

FACULDADE DE EDUCAÇÃO EDITAL FEUSP nº 024/2016 ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR TITULAR NO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA (EDM) DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO A Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Regimento desta Faculdade e nos termos das disposições contidas no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade de São Paulo, e tendo em vista o deliberado pela Congregação, em sua 481ª Reunião Ordinária, realizada no dia 15 de dezembro de 2016, torna público a todos os interessados que estarão abertas na Assistência Técnica Acadêmica da FE, das 09:00 às 17:00 horas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, no período de 20 de dezembro de 2016 a 17 de junho de 2017, de segunda a sexta- -feira, exceto feriados, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de Professor Titular, referência “MS-6”, cargo/claro nº 267104, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), com salário de R\$ 15.862,33 (quinze mil, oitocentos e sessenta e dois reais e trinta e três centavos), base maio/2016, no Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), nas seguintes Áreas e Disciplinas: ÁREA DE DIDÁTICA – Disciplinas: EDM0111 – DIDÁTICA I: Programa: 1. Teorizações sobre educação. A produção de estudos sobre ensino: a Didática; 2. As diferentes perspectivas de análise da relação pedagógica: os modelos teóricos; 2.1. Alain e a pedagogia de dificuldade; 2.2. A Escola Nova (Montessori, Dewey, Decroly); 2.3. Celestin Freinet; 2.4. A não diretividade no ensino (Rogers - Lobrot); 2.5 - Snyders e a Pedagogia dos conteúdos e 3. As implicações dos modelos teóricos sobre os conceitos no cotidiano de ação educativa. EDM0112 – DIDÁTICA II: Programa: 1. A Escola como instituição que circunscreve a relação pedagógica; 2. O aluno - aspectos a considerar na relação cotidiana: diferenças individuais na aprendizagem, auto conceito; 3. O professor: características; atuação e formação; a expectativas do professor; 4. A relação professor-aluno: a dimensão interpessoal (disciplina) e 5. A relação ensino-aprendizagem (a questão do conhecimento). A avaliação como momento crucial do ensino. EDM0291 – ELEMENTOS DE PEDAGOGIA, EDUCAÇÃO ESPECIAL E LIBRAS: Programa: 1. Apresentar os conceitos: Pedagogia e Didática; 2. Analisar a questão da educação para todos; 3. O campo da educação e a modalidade transversal da educação especial - um espaço para o diálogo; 4. Apresentar as bases legais e políticas da Educação e da Educação Especial desde 1996 e 5. A interação entre educação a saúde: estudo de caso e/ou plano de intervenção. EDM0325 – COORDENAÇÃO DO TRABALHO NA ESCOLA II: Programa: I. As instituições escolares em análise: entre o sistema de ensino e a sala de aula? A cultura organizacional da escola em destaque? Culturas docentes e culturas institucionais; II. Padrões de trabalho na instituição escolar: práticas de isolamento, de colegialidade e de colaboração? Desenvolvimento profissional e desenvolvimento institucional? O conceito de supervisão de práticas como base do processo formador na escola; III. Experiências de coordenação do trabalho na escola: potencialidades e desafios? As práticas de coordenação em diferentes etapas da educação básica? A experiência da coordenação do trabalho escolar: diferentes personagens e tempos. IV. O trabalho docente, as trajetórias de formação e os sentidos do processo de escolarização? Experiências de escolarização e seus múltiplos significados? O trabalho docente, as experiências de formação na escola e as “formas de

sofrimento social”? O sentido de formação como promoção de desenvolvimento profissional.

EDM0333 – CURRÍCULOS E PROGRAMAS: Programa: I. Concepções de currículo, seus determinantes sociais e contextos culturais; II. Orientações curriculares federais e contribuição das instâncias estaduais, municipais e das escolas para o currículo e III. Avaliação e currículo.

EDM402 – DIDÁTICA (Licenciatura): Programa: 1. A Didática, o ensino e seu caráter na escola contemporânea; 1.1. Teorizações sobre o ensino na perspectiva histórica; 2. Organização do trabalho docente na escola; 2.1. Projeto pedagógico, currículo e planejamento de ensino; 2.2. A natureza do trabalho docente e suas relações com o sistema de ensino e a sociedade; 3. Situações de ensino na sala de aula; 3.1. A relação pedagógica e a dinâmica professor-aluno-conhecimento; 3.2. Organização das atividades do professor e do aluno; 3.3. Recursos e tecnologias para o ensino e 4. Questões críticas da didática: disciplina/indisciplina, ciclos escolares e avaliações.

