



4° CONGRESSO.
FORA DO EIXO
. SÃO PAULO - SP.



O CIRCUITO FORA DO EIXO

É uma **rede** de trabalhos colaborativos de **produtores** e artistas **culturais** presente em mais de 100 pontos espalhados por todos os 26 estados brasileiros (+ DF), **7 países** da **América Latina**, pautada pelos princípios da economia solidária.

Começou há 5 anos como uma parceria entre produtores das cidades de Cuiabá (MT), Uberlândia (MG), Rio Branco (AC) e Londrina (PR) que queriam estimular a circulação de bandas, o intercâmbio de tecnologias de produção e o escoamento de produtos nesta rota (rede), desde então batizada de **Circuito Fora do Eixo**.

Em números:

106 Pontos Fora do Eixo

07 países

50 rotas para turnes musicais

60 festivais, entre pequeno, médio e grande porte

180 bandas no Catálogo

30 CDs lançados anualmente

100 pontos de distribuição cadastrados

1.500 produtos catalogados

10.000 produtos culturais distribuídos anualmente

2.000 pessoas envolvidas diretamente

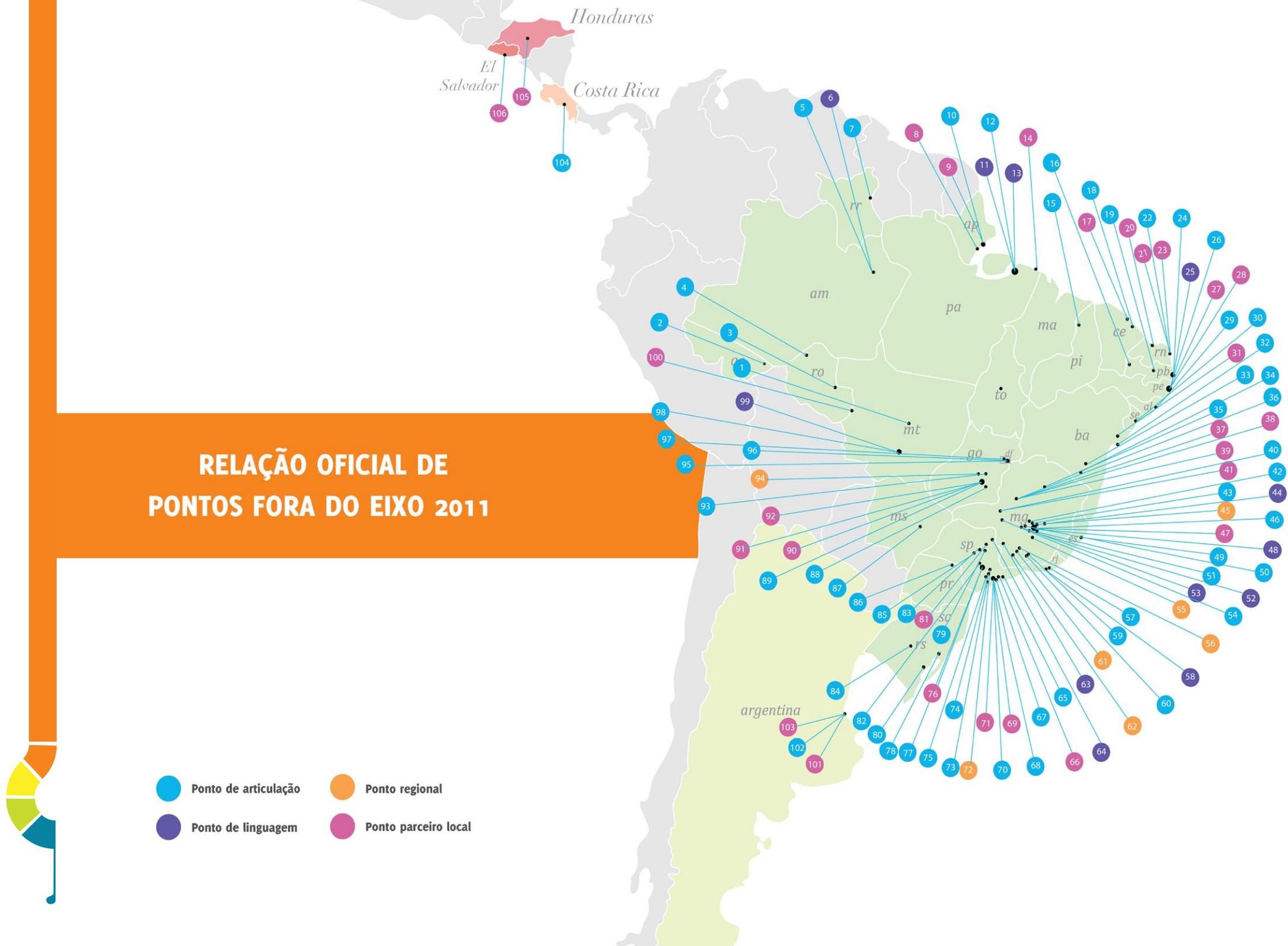
2.000 eventos por ano

5.000 shows realizados



RELAÇÃO OFICIAL DE PONTOS FORA DO EIXO 2011

-  Ponto de articulação
-  Ponto regional
-  Ponto de linguagem
-  Ponto parceiro local





4º CONGRESSO.
FORA DO EIXO
· SÃO PAULO-SP.

Conectando debates
e conhecimentos





O IV CONGRESSO FORA DO EIXO

Uma das maiores ações do **Circuito Fora do Eixo** e, em 2011, será sediada em **São Paulo/SP**, entre os dias **11 e 18 de dezembro**. Por **uma semana**, a cidade receberá **debatedores** que abordarão temas da **cultura brasileira**, como: **economia criativa** solidária, tecnologias de gestão, formação livre, cultura digital, **políticas de rede**, protagonismo juvenil, **midialivrisimo** e política cultural focadas nos **novos contextos sociais**. A programação prevê **mesas redondas**, grupos de **d**iscussão e **t**rabalho, **reuniões livres**, **consultorias e atendimento** aos coletivos e atividades, além de **fruição cultural** e feiras de trocas solidárias.

