

TUTORIAL DE CADASTRAMENTO PORTAL CULTURAEDUCA 2.0



Sumário

1.	Introdução	2
2.	Histórico do Projeto	3
2	2.1. Metodologia	3
	2.1.1. Os Territórios Educativos	5
3.	Iniciando seu cadastramento	6
3	3.1 Cadastramento de Agentes	8
	3.1.1 Cadastramento de Pessoa Física	8
	3.1.2 Cadastramento de Coletivo/Grupo	. 11
	3.1.3 Cadastramento de Instituição	. 15
	3.1.4 Cadastramento de Foruns / Conselhos / Comissões	. 20
	3.1.5 Cadastramento de Movimentos Sociais	. 25
3	3.2 Cadastramento de Ações	. 28
	3.2.1 Cadastramento de Projetos	. 28
	3.2.2 Cadastramento de Atividades	. 34



1. Introdução

E se as pesquisas, leituras, conversas, brincadeiras e descobertas que acontecem dentro da escola se conectassem às experiências que podemos ter ao redor da escola? Na biblioteca, na rua, na praça, num sarau, na *lan house*, num centro cultural? Quem, em volta da escola, faz música, teatro, dança, feiras, festas, esportes, debates...? Quem cuida do meio ambiente, quem conhece a história do bairro, quem gosta de reunir pessoas para estudar um assunto ou simplesmente conversar?

Os compromissos da educação formal são insubstituíveis, mas propostas de educação não formal podem inspirar o cotidiano escolar. O portal <u>CulturaEduca 2.0</u> é uma ferramenta criada para facilitar o diálogo entre educação e cultura, entre a escola e as instituições, entre as iniciativas culturais e pessoas próximas a ela. Comunidades formadas por crianças, jovens, professores, pais, agentes culturais e cidadãos são convidados a mapear seus territórios de vivência de forma colaborativa. Mais que localizar iniciativas socioculturais, o processo de mapeamento fortalece elos comunitários e provoca múltiplas possibilidades de aprendizagem.

Os mapas ainda apresentam dados sobre as particularidades de cada território: demografia, atividade econômica predominante, renda, escolaridade, entre outros. Essas informações são estratégicas para fomentar o planejamento de ações comunitárias e/ou de políticas públicas.

O mapeamento do CulturaEduca 2.0 é colaborativo, aberto e gratuito;

O mapa sobrepõe camadas de informação que visam relacionar o saber científico (dados de órgãos oficiais coletados por meio de pesquisas como Censo Demográfico, Censo Escolar etc.) ao saber popular (dados levantados por cidadãos a partir de suas observações e vivências cotidianas), com os objetivos de:

1) visualizar e analisar dinâmicas sociais, culturais e educativas em escala macro (Brasil, estados, cidades) ou micro (territórios com áreas inferiores a 10 km);

2) subsidiar o planejamento de políticas públicas, ações comunitárias, projetos pedagógicos, pesquisas, estudos, reportagens etc.;

3) formar redes que fortaleçam a atuação conjunta das diferentes iniciativas/instituições, priorizando a aproximação da educação formal (escolas) à educação não formal



(iniciativas comunitárias em geral e espaços públicos como Pontos de Cultura, museus, bibliotecas, teatros, cinemas, ONGs etc.);

4) estimular o apoderamento das comunidades sobre seus próprios territórios: o processo coletivo de construção dos mapas aproxima as pessoas e instituições de uma mesma região e provoca novos olhares sobre espaços que já conhecem;

5) promover reflexões, pesquisas e debates sobre cidadania, democracia, urbanismo, cartografia social, desenvolvimento comunitário, controle de políticas públicas, acesso à informação, economia participativa, descentralização da mídia, cultura digital, diversidade cultural, educação, arte e temas afins.

2. Histórico do Projeto

O portal **CulturaEduca** foi criado a partir do projeto "Mapeamento das Iniciativas de Cultura e Educação", convênio estabelecido entre o Instituto Lidas e a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura (SPC/MinC) no fim de 2011. O convênio teve como objetivo principal a realização do mapeamento e do georreferenciamento de escolas públicas brasileiras participantes do *Programa Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas* e de seus territórios educativos correspondentes, possibilitando a visualização e a análise de dinâmicas sociais, culturais e educativas em escala macro (Brasil, estados, cidades) e/ou micro (territórios com áreas inferiores a 3 km), subsidiando o planejamento de políticas públicas, ações comunitárias, projetos pedagógicos, pesquisas, estudos e reportagens sobre a interface cultura e educação.

Sua construção foi realizada totalmente através de tecnologias livres fomentando e dando visibilidade as questões relativas a transparência e controle social da internet.

2.1. Metodologia

O portal iniciou o mapeamento e construção dos territórios educativos tendo como ponto de partida as escolas públicas contempladas pelos *Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas* no sentido de potencializar os seus respectivos territórios, na construção da educação integral em diálogo com os diversos agentes e instituições que compõem os territórios das comunidades.



A ferramenta foi criada para facilitar o diálogo entre a escola e as instituições, iniciativas culturais e pessoas próximas a ela, comunidades formadas por crianças, jovens, professores, pais, agentes culturais e cidadãos foram e continuam sendo convidados a mapear e olhar seus territórios educativos de forma colaborativa. Mais que localizar iniciativas socioculturais, o processo de mapeamento fortalece elos comunitários e provoca múltiplas possibilidades de aprendizagem.