EDM1111 – DIDÁTICA I: Programa: Teorizações sobre educação. A produção de estudos sobre ensino: a Didática. 2) As diferentes perspectivas de análise da relação pedagógica: os modelos teóricos 2.1- Alain e a pedagogia de dificuldade 2.2- A Escola Nova (Montessori, Dewey, Decroly) 2.3- Celestin Freinet 2.4 - A não diretividade no ensino (Rogers - Lobrot) 2.5 - Snyders e a Pedagogia dos conteúdos 3) As implicações dos modelos teóricos sobre os conceitos no cotidiano de ação educativa.

EDM1112 – DIDÁTICA II: Programa: 1. A Escola como instituição que circunscreve a relação pedagógica. 2. O aluno - aspectos a considerar na relação cotidiana: diferenças individuais na aprendizagem, auto conceito. 3. O professor: características; atuação e formação; a expectativas do professor; 4. A relação professor-aluno: a dimensão interpessoal (disciplina); 5. A relação ensino-aprendizagem (a questão do conhecimento). A avaliação como momento crucial do ensino.

EDM0400 – EDUCAÇÃO ESPECIAL, EDUCAÇÃO DE SURDOS, LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: Programa: 1. Princípios, conceitos e concepções que compõem o campo da educação especial. 2. Políticas educacionais, legislação, recomendações e declarações internacionais que disciplinam e orientam a educação especial brasileira. 3. Contextualização histórica e política da Educação de surdos. 4. Libras contexto histórico e legislação. 5. Ensino prático da Libras.

EDM1333 – CURRÍCULOS E PROGRAMAS: Programa: I Concepções de currículo, seus determinantes sociais e contextos culturais II Orientações curriculares federais e contribuição das instâncias estaduais, municipais e das escolas para o currículo III Avaliação e currículo.

4801700 – EDUCAÇÃO ESPECIAL – FUNDAMENTOS, POLÍTICAS E PRÁTICAS ESCOLARES: 1. Princípios, conceitos e concepções que compõem o campo da educação especial. 2. Políticas educacionais, legislação, recomendações e declarações internacionais que disciplinam e orientam a educação especial brasileira. 3. Programas e ações de sistemas de ensino brasileiro para o atendimento educacional especializado. 4. Práticas pedagógicas e atuação do professor especializado em diferentes serviços e formas de prover atendimento educacional especializado para alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. 5. Educação especial, educação inclusiva e implicações na formação de professores.

4800702 – PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO- -METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais: • pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; • Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa: • definição de problema e construção do objeto • estabelecimento de itinerário de investigação e escrita acadêmica: seleção de métodos e percursos teóricos. 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas: • balanços da produção de conhecimento; • estados da arte ou estado do conhecimento.