PORQUE CONGRESSO FORA DO EIXO?

O **Circuito Fora do Eixo** conta hoje com mais de 100 coletivos e representantes em todos os Estados brasileiros, trocando tecnologias e conhecimentos cotidianamente, decidindo **e trabalhando** em ações conjuntas. **A rede colaborativas** desenvolve a maior parte de seu trabalho com o apoio da internet e ferramentas disponíveis neste meio. Porém, ao longo dos anos, percebeu-se a necessidade de buscar mecanismos que aproximassem os coletivos e acelerassem o processo de construção de projetos e programas comuns, mais facilmente alcançados em encontros presenciais como o **Congresso** Fora do Eixo.

Já havendo sido **realizado em** Cuiabá-MT (Espaço Cubo), em Rio Branco-AC (Coletivo Catraia) e em Uberlândia-MG (Coletivo Goma), o **Congresso** é o maior encontro presencial do **CFE** e conta com a presença de, no mínimo, 1 integrante de cada **coletivo** da rede. Com caráter de reflexão e planejamento, nele são definidas diretrizes e metas, além de promover o encontro presencial entre os agentes culturais que trabalham à distancia durante todo o ano.





Este encontro pode ser definido como o momento de maior intensidade na troca de **conhecimento** e experiências da rede e é quando os temas e debates são nivelados entre os coletivos, para que o planejamento seja feito de maneira que contemple realmente às demandas dos Pontos Fora do Eixo e garanta que a rede continue funcionando de maneira **sistêmica, orgânica e rizomática**, mantendo o equilíbrio entre reflexão e prática e bom ritmo de encaminhamentos.

