

EDITAL FEUSP nº 023/2016 ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO DE TÍTULOS E PROVAS PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR TITULAR NO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA (EDM) DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, de acordo com o Regimento desta Faculdade e nos termos das disposições contidas no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade de São Paulo, e tendo em vista o deliberado pela Congregação, em sua 481ª Reunião Ordinária, realizada no dia 15 de dezembro de 2016, torna público a todos os interessados que estarão abertas na Assistência Técnica Acadêmica da FE, das 09:00 às 17:00 horas, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias, no período de 21 de dezembro de 2016 a 18 de junho de 2017, de segunda a sexta-feira, exceto feriados, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de um cargo de Professor Titular, referência “MS-6”, cargo/claro nº 267082, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), com salário de R\$ 15.862,33 (quinze mil, oitocentos e sessenta e dois reais e trinta e três centavos), base maio/2016, no Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), nas seguintes Áreas e Disciplinas: ÁREA DE INFÂNCIA – Disciplinas: EDM0336 – METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE: Programa: 1. O que se entende por arte na educação: breve histórico, críticas. Mudanças a respeito dos conceitos de: ensino, arte da criança e do jovem, aprendizagem em arte, papel do professor em arte; 2. A arte da criança e do jovem e sua interlocução com a produção social e histórica da arte na história do ensino de arte. Da livre expressão à aprendizagem compartilhada entre pares e com produções artísticas. 3. O uso das tecnologias da informação e da comunicação por alunos e professores nas aulas de arte; 4. Relações entre objetivos, conteúdos, métodos/procedimentos/ atividades de ensino e aprendizagem, meios de avaliação nas aulas de Arte. Fundamentos para currículo de Arte na Educação Infantil e em Escolas de Ensino Fundamental; 5. Relações entre profissionais e professores para a promoção da arte nas escolas de educação básica: necessidades de atualizações contínuas, pesquisas e valorização da área pela equipe escolar e comunidade mais ampla. 6. Interface entre escola e instituições culturais. A visita a museus e instituições culturais como parte das atividades escolares. Preparação da visita: um trabalho em cooperação com os educadores dos museus e das instituições culturais; 7. Autonomia do professor de arte na elaboração de projetos e materiais de apoio didático em Arte. O professor de arte como profissional que inova as práticas de educação em Arte gerando produtos de apoio didático e projetos de trabalho, que podem ser socializados, adaptados e compartilhados por outros professores. Uso crítico, consciente e transformador de materiais existentes e currículos encaminhados pelas redes escolares; 8. Autores da arte na educação moderna e contemporânea. 9. O desenho cultivado da criança e do jovem; 10. A leitura da imagem; 11. Arte interdisciplinaridade e temas transversais no currículo escolar de Arte; 12. Pesquisa e transposição didática para saber dar aulas de artes visuais e 13. Fazer arte para aprender sobre arte e saber fazer arte no desenvolvimento de um percurso de criação pessoal, dois tempos didáticos da ordenação curricular. Eixos da aprendizagem: ações de aprendizagem significativa do aluno em aulas de arte. EDM0327 – EDUCAÇÃO INFANTIL (PEDAGOGIA): Programa: 1. Creches e Pré-escolas no Brasil: origens, concepções e desafios; 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade; 3. Concepções de

infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças; 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos; 5. Registro e Documentação na Educação Infantil; 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas; 7. A Arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas; 8. Culturas infantis e diversidade; 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente; 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira. EDM0340 – PROJETO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM EDUCAÇÃO INFANTIL: Programa: 1. Concepções de infância e educação e práticas decorrentes; 2. Características da escola de educação infantil nos contextos contemporâneos; 3. Docência e intencionalidade na educação infantil; 4. Princípios educativos para a educação infantil; 5. Os conteúdos da educação infantil como práticas sociais e linguagens; 6. As crianças e as ações coletivas; 7. O espaço como educador. EDM0347 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE ARTE: Programa: 1. O que se entende por arte na educação: breve histórico, críticas. Mudanças a respeito dos conceitos de: ensino, arte da criança e do jovem, aprendizagem em arte, papel do professor em arte. 2. A arte da criança e do jovem e sua interlocução com a produção social e histórica da arte na história do ensino de arte. Da livre expressão à aprendizagem compartilhada entre pares e com produções artísticas. 3. Relações entre objetivos, conteúdos, métodos/procedimentos/atividades de ensino e aprendizagem, meios de avaliação nas aulas de Arte. Fundamentos para currículo de Arte na Educação Infantil e em Escolas de Ensino Fundamental. 4. Interface entre escola e instituições culturais. A visita a museus e instituições culturais como parte das atividades escolares. Preparação da visita: um trabalho em cooperação com os educadores dos museus e das instituições culturais 5. Autores da arte na educação moderna e contemporânea. 6. O desenho cultivado da criança e do jovem. 7. A leitura da imagem. EDM0347 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: Programa: 1. O papel da motricidade humana na construção da identidade. 2. As transformações sociais e seus reflexos na motricidade. 3. A interface culturas/corpo. 4. O projeto pedagógico e o currículo da cultura corporal; 5. A inserção da cultura corporal no currículo da Educação Infantil – aspectos teórico-metodológicos; 6. A inserção da cultura corporal no currículo do Ciclo Inicial do Ensino Fundamental – aspectos teórico-metodológicos. 7. O ensino da Educação Física na Educação Infantil e no Ciclo Inicial do Ensino Fundamental. EDM0445 – METODOLOGIA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA I: Programa: 1. Função social da escola: o papel da escola na sociedade atual; 2. Conceitos de educação e cultura; 3. A constituição cultural da motricidade humana; 4. A motricidade humana enquanto linguagem; 5. As propostas para o componente; 6. A crise de identidade da Educação Física; 7. Conceito de currículo; 8. A teorização curricular da Educação Física. EDM0446 – METODOLOGIA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA II: Programa: 1. Fundamentos das diferentes abordagens de ensino da Educação Física; 2. O currículo desenvolvimentista; 3. O currículo globalizante; 4. O currículo “saudável”; 5. O currículo por competências e habilidades; 6. O currículo sociocultural; 7. Planejamento, Plano de ensino, Plano de aula. 8. Métodos de ensino em Educação Física; 9. Critérios para seleção de conteúdos; 10. Avaliação da aprendizagem. EDM1327 – EDUCAÇÃO INFANTIL: Programa: 1. Creches e Pré-escolas no Brasil: origens, concepções e desafios. 2. Direito à infância e direito à brincadeira: objetivos da Educação Infantil de Qualidade. 3. Concepções de infância e de Educação Infantil - da escolarização precoce aos processos coletivos de produção de conhecimentos pelas crianças. 4. Planejamento e Organização do tempo e espaço educativos. 5. Registro e Documentação na

Educação Infantil. 6. Múltiplas linguagens e dimensões humanas. 7. A Arte como fundamento em construção na Educação dos bebês e das crianças pequenas. 8. Culturas infantis e diversidade. 9. Pesquisa com crianças, Prática e Formação Docente. 10. Tendências contemporâneas na Educação Infantil brasileira e estrangeira. 4800702 – PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais: • pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; • Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa: • definição de problema e construção do objeto • estabelecimento de itinerário de investigação e escrita acadêmica: seleção de métodos e percursos teóricos. 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas: • balanços da produção de conhecimento; • estados da arte ou estado do conhecimento. ÁREA DE INFÂNCIA – Disciplinas: EDM0323 – METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: A ALFABETIZAÇÃO. Programa: 1. A linguagem como objeto de conhecimento. Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; Linguagem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora; 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização; Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral; Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar. Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística. Linguagem e desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística. 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita. Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade. Os múltiplos letramentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil; Educação Infantil: contar histórias, jogos com rimas, brincar de ler. O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita. A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escola diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever. Leitura, Escrita e Literatura; O trabalho de Céléstin Freinet; O ensino da escrita como uma arte. 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna. A persistência de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabetização, do uso de cartilhas de alfabetização etc.). Programas e projetos de alfabetização atuais. Projetos didáticos para o trabalho com a leitura e a escrita. EDM0349 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA ALFABETIZAÇÃO: Programa: 1. A linguagem como objeto de conhecimento; - Concepções de linguagem e implicações para o estudo do processo de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita; - Linguagem como interação e prática pedagógica: função cognitiva, função comunicativa e função auto reguladora. 2. A alfabetização como questão nacional: relações históricas entre escola e alfabetização - Oralidade e comunicação: A escola e o desenvolvimento da linguagem oral. - Compreensão da alfabetização como processo interdisciplinar; - Contribuições da Linguística, da Psicolinguística e da Sociolinguística; - Linguagem e desempenho escolar: as práticas escolares e a variedade linguística. 3. A escrita como um processo histórico social: os usos e práticas sociais da escrita - Reflexões sobre a história da escrita na história da humanidade; - Os múltiplos letramentos e seu impacto na sala de aula; 4. A história da escrita no desenvolvimento infantil - Educação Infantil: contar histórias, jogos com rimas, brincar de ler; - O trabalho de Vygotsky e Luria a respeito do desenvolvimento; - Hipóteses infantis a respeito da construção da escrita; - A pesquisa de Ferreiro e Teberosky: limites e alcances; 5. A escola diante das práticas pedagógicas de alfabetização; Significados do ato de ler e escrever; - Leitura, Escrita e