4800703 – EDUCAÇÃO COMPARADA: Programa: 1. Natureza, objetivos e métodos de comparação em educação; 1.1. Perspectivas e métodos em educação comparada. 1.2. Parâmetros internacionais em educação comparada: categorias e indicadores. 1.3. A história da educação comparada como campo disciplinar e campo auxiliar para elaboração de políticas públicas; 2. Mundialização, Internacionalização e Globalização: comparação e análise das tendências internacionais em educação; 2.1. Tratados, convenções, conferências, estudos e produção de indicadores internacionais e de metodologias de avaliação; 2.2. Os organismos multilaterais e os sistemas educacional; 3. Dimensões atuais da comparação na história da educação: globalização e particularização. 3.1. Perspectivas da difusão: o institucionalismo e a cultura mundial da escolarização; 3.2. Perspectivas críticas: a agenda global do capitalismo e a educação; 3.3. Perspectivas da apropriação, internalização ou externalização: as práticas discursivas da escola na modernidade; 4. Tópicos de Educação Comparada: 4.1. Aspectos de organização, financiamento e gestão de sistemas educacionais; 4.2. Formação de educadores. 4.3. Avaliação e indicadores de qualidade; 4.4. Questões sociais, culturais, históricas e filosóficas da educação. 4800707 – PROJETO INTEGRADO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL: Programa: 1) Elementos para a identificação dos diferentes espaços educacionais e serviços educativos que atendam ao público-alvo da educação especial; 2) Referências para o mapeamento dos diferentes espaços educacionais e serviços educativos que atendam ao público-alvo da educação especial, a fim de conhecer seu entorno, a comunidade escolar, os documentos orientadores; 3) Construção de indicadores referentes à efetivação do direito à educação por parte do público-alvo da Educação especial em diferentes espaços educacionais; 4) Estabelecer projeto de estágio; 5) Orientação e acompanhamento do desenvolvimento dos projetos. 6) Elaboração de relatório e devolutiva sobre o estágio para a unidade em que foi realizado. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS – Disciplinas: EDM0338 – METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA. Programa: 1. Apresentação da concepção de estágio como pesquisa e formação para o professor. 2. Discussões sobre a importância da confecção de planos de ensino e de suas relações com as tecnologias de informação e comunicação. 3. Objetivos do ensino de história para as séries iniciais do ensino fundamental. 4. Os programas de ensino de história nas séries iniciais do ensino fundamental. 5. Discussões sobre as questões étnicas, memórias e identidades no ensino de história nas séries iniciais do ensino fundamental. 6. Reflexões sobre a seleção de conteúdos e apreensão de conceitos históricos: leitura e interpretação de documentos históricos, noções e conceitos históricos: escrita da história, tempo e durações, periodização, movimento histórico, memória, consciência histórica. 7. Discussão sobre livro didático. Reflexões sobre a análise de documentos históricos e sobre as linguagens no ensino de história: Imagens fixas e em movimento no ensino de história, 8. Memória, história oral e cultura material, Música, literatura e artes no ensino de história. 9. Estágio supervisionado: 9.1. Análise do meio de aprendizagem: observação e registro sobre a escola e a sala de aula. 9.2. Estágio de observação, entrevistas e registro sobre as práticas de ensino de História: a) conteúdos e metodologias na sala de aula; b) noções de tempo e espaço no trabalho do professor e para o aluno; c) a utilização de materiais didáticos na sala de aula. 9.3. Elaboração e aplicação de planos de ensino e material didático. EDM0344 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE GEOGRAFIA: Programa: O conhecimento escolar e a natureza da geografia; o pensamento espacial; os conceitos estruturantes do conhecimento geográfico; vivências em modelagem, simulações, jogos e outras práticas em mídias e tecnologias que contribuam para

o entendimento metodológico na geografia escolar; Análise das propostas curriculares PCN, Orientações Curriculares da SME e do Estado de São Paulo. O estudo da cidade como eixo do currículo para os anos iniciais; O uso de imagens na apreensão de conceitos geográficos
Elaboração de trabalho de campo numa perspectiva interdisciplinar. Avaliação de aprendizagem. EDM0345 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE HISTÓRIA: Programa: Apresentação da disciplina como espaço de aprofundamento teórico sobre as questões de ensino de História e iniciação à docência. Discussões sobre a importância da confecção de planos de ensino e de suas relações com as tecnologias de informação e comunicação. Objetivos do ensino de história para os anos iniciais do ensino fundamental e Educação Infantil. Os programas e referenciais legais para o ensino de história nos anos iniciais do ensino fundamental e Educação Infantil. Discussões sobre as questões étnicas, memórias e identidades no ensino de história nos anos iniciais do ensino fundamental e Educação Infantil. Reflexões sobre a seleção de conteúdos e apreensão de conceitos históricos: leitura e interpretação de documentos históricos, noções e conceitos históricos: narrativas e escrita da história, tempo e durações, periodização, movimento histórico, memória e patrimônio histórico-cultural, consciência histórica. Discussão sobre livros didáticos e paradidáticos. Linguagens no ensino de história: Imagens fixas e em movimento no ensino de história, Memória, história oral e cultura material, Música, literatura e artes no ensino de história.