O Instituto Lidas realizou a coleta e a padronização das bases de dados¹ reunidas através dos contatos junto a órgãos públicos e possibilitou a sobreposição e o cruzamento de dados provenientes de diversas fontes (IBGE, INEP, Escolas participantes dos programas e equipamentos públicos) em um só Portal.

Estes mapas apresentam dados sobre as particularidades de cada território: demografia, atividade econômica predominante, renda, escolaridade, entre outros. Essas informações são estratégicas para embasar o planejamento de ações comunitárias e/ou de políticas públicas, como também para constituírem uma avaliação diagnóstica dos respectivos territórios para a construção dos próprios projetos políticos pedagógicos das escolas públicas, fornecendo também subsídios para o desenvolvimento do currículo em diálogo com uma avaliação diagnóstica da comunidade.

Atualmente, o portal oferece o georreferenciamento de 90.288 registros, sendo eles:

- 57.304 mil escolas públicas contempladas com os Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas;
- 2.918 pontos de cultura,
- 3.112 museus,
- 1.419 teatros,
- 867 cinemas,
- 4.763 bibliotecas,
- 67.119 equipamentos de saúde,
- 9.584 Centros de Assistência Social,

¹ Essas bases de dados, já padronizadas, estão disponíveis para download no portal, que foi todo desenvolvido em tecnologias livres.



- 191 Centros de Ciências,
- 315 Salas Verdes.

Além dos registros no mapa, também oferece a delimitação censitária dos territórios educativos (agregação dos setores censitários no raio de 1 km); perfil sócio econômico dos Territórios Educativos (a partir de dados do Censo IBGE); perfil da Escola (a partir dos dados do Censo INEP mais os dados diretamente relacionados aos Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas), um blog (um espaço destinado a publicação de artigos e notícias) e apresenta sua mais nova funcionalidade a Rede (espaço de cadastramento de agentes e ações para a construção da rede de cultura e educação do Brasil).

2.1.1. Os Territórios Educativos

Importante ressaltar que o conceito de territórios educativos ainda é um conceito em construção no Brasil, como nos coloca Bia Goulart². Em Portugal, o Ministério da Educação, criou originariamente o conceito de Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP), esses instrumentos visam à intervenção em determinado espaço geográfico, administrativo e social de combate aos problemas de exclusão social e exclusão escolar, preconizando-se o papel dos atores locais e o estabelecimento de parcerias. Por um lado, esta medida supõe uma política de discriminação positiva e, por outro, supõe uma delimitação espacial de problemas sociais e escolares pressupondo uma intervenção que ultrapasse a dimensão escolar (Barbieri, 2003)³. No contexto da construção da educação integral no Brasil, os territórios educativos têm sido compreendidos como espaços culturais e de vivência encontrados no entorno das escolas. Também podem ser considerados como espaços que, informalmente, dividem com a escola o protagonismo na formação (ou aprendizado) da comunidade local. Os Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas deram início à instrumentalização desse conceito e introduziram uma política integradora entre escolas e seus territórios educativos, suas comunidades, propiciando uma cooperação entre esses entes para a criação de metodologias - formais ou não - que inovem e dinamizem o processo educativo.

² Do espaço Escolar ao território educativo: entrevista com Bia Goulart. In: SINGER, Helena (Org.) Territórios educativos: experiências em diálogo com o Bairro- Escola. São Paulo: Moderna, 2015. 104 p.

³ BARBIERI, Helena. *Os TEIP, o projecto educativo e a emergência de perfis de território*. Revista Educação, Sociedade e Culturas, nº 20, 2003, 43-75. Disponível em: <u>http://www.fpce.up.pt/ciie/revistaesc/ESC20/20-</u>2.pdf</u>. Acesso em 27/02/2016.



Neste sentido, o portal **CulturaEduca** é um caminho para materializar a integração da compreensão de territórios educativos a partir de uma plataforma virtual, em diálogo com o cotidiano da vida escolar e comunitária dos territórios de vivência das comunidades e os diferentes agentes que os integram.

3. Iniciando seu cadastramento

Para se cadastrar na Plataforma CulturaEduca 2.0 acessando o link: <u>culturaeduca.cc</u>, você irá chegar na tela abaixo.



Clique em **Cadastre-se** e inicie o preenchimento. Você será direcionado para a tela abaixo.



			Cadastre-se Entrar	
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CUITURA EDUCA				
📎 Inicie seu cadastro no portal CulturaEduca				campos obrigatórios.
	Nome ou nome social *			
	E mall.			
	E-mail			
	Senha *			
	Confirmação *			
Cadastre-se ⊗				

Primeiramente, você irá preencher seu cadastro pessoal, o cadastro de pessoa física, finalizando o preenchimento deste cadastro você será um Agente da Plataforma CulturaEduca 2.0 e poderá cadastrar Grupos, Coletivos, Instituições, Fóruns, Conselhos, Comissões e Movimentos Sociais, podendo também cadastras Ações que são divididas entre Projetos e Atividades. Observe o exemplo preenchido.

			Ca	adastre-se Entrar
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CULTURA EDUCA				
🚫 Inicie seu cadastro no portal CulturaEduca				campos obrigatórios.
	Nome ou nome social *			
	Nelson Mandela			
	E-mail *			
	nelsonmandela@africadosul.net			
	Senha *			
	Confirmação *			
Cadastre-se ⊘				

Preencha os campos do formulário clique em "Cadastre-se" e continue para o próximo passo. Para confirmar seu Login, insira o e-mail e senha recém cadastrados na tela anterior e clique em "Entrar".



