas, tendo as metodologias ativas e os projetos educativos (sequência didática, resolução de problemas, modelagem, jogos e simulações) como práticas dos projetos de estágio. Cabe, ainda, ressaltar, que os alunos da graduação em licenciatura permanecem com o mesmo professor durante um ano e os da pedagogia um semestre, portanto, o projeto piloto será aplicado no 2o semestre de 2011 e a consolidação da proposta de pesquisa durante o ano de 2012. Pretende-se, portanto: a) Analisar a compreensão dos conceitos de lugar, cidade e urbano dos alunos de licenciatura e pedagogia por meio da elaboração de textos narrativas - e à elaboração de atividades de ensino, como sequências didáticas, resolução de problemas, o uso de modelagem, jogos e simulações, leitura de imagens e mapas, uso da linguagem digital e de vários gêneros textuais; b) Compreender os diferentes elementos do lugar e do urbano por meio dos instrumentos que permitirão identific. Esse.Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante.

2009 - Atual

Educação e Didática da Geografia: práticas Interdisciplinares

Descrição: O projeto tem por objetivo o estudo das práticas educativas a partir de ações disciplinares e interdisciplinares. Pensamos a didática não como instrumento mas como processo, ou seja, ações que medeiam a aprendizagem. Nesse sentido, as atividades de aprendizagem com base em projetos interdisciplinares contribuem o desenvolvimento cognitivo e a aprendizagem significativa.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Ana Paula Gomes Seferian - Integrante / Sonia Maria Vanzella - Coordenador / Jerusa de Moraes Vilhena - Integrante / Antonio Carlos Pinheiro - Integrante / Assesio Fachini Junior - Integrante / Marcos Antonio Campos Couto - Integrante / Nestor André Kaercher - Integrante / Simone Falconi Akkawi - Integrante.

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

Seferian, Ana Paula Gomes. A formação inicial de professores de geografia para as séries iniciais: Aprender e ensinar pelas categorias geográficas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

II Encontro do PPGE- FEUSP. A formação Inicial de professores de geografia para as séries iniciais: Aprender e ensinar pelas categorias geográficas. 2020. (Encontro).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Dedicação horária / período : qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0346 2 Projeto Integrado de Estágio em Docência em Ciências Humanas

Dedicação horária / período sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0421 6 Metodologia do Ensino de Geografia

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04226 Metodologia do Ensino de Geografia II

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Andrea Augusta de Aguiar**

Projetos de pesquisa

2010 - Atual

Recursos didáticos para a aula de Espanhol como Língua Estrangeira (E/LE)
Descrição: Em novembro de 2009, apresentação de mesa coordenada: Práticas de Ensino/Aprendizagem de Espanhol como Língua Estrangeira (E/LE) a Brasileiros: Gêneros e Tipologias Textuais. No IV EIDE: Encontro Iberoamericano de Educação, organizado pela UNESP/Araraquara e Universidad de Alcalá/Espanha. Trabalhos apresentados: - Gêneros, tipologias textuais e um modelo complexo de ensino/aprendizagem, por Fátima A.T.Cabral Bruno; - Dramatização: de um gênero aos outros, por Fabio Luciano; - A transformação de gêneros discursivos e tipos textuais em aula de espanhol, por Marcia Romero Marçal; - O trabalho com gêneros: a didática da transformação, por Gustavo Rodrigues da Silva; - Lazarillo de Tormes: Conto ou Biografia? ? Uma Prática com Gêneros no Ensino-Aprendizagem de Espanhol como Língua Estrangeira, por Isabella Gallardo. No segundo semestre de 2009, inscrevemos uma proposta de trabalho no V Encuentro de Innovación en el Aula de E/LE Premio Cristóbal de Villalón?, da Universidad de Valladolid/Espanha. A proposta foi aceita. Em 30 de abril de 2010, entregamos 5 unidades didáticas com o título: De un género a otro: la didáctica de la transformación..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2)

Integrantes: Andrea Augusta de Aguiar - Integrante / Fabio Luciano - Integrante / Gustavo Rodrigues da Silva - Integrante / Marcia Romero Marçal - Integrante / Fatima Aparecida Teves Cabral Bruno - Coordenador / Isabella Galhardo - Integrante.

Financiador(es): Universidade de São Paulo - Outra.

***Anna Cecília de Alencar Reis**

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Fernanda Andrade do Nascimento Alves**

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

Gárate, Miriam Viviana; **ALVES, F. A. N.**; BERGONZONI, G. A.. Participação em banca de Paula Machado. A mãe, a menina, a roupa: configurações femininas e (im)posições de gênero na contística de Silvina Ocampo. 2020. Dissertação (Mestrado em Teoria e História Literária) - Universidade Estadual de Campinas.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 26º CIAED Congresso Internacional ABED de Educação a Distância. "CRIANDO ROTAS": DESIGN INSTRUCIONAL SEGUNDO OS PRINCÍPIOS DA SALA DE AULA INVERTIDA. 2020. (Congresso).
2. VIII CONGRESSO NORDESTINO DE ESPANHOL. 2020. (Congresso).
3. VIII CONGRESSO NORDESTINO DE ESPANHOL. FORMAR EM TEMPOS DE PANDEMIA: O REDESENHO DE UM PROGRAMA DE METODOLOGIA DO ENSINO DE ESPANHOL. 2020.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0439 10 Metodologia do Ensino de Espanhol

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0439 10 Metodologia do Ensino de Espanhol

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0440 10 Metodologia do Ensino de Espanhol II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0440 10 Metodologia do Ensino de Espanhol II

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

*** Guilherme Torres Correa**

Produção bibliográfica

Artigos aceitos para publicação

CORREA, G.T.; ALMEIDA, M. I. . Esboço de uma história da aula universitária. Revista HISTEDBR On-line, 2020.