EDM0346 – PROJETO INTEGRADO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM CIÊNCIAS HUMANAS: Programa: 1. Apresentação da disciplina como espaço de reflexão sobre práticas de ensino e iniciação à docência. 2. Estágio supervisionado: 2.1. Análise do meio de aprendizagem: observação e registro sobre a escola e a sala de aula. 2.2. Estágio de observação, entrevistas e registro sobre as práticas de ensino de História: a) conteúdos e metodologias na sala de aula; b) noções de tempo e espaço no trabalho do professor e para o aluno; c) utilização de materiais didáticos e aplicação de planos de ensino na sala de aula. EDM0417 – METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA I: Programa: 1. A formação do professor de História: questões colocadas na contemporaneidade; 2. Os currículos de História nas escolas brasileiras e o saber escolar a ser ensinado; 2.1. O conhecimento histórico escolar na história dos currículos da escola pública brasileira; 2.2. Análise de currículos de História pelos documentos oficiais; 3. A construção do conhecimento histórico em sala de aula; 3.1. A construção de uma didática da História; 3.2. Conceitos fundamentais para a construção do conhecimento escolar. Estágio supervisionado: 1. Análise do meio de aprendizagem: observação e registro sobre a escola e a sala de aula; 2. Estágio de observação e registro sobre a escola e a sala de aula: a) conteúdos e metodologias na sala de aula; b) noções de tempo e espaço no trabalho do professor e para o aluno; c) a utilização de materiais didáticos nas salas de aula; 3. Elaboração de um projeto de construção e aplicação de material didático. EDM0418 - METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA II: Programa: 1. O saber histórico e o saber construído e apropriado pelos alunos; 2. O papel das representações sociais na aprendizagem; 3. O uso de documentos como suporte didático de História e transposição didática: a) Experiências educacionais em museus: leitura de documentos iconográficos; b) Análise de documentos impressos: - textos de época (jornais, legislação, etc). c) Análise de documentos audio-visuais: - filmes (ficção e documentários) - Música - d) A cultura material; 4. O livro didático nas aulas de História: Estágio Supervisionado Organização, aplicação e avaliação de um projeto de ensino a partir do conhecimento da escola visando- a elaboração do projeto como germe de uma proposta de curso - produção de material didático ou inovação sobre os suportes didáticos já existentes. -

avaliação do projeto quanto ao processo de construção do conhecimento pelo aluno e as formas de apropriação do saber escolar. EDM0419 – METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS I: Programa: 1.Aspectos históricos relativos a constituição, presença e ausência da disciplina no currículo escolar em nível médio; 2. O currículo: perspectivas críticas e pós-críticas e implicações para a elaboração de bases curriculares para a disciplina sociologia. 2.1. O currículo: imaginação sociológica e conteúdos. O espaço físico como currículo. 2.2 Propostas curriculares; 2.2.1 Sociologia: institucionalização da disciplina e propostas oficiais; 3. Ciências humanas: campo de atuação do licenciado em Ciências Sociais; 4. Formação de professores/as: práticas docentes; 4.1. Juventude, infância, gênero, relações étnicas e raciais: temáticas na formação do professor/a de Sociologia do Ensino Médio; 5. O estágio; 5.1. Preparação para o estágio: orientações e encaminhamentos; 5.2 O relatório como reflexão sobre as experiências de estágio; 5.3. Propostas para diversificação do estágio: observação, participação, regência, mini-cursos, projetos, seminários. EDM0420 – METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS II: Programa: 1. Relações entre educação e sociedade: teorias sociológicas da educação; 2. O estágio; 2.1. Preparação para o estágio: orientações e encaminhamentos; 2.2. O relatório como reflexão sobre as experiências de estágio; 2.3. Propostas para diversificação do estágio: observação, participação, regência, mini-cursos, projetos, seminários. 3. A avaliação: formação, reflexão, pesquisa; 4. Apresentação de roteiro para elaboração de proposta programática para o ensino de Sociologia no nível médio; 5. Apresentação de roteiro para elaboração de plano de aula ou unidade didática para o ensino de Sociologia no nível médio; 6. Análise de recursos didáticos: cinema, vídeo, iconografia, literatura, música popular brasileira, teatro, textos clássicos das Ciências Sociais; 7. Pesquisa Educacional: temas, métodos, técnicas, bibliografia. EDM0421 – METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA I: Programa: 1. O Estágio Supervisionado; conceito e diretrizes. 2.Elaboração de Projetos de Estágio Supervisionado; 3. A Geografia enquanto ciência e disciplina escolar do Ensino Básico; 4. A História da disciplina escolar: as transformações dos conceitos com o movimento da História e das mudanças espaço-temporais. 5. O significado da inserção da Geografia no currículo do Ensino Básico em suas diferentes modalidades. Análise das propostas curriculares e parâmetros curriculares nacionais. O currículo verticalizado e o integrado; 6. As relações entre a Geografia acadêmica e a Geografia escolar desde as origens da disciplina. 7. Os métodos convencionais de ensino da Geografia e a produção didática. 8. Os métodos inovadores e a pesquisa em Geografia: a diversificação de linguagens e sua aplicação no ensino, (fotografias, interpretação de fotos aéreas e das imagens de satélites, literatura, música, filmes e jogos dramáticos); 9. O uso de Tecnologias de Informação e Comunicação no ensino e na aprendizagem em Geografia. 10. A Geografia e suas relações com as demais disciplinas do currículo: métodos interdisciplinares de apreensão da realidade. EDM0422 – METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA II: Programa: 1. O Estágio Supervisionado; conceito e diretrizes; 2. Elaboração de Projetos de Estágio Supervisionado; 3. A Geografia enquanto ciência e disciplina escolar do Ensino Básico; 4. A História da disciplina escolar: as transformações dos conceitos com o movimento da História e das mudanças espaço-temporais; 5. O significado da inserção da Geografia no currículo do Ensino Básico em suas diferentes modalidades. Análise das propostas curriculares e parâmetros curriculares nacionais. O currículo verticalizado e o integrado; 6. As relações entre a Geografia acadêmica e a Geografia escolar desde as origens da disciplina; 7. Os métodos convencionais de ensino da Geografia e a produção didática; 8. Os métodos inovadores e a pesquisa em Geografia: a