			Cadastre-se	Entrar
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CUUURA EDUCA				
Seu cadastro foi concluído com sucesso.				×
S Entrar no portal CulturaEduca				campos obrigatórios.
E-mail	• nelsonmandela@africadosul.net			
Senha	• •••••			
	Entrar 💿 Cadastre-se - Esqueceu	u a senha? - Reenviar e-mail de co	nfirmação do cadastro	

Pronto! Você já pode iniciar seu Cadastramento de Pessoa Física.

3.1 Cadastramento de Agentes

3.1.1 Cadastramento de Pessoa Física

Você será direcionado para a página de cadastro do seu perfil. Complete as informações requisitadas.

Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

IDENTIFICAÇÃO			
Data de nascimento •	Identidade de gênero *		
formato: dd/mm/yyyy			
Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado			
Raça/Cor IBGE *		Identidade Étnico-cultural	
	•		•
Ocupação *		Formação/nivel de escolaridade •	
	*		•

Note que acima de cada campo temos um botão cuja finalidade é publicizar ou ocultar as informações do campo que serão expostas na sua ficha de Pessoa Fisíca para todos os usuários do Portal.

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório.



O segundo Bloco a ser preenchido será o de CONTATOS. Note que no campo "Redes

Sociais" temos dois botões que outras redes.

que, respectivamente, apagam ou inserem

Alguns campos seguem com instruções para seu preenchimento, neste caso seria o campo "telefone".

CONTATO E-Mail nelsonmandela@africadosul.net	
Telefone 1 *	efone 2
informe o (ddd)! infor	forme o (ddd)!
Redes Sociais Plataforma Link	c .
	89

O terceiro Bloco a ser preenchido diz respeito ao seu endereço:

ENDEREÇO					
Cep *	Logradouro *				
?	٩				
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?					
Número *	Complemento	Bairro	•		
UF	Município				
- ·	-	-		Mostrar no Mapa	
		USB	o botão acima para posicionar o ma	pa pelos campos que estiverem definídos	
Vila 10a	Higieno	polis República Dias		Vila Gomes	Vila Dalla
Alto de Pinheiros	Consolação	- São Paulo	1 P	Vila Carrão	o vila Califa
Cidade Vila N	ladalena	Bixina	THE BEAC	Jardim Anàlia Franco	\sim
Armando	Cerqueira César	Bela Vista	Mooca		
de Solles Oliveiro	Jardim Paulista	Aclimação		Agua Rasa Vila Formosa	area of
Butantă			Parque da Mooca		
Norse Star	Jardim Europa	Paraiso 📲 Vila Mo	numento	William on the	the may -
	2 Martin Charles		Contraction of the second	Contraction Statements	Aricandu

No campo "CEP" observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode

procura-lo através do botão ou *Não sabe seu CEP?* . Ao digitar seu CEP clique na Lupa, a plataforma irá buscar seu endereço e preencher alguns campos. Clique em Mostrar no Mapa



O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua confirmação. Veja imagem abaixo:

ENDEREÇO Cep •	Dados do Mapa	×	
05060060	Você deseja Trocar os Dados do Formulário de Endereço pelos encontrados no Mapa?		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?	Rua: Travessa Lourenço Pellegati		
Número *	CEP: 05060060		
3	Bairro: Alto da Lapa		
UF	Cidade: São Paulo		
SP	Sim Não		
a rilpinas			n to válido! Clique no mapa pa ical ou digite o endereço no for na e clique em Mostrar no M a
	and the second sec		Proço Manoel Aveiro Aveiro

Ao clicar em "Sim" você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for "Não" você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco é referente a sua "Atuação" no mercado de trabalho e ou militência.

ATUAÇÃO Area de atuação •	Alua nesta(s) área(s) desde: 	Abrangéncia Geográfica *
Publico focal •	Área de Estudo e Pesquisa	Linguagens Artisticas
Tipo de espaço de aluação *	Manifestações Culturais	
Breve Histórico de Atuação		

Preencha os campos e clique em "Salvar". Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca está pronto e você já pode inserir outros pontos no mapa!



3.1.2 Cadastramento de Coletivo/Grupo

Para realizar o cadastramento de "Coletivo/Grupo" na Plataforma CulturaEduca é necessário primeiramente fazer seu cadastro como Agente "Pessoa Física". A partir deste cadastramento você estará logado na Plataforma e poderá escolher a forma de cadastrar novos agentes e ou Ações.

Vamos começar?

Existem duas maneiras para você cadastrar novos Agentes e ou Ações na Plataforma, a primeira delas é a partir do seu perfil de Pessoa Fisíca.