Carga didática na Pós-graduação

Disciplina: EDM04025 Didática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0402 5 Didática

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

***Juliana de Souza Silva**

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

A AULA E A DOCÊNCIA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS DE DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO

Descrição: O presente projeto de pesquisa tem como finalidade investigar as percepções, as práticas e as representações de professores da Universidade de São Paulo das áreas de humanas, exatas e biológicas sobre a aula e a docência no ensino superior. Para tanto, com auxílio dos bolsistas PUB/USP, realizaremos, primeiramente, o mapeamento de produções acadêmicas sobre o tema e, em seguida, as observações e as entrevistas com professores de três unidades diferentes da universidade. Com a investigação, temos o intuito de compreender melhor aspectos do que denominamos de ?cultura universitária? (JULIA, 2001) à medida que buscaremos olhar para a aula na universidade e para as representações sobre a docência que transitam entre seus professores. Cabe assinalar que as proposições de Roger Chartier (1990) sobre ?representação? e de Pierre Bourdieu sobre ?representação? e ?habitus? serão fundamentais para a análise dos dados advindos das observações e das entrevistas coletadas. Buscamos com a investigação contribuir para a melhor compreensão do ensino superior em sua instância universitária..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Juliana de Souza Silva - Coordenador / Stephanie Nascimento dos Santos - Integrante. Financiador(es): Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - Bolsa.

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

SILVA, K. N. ; **SILVA, J. S.** ; SÁ, B. N . FAZERES-SABERES PEDAGÓGICOS NO ENSINO SUPERIOR: A DIDÁTICA NA SALA DE AULA DOS PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS. In: Giseli Barreto da Cruz; Carmen Teresa Gabriel; Mônica Vasconcellos; Patrícia Bastos de Azevedo. (Org.). DIDÁTICA(S) ENTRE DIÁLOGOS, INSURGÊNCIAS E POLÍTICAS: tensões e perspectivas na relação com a formação docente. 1ed.Rio de Janeiro: Faperj; CNPq; Capes, 2020, v. 1, p. 2251-2272.

Produção técnica

Trabalhos técnicos

SILVA, J. S.. Parecerista ad hoc da Revista Educação e Pesquisa. 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

BARBOSA, R. L. L.; SILVA, K. N.; **SILVA, J. S.** Participação em banca de João Carvalho Dias. Entre excluídos e herdeiros: Representações sobre Avaliação, Ensino e Aprendizagens de estudantes e professores de uma escola pública paulista. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

LIMA, A. L. G.; CATANI, D. B.; GATTI JR. D; INACIO FILHO, G.; ALMEIDA, A. L. B.; **SILVA, J. S.** Participação em banca de Maria de Lourdes Leal dos Santos. Docência e memória: elos da formação humanista das Faculdades Integradas Santo Tomás de Aquino (1960-1980). 2020. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

LIMA, A. G. G.; PERRONE, R. A. C.; LIMA, A. L. G.; MARTINS, P. P.; **SILVA, J. S.** Participação em banca de Grazielle de Oliveira Gonçalves Góes. O papel do projeto de arquitetura escolar e sua contribuição para a aprendizagem na primeira infância. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Orientações e supervisões em andamento Trabalho de conclusão de curso de graduação

Veridiana Gonçalves Dias. As concepções de jogo nos materiais didáticos para o ensino de música. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Música) - Escola de Comunicação e Artes/USP. (Orientador).

Iniciação científica

Stephanie Nascimento dos Santos. A aula e a docência na Universidade de São Paulo: práticas e representações de professores universitários de diferentes áreas. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Programa Unificado de Bolsas de Bolsas. (Orientador).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0669 5 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0669 5 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0669 5 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Dedicação horária / período: seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0669 5 Brinquedos e Brincadeiras na Educação Infantil

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Katia Arilha Fiorentino Nanci**

Produção bibliográfica

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

NANCI, K. A. F. A EMERGÊNCIA DA SUBJETIVIDADE NA LEITURA E NA ESCRITA, DAS ASSOCIAÇÕES INTERTEXTUAIS À PRODUÇÃO DE PARÓDIAS. In: X Encontro Tricordiano de Linguística e Literatura, 2020, Três Corações - evento online. Anais X Encontro Tricordiano de Linguística e Literatura Ano 2020, 2020. v. 1. p. 98-106.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Vozes, Letras e Imagens de Guerreiros e Rapsodos: de Gilgamesh ao Senhor dos Anéis. 2020. (Outra).

2. V Semana Acadêmica da Pedagogia. Tempos e Espaços da Literatura na Alfabetização e no Processo de Letramento. 2020. (Encontro).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0405 7 Metodologia do Ensino de Português

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0406 7 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: qua 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0406 7 Metodologia do Ensino de Português II

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Katia Cristina Silva Forli Bautheney**

Projetos de extensão

2019 - Atual

Conversas sobre Psicologia com adolescentes. Descrição: Este curso de extensão é destinado a adolescentes, e busca, por meio do ensino de conceitos teóricos articulados no campo da psicologia (a partir de diferentes perspectivas), possibilitar que as(os) alunas(os) percebam de que maneira a percepção sobre o que é adolescência é influenciada por uma construção discursiva fortemente pautada em proposições psicológicas que podem ser historicamente e conceitualmente situadas. Os conceitos e teorias formuladas no campo epistemológico da Psicologia serão apresentados por meio de articulações com discursos, imagens e símbolos que circulam nas redes sociais e nas mídias, impactando a percepção e sentido sobre o "ser" adolescente..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Katia Cristina Silva Forli Bautheney - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2019 - Atual

Periódico: ESTILOS DA CLÍNICA (USP. IMPRESSO)

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI. A dimensão social e seus impactos na saúde mental em tempos de pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** Parecerista ad hoc Revista Psicologia em Estudo. 2020.