diversificação de linguagens e sua aplicação no ensino, (fotografias, interpretação de fotos aéreas e das imagens de satélites, literatura, música, filmes e jogos dramáticos); 9. O uso de Tecnologias de Informação e Comunicação no ensino e na aprendizagem em Geografia e; 10. A Geografia e suas relações com as demais disciplinas do currículo: métodos interdisciplinares de apreensão da realidade. EDM0423 – METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA I: Programa: 1. Filosofia e ensino de filosofia no Brasil. Abordagem histórica; 1.1. A filosofia como disciplina escolar. Trabalho filosófico, atitude filosófica e ato filosófico; 1.2. Filosofia, ensino de filosofia e cultura. Conhecimento e experiência; 2. Imagens da filosofia. Ensinar filosofia: qual filosofia? 2.1. História da filosofia: centro ou referencial? 2.2. A questão da transmissão no ensino de filosofia. 3. Preparação para o estágio: orientações e encaminhamentos. 3.1. O relatório como reflexão sobre as experiências de estágio; 3.2. Propostas para a diversificação do estágio: observação; participação; regência; mini-cursos; projetos e seminários. EDM0424 – METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA II: Programa: 1. A formação filosófica e formação cultural do professor de filosofia; 1.1. A importância da pesquisa permanente; 1.2. As relações entre a filosofia, a literatura, a música e as artes plásticas; 2. Objetivos modais do ensino de filosofia: desenvolver as capacidades de conceituação, argumentação e problematização; 2.1. A leitura filosófica dos textos filosóficos e outros; 2.2. Filosofia, linguagem e significação. A enunciação filosófica. 3. Preparação para o estágio: orientações e encaminhamentos; 3.1. O relatório como reflexão sobre as experiências de estágio; 3.2. Propostas para a diversificação do estágio: observação; participação; regência; mini-cursos; projetos e seminários. EDM0429 – METODOLOGIA DO ENSINO DE PSICOLOGIA I: Programa: 1. A sociedade contemporânea, suas mudanças e impasses. O surgimento de uma cultura comercial e as alterações trazidas por ela na vida dos sujeitos e da Educação. 2. O impacto das principais revoluções educativas e de que maneira elas têm afetado o contextos escolares e os participantes da escola. 3. A história do ensino de Psicologia e suas diferentes práticas pedagógicas. 4. Principais contribuições dos grandes nomes da Psicologia para a Educação e o ensino: Skinner, Vygotsky, Piaget, Wallon, Freud e Lacan. 5. A formação do professor de Psicologia e as práticas educativas. 6. As principais questões relativas ao estágio supervisionado em seus diferentes níveis de atuação. 7. A escola, a sala de aula e o professor de Psicologia: quais programas e práticas educativas. 8. Ensino ou ensinamentos de Psicologia? EDM0430 – METODOLOGIA DO ENSINO DE PSICOLOGIA II: Programa: 1. O Professor de Psicologia como investigador: 1.1. Da própria práxis. 1.2. Dos alunos. 1.3. Da realidade atual da escola; 1.4. Do Projeto Político Pedagógico; 1.5. Da aula; 1.6. Dos processos avaliativos; 1.7. Dos processos de exclusão e inclusão escolar; 1.8. Das novas mídias eletrônicas e televisivas. 2. A preparação dos documentos pedagógicos: plano de aula, preparação de textos e materiais didáticos. EDM0447 – METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOLOGIA I: Programa: 1. A história da ciência e a geologia como disciplina na educação básica; 2. As mudanças curriculares e o significado da inserção da geologia e da educação ambiental no ensino fundamental e médio; 3. As pesquisas em ensino de geologia; 4. Os métodos convencionais e inovadores do ensino de geologia; 5. Os avanços da produção didática e os temas transversais; 6. A geologia e suas relações com as demais disciplinas do currículo no ensino fundamental e médio. EDM0448 – METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOLOGIA II: Programa: 1. Seleção dos conceitos e temas básicos da geologia. 2. A construção do conceito de tempo geológico no ensino fundamental e médio. 3. A utilização de diferentes linguagens no processo de aprendizagem. 4. A aprendizagem significativa para o desenvolvimento de conceitos geológicos. 5. A construção de aulas fundamentadas em textos