嶜 Melissa Machado				
Ficha Perfil de entorno Equipamentos 🕢 Ações				₽ Editar
Identificação		Localização		
Data de Nascimento	10 de Julho de 1983	Município	São Paulo - SP	
Identidade de Gênero	Mulher	Endereço	Não disponível	
Raça ou Cor / Identidade Étnico-cultural	Parda / Não informado	Latitude	-46.6638012	
Escolaridade / Ocupação	MBA / Historiador(a)	Longitude	-23.6457799007	
Telefone	(11) 97133-7508 (11) 98144-5505			
Email	melissa@lidas.org.br	Atuaçao		
Redes Sociais	Nenhuma rede social cadastrada	Atua desde	2002	
Vínculo com outros agentes		Área de atuação	- Acervos - Arte e cultura - Cidadania e Democracia - Cultura de Povos Tradicionais	
Você participa de algum Coletivo, Instituição, Fórum, Conselho ou Comitê ou (caso já houver sido cadastrado) ou o botão abaixo para cadastrar um novo agente	nesmo Movimento Social? Utilize o espaço abaixo para vincular-se	Público Focal	- Adolescentes	
Dinite o nome do acente que deseia se vincular	· •	Linguagens Artisticas	Nenhuma linguagem artística cadastrada	
tagine o nome ao ageine que deseja de ancenar		Manifestações Culturais	Nenhuma manifestação cultural cadastrada	
	Cadastrar novo agente 👻	Área de Estudo e Pesquisa	Não informada	
	- Canastran neve agont	Tipo de espaço de atuação	- Instituto de Pesquisa - Museu - Ponto de Cultura	

Observe que ao final da sua ficha de detalhe, existe o botão:

Clique no Botão e escolha a categoria de agente que você gostaria de cadastrar.

Cadastrar novo agente 👻
Coletivo ou Grupo
Instituição
Fóruns, Conselhos ou Comitês
Movimentos Sociais

Cadastrar novo agente 👻

Neste caso cadastraremos "Coletivo ou Grupo". Aqui estamos considerando que "Coletivo ou Grupo" associação de pessoas não institucionalizada, ou seja, sem CNPJ.



Clique sobre "Coletivo ou Grupo" e você será direcionado para a tela de cadastro. Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

DENTIFICAÇÃO		
lome *		

Insira o Nome do "Coletivo ou Grupo" e um Avatar de sua escolha. Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório.

O segundo Bloco de cadastramento diz respeito aos dados de contato. Perceba que seu nome já estará carregado, porém se for o caso, você poderá mudar essa informação.

Nome do Contato de Refer	incia *	
Melissa Machado		
Email *	E-mail do Responsável	
	melissa@lidas.org.br	
elefone 1	Telefone 2	
site		
Redes Sociais		
		Link
Plataforma		
Plataforma		-
Plataforma		

Note que no campo "Redes Sociais" temos dois botões que, respectivamente, apagam ou inserem outras redes.

O terceiro Bloco refere-se ao endereçamento do "Coletivo ou Grupo". Esta etapa é essencial para que o ponto apareça no mapa.



ENDEREÇO		
Cep *	Logradouro *	
? Q		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?		
Número *	Complemento	Bairro *
UF	Município	
- •		Mostrar no Mapa
		use o botão acima para posicionar o mapa pelos campos que estiverem definidos
Paulista Consolação Jardim Paulista	BLOUVISION BLOUVISION	bio orguna as a non- bio organa as a non- bio organ

No campo "CEP" observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode

procura-lo através do botão	?	ou	Não sabe seu CEP?	. Ao digitar	seu CEP
clique na Lupa, a plataforma i	rá bus	scar	seu endereço e preencher	alguns campo	os. Clique
em Mostrar no Mapa					

O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua confirmação. Veja imagem abaixo:

ENDEREÇO Cep •	Dados do Mapa	×	
05060060	Você deseja Trocar os Dados do Formulário de Endereço pelos encontrados no Mapa?		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?	Rua: Travessa Lourenço Pellegati		
Número *	CEP: 05060060		
3	Bairro: Alto da Lapa		
UF	Cidade: São Paulo		
SP	Sim Não		
a rilpinas			n to válido ! Clique no mapa para alter ical ou digite o endereço no formulário na e clique em Mostrar no Mapa .
	Dog Marro Whaterly		Proc Manuel Autor Harro



Ao clicar em "Sim" você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for "Não" você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco refere-se as informações de ATUAÇÃO do "Coletivo ou Grupo".

Abrangência geográfica	Áera de Estudo e Pesquisa
	•
Data de Abertura/Atua desde Número de Integrantes	
formato: AAAA	
Breve Histórico de Atuação	Objetivo/Fim
Linguagens Artísticas	Manifestações Culturais
Area atuacao *	Publico focal *

Preencha os campos e clique em "Salvar". Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca foi realizado.

Cadastrando "Coletivo ou Grupo", segunda alternativa.

Você também pode cadastrar qualquer Agente ou Ação de outra forma. Com seu LOGIN realizado você pode acessar diretamente na barra superior do Portal a opção REDE.



			Bem vinda(o)/ Melissa Machado (Sa	ć.
EULURA	Мара	Rede	Blog	Sobre
	Rede de Cultura e Educação no Brasil Contexto das reades Bernaro básicae Independent das reades Independent d	Entre pr A Rede ag cadantico cadantico prisultante economia educação: Entrique Agentes Mavier Mavier Ações	o mapa da Redel eias es na construcção caretira do maga da educação e cultura no Brast. Quaiquer de senere roio cultura informações comparatitudas pelos seus próprios No controls do catriagrafia social, o processo de construcção e magas e debate socie do cateridade a construcción do professora de teoremana porter es russidos pelo comunicade con openomicada per para inferidade, a elebate socie ocordos de portingos políticama, asenso a inferidade, paraticipanha, descentralização da midar, cultura digital, diversidade cultural, ate e temas atins. e a Badede * Fision # / Genestinos / Cemissões socies Socialis	

Clique em "Coletivo / Grupo", você será direcionado para a tela abaixo:

			Bern vinda(o)I Melissa Machado Sair	
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CULTURA				
LDUGA				
Agentes - Coletivo	Procure um(a) coleti	vo pelo municipio	um(a) coletivo pelo nome Q	+ Cadastrar novo(a)
Nome				
Coletivo Teste - Sto Paulo - SP				
🔶 Núcleo de Avaliação Institucional da FEU:	SP - NAI-FEUSP - Sile Peule - SP			
Coletivo Blá - Salvador - BA				
Realiza	ção: lidas			
	+ Cadastra	r novo(a)		
lique no hotão :			sina o cadastramon	to da masm
Juque no bolao .		e	siya u tauasiiamen	ito ua mesini

forma, você será direcionado para a mesma ficha de cadastro.