2. **BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** Parecerista ad hoc Revista Psicologia Escolar e Educacional. 2020.

3. **BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI.** Parecerista ad hoc Revista Educação e Pesquisa. 2020.

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Qualificações de Mestrado

BAUTHENEY, KATIA CRISTINA SILVA FORLI; RIBEIRO, E. B.; SACARDO, M. S.. Participação em banca de Andréia Alves de Castro. A utilização de laudos na educação

em um contexto neoliberal como solução para queixas escolares. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de Goiás.

Orientações e supervisões em andamento **Tese de doutorado**

Rodrigo da Silva Rodrigues Lermes. Uma proposta para ensino de psicologia a partir do estudo de currículos secundaristas com alto índice de IDH. Início: 2020. Tese (Doutorado em Psicologia Experimental) - Universidade de São Paulo. (Coorientador).

Orientações e supervisões concluídas **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

Bruno de Almeida Gomes. O arrojamento do projeto necropolítico brasileiro em tempos de pandemia.. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Saúde Mental e Atenção Psicossocial) - Centro Universitário Santo Agostinho. Orientador: **Katia Cristina Silva Forli Bautheney**.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM04298 Metodologia do Ensino de Psicologia

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0692 2 Formação, Projetos e Práticas Pedagógicas: a Didática e a Gestão do Trabalho Docente na Vida Escolar

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0430 8 Metodologia do Ensino de Psicologia II

Dedicação horária / período : seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Marcela Boni Evangelista**

Projetos de pesquisa

2007 - Atual

Maternidade e violência: história oral de vida de mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei.

Descrição: Pesquisa de mestrado que visa a valorização das experiências das mães de crianças e adolescentes em conflito com a lei, internos da Fundação Casa a partir de suas histórias de vida. Utiliza os procedimentos da história oral praticada pelo Núcleo de Estudos em História oral da USP..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Marcela Boni Evangelista** - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2011 - Atual

Periódico: Oralidades (USP)

Revisor de periódico

2011 - Atual

Periódico: Oralidades (USP)

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0345 2 Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de História

Dedicação horária / período: qua 21:20 - 23:00 / 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04176 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 / 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0338 3 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 / 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0418 6 Metodologia do Ensino de História II

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 / 14/09/2020 a 18/12/2020

***Mariana de Oliveira Amorim**

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM0338 3 Metodologia do Ensino de História

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0418 6 Metodologia do Ensino de História II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Produção de materiais didáticos e metodologias para ensino de línguas no contexto brasileiro

Descrição: Este projeto focalizará na reflexão sobre e na produção de materiais didáticos e metodologias vinculadas ao ensino de línguas que fazem parte dos cursos de graduação e licenciatura no campus central da Universidade de São Paulo, especificamente as que fazem parte do escopo de atuação do docente, a saber: alemão, japonês, coreano, chinês, russo, armênio, hebraico, grego e latim. Levantamentos bibliográficos de um estado da arte da produção brasileira de materiais didáticos realizados junto com os alunos no âmbito das disciplinas: Metodologia de ensino do Alemão, Letras Clássicas e Letras Orientais, ministradas pelo docente durante o segundo semestre de 2019 e primeiro de 2020, indicam a sua baixa produção e poucas estratégias macropolíticas para definir encaminhamentos para mudar este cenário. Trata-se de línguas para as quais não existem ainda políticas públicas de estímulo, como é o caso das línguas inglesa e espanhola, contempladas no Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), mas que representam línguas e estados com grande potencial econômico e cultural e comunidades imigrantes presentes na cidade de São Paulo e no Brasil. Portanto, aceitando a possibilidade de o material e as metodologias representarem uma multiplicidade de objetos/elementos a serem usados em sala de aula, o projeto visa oferecer ao estudante de graduação/licenciatura da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas ou Pedagogia a possibilidade de entrar em contato com as discussões acerca de materiais e metodologias da sua língua de habilitação ou conhecimento no contexto brasileiro, e em segundo momento, visa a criação de materiais didáticos inéditos e metodologias de ensino focadas em objetivos e propósitos educacionais da própria universidade, tal como sugerem os itens 4 (Tecnologias e metodologias de ensino) e 9 (Produção de materiais didáticos (inéditos)) da vertente Ensino na Graduação do edital do Programa Unificado de Bolsas de Estudos. A participação no projeto contribuirá para com a formação profissional do aluno em Letras e Pedagogia, preparando-o para atuar em instituições de ensino formal e não-formal, editoras, pesquisa e extensão..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: **Milan Puh** - Coordenador.

2020 - Atual

Línguas da USP, Línguas na USP

Descrição: Este projeto de extensão vislumbra mapear e potencializar as línguas que são faladas na USP pelo corpo docente e discente, bem como os falantes de línguas menos presentes no cenário linguístico uspiano, mas que residem no município e zona metropolitana. Além do mapeamento, serão criadas e promovidas atividades de ensino-aprendizagem com experiências linguísticas e culturais múltiplas. Pretende-se, portanto, atuar em duas frentes, como indica o título: a) localizar as línguas faladas na USP e torna-las mais presentes, atraindo a comunidade externa e b) localizar línguas faladas no município e na zona metropolitana de São Paulo e trazê-las para dentro da Universidade. Assim, a Universidade teria um contato mais estreito com a comunidade interna e externa, que também poderá ter acesso e conhecer a USP em uma posição mais ativa, atraindo novos públicos e valorizando o potencial dos seus recursos

humanos, especialmente no âmbito da internacionalização e presença dos intercambistas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: **Milan Puh** - Coordenador.