literários e científicos. 6. A elaboração de projetos disciplinares e interdisciplinares. 7. A contribuição da geologia e de outras áreas de educação ambiental. 4800702 – PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais: • pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; • Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa: • definição de problema e construção do objeto • estabelecimento de itinerário de investigação e escrita acadêmica: seleção de métodos e percursos teóricos. 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas: • balanços da produção de conhecimento; • estados da arte ou estado do conhecimento. O Concurso será regido pelas disposições contidas na Resolução nº 3461, de 07.10.88 (Estatuto da USP), na Resolução nº 3745, de 19.10.99 (Regimento Geral da USP) e na Resolução nº 4046, de 19.11.93 (Regimento da FEUSP). INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO 1. As inscrições deverão ser feitas pessoalmente, ou por procuração simples, na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Av. da Universidade, 308, Cidade Universitária “Armando de Salles Oliveira”, Sala 103 – Bloco “A” da FEUSP, das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, de segunda a sexta, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido à Diretora da FEUSP, no qual deverá constar o número do edital, endereço completo, telefones para contato e endereço eletrônico, a especialidade escolhida, que será necessariamente uma das disciplinas elencadas acima, a especificação do título de sua prova pública de erudição, acompanhada de um resumo que esclareça a natureza do assunto, sua articulação com a especialidade e com o conjunto das disciplinas do concurso. Não serão aceitas inscrições pelo correio. 2. Somente poderão se inscrever no concurso portadores do título de Livre-Docente outorgado pela USP, ou por ela reconhecido, bem como, a juízo de pelo menos dois terços dos membros da Congregação da FEUSP, especialistas de reconhecido valor, não pertencentes à carreira docente da USP. 3. No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, do qual deverão constar o nome, data de nascimento, filiação, naturalidade, endereço para correspondência, telefone e e-mail, além do número deste edital, acompanhado das seguintes documentos: I - 10 (dez) exemplares do Memorial circunstanciado, com comprovação das atividades realizadas, trabalhos publicados e demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos; II – original e duas cópias da prova de que é portador do título de Livre-Docente outorgado pela USP ou por ela reconhecido; III – original e duas cópias da prova de quitação com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino; IV – original e duas cópias do título de eleitor, com comprovante de votação da última eleição, de justificativa de ausência ou de pagamento de multa; V – original e duas cópias do RG ou RNE. § 1º - Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV. § 2º - Os candidatos estrangeiros serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, devendo apresentar cópia de visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil. § 3º - No ato de inscrição, os candidatos deverão entregar a documentação comprobatória do memorial em uma via, acondicionada em pastas, com indicação dos números dos documentos contidos em cada uma delas; essa documentação será devolvida aos candidatos após a realização do concurso; os candidatos deverão possuir uma outra cópia dos seus trabalhos, artigos e livros para seu uso durante o concurso. § 4º - No memorial deverão estar destacados os títulos, trabalhos e atividades obtidos ou realizados após o último acesso na carreira docente, bem como aqueles referentes aos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição. § 5º - Todos os títulos e atividades,