Literatura. - O trabalho de Céléstin Freinet. - O ensino da escrita como uma arte. 6. Análise de currículos e de programas de ensino da língua materna - A persistência de dilemas antigos (necessidade da prontidão para a alfabetização, do uso de cartilhas de alfabetização etc.). - Programas e projetos de alfabetização atuais. - Projetos didáticos para o trabalho com a leitura e a escrita. EDM0350 – PROJETO INTEGRADO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA EM LINGUAGENS: Programa: O Projeto pedagógico e o currículo cultural da Educação Física; - O Projeto Curricular e o Projeto Político-pedagógico da área de Arte. - A inserção da cultura corporal no currículo da Educação Infantil e Ensino Fundamental; - Arte na Educação Básica; - Especificidades do ensino da Educação Física e da Arte na Educação Infantil e no ciclo inicial do Ensino Fundamental – elaboração de objetivos, seleção de conteúdos, métodos de ensino e instrumentos de avaliação. EDM0405 – METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS I: Programa: 1. Ensino e aprendizagem de língua materna: objetivos e perspectivas. 2. Diagnóstico do desempenho linguístico do aluno. 3. A produção do texto escrito na escola. 4. Reflexão sobre as práticas de leitura vigentes na escola. 5. Ensino e aprendizagem de gramática: princípios, problemas e práticas. 6. A literatura no ensino fundamental. 7. O oral e o escrito na sala de aula: estratégias didáticas. 8. Orientações oficiais e a prática de ensino. 9. Materiais didáticos: modalidades e usos. 10. Universidade e escola: o estágio supervisionado. EDM0406 – METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS II: Programa: 1. A produção do texto escrito na escola: correlação entre teorias e práticas; 2. Estratégias para desenvolvimento da produção escrita; 3. A gramática entre outras dimensões do ensino de língua materna. 4. Particularidades do ensino e aprendizagem de língua materna nos níveis fundamental e médio; 5. Teorias e práticas de leitura; 6. A literatura no ensino médio; 7. O ensino e aprendizagem de língua portuguesa no contexto das novas tecnologias; 8. Estratégias didáticas para ensino e aprendizagem de língua materna: propostas, projetos e tecnologias mobilizadas; 9. As diferentes formas de avaliação no ensino de língua portuguesa; 10. Estágio supervisionado: modalidades e problemas; 11. Apresentação em sala de aula e em seminários de resultados do estágio feito nas escolas. EDM0407 – METODOLOGIA DE ENSINO DE FRANCÊS I: Programa: 1. Concepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de francês língua estrangeira (FLE); 3. Processos de ensino e abordagens do processo; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente de francês; 5. A legislação e as orientações vigentes para o ensino de línguas estrangeiras. Questões gerais e específicas do ensino de FLE no Brasil: a) A LDBEN; b) Os PCNs – EF; c) Os PCNs–EM; d) Os centros de línguas e os projetos especiais de ensino de FLE para alunos da Educação Básica; 6. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Diretrizes gerais; 7. A delimitação dos objetivos de ensino. 8. Planejamento do ensino de francês língua estrangeira. EDM0408 – METODOLOGIA DE ENSINO DE FRANCÊS II: Programa: 1. Seleção e gradação de conteúdos de FLE. 2. Elaboração de material didático. 4. Atividades didáticas para aulas de FLE. 5. O ensino de FLE: a) no ensino fundamental (público e privado); b) no ensino médio (público e privado); c) nos institutos especializados; d) em outros contextos. 6. Ensino de FLE e educação inclusiva. 7. Novas tecnologias e ensino/aprendizagem de francês como língua estrangeira. 8. Francês língua estrangeira e ensino. 9. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Os descritores de avaliação. 10. Análise de erros e análise contrastiva. 11. Interlíngua e interferência linguística. 12. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem. EDM0409 –

METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS I: Programa: Ser aluno / ser professor na contemporaneidade; 2. Concepções de língua e de aprendizagem: implicações para o ensino de inglês; 3. Abordagens e métodos de ensino de línguas estrangeiras: do Grammar-Translation Method à Era Pós-Método; 4. O ensino de inglês na Educação Básica: legislação, princípios norteadores, especificidades e contrapontos com o ensino de inglês em outros contextos. 5. Planejamento didático: princípios e procedimentos. EDM0410 – METODOLOGIA DE ENSINO DE INGLÊS II: Programa: 1. O universo da sala de aula: preparando o terreno para a práxis docente; 2. Tendências contemporâneas no ensino de inglês: revisões e expansões teórico-metodológicas; 3. Globalização e os diferentes papéis do inglês (língua franca, estrangeira, internacional, global, adicional): implicações metodológicas e culturais; 4. Análise crítica de materiais didáticos: da imprensa aos multiletramentos; 5. Avaliação da aprendizagem: princípios, conteúdos, propósitos e modalidades. EDM0411 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO I: Programa: - Fundamentação: 1. Princípios de Linguística Aplicada. 1.1 As várias correntes de descrição linguística; 1.2 Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino. II - Fundamentação psicolinguística: 2. Aquisição X aprendizagem de ALE. 2.1. Inter - relações Língua 1 (português) X Língua 2 (alemão). 2. 2. Teorias de aquisição e aprendizagem de ALE; 2.3. Descrição e análise das abordagens e/ou métodos de ensino de ALE; 2.4. Oral e escrito: inter-relações e especificidades no ensino do ALE. EDM0412 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ALEMÃO II: Programa: I - Fundamentação Didática. 1. Planejamento do ensino do ALE; 2. Objetivos do ensino do ALE. 3. Seleção e gradação dos conteúdos no ensino do ALE. 4. Produção e avaliação de material didático para o ensino do ALE. 5. Reflexão sobre as instituições oficiais e particulares que ministram o ALE. 6. Avaliação de aulas e cursos de ALE. EDM0413 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LATIM I: Programa: I – Fundamentação Linguística: 1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. As várias correntes de descrição linguística; 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 3. Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica; 2. Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem de línguas; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1 Inter- -relações Língua - 1 e Língua – 2. EDM0414 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LATIM II: Programa: Fundamentação Psicolinguística: 1. Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1 Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrito é não - latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema triplo de escrita do japonês (higrana, Katalana e Kanji); ideograma chinês; 2. Fundamentação Didática; 1. Planejamento; 2. Objetivos do ensino de Língua – 2; 3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático. EDM0415 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUAS ORIENTAIS I: Programa: I – 1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. As várias correntes de descrição linguística. 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino. 3. Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica. 2. Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem de línguas; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1 Inter- -relações Língua - 1 e Língua – 2. EDM0416 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUAS ORIENTAIS II: Programa: 1. Fundamentação Psicolinguística: 1. Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1. Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrito é não - latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema triplo de escrita do japonês (higrana, Katalana e Kanji); ideograma chinês. 2. Fundamentação Didática: 1. Planejamento; 2. Objetivos do ensino de Língua – 2; 3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o

problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático. EDM0437 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ITALIANO I: Programa: 1. Concepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de italiano como língua estrangeira; 3. Processos de ensino e abordagens do processo; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente de italiano; 5. A legislação e as orientações vigentes para o ensino de línguas estrangeiras. Questões gerais e específicas do ensino de italiano no Brasil: a) A LDBEN; b) Os PCNs – EF; c) Os PCNs – EM; d) Os centros de línguas e os projetos especiais de ensino de italiano para alunos da Educação Básica; 6. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Diretrizes gerais; 7. A delimitação dos objetivos de ensino. 8. Planejamento do ensino de italiano como língua estrangeira. EDM0438 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ITALIANO II: Programa: 1. Seleção e gradação de conteúdos de italiano língua estrangeira; 2. Elaboração de material didático para diferentes finalidades. 3. Atividades didáticas para aulas de italiano; 4. O ensino de italiano língua estrangeira: - no ensino fundamental (público e privado); - no ensino médio (público e privado) - nos institutos especializados - em outros contextos; 5. Italiano língua estrangeira e ensino inclusivo; 6. Novas tecnologias e ensino/aprendizagem de italiano como língua estrangeira; 7. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação; Os descritores de avaliação; 8. Análise de erros e análise contrastiva; 9. Interlíngua e interferência linguística; 10. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem. EDM0439 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ESPANHOL I: Programa: 1. Concepções de línguas e suas consequências para o ensino; 2. Aquisição e aprendizagem de espanhol como língua estrangeira (E/LE); 3. Processos e abordagens de ensino; 4. Descrição, análise e reflexão sobre as abordagens e/ou métodos de ensino de línguas estrangeiras, especificamente para o ensino e aprendizagem de espanhol; 5. A legislação e as orientações vigentes para o ensino de línguas estrangeiras. Questões gerais e específicas do ensino de E/LE no Brasil; a) A LDBEN; b) A lei 11.161/05; c) Os PCN–EF; d) Os PCN – EM; e) As OC – EM – Espanhol – nacionais e estadual (SP); f) A Resolução CNE/CEB – 07/2010, de 14/12/10; g) Os centros de línguas e os projetos especiais de ensino de E/ LE para alunos da Educação Básica; 6. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Diretrizes gerais; 7. A delimitação dos objetivos de ensino; 8. Planejamento do ensino de E/LE. EDM0440 – METODOLOGIA DE ENSINO DE ESPANHOL II: Programa: 1. Seleção e gradação dos conteúdos de E/LE; 2. Análise de material didático; 3. Elaboração de material didático; 4. Atividades didáticas para aulas de E/LE; 5. A situação do ensino de Espanhol como língua estrangeira e as demandas profissionais e de recursos: a) no Ensino Fundamental (público e privado); b) no Ensino Médio (público e privado); c) nos institutos especializados; d) em outros contextos de educação; 6. O ensino de E/LE e educação inclusiva; 7. As novas tecnologias aplicadas ao ensino de E/LE: contribuições e dificuldades; 8. O Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Os descritores de avaliação; 9. Análise de erros e análise contrastiva; 10. Interlíngua e interferência linguística; 11. Avaliação de atividades de ensino, do desempenho de alunos e do professor e do processo de aprendizagem. EDM0441 – METODOLOGIA DE ENSINO DE GREGO I: Programa: I - Fundamentação Linguística; 1. Princípios de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas; As várias correntes de descrição linguística; 2. Teorias linguísticas, modelos de gramática e métodos de ensino; 3. Abordagens e métodos de ensino de línguas: visão diacrônica; 2. Fundamentação Psicolinguística; 1. Aquisição e aprendizagem

de língua; 2. Teorias de aquisição e aprendizagem; 2.1. Inter-relações Língua - 1 e Língua.

EDM0442 – METODOLOGIA DE ENSINO DE GREGO II: Programa: 1. Fundamentação Psicolinguística; 1. Oral x escrito: inter-relações e especificidades; 1.1 Problemas de alfabetização em línguas cujo sistema de escrito é não - latino (hebraico, japonês, chinês, russo, árabe e armênio); tipicidade do sistema triplo de escrita do japonês (higra, Katalana e Kanji); ideograma chinês; 2. Fundamentação Didática; 1. Planejamento; 2. Objetivos do ensino de Língua - 2; 3. Seleção e gradação de conteúdos; 4. Avaliação (o problema do "erro" na língua - 2); 5. Produção e avaliação de material didático.

EDM0449 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LINGUÍSTICA I: Programa: 1. Promover reflexões sobre o uso da linguagem oral na dinâmica da relação educativa; 2. Propor novas possibilidades de abordagem da oralidade no ensino fundamental e médio; 3. Refletir sobre a aproximação entre pesquisa linguística e ensino da Língua Portuguesa; 4. Examinar as teorias sociolinguísticas e psicolinguísticas que sustentam as concepções contemporâneas de letramento e alfabetização; 5. Desenvolver atividades de estágio e propor reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental e médio.