Neste ano de 2011, **o Congresso** terá como anfitrião o Massa Coletiva, de São Carlos - SP, e receberá produtores e articuladores de todo o **Brasil e América Latina** ligados a rede, assim como agentes culturais, pensadores, gestores, intelectuais e outros protagonistas atuantes no campo da cultura.

Além dos **Pontos Fora do Eixo**, o debate é aberto e convida outros grupos e indivíduos que tenham o interesse em participar. Ressalte-se que, à exemplo dos anos anteriores, todos os conteúdos serão **disponibilizados** na internet.



ESTATÍSTICAS 2010

4 N° DE EDIÇÕES
edições

07 N° DE DIAS
dias

N° DE REUNIÕES
LIVRES E CONSULTORIAS
300

2 PÚBLICO
ALCANÇADO
mil pessoas

CONGRESSISTAS
PRESENTES
800
pessoas

PÚBLICO PRESENTE
2.000
pessoas

N° DE SEMINÁRIOS,
GRUPOS DE DISCUSSÕES
E TRABALHO **200**



OBJETIVOS EM 2011

Gerais

A Formação de novas lideranças nos coletivos de cultura, com a qualificação dos indivíduos para gestão;
Disseminação dos valores de cooperação, coletivismo e processos rizomáticos, tais como o experimentado no Circuito;
Preparação de agentes para o desenvolvimento de arranjos produtivos locais na área da cultura;



Específicos

- *A elaboração do Programa Fora do Eixo 2011/2012, contemplando os setores de circulação, distribuição, comunicação, sustentabilidade e tecnologia.*
- *Participação de mais de 2000 pessoas de diferentes regiões do País e de outros países da América Latina, em 1 semana de evento na cidade de São Carlos*
- *Participação de convidados e consultores que possam assessorar os Pontos Fora do Eixo em sua capacitação técnica e conceitual de gestão empreendedora e de inovação.*
- *Realização de debates, mesas e oficinas de capacitação e empreendedorismo na área da cultura e seu arranjo produtivo local.*
- *Realização de eventos culturais durante o Congresso, com atrações musicais, de cinema, teatro e artes visuais.*
- *Realização de encontro do Fora do Eixo com produtores e coletivos culturais da América Latina.*
- *Avaliação do andamento das ações desenvolvidas pelo Fora do Eixo e planejamento das ações de 2012.*
- *Apresentação de um diagnóstico com indicadores econômicos e sociais da rede de 2011.*

O QUE FAREMOS

Plenárias, Fóruns e encontros

Serão realizados 05 debates, 1 em cada dia do evento, nos períodos das manhãs (10h - 13h) da programação do Congresso, baseados em temas como Políticas Culturais, Economia Criativa e Solidária, Universidade Livre e Comunicação Social / Midialivrisimo. Essa etapa tem intuito de contextualizar e balizar os Grupos de Discussões e de Trabalho que seguirão na programação. Para cada debate, serão chamados consultores especialistas nos temas abordados, que além de participar como palestrantes, poderão acompanhar como consultores e mediadores os grupos de discussão e de trabalho. Além disso, 04 plenárias gerais com a participação de todos os inscitos serão realizadas durante o encontro. A programação também contará com encontros temáticos, tais como, I Encontro Nacional do Partido da Cultura, o II Encontro da Universidade da Cultura Livre e o Fórum Paulista de Cultura Digital.



Reuniões Livres

Todas as tardes e noites, acontecerão reuniões livres de todos os grupos temáticos que existem na rede, bem como novos grupos que poderão surgir até e durante o evento. Essas reuniões serão espontâneas, sem mediador previamente indicado, mas com caráter deliberativo e relatoria sistematizada.