3.1.3 Cadastramento de Instituição

Para realizar o cadastramento de "Instituição" na Plataforma CulturaEduca é necessário primeiramente fazer seu cadastro como Agente "Pessoa Física". A partir deste cadastramento você estará logado na Plataforma e poderá escolher a forma de cadastrar novos agentes e ou Ações.



Existem duas maneiras para você cadastrar novos Agentes e ou Ações na Plataforma, a primeira delas é a partir do seu perfil de Pessoa Fisíca.

🛐 Melissa Machado				
Ficha Perfil de enterno Equipamentos 42	Ações o			Q² Editar
Identificação		Localização		
Data de Nascimento	10 de Julho de 1983	Município	São Paulo - SP	
Identidade de Gênero	Mulher	Endereço	Não disponível	
Raça ou Cor / Identidade Étnico-cultural	Parda / Não informado	Latitude	-46.6638012	
Escolaridade / Ocupação	MBA / Historiador(a)	Longitude	-23.6457799007	
Telefone Email	(11) 97133-7508 (11) 98144-5505 melissa@iidas.org.br	Atuação		
Redes Sociais	Nenhuma rede social cadastrada	Atua desde	2002	
Vínculo com outros agentes		Área de atuação	- Activos - Arte e cultura - Olidadenia e Democracia - Cultura de Poves Tradicionals	
Você participa de algum Coletivo, Instituição, Fórum, Conselho ou Co (caso já houver sido cadastrado) ou o botão abaixo para cadastrar um no	omité ou mesmo Movimento Social? Utilize o espaço abaixo para vincular-se vo agente.	Público Focal	- Adolescentes	
Dinite o nome do anente que deseia se vincular	· •	Linguagens Artisticas	Nenhuma linguagem artística cadastrada	
pillar a nome ao alleure das acsela se surcais	•	Manifestações Culturais	Nenhuma manifestação cultural cadastrada	
	Cadastrar novo agente 👻	Área de Estudo e Pesquisa	Não informada	
		Tipo de espaço de atuação	- Instituto de Pesquisa - Museu - Ponto de Cultura	

Observe que ao final da sua ficha de detalhe, existe o botão:

Clique no Botão e escolha a categoria de agente que você gostaria de cadastrar.



Cadastrar novo agente 👻

Neste caso cadastraremos "Instituição". Aqui estamos considerando que "Instituição" é uma associação de pessoas com CNPJ.

Clique sobre "Instituição" e você será direcionado para a tela de cadastro. Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

cultura EDUCA

IDENTIFICAÇÃO		
Nome *	CNPJ*	
Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado		
Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado Natureza Administrativa *	Natureza jurídica	
Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado Natureza Administrativa •	Natureza jurídica	-
Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado Natureza Administrativa * Nome do Contato de Referência *	Natureza jurídica E-mail do Responsável	

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Perceba que seu nome já estará carregado, porém se for o caso, você poderá mudar essa informação.

O Segundo Bloco diz respeito as informações de CONTATO da Instituição. Lembre-se sempre de inserir as informações de DDD nos campos de "Telefone".

CONTATO			
E-mail institucional *	Telefone 1	Telefone 2	
Site			
Redes Sociais			
Plataforma	Link		
	-		
		S (*	

Note que no campo "Redes Sociais" temos dois botões respectivamente, apagam ou inserem outras redes.

O terceiro Bloco refere-se ao endereçamento da "Instituição". Esta etapa é essencial para que o ponto apareça no mapa.

que,



ENDERECO		
Cep*	Logradouro *	
? Q		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?		
Número *	Complemento	Bairro *
UF	Município	CONTRACTOR AND A DECISION
- 7	•	Mostrar no Mapa
		use o botão acima para posicionar o mapa pelos campos que estiverem definidos
Paulista Paulista Consolação Certueira Cesar Jardim Paulista	Dela Vista Dela Vista Trisnon Map	Single Sing

No campo "CEP" observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode

procura-lo a	través do botão	?	ou	Não s	sabe .	seu C	EP?	. Ao	digitar	seu	CEP
clique na Lu	pa, a plataforma	irá bus	car s	seu end	lereço	e preer	ncher a	alguns	s camp	os. C	lique
em	г по Мара										

O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua confirmação. Veja imagem abaixo:

ENDEREÇO Cep •	Dados do Mapa	×	
05060060	Você deseja Trocar os Dados do Formulário de Endereço pelos encontrados no Mapa?		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?	Rua: Travessa Lourenço Pellegati		
Número *	CEP: 05060060		
3	Bairro: Alto da Lapa		
UF	Cidade: São Paulo		
SP	Sim Não		
ra Filipinas			nto válido! Clique no mapa cal ou digite o endereço no na e clique em Mostrar no
			Praça Manoel Aveiro



Ao clicar em "Sim" você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for "Não" você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco refere-se as informações de ATUAÇÃO da "Instituição".