2016 - Atual

Políticas linguísticas e educacionais no Oeste do Paraná
Descrição: O objetivo do presente Grupo de Pesquisa centra-se em descrever e analisar as políticas linguísticas nas práticas de ensino/aprendizagem de línguas (materna, estrangeiras, de imigração e/ou de fronteira) na região Oeste do Paraná, considerando o eixo Estado-Comunidade-Universidade-Escola, com a finalidade de Propor ações de política linguística em contexto local, bem como discutir/expor os resultados da pesquisa realizada, por meio de eventos,

palestras, minicursos, seminários e colóquios, a fim de promover e/ou ampliar o debate a respeito das políticas linguísticas na região Oeste do Paraná..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Milan Puh** - Coordenador / sis Ribeiro Berger - Integrante.

2013 - Atual

Movimentos de Dezescreta
Descrição: O neologismo Dezescreta nomeia uma modalidade de leitura e de escrita na qual, na produção intelectual, seu autor não se limita a obedecer, irrefletidamente, a direção interpretativa presente nos textos que tomou como objeto de estudo. Tem três acepções: 1) A de reversão de um processo já concluído. Neste caso, apontamos para a necessidade de desfazer as construções intelectuais previamente feitas para construir algo novo; 2) A de pluralidade. Nesta acepção, pela presença do numeral 'dez', aludimos ao fato de que os modos singulares de agenciar múltiplas vozes devem ser respeitados; e 3) A de avaliação positiva. Aqui, lembramos a nota 'dez' que se dá a um texto considerado muito bem feito, acima da média, fruto do trabalho de um autor que, costumeiramente, consegue sustentar sua excelência. Dezescreta aponta, portanto, para a importância de dezescrever as ficções sobre as quais alguém se ancora, dividido em múltiplas posições identitárias, e, conseqüentemente, não ultrapassando um nível de leitura multifacetada, incompleta, difícil de ser apreendida e de uma escrita opaca, pouco generosa com o leitor. Como solucionar isso? Responder esta questão é a missão assumida por nós no próximo quadriênio..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (19) / Doutorado: (12) .

Integrantes: Milan Puh - Integrante / Valdir Heitor Barzotto - Coordenador / Claudia Rosa Riolfi - Integrante.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PUH, M. Pequena enciclopédia sobre os croatas do Brasil. Anuário para emigração croata, v. 1, p. 144, 2020.

2. PUH, MILAN; CAMARGO, K. G. . 'Ver o invisível': patrimônio da imigração croata em São Paulo. Revista de Estudos Interdisciplinares, v. 2, p. 24, 2020.

3. SOCOLOSKI, ADRIANA ; **PUH, MILAN** . -Da prática para a teoria-: caminhos e momentos de entrelaçamento cultural e linguístico na comunidade suábica da Colônia de Entre Rios. Revista Interfaces, v. 11, p. 33-48, 2020.

4. **PUH, MILAN**. ?Tudo junto e misturado??: as contribuições e os limites do multiculturalismo no ensino de línguas. El toldo de Astier, v. 20-21, p. 415-432, 2020.

5. **PUH, MILAN**. ESTUDOS ESLAVOS NO BRASIL: CONSTITUIÇÃO DE UMA ÁREA. REVISTA X, v. 15, p. 674-697, 2020.

Capítulos de livros publicados

1. **PUH, MILAN**. Literatura croata no seu caminho da modernidade: Radovan Ivšić e Drago ?tambuk. In: Edson Santos Silva; Carolina Filipaki de Carvalho; Luiza Oliveira Troczynski; Sibebe Brause; Wallas Jefferson de Lima. (Org.). Sábados literários - 2019: A Literatura faz do saber uma festa. 1ed.São Paulo: Editora Todas as Musas, 2020, v. 1, p. 121-141.

2. **PUH, M.**. Políticas linguísticas, decolonialidade e material linguístico no Brasil. In: Isis Ribeiro Berger; Rosângela Redel. (Org.). Políticas de gestão do multilinguismo: práticas e debates. 1ed.São Paulo: Pontes Editores, 2020, v. 1, p. 207-237.

3. **PUH, M.**; SAMPAIO, I. H. . Da teoria para a prática: propostas formativas interculturais e decoloniais para quem ensina(rá) línguas no Brasil. In: Cristina Figueiredo... [et. al.]. (Org.). Línguas em Movimento: Estudos em Linguagem e Movimento. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2020, v. 2, p. 107-125.

Apresentações de Trabalho

1. **PUH, MILAN**. Methodology Issues in Researching Migration: the case fo Croatian Emigration in Brazil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **PUH, MILAN**. Croatian Emmigration in Brazil from within and without: Migrations, Education and Language between Science and Community. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3. **PUH, M.**. Ensinando sobre línguas de imigração no Brasil, há como pensar em América Latina?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Outras produções bibliográficas

1. **PUH, MILAN**. História da Ilha da Korčula. São Paulo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

2. **PUH, M.**. Prefácio ao livro Botas de Baba Dida. São Paulo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

3. **PUH, MILAN**; Bač . Croácia: história das famílias do Blato. São Paulo: Svalbard Edições, 2020. (Tradução/Livro).

Produção técnica Assessoria e consultoria

PUH, MILAN. XI EPED. 2020.

Demais tipos de produção técnica

PUH, MILAN. Croácia: História e Cultura. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

1. BARZOTTO, V. H.; **PUH, M.**; NIVAGARA, D.. Participação em banca de Sheila Perina de Souza. Imagens de Língua ? Um estudo educacional sobre as línguas nacionais na escola básica moçambicana. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de São Paulo.

2. **PUH, MILAN**; KRAUSE-LEMKE, C.; STURZA, E. R.. Participação em banca de Hermínia Aparecida Ribeiro Blanski. Um estudo do espanhol como língua estrangeira em um contexto escolar multicultural da região sudeste do Paraná. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Centro-Oeste.