Conferências, Consultorias e Observatórios livres

Serão convidados cerca de 200 produtores, pensadores, gestores, estudiosos, e outros profissionais relacionados ao setor da cultura, tecnologias livres e economia solidária com vistas a promover encontros e trocas de conhecimento entre os coletivos e os convidados. Entre as metas, consta a de ajudar os coletivos a realizarem o planejamento estratégico e de sustentabilidade referente às suas atividades econômicas. As trocas acontecerão em moldes semelhantes às rodadas de negócios, no entanto, com forte enfoque no debate sobre práticas solidárias e comércio justo. Além disso, observatórios livres com vistas a debater temas gerais a serem agendados pelos participantes, serão realizados e transmitidos via internet.

GT's (Grupos de Trabalhos)

Discussão de projetos em andamento e encaminhamentos de pautas ligadas aos eixos de Partido da Cultura, Universidade da Cultura, Centro Multimídia, Banco FdE, Agência FdE, Distro FdE e TecnoArte.

Encontros e Fóruns

Reunião de redes e grupos temáticas agendadas pelos participantes, previamente ou durante o evento.

Atos

Momento de mobilização dos congressistas em prol de um tema específico. Podem ser agendadas ao longo do Congresso.

Conversas Infinitas

Conversas sobre temas diversos e livres que permeiam o Fora do Eixo em todos os seus aspectos políticos, técnicos, laboratoriais, etc.

I Congresso Nacional do Partido da Cultura

Encontro que reunirá lideranças e militantes de organizações e redes culturais, bem como gestores público que atuam ou possuem interesses no debate sobre políticas públicas para a cultura no Brasil.



Encontro da Universidade da Cultura Livre

Reunião de iniciativas de formação livre, de universidades, pontos de cultura, coletivos, projetos de pesquisa, extensão, entre outras.

Encontro de redes de Cultura da América Latina

Reunião de trabalho de diferentes redes socio-culturais do Brasil, Argentina, Venezuela, Bolívia, Uruguai, Nicarágua, Guatemala, Costa Rica, Panamá e El Salvador.

Cobertura Colaborativa

Agentes do Fora do Eixo, integrantes do Centro Multimídia ou não, publicizam através de textos, tweets, fotos, vídeos e outras redes sociais suas impressões sobre o IV COFE. Confira pela tag #CongressoFdE





Festival Fora do Eixo | Apresentações Artísticas

Festival de Artes Integradas já realizado esse ano em Rio de Janeiro, Goiânia e Belo Horizonte com metas de promover uma grande mostra da produção cultural fora do eixo em cidades situadas no eixo da produção cultural brasileira. Contempla além de shows musicais apresentações cênicas, seções de cineclubes e outras atividades culturais, entrarão em destaque na grade.

Banquinha

Para o congresso traz lançamentos de artigos culturais de todos os coletivos e frentes do Fora do Eixo, tendo suas trocas e vendas baseadas na economia solidária.



Crianças Fora do Eixo

Programação e espaços adequados para crianças entre 03 e 10 anos. O intuito é viabilizar a participação de pais e mães ligados a rede.



DEMOCRATIZANDO OS CONHECIMENTOS

Toda a programação do Congresso é gratuita e sempre aberta a qualquer pessoa interessada em participar. Os debates e plenárias são transmitidos pela internet no site do Congresso (<http://congresso.foradoeixo.org.br>). Todos os debates, GTs e GDs são relatorizados disponibilizados na internet gratuitamente



O Fora do Eixo na mídia



Revista Trip Ministério da Cultura



Enquanto o governo vive uma crise no MinC, a rede Fora do Eixo cria uma nova e independente política cultural.



Melhor programação cultural **BRAVO!**

A descoberta de novos sentidos, a vida coletiva da Casa Fora do Eixo, uma banda ecológica e a inspiração do dramaturgo Mário Viana.