Abrangência geográfica		Áera de Estudo e Pesquisa	
Abrangencia geografica			
Jala de Aberluía/Alda desde	Numero de integrantes		
formato: AAAA			
Breve Histórico de Atuação		Objetivo/Fim	
inguagens Artísticas			
inguagens Artísticas			/
inguagens Artísticas			/
.inguagens Artísticas		Publico focal •	
Inguagens Artísticas		Publico focal *	
inguagens Artísticas Area atuacao *		Publico focal •	h
Linguagens Artísticas		Publico focal •	A
Linguagens Artísticas Area atuacao * Manifestações Culturais		Publico focal •	h
Linguagens Artísticas Area atuacao • Manifestações Culturais		Publico focal •	
Linguagens Artísticas Area atuacao • Manifestações Culturais		Publico focal •	

Preencha os campos e clique em "Salvar". Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca foi realizado.

Cadastrando "Instituição", segunda alternativa.

Você também pode cadastrar qualquer Agente ou Ação de outra forma. Com seu LOGIN realizado você pode acessar diretamente na barra superior do Portal CulturaEduca a opção REDE.



			Bem vinda(o)/ Melissa Machado (Sair
CULTURA	Мара	Rede	Blog	Sobre
	🚫 Rede de Cultura e Educação no Brasil			
	Contexto das redes	Entre pro	mapa da Rede!	
	Elementos básicos: atorer/agentes - nós, enteres levelações entre eles - fluxos cadeias en empações entre individos e/ou grupos que baseia-e em processos colaborativos mediadas cada vez mais por tecnologías da informação e comunicação Objetivos enquanto categoria autoritação, projetar a realidade enquanto categoria extendejica, projetar ações concretas de enfrestamento da realidade	A Rede apoi usuário pod cadastros. N participativo pesquisas e desenvolvim economia pi educação, a	a-se na construyão coletiva do mapa da educação e cultur no Brasia Cualque e inserir elou editar as Informações compartilhadas pelos seus próprios do contexis da cantógrafia social, o processio de construyão de mapas a pode ser unado pela comunidade como oportunidade para a reflexão, debates sobre docladama, democraza, u tunatamor, cantografia social, o enterio comunitario, contreiro de políticas públicas, acesso à informação, artificação, conteiro da cantantação, a debates sobre docladama, democraza, públicas, acesso à informação, artificação, contreiro de políticas públicas, acesso à informação, artificação, da midia, cultura dipital, diversidade cultural, rite e temas afires.	r
	Características e princípios	Enriqueça	a Rede	
	relações diversas em quantidade, qualidade e intensidade adesão livre	Agentes		
	democrática participativa	Pessoa I Coletivo	Física / Grupo	
	Estratégias aumentar a interação entre os participantes/agentes paração de acões coletinas compromisos e lanos entre as necesoas	Foruns / Movimer	av Conselhos / Comissões ttes Sociais	
	intercambio de informação, experiências e conhecimientos	Ações Atividad Projetos	os	

Clique em "Instituição", você será direcionado para a tela abaixo:

			Bem vinda(o)l Melissa Macha	do Sair
	Мара	Rede	Blog	Sobre
EDUCA				
Agentes - Instituição	Procure um(a)	instituição pelo munícipio	cure um(a) instituição pelo nome	Q + Cadastrar novo(a)
Nome				
Núcleo de Educação Integral e A	ções Afirmativas - Reche-PC			
CEU CEI PROFESSORA ADELAID	E TERESA LOPES CIMONARI - São Paulo - SP			
EE Reverendo José Borges dos S	antos Junior - sas Paula - SP			
EMEF Infante Dom Henrique - 510 P	nie SP			
CEU EMEF - Deputado Cesar Arro	ida Castanho - Sao Paulo - SP			
E.M.E.F. Dr. Sócrates Brasileiro S	ampaio de Souza Vieira de Oliveira - Sto Paulo - SP			
EMEF Professor Roberto Mange -	São Paulo - SP			

Clique no botão :

e siga o cadastramento da mesma

forma, você será direcionado para a mesma ficha de cadastro.

+ Cadastrar novo(a)

3.1.4 Cadastramento de Foruns / Conselhos / Comissões

Você representa um Fórum, é mebro de algum Conselho ou Comissão? Se sim, este é o formulário de cadastro onde você poderá inserir informações sobre essas instancias e mapear suas AÇÕES.

Com seu Login de Agente Pessoa Física feito você pode cadastrar "Foruns / Conselhos / Comissões" a partir da sua Ficha de Detalhe ou da aba REDE no Menu superior da Plataforma.