EDM0450 – METODOLOGIA DE ENSINO DE LINGUÍSTICA II: Programa: 1 - Análise de textos escritos produzidos por alunos do ensino fundamental e médio; 2 - Interferências do professor no processo de desenvolvimento da textualidade; 3 - O texto técnico como matriz de expressão das diversas disciplinas no ensino fundamental e médio: a linguagem como eixo interdisciplinar; 4 - Pesquisa sobre a atuação do professor e usos de recursos expressivos: esquemas, resumos, ilustrações etc; 5 - A iconicidade como um conceito dinâmico e útil à análise dos diferentes tipos de textos; 6 - Os textos e seus "portadores" no mundo contemporâneo - relevância do meio; 7 - As possibilidades dos recursos multimídias em educação: análise de softwares educativos e lúdicos; 8. Desenvolver atividades de estágio e propor reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa no ensino.

4800702 – PESQUISA EDUCACIONAL: QUESTÕES TEÓRICO- -METODOLÓGICAS E PRÁTICA PEDAGÓGICA: 1. Natureza, objetivos e métodos de pesquisas educacionais: • pesquisas qualitativas e pesquisas quantitativas; • Crítica das Fontes; 2. Elaboração de projetos de pesquisa: • definição de problema e construção do objeto • estabelecimento de itinerário de investigação e escrita acadêmica: seleção de métodos e percursos teóricos. 3. Relações entre a pesquisa na educação e as práticas educativas: • balanços da produção de conhecimento; • estados da arte ou estado do conhecimento. O Concurso será regido pelas disposições contidas na Resolução nº 3461, de 07.10.88 (Estatuto da USP), na Resolução nº 3745, de 19.10.99 (Regimento Geral da USP) e na Resolução nº 4046, de 19.11.93 (Regimento da FEUSP).

INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO 1. As inscrições deverão ser feitas pessoalmente, ou por procuração simples, na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Av. da Universidade, 308, Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira", Sala 103 – Bloco "A" da FEUSP, das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, de segunda a sexta, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido à Diretora da FEUSP, no qual deverá constar o número do edital, endereço completo, telefones para contato e endereço eletrônico, a especialidade escolhida, que será necessariamente uma das disciplinas elencadas acima, a especificação do título de sua prova pública de erudição, acompanhada de um resumo que esclareça a natureza do assunto, sua articulação com a especialidade e com o conjunto das disciplinas do concurso. Não serão aceitas inscrições pelo correio. 2. Somente poderão se inscrever no concurso portadores do título de Livre-Docente outorgado pela USP, ou por ela reconhecido, bem como, a juízo de pelo menos dois terços dos membros da Congregação da FEUSP, especialistas de