3. BATISTA, A. S.; **PUH, M.**; MACHADO, I.L.. Participação em banca de ANTÔNIA DE JESUS ALVES DOS SANTOS. EFEITOS DE SENTIDO DE INTERVENÇÃO MILITAR NO BRASIL: ANÁLISE DISCURSIVA EM TEXTOS DA FOLHA DE SÃO PAULO E DO G1. 2020. Dissertação (Mestrado em LÍNGUA E CULTURA) - Universidade Federal da Bahia.

Qualificações de Mestrado

1. **PUH, MILAN**; BARZOTTO, V. H.; LEONARD, J.L.. Participação em banca de Natália Penitente Andrade. Imagens de língua em textos acadêmicos produzidos em Angola, Brasil e Portugal. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Filologia e Língua Portuguesa) - Universidade de São Paulo.

2. **PUH, MILAN**; KRAUSE-LEMKE, C.; Wenczenovicz, T.J.. Participação em banca de Adriana Socoloski. Língua, cultura e identidade: um estudo em região de imigração suábica no Paraná. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Estadual do Centro-Oeste.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

Jornada de Patrimônio 2020. História dos croatas em São Paulo depois de 1941. 2020. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

PUH, M. Concursos SADA: Concurso Pesquisa. 2020. (Concurso).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

Hermínia Aparecida Ribeiro Blanski. A LÍNGUA ESPANHOLA ENTRE AS LÍNGUAS DE HERANÇA NA REGIÃO SUDESTE DO PARANÁ. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Centro-Oeste, . Coorientador: Milan Puh.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0411 5 Metodologia do Ensino de **Alemão**

Dedicação horária / período (*) seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0411 5 Metodologia do Ensino de **Alemão**

Dedicação horária / período (*) seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM04125 Metodologia do Ensino de Alemão II

Dedicação horária / período: seg 08:30 - 12:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0412 5 Metodologia do Ensino de Alemão II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Otávio Santos Costa**

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

Uma ideia na mão e uma câmera na cabeça: cinema e uso de imagens na educação bilíngue para surdos e surdas

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Cristina Broglia Feitosa de Lacerda em 03/03/2020.

Descrição: Projeto de pesquisa em nível de doutorado desenvolvido junto com estudantes da oficina de Libras para surdos de escola pública municipal da rede regular de ensino de município de médio porte no interior do Estado de São Paulo que tem por objetivo discutir e analisar a relação do processo de produção de filmes com o uso de imagens na educação bilíngue..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Otávio Santos Costa - Coordenador / Cristina Bróglia Feitosa de Lacerda - Integrante.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

COSTA, O. S.; ZERBATO, A. P.; ANGELUCCI, C. B.. Processo Seletivo para a contratação de 1 (um) professor por prazo determinado, como Professor Contratado III (Doutor), para a disciplina EDF1665 – Libras: Língua Brasileira de Sinais.. 2020. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Carga Horária em Disciplinas

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período: qua 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais

Dedicação horária / período 5 semanas ministradas) (*) seg 14:00 - 18:00 (04:00 horas) 13/01/2020 a 12/02/2020 (5 semanas ministradas) (*) ter 14:00 - 18:00 (04:00 horas) 13/01/2020 a 12/02/2020 (5 semanas ministradas) (*) qua 14:00 - 18:00 (04:00 horas) 13/01/2020 a 12/02/2020 (

2º semestre:

Disciplina: EDM04001 Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais **Dedicação horária / período:** seg 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Rafael Vitame Kauano**

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

Conservação da biodiversidade em exposições zoológicas: desafios epistemológicos, ontológicos e axiológicos

Descrição: A Conservação da Biodiversidade é tema recorrente em diversos espaços sociais. Nas esferas política, acadêmica ou educacional, muitas são as ações que visam condições mais saudáveis do ambiente natural. Entretanto, também são extensas as ações humanas que condicionam a atual crise ambiental, gerando tensões e conflitos que permeiam o cotidiano dos cidadãos. Um dos espaços sociais em que as tensões presentes no discurso conservacionista podem ser investigadas são os jardins zoológicos. Citados pelos brasileiros como um dos mais visitados locais de atividades científico-culturais, os zoológicos assumem-se como instituição fundamental para a conservação da biodiversidade. Nesse cenário, frente a seu numeroso público e sua

potencial importância para a conservação da biodiversidade, cabe questionar qual o papel dos zoológicos para a resolução dessas contradições. A partir do referencial teórico da Teoria da Atividade, busca-se, nesta investigação, compreender como se dão as significações sobre conservação, tanto pelos profissionais de instituições zoológicas quanto pelos públicos que as visitam, bem como ressaltar as negociações estabelecidas entre os discursos desses sujeitos. Espera-se, com isso, elencar elementos, pressupostos e características presentes nessas exposições que possam otimizar o entendimento público da ciência acerca da conservação da biodiversidade. Além disso, considera-se como possível inovação da presente pesquisa o desenvolvimento de uma ferramenta metodológica que possibilite a análise tanto de discursos expostos quanto de discursos das audiências, bem como a proposição de atividades organizadoras que permitam aos zoológicos o fortalecimento de sua missão como instituição voltada para a conservação da biodiversidade.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Coordenador / Bruno Rafael Santos de Cerqueira - Integrante / Celi Dominguez - Integrante / Marcelo Kei Sato - Integrante / Iara Grotz Moreira de Vasconcellos - Integrante / Brady Wagoner - Integrante / Eric Jensen - Integrante / Ana Luiza Cerqueira das Neves, - Integrante / Bianca Hipólito Oliveira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

Análise da Percepção Ambiental de estudantes do Ensino Básico: influencia do Projeto Ecossistemas Costeiros.