A partir da sua Ficha de Detalhe:

🔮 Melissa Machado				@ Editar
Ficha Perfil de entorno Equipamentos 42 Aç	ões o			
Identificação		Localização		
Data de Nascimento	10 de Julho de 1983	Municipio	São Paulo - SP	
Identidade de Gênero	Mulher	Endereço	Não disponível	
Raça ou Cor / Identidade Étnico-cultural	Parda / Não informado	Latitude	-46.6638012	
Escolaridade / Ocupação	MBA / Historiador(a)	Longitude	-23.6457799007	
Telefone	(11) 97133-7508 (11) 98144-5505			
Email	melissa@lidas.org.br	Atuação		
Redes Sociais	Nenhuma rede social cadastrada	Atua desde	2002	
Vínculo com outros agentes		Área de atuação	- Acervos - Arte e cultura - Cidadamie o Democracia - Cultura de Povos Tradicionais	
Você participa de algum Coletivo, Instituição, Fórum, Conselho ou Comité (caso já houver sido cadastrado) ou o botão abaixo para cadastrar um novo age	ou mesmo Movimento Social? Utilize o espaço abaixo para vincular-se Inte.	Público Focal	- Adolescentes	
Dinite o nome do anente que deseia se vincular	· •	Linguagens Artísticas	Nenhuma linguagem artística cadastrada	
ogino o nome ao agente que acaleja ao vincular	•	Manifestações Culturais	Nenhuma manifestação cultural cadastrada	
	Cadastrar novo agente 👻	Área de Estudo e Pesquisa	Não informada	
	Canastra nove agente	Tipo de espaço de atuação	- Instituto de Pesquisa - Museu - Ponto de Cultura	

Observe que ao final da sua ficha de detalhe, existe o botão:

Clique no Botão e escolha a categoria de agente que você gostaria de cadastrar.



Cadastrar novo agente 👻

Neste caso cadastraremos "Foruns / Conselhos / Comissões". Clique sobre ""Foruns / Conselhos / Comissões" e você será direcionado para a tela de cadastro. Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

Nov	o férum, conselho ou comitê		
	IDENTIFICAÇÃO		
	Nome *		
	Avatar Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado	Número de Integrantes •	Vinculo com órgão público

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Ao Clicar

Vínculo com órgão público [em	serão abertos outros campos para preenchimento:
Orgilo público vinculado •	Estera do órgão público *



O Segundo Bloco diz respeito as informações de CONTATO de "Foruns / Conselhos / Comissões". Lembre-se sempre de inserir as informações de DDD nos campos de "Telefone".

CONTATO		
Email *	Telefone 1	Telefone 2
Site		
Redes Sociais		
Plataforma	Link	
******	•	
		80

Note que no campo "Redes Sociais" temos dois botões respectivamente, apagam ou inserem outras redes.

O terceiro Bloco refere-se ao endereçamento da "Foruns / Conselhos / Comissões". Esta etapa é essencial para que o ponto apareça no mapa.

×

que,

ENDEREÇO		
Cep *	Logradouro *	
? Q		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?		
Número *	Complemento	Bairro *
UF	Município	
- *		Mostrar no Mapa
		use o botão acima para posicionar o mapa pelos campos que estiverem definidos
Paulisso Consolação Cerqueira Cesar Jardim Paulista	Belavista Tranon Masp	berade becade



No campo "CEP" observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode

procura-lo através do botão ou *Não sabe seu CEP?* . Ao digitar seu CEP clique na Lupa, a plataforma irá buscar seu endereço e preencher alguns campos. Clique em <u>Mostrar no Mapa</u>

O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua confirmação. Veja imagem abaixo:

ENDEREÇO Cep *	Dados do Mapa	×	
05060060	Você deseja Trocar os Dados do Formulário de Endereço pelos encontrados no Mapa?		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?	Rua: Travessa Lourenço Pellegati		
Número *	CEP: 05060060		
3	Bairro: Alto da Lapa		
UF	Cidade: São Paulo		
SP	Sim Não		
" Allpinas			n to válido! Clique no mapa cal ou digite o endereço na ma e clique em Mostrar no
			Proco Monoel Proco

Ao clicar em "Sim" você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for "Não" você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco refere-se as informações de ATUAÇÃO da "Foruns / Conselhos / Comissões".

ATUAÇÃO	
Abrangência geográfica	Data de Abertura/Atua desde Periodicidade das reuniões
******	•
	formato: AAAA
Breve Histórico de Atuação	Objetivo/Fim
Companie To Abust	
Composição Atuai	
Nome	Cargo
	00
Area atuacao * Publico focal *	Data início do mandato Data fim do mandato
	Cancelar Salvar





Note que no campo "Composição atual" temos dois botões respectivamente, apagam ou inserem nomes e cargos.

Preencha os campos e clique em "Salvar". Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca foi realizado.

Cadastrando "Foruns / Conselhos / Comissões", segunda alternativa.

Você também pode cadastrar qualquer Agente ou Ação de outra forma. Com seu LOGIN realizado você pode acessar diretamente na barra superior do Portal CulturaEduca a opção REDE.

Import proce plog plog Softe
Networks of the de Cultura e Educação no Brazil Concexto das nedes Dementos básicas monteris designeres - no, consolventerisdos entre noncospos de minempos que bases de entre noncospos de minempos que bases de entre noncospos de informação e consunciação monterisdos contextos de intermeçãos e contextos de entretartemento os tenteristantementos de estatementos que tentementos de estatementos de es
Flementes básicas Arbedra posteria de service dada as normaçãos escuenda de consultação e cultura de finas de culturação e de tenentidação e de tenente de tenentida e de tenentida de tenentidaçã
relações diversas em quantidade, qualidade e intensidade adeida lime demozrâcia partópativa Estratégias autorestra interação estre os partópantesiagentes parção de ações coterios, compremisos e laços estes parção de ações coterios, compremisos e laços estes Actividades e Propietos

Clique em "Foruns / Conselhos / Comissões", você será direcionado para a tela abaixo:

			Bem vinda(o)I Melissa Ma	achado Sair
Maj	a	Rede	Blog	Sobre
cultura EDUCA				
Agentes - Fórum, Conselho ou Comitê	Procure um(a)	lórum, conselho ou comitê pelo munícipio 🍷	ire um(a) fórum, conselho ou comiliê pelo nome	Q. + Cadastrar novo(a)
Nome				
Comité Libertação Povo Afrodescendente - 581 Paulo - 5P				

Clique no botão :

e siga o cadastramento da mesma

forma, você será direcionado para a mesma ficha de cadastro.