reconhecido valor, não pertencentes à carreira docente da USP. 3. No ato da inscrição o candidato deverá apresentar requerimento dirigido à Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, do qual deverão constar o nome, data de nascimento, filiação, naturalidade, endereço para correspondência, telefone e e-mail, além do número deste edital, acompanhado das seguintes documentos: I - 10 (dez) exemplares do Memorial circunstanciado, com comprovação das atividades realizadas, trabalhos publicados e demais informações que permitam cabal avaliação de seus méritos; II – original e duas cópias da prova de que é portador do título de Livre-Docente outorgado pela USP ou por ela reconhecido; III – original e duas cópias da prova da quitação com o Serviço Militar para candidatos do sexo masculino; IV – original e duas cópias do título de eleitor, com comprovante de votação da última eleição, de justificativa de ausência ou de pagamento de multa; V – original e duas cópias do RG ou RNE. § 1º - Os docentes em exercício na USP serão dispensado das exigências referidas nos incisos III e IV. § 2º - Os candidatos estrangeiros serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, devendo apresentar cópia de visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil. § 3º - No ato de inscrição, os candidatos deverão entregar a documentação comprobatório do memorial em uma via, acondicionada em pastas, com indicação dos números dos documentos contidos em cada uma delas; essa documentação será devolvida aos candidatos após a realização do concurso; os candidatos deverão possuir uma outra cópia dos seus trabalhos, artigos e livros para seu uso durante o concurso. § 4º - No memorial deverão estar destacados os títulos, trabalhos e atividades obtidos ou realizados após o último acesso na carreira docente, bem como aqueles referentes aos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição. § 5º - Todos os títulos e atividades, mesmos aqueles obtidos ou realizados na FEUSP, deverão estar comprovados mediante cópias de diplomas e certificados e juntada de declarações. § 6º - Os trabalhos deverão ser comprovados com a juntada de um exemplar (da tese, da revista na qual foi publicado o artigo), na forma como foi editado; com o programa ou resumo, editado pelos organizadores do congresso, do qual conste o trabalho citado, ou, ainda, com a carta de aceitação do trabalho. Os textos integrais dos trabalhos deverão acompanhar os comprovantes. § 7º - Cada comprovante de título, trabalho e atividade deverá ser numerado de forma a corresponder à numeração com a qual foram citadas no memorial. 4. As inscrições serão julgadas pela Congregação, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital. PROVAS 5. O Concurso deverá realizar-se no prazo de trinta a cento e oitenta dias após a aprovação das inscrições. 6. As provas constarão de: I. Julgamento dos Títulos, com peso 5 (cinco); II. prova pública oral de erudição, com peso 2 (dois); III. prova pública de arguição, com peso 3 (três). 7. O julgamento dos títulos, expresso mediante nota global, deverá refletir os méritos do candidato como resultado da apreciação do conjunto e a regularidade de suas atividades, compreendendo: I. produção científica, literária, filosófica ou artística; II. atividade didática universitária; III. atividades profissionais, ou outras, quando for o caso; IV. atividade de formação e orientação de discípulos; V. atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade; VI. diplomas e dignidades universitárias. Parágrafo único – No julgamento dos títulos deverão prevalecer as atividades desempenhadas nos cinco anos anteriores à inscrição. 8. A prova pública oral de erudição deverá ser realizada de acordo com o programa publicado no edital. § 1º - Compete à comissão julgadora decidir se o tema escolhido pelo candidato é pertinente ao programa. § 2º - O candidato, em sua exposição, não poderá exceder a sessenta minutos. § 3º - Ao final da apresentação, cada membro da comissão poderá solicitar

esclarecimentos ao candidato, não podendo o tempo máximo, entre perguntas e respostas, superar sessenta minutos. 9. A prova pública de arguição constará de defesa pública de trabalhos originais publicados pelo candidato nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição. § 1º - A juízo de cada membro da comissão julgadora, o candidato também poderá ser arguido sobre trabalhos inéditos ou atividades realizadas nos cinco anos imediatamente anteriores à inscrição, dentre as previstas nos incisos I a VI do artigo 154 do Regimento Geral da USP. § 2º - Os examinadores darão ciência ao candidato das obras e atividades sobre as quais versarão as respectivas arguições, com vinte e quatro horas de antecedência. § 3º - A duração da arguição não excederá de trinta minutos por examinador, cabendo ao candidato igual prazo para responder. § 4º - Havendo concordância do candidato, a prova poderá desenvolver-se sob a forma de diálogo, observando o prazo global de sessenta minutos.

CLASSIFICAÇÃO 10. Ao término da apreciação das provas, cada examinador atribuirá a cada candidato nota final, que será a média ponderada das notas por ele conferidas. 11. Cada examinador fará a classificação, segundo as notas finais por ele conferidas, e indicará o candidato que tiver obtido a maior nota final para preenchimento da vaga existente. 12. O resultado do concurso será imediatamente proclamado pela comissão julgadora, sem sessão pública. 13. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da maioria dos examinadores, nota final mínima sete. 14. Será proposto para nomeação o candidato que obtiver o maior número de indicações da comissão julgadora. 15. O empate de indicações será decidido pela Congregação, ao apreciar os relatórios da comissão julgadora, prevalecendo, sucessivamente, a média geral obtida, o maior título universitário e o maior tempo de serviço docente na USP. 16. A proposta de nomeação do candidato indicado será encaminhada ao Reitor, nos vinte dias subsequentes à homologação do concurso pela Congregação. 17. O ingresso do docente em RDIDP – Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – é condicionada à aprovação da CERT, na forma da Resolução 3533/89 e demais disposições regimentais aplicáveis. 18. O concurso terá validade imediata, exaurindo-se com a nomeação do candidato aprovado e indicado. 19. Maiores informações encontram-se à disposição dos interessados na Assistência Técnica Acadêmica da Faculdade de Educação da USP, Av. da Universidade, 308 - Bloco "A", sala 103. (2016.1.1124.48.7)