Descrição: No presente trabalho, a investigação terá seu foco na Percepção Ambiental de estudantes do curso de Ciências Biológicas da USP e estudantes de três escolas estaduais do município de Ubatuba (SP) que participarão de atividades de Educação Ambiental no Parque Estadual da Ilha Anchita (PEIA), bem como nas transformações que tais percepções possam sofrer a partir de atividades de campo realizadas (no caso, vinculadas ao Projeto Ecossistemas Costeiros). Os objetivos específicos da pesquisa são: (1) levantamento da Percepção Ambiental de estudantes (de Ensino Básico e Graduandos) que participarão de atividades de Educação Ambiental desenvolvidas pelo Projeto Ecossistemas Costeiros do PEIA na semana santa (2016) e verificar a possível influência de tais atividades na Percepção Ambiental desses sujeitos; (2) levantamento da concepção de aquecimento global e suas relações com o cotidiano dos estudantes participantes, verificando a possível influência das atividades na concepção desses sujeitos. (3) analisar a elaboração e aplicação da Trilha do Aquário Natural, buscando verificar o que é abordado pelos graduandos que irão conduzi-las, bem como a interação desses com os estudantes do Ensino Básico..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Flávio Augusto de Souza Berchez - Integrante / Suzana Ursi - Coordenador / Camila Martins - Integrante / Naomi Towata - Integrante / Sara Uchyama - Integrante / Camila Lira - Integrante.

2016 - Atual

Conservação da Biodiversidade em exposições de zoológicos e aquários: da informação ao engajamento

Descrição: Descrição: Projeto financiado pelo BIOTA/FAPESP. O projeto proposto está em consonância com os temas priorizados no Biota Educação. Um dos tópicos considerados como focais refere-se a implicações de multiplicidade de sentidos do termo biodiversidade. Estamos de acordo com a polissemia do termo e ampliamos o

desafio para o entendimento da polissemia do termo como conservação da biodiversidade. Ao sistematizarmos possíveis sentidos de "conservação da biodiversidade", será possível contribuir para o aumento de repertório conceitual e de práticas dos diferentes sujeitos envolvidos nos processos educativos e comunicacionais de instituições museais. Outro foco está no desenvolvimento de pesquisas sobre as implicações sociais, éticas e culturais das exposições que tematizam biodiversidade. Ao buscar compreender as concepções e práticas sociais em relação à conservação da biodiversidade, esta pesquisa poderá contribuir para o reconhecimento de representações culturais sobre animais e sua conservação manifestadas socialmente. Mias amplamente, poderá fornecer subsídios para a atual discussão sobre o papel social dos zoológicos e aquários. esta investigação relaciona-se ainda ao foco pesquisas articuladas às ações educativas em museus, pois tem como local de estudo instituições museais nacionais e internacionais, com ênfase em uma de suas principais ações educativas e comunicacionais: as exposições. Ao propor, como um de seus produtos, um curso on line para formação dos professores, elaboração de ebook para setores educativos e construção de um roteiro de aplicativo para uso de zoológicos e aquários, este projeto vincula-se ao foco pesquisas que resultem em material didático sobre biodiversidade adequado para o ensino fundamental e médio, ressaltando que o uso dos materiais dá-se além da instituição escolar. Contribui-se, assim, para a consolidação de ações, de experiências e de produções de materiais educativos que compoam os bancos de dados do programa Biota/Fapesp.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Alessandra Fernandes Bizerra - Coordenador / Bruno Rafael Santos de Cerqueira - Integrante / Viviane Garcia - Integrante / Celi Dominguez - Integrante / Marcelo Kei Sato - Integrante / Helen Akemi Nomura - Integrante / Iara Grotz Moreira de Vasconcellos - Integrante / Ana Luiza Cerqueira das Neves - Integrante / Adriana Aparecida Andrades Chagas - Integrante / Brady Wagoner - Integrante / Eric Jensen - Integrante / Mariana Peão Lorenzin - Integrante / Melissa Padilha Duarte Rosa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro.

2015 - Atual

A aprendizagem sobre invasões biológicas e da prática social consciente: contribuições da Teoria de Comunidades de Prática e Filosofia da Práxis.

Descrição: O projeto propõe o estudo sobre o que é aprender quando falamos de invasões biológicas e seus impactos sociais e econômicos. Para isto, foi escolhido como objeto de estudo o Projeto Coral Sol. Tendo como hipótese que o processo de aprendizagem sobre invasão biológica pode ser uma atividade coletiva pela qual diferentes atores norteiam o rumo de sua realidade em uma prática conjunta, será procurado, nas proposições das Comunidades de Prática, elaboradas pelos pesquisadores Jean Lave e Etienne Wenger, o valor da aprendizagem como fruto de uma atividade prática social. Além disso, ao se considerar a aprendizagem por meio da prática social, torna-se necessária uma análise profunda do que é a prática em seus significados filosóficos. Para isto, é na Filosofia da Práxis que novos apontamentos da teoria social escolhida serão buscados. Sob este olhar teórico, o conceito de invasões biológicas, suas significações e a prática dos sujeitos em torno da questão serão estudados com o desejo de se apontar atributos de práxis educativas em ambientes de educação não formal com potencial de transformar cidadãos e cidadãs em atores ativos em seu contexto, hábeis para resolução de problemas e transformação do mundo em que estão inseridos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: **Rafael Vitame Kauano** - Coordenador / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante.