0 Fora do Eixo na mídia



Brasil potencia cultural

lanacion.com

Una nueva clase media se asoma ala producción y el consumo de bienes culturales. San Pablo, Río de JaneiroBelén y Porto Alegre dan testimonio de esa vitalidad renovada



Seu projeto pode ser um vencedor

PRÊMIO ARede 2011

A descoberta de novos sentidos, a vida coletiva da Casa Fora do Eixo, uma banda ecológica e a inspiração do dramaturgo Mário Viana.

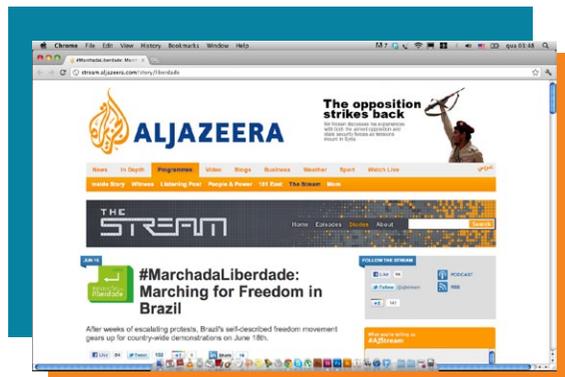
O Fora do Eixo na mídia



Profissão Reporter grava na CafeSP.



Música
Fora do Eixo pulsa a cultura independente em SP

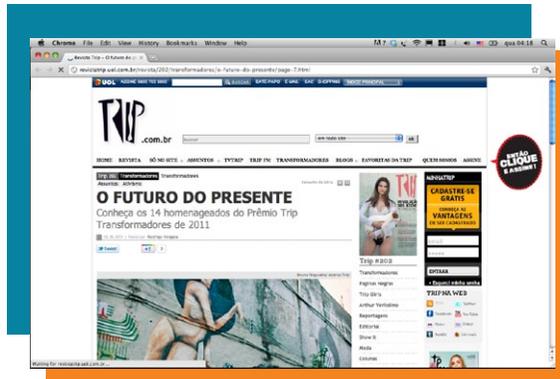


#MarchadaLiberdade
Marching for Freedom in Brazil



A casa Indie **FOLHA.com**
Sociedade alternativa ocupa casarão na Liberdade com shows de graça, armários coletivos e moeda própria.

O Fora do Eixo na mídia



TRIP O futuro do presente
Conheça os 14 homenageados do
Prêmio Trip Transformadores de 2011



CBN Caminhos Alternativos
A descoberta de novos sentidos



O GLOBO
Bandas independentes se
reúnem no festival Fora do Eixo



Rolling Stone
Revista Rolling Stone
25 Melhores Discos Nacionais de 2008



1



Com vistas à otimização de recursos, o Circuito Fora do Eixo realiza todos os anos o Congresso Fora do Eixo casado com a programação de um festival de música/artes integradas independente. Este ano, o IV Congresso será realizado junto ao FESTIVAL CONTATO, que possui projeto aprovado na Lei Rouanet.

A Lei Rouanet tem como objetivo fomentar a atividade cultural nas suas mais diversas modalidades pela facilitação à captação de recursos com empresas tributadas com base no lucro real, cujos investimentos podem ser lançados como despesa operacional.

No segmento musical o fomento acontece através do Mecenato, um mecanismo extremamente seguro que prevê desconto de 100% do valor investido como patrocínio, com teto de 4% do imposto de renda devido no ano vigente. Saiba mais no portal do Ministério da Cultura.

2



1. conhecer o projeto e decidir apoiá-lo.
2. repassar a verba via Banco do Brasil ou produtor do projeto.
3. receber o recibo e anexá-lo ao apurar o IR da empresa no período referência.

Parabéns!
A cultura
do país
agradece!



3



Carol Tokuyo
card@foradoeixo.org.br
11 7019 8890

Pablo Capilé
cuboplanejamento@gmail.com
11 6481 6151

Rafael Rolim
rafarolim@foradoeixo.org.br
21 8112 9887