mesmos aqueles obtidos ou realizados na FEUSP, deverão estar comprovados mediante cópias de diplomas e certificados e juntada de declarações. § 6º - Os trabalhos deverão ser comprovados com a juntada de um exemplar (da tese, da revista na qual foi publicado o artigo), na forma como foi editado; com o programa ou resumo, editado pelos organizadores do congresso, do qual conste o trabalho citado, ou, ainda, com a carta de aceitação do trabalho. Os textos integrais dos trabalhos deverão acompanhar os comprovantes. § 7º - Cada comprovante de título, trabalho e atividade deverá ser numerado de forma a corresponder à numeração com a qual foram citadas no memorial. 4. As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital. PROVAS 5. O Concurso deverá realizar-se no prazo de trinta a cento e oitenta dias após a aprovação das inscrições. 6. As provas constarão de: I. Julgamento dos Títulos, com peso 5 (cinco); II. prova pública oral de erudição, com peso 2 (dois); III. prova pública de arguição, com peso 3 (três). 7. O julgamento dos títulos, expresso mediante nota global, deverá refletir os méritos do candidato como resultado da apreciação do conjunto e a regularidade de suas atividades, compreendendo: I. produção científica, literária, filosófica ou artística; II. atividade didática universitária; III. atividades profissionais, ou outras, quando for o caso; IV. atividade de formação e orientação de discípulos; V. atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade; VI. diplomas e dignidades universitárias. Parágrafo único – No julgamento dos títulos deverão prevalecer as atividades desempenhadas nos cinco anos anteriores à inscrição. 8. A prova pública oral de erudição deverá ser realizada de acordo com o programa publicado no edital. § 1º - Compete à comissão julgadora decidir se o tema escolhido pelo candidato é pertinente ao programa. § 2º - O candidato, em sua exposição, não poderá exceder a sessenta minutos. § 3º - Ao final da apresentação, cada membro da comissão poderá solicitar esclarecimentos ao candidato, não podendo o tempo máximo, entre perguntas e respostas, superar sessenta minutos. 9. A prova pública de arguição constará de defesa pública de trabalhos originais publicados pelo candidato nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição. § 1º - A juízo de cada membro da comissão julgadora, o candidato também poderá ser arguido sobre trabalhos inéditos ou atividades realizadas nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição, dentre as previstas nos incisos I a VI do artigo 154 do Regimento Geral da USP. § 2º - Os examinadores darão ciência ao candidato das obras e atividades sobre as quais versarão as respectivas arguições, com vinte e quatro horas de antecedência. § 3º - A duração da arguição não excederá de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para responder. § 4º - Havendo concordância do candidato, a prova poderá desenvolver-se sob a forma de diálogo, observando o prazo global de sessenta minutos. CLASSIFICAÇÃO 10. Ao término da apreciação das provas, cada examinador atribuirá a cada candidato nota final, que será a média ponderada das notas por ele conferidas. 11. Cada examinador fará a classificação, segundo as notas finais por ele conferidas, e indicará o candidato que tiver obtido a maior nota final para preenchimento da vaga existente. 12. O resultado do concurso será imediatamente proclamado pela comissão julgadora, sem sessão pública. 13. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da maioria dos examinadores, nota final mínima sete. 14. Será proposto para nomeação o candidato que obtiver o maior número de indicações da comissão julgadora. 15. O empate de indicações será decidido pela Congregação, ao apreciar os relatórios da comissão julgadora, prevalecendo, sucessivamente, a média geral obtida, o maior título universitário e o maior tempo de serviço docente na USP. 16. A proposta de nomeação do candidato indicado será encaminhada ao

Reitor, nos vinte dias subsequentes à homologação do concurso pela Congregação. 17. O ingresso do docente em RDIDP – Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – é condicionada à aprovação da CERT, na forma da Resolução 3533/89 e demais disposições regimentais aplicáveis. 18. O concurso terá validade imediata, exaurindo-se com a nomeação do candidato aprovado e indicado. 19. Maiores informações encontram-se à disposição dos interessados na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da USP, Av. da Universidade, 308 - Bloco "A", sala 103. (Proc. 2016.1.1121.48.8)