2014 - Atual

Rede Coral-Sol de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação Tecnológica

Descrição: Descrição: Desde os anos 80 o Rio de Janeiro enfrenta um desequilíbrio ambiental resultado da introdução de espécies exóticas invasoras, o coral-sol (*Tubastraea* spp.). Estudos concluíram que o coral-sol é um invasor eficiente, com características biológicas e ecológicas que maximizam seu potencial de consolidação e que vêm aumentando sua abundância e expansão no estado. Além do Rio de Janeiro ser o estado mais bioinvasado pelo coral-sol, trata-se também de um exportador desse bioinvasor para o restante da costa brasileira, o que reforça ainda mais a necessidade de ações de manejo em seu litoral e de novas estratégias para a supressão pré-fronteira e detecção, controle e erradicação pós-fronteira. Em 2014 foi formada a Rede Coral-Sol que visa, através de PD&I Projeto Coral-Sol/Instituto Brasileiro de Biodiversidade, reduzir novas bioinvasões marinhas, fornecer subsídios para recuperar ecossistemas bioinvasidos, através de soluções que agregam valor adicional à retirada do coral-sol e mantém o equilíbrio marinho. As iniciativas visam desenvolver tecnologias inovadoras para o manejo do coral-sol e outros bioinvasores bioincrustantes (ex. tintas anti-incrustante); o monitoramento do coral-sol no estado; avaliar a origem genética e dispersão do coral-sol; prospectar compostos químicos visando seu uso para fins farmacológicas e como fonte de corretivos e/ou nutrientes para a agricultura e desenvolver uma análise de risco de novas introduções do coral-sol em áreas protegidas marinhas...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rafael Vitame Kauano - Integrante / Simone Siag Oigman Pszczol - Integrante / Joel Christopher Creed - Coordenador / Alessandra Fernandes Bizerra - Integrante / Andrea. O. R. Junqueira - Integrante / Beatriz Fleury - Integrante / Timothy Moulton - Integrante / Israel Felzenwalbe - Integrante / Carla Maria Menegola da Silva - Integrante / Claudia Alessandra Fortes Aiub - Integrante / Claudia Maria Luz Lapa Teixeira - Integrante / Everaldo Zonta - Integrante / Fabio Moyses Lins Dantas - Integrante / Lenize Fernandes Maia - Integrante / Lidilhone Hamerski Carbonez - Integrante / Maria de Nazaré Correia Soeiro - Integrante / Neusa Pereira Arruda - Integrante / Sergio Luiz Costa Bonecker - Integrante / Silvia Siag Oigman - Integrante / Ana Cristina Teixeira Bonecker - Integrante.

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

KAUANO, R. V.. O pensamento freiriano na educação em ciências e biologia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

KAUANO, R. V.; URSI, S.; Scarpa, D. Participação em banca de Cinco estudantes. Banca de Pesquisa em Biologia. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) - Instituto de Biociências - Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público

1. RICARDO, E. C.; **KAUANO, R. V.**; CERQUEIRA, B. R. S.. Processo seletivo para professor(a) de Ciências Biológicas e Ciências. 2020. Faculdade de Educação - USP.
2. SASSERON, L. H.; **KAUANO, R. V.**; PEREIRA, M. Processo seletivo para contratação de professor de Ciências e Biologia. 2020. Faculdade de Educação USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Seminário luso-brasileiro de divulgação científica. 2020. (Seminário).
2. IV Encontro Nacional de Centros e Museus de Ciências - EVENTO VIRTUAL. 2020. (Encontro).

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Maria Carolina Locatelli. Visões e reproduções da temática HIV/Aids e a feminização da epidemia em materiais informacionais institucionais e de divulgação científica. Início: 2020 - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).
2. Pietro Tochio Lucci. O HIV e a Aids no contexto escolar paulistano: investigando as abordagens de ensino aplicadas por professores. Início: 2020 - Faculdade de Educação - USP. (Orientador).

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **KAUANO, RAFAEL V.**; DIAS, F, B., . Rolê Ciência. 2020. (Outro).
2. BERCHEZ, F. A. S. ; MELO, M. S. ; LIRA, C. ; **KAUANO, R. V.** ; MARTINS, C. ; UCHYAMA, S. ; RAIMUNDO, S. G. ; MENEGUELLI, C. C. . Atividades de Educação Ambiental na Trilha das Mudanças Climáticas Globais no Parque Estadual da Ilha Anchieta. 2016. (Outro).

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM0433 8 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0433 8 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0434 8 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0434 8 Metodologia do Ensino de Ciências Biológicas II

Dedicação horária / período: qua 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

***Thiago Teixeira Sabatine**

Carga didática na Graduação

2º semestre:

Disciplina: EDM0420 6 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II

Dedicação horária / período: ter 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM0420 6 Metodologia do Ensino de Ciências Sociais II

Dedicação horária / período: ter 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Zaqueu Vieira Oliveira

Projetos de pesquisa

2018 - 2020

Dimensões da Abordagem Histórica no Ensino de Matemática
Descrição: O objetivo central deste projeto é compreender como três possíveis dimensões ? epistemológica, sociocultural e da práxis ? se relacionam com as possibilidades pedagógicas da abordagem histórica no ensino de matemática como forma de promover uma formação cidadã e crítica. Buscamos formas de compreender como podemos abordar o conteúdo matemático sem deixar de levar em consideração a história que está por trás do desenvolvimento e da prática matemática. Esta pesquisa tem como base os conceitos de Sociologia das Ausências e de ecologia dos saberes de Boaventura de Sousa Santos e discussões a respeito da diversidade cultural e de suas distintas relações com os saberes matemáticos.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: **Zaqueu Vieira Oliveira** - Coordenador / Márcia Helena Alvim - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 16 / Número de orientações: 1

Revisor de periódico

2016 - 2020

Periódico: Educação e Pesquisa - Revista da Faculdade de Educação da USP

2020 - 2020

Periódico: ENSAIO: PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS (ONLINE)

2020 - 2020

Periódico: PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

2020 - 2020

Periódico: DOMÍNIOS DA IMAGEM

2020 - 2020

Periódico: CADERNO BRASILEIRO DE ENSINO DE FÍSICA

2020 - 2020

Periódico: Educação Matemática Pesquisa

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

OLIVEIRA, Z. V.; ALVIM, M. H. . História das Ciências e da Matemática, Educação Problematizadora e Epistemologias do Sul: para se pensar um ensino de ciências e de matemática crítico. Revista Brasileira de Ensino de Ciências e Matemática, v. 3, p. 554-581, 2020.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. (Org.) . Propostas Didáticas para o Ensino de Ciências e de Matemática: abordagens históricas. 1. ed. Santo André: Universidade Federal do ABC, 2020. v. 1. 269p .