+ Cadastrar novo(a)



3.1.5 Cadastramento de Movimentos Sociais

Se você faz parte de algum Movimento e quer integrar a Plataforma de Cultura e Educação, Portal CultuEduca, esta é a forma de cadastramento que você deve seguir.

Faça seu Login de Agente Pessoa Física com ele feito você pode cadastrar "Movimentos Sociais" a partir da sua Ficha de Detalhe ou da aba REDE no Menu superior da Plataforma.

A partir da sua Ficha de Detalhe:

📔 Melissa Machado				
Ficha Perfil de enterno Equipamentos 42 Ações	0			(2) Editar
Identificação		Localização		
Data de Nascimento	10 de Julho de 1983	Municipio	São Paulo - SP	
Identidade de Gênero	Mulher	Endereço	Não disponível	
Raça ou Cor / Identidade Étnico-cultural	Parda / Não informado	Latitude	-46.6638012	
Escolaridade / Ocupação	MBA / Historiador(a)	Longitude	-23.6457799007	
Telefone	(11) 97133-7508 (11) 98144-5505			
Email	melissa@lidas.org.br	Atuação		
Redes Sociais	Nenhuma rede social cadastrada	Atua desde	2002	
Vínculo com outros agentes		Área de atuação	- Acervos - Arte e cultura - Cidadania e Democracia - Cultura de Povos Tradicionais	
Você participa de algum Coletivo, Instituição, Fórum, Conselho ou Comitê ou m (caso iá houver sido cadastrado) ou o botão abaixo para cadastrar um novo agente.	esmo Movimento Social? Utilize o espaço abaixo para vincular-se	Público Focal	- Adolescentes	
Dinite o nome do anente que deseia se vincular	-	Linguagens Artisticas	Nenhuma linguagem artistica cadastrada	
reflire o nome no affente das gesela se anicorai	. •	Manifestações Culturais	Nenhuma manifestação cultural cadastrada	
	Cadastrar news agente 👻	Área de Estudo e Pesquisa	Não informada	
	- Caucastai novo agcint	Tipo de espaço de atuação	- Instituto de Pesquisa - Museu - Ponto de Cultura	

Observe que ao final da sua ficha de detalhe, existe o botão:

Clique no Botão e escolha a categoria de agente que você gostaria de cadastrar.



Cadastrar novo agente 👻

Neste caso cadastraremos "Movimentos Sociais". Clique sobre "Movimentos Sociais" e você será direcionado para a tela de cadastro. Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

EDUCA	
rannu	
New newiments social	
IDENTIFICAÇÃO	
Nome •	
Avatar Escollner arguilvo Nenhum arguilvo selecionado	
Contato de Referência	E-mail do Contato de Referência
Melissa Machado	melissa@iidas.org.br

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Perceba que seu nome já estará carregado, porém se for o caso, você poderá mudar essa informação.

O Segundo Bloco diz respeito as informações de CONTATO de "Movimentos Sociais". Lembre-se sempre de inserir as informações de DDD nos campos de "Telefone".

ONTATO				
ail *	Telefone 1		Telefone 2	
Redes Sociais				
lataforma		Link		
		LIIK		
				00

Note que no campo "Redes Sociais" temos dois botões respectivamente, apagam ou inserem outras redes.

O terceiro Bloco refere-se ao endereçamento da "Movimentos Sociais". Esta etapa é essencial para que o ponto apareça no mapa.

×

que,

en *	Logradouro	
ep 2	Q	
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?		
úmero *	Complemento	Bairro •
UF	Município	
	27.	- Mostrar no Mapa
		use o botão acima para posicionar o mapa pelos campos que estiverem definidos
Palita		
erqueira César		ngleses Prove Perror Sho Joaguin master low 2



No campo "CEP" observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode

procura-lo através do botão ou *Não sabe seu CEP?* . Ao digitar seu CEP clique na Lupa, a plataforma irá buscar seu endereço e preencher alguns campos. Clique em Mostrar no Mapa

O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua confirmação. Veja imagem abaixo:

ENDEREÇO Cep •	Dados do Mapa	×	
05060060	Você deseja Trocar os Dados do Formulário de Endereço pelos encontrados no Mapa?		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?	Rua: Travessa Lourenço Pellegati		
Número *	CEP: 05060060		
3	Bairro: Alto da Lapa		
UF	Cidade: São Paulo		
SP	Sim Não		
ra Filipinas		nt ica ma	o válido! Clique no mapa al ou digite o endereço no a e clique em Mostrar no
	and a second sec		Praça Manoel Praça

Ao clicar em "Sim" você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for "Não" você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco refere-se as informações de ATUAÇÃO da "Movimentos Sociais".

ATUAÇÃO	
Abrangência geográfica	Data de Abertura/Atua desde