2. BOTO, Carlota (Org.) ; SANTOS, V. M. (Org.) ; SILVA, V. B. (Org.) ; **OLIVEIRA, Z. V.** (Org.) . A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1. ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2020. v. 1. 385p .

Capítulos de livros publicados

1. **OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. . Hans Staden e suas Viagens ao Brasil: interdisciplinaridade nas aulas de ciências e de matemática. In: Zaqueu Vieira Oliveira; Márcia Helena Alvim. (Org.). Propostas Didáticas para o Ensino de Ciências e de Matemática: abordagens históricas. 1ed.Santo André: Universidade Federal do ABC, 2020, v. 1, p. 19-34.

2. **OLIVEIRA, Z. V.**; MARTINS . Instrumentos Matemáticos para o Ensino: uma proposta didática usando as barras de calcular de John Napier. In: Zaqueu Vieira Oliveira; Márcia Helena Alvim. (Org.). Propostas Didáticas para o Ensino de Ciências e de Matemática: abordagens históricas. 1ed.Santo André: Universidade Federal do ABC, 2020, v. 1, p. 97-110.

3. **OLIVEIRA, Z. V.**. Concepções de matemática e implicações para a aprendizagem: um breve estudo. In: Carlota Boto; Vinício de Macedo Santos; Vivian Batista da Silva; Zaqueu Vieira Oliveira. (Org.). A escola pública em crise: inflexões, apagamentos e desafios. 1ed.São Paulo: Editora Livraria da Física, 2020, v. 1, p. 309-325.

Textos em jornais de notícias/revistas

OLIVEIRA, Z. V.. Educação Matemática em Tempos de Covid-19. Revista Futuro do Pretérito, São Paulo, , v. 2, p. 87 - 91, 18 set. 2020.

Resumos publicados em anais de congressos

OLIVEIRA, Z. V.; ALVIM, M. H. . Possíveis diálogos entre História das Ciências, Educação Científica e Paulo Freire. In: 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, 2020, Rio de Janeiro. 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia - Caderno de Resumos. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de História da Ciência - SBHC, 2020. v. 1. p. 321-321.

Apresentações de Trabalho

1. **OLIVEIRA, Z. V.**. História da Matemática no Ensino: uma breve discussão teórica. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2. **OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. . Dimensões e Possibilidades da História da Matemática no Ensino. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3. **OLIVEIRA, Z. V.**; ALVIM, M. H. . Possíveis diálogos entre História das Ciências, Educação Científica e Paulo Freire. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado

VARGAS, R. R. S.; MELO, M. P.; **OLIVEIRA, Z. V.**; SAMPAIO, J. C. V.. Participação em banca de Jéssica Shyanne da Paixão. Criptografia: história, atividades e divulgação científica. 2020. Dissertação (Mestrado em Matemática) - Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

SAITO, F.; CASTILLO, A. R. M.; LIMA, G. L.; GOLDFARB, J. L.; **OLIVEIRA, Z. V.**. Participação em banca de Alexandre Souza de Oliveira. Um Estudo sobre o Ensino do Conceito de Número e suas Relações a partir da Análise de um Conjunto de Manuscritos de Charles Sanders Peirce. 2020. Tese (Doutorado em Educação Matemática) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

MOURA, M. O.; PANOSSIAN, M. L.; **OLIVEIRA, Z. V.**. Participação em banca de Daniela Grätner Schuck. O Clube de Matemática como espaço de aprendizagem da docência. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 11ª Escuela de Primavera en Didáctica de la Matemática. História da Matemática no Ensino: uma breve discussão teórica. 2020. (Outra).
2. 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Possíveis diálogos entre História das Ciências, Educação Científica e Paulo Freire. 2020. (Seminário).
3. III Simpósio da Pós Graduação em Ensino e História das Ciências e da Matemática. Dimensões e Possibilidades da História da Matemática no Ensino. 2020. (Simpósio).
4. XIV Encontro Paulista de Educação Matemática. 2020. (Encontro).

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

Agatha Carvalho de Lima. Representações Sociais sobre a Matemática: uma análise das transformações que ocorrem durante a educação básica. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Pedagogia) - Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

Flávia Odenheimer Trevisan. Lições da Etnomatemática para Educação de Pessoas em Situação de Refúgio. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Matemática) - Universidade de São Paulo. Orientador: **Zaqueu Vieira Oliveira**.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

OLIVEIRA, Z. V. Educação Matemática em Tempos de Covid-19. Revista Futuro do Pretérito, São Paulo, , v. 2, p. 87 - 91, 18 set. 2020.

Carga didática na Graduação

1º semestre:

Disciplina: EDM03214 Metodologia do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: qui 14:00 - 17:40 (03:40 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

Disciplina: EDM0321 4 Metodologia do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: qui 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 17/02/2020 a 04/07/2020

2º semestre:

Disciplina: EDM0321 4 Metodologia do Ensino de Matemática

Dedicação horária / período: sex 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020

Disciplina: EDM06154 Educação Matemática

Dedicação horária / período: seg 19:30 - 23:00 (03:30 horas) 14/09/2020 a 18/12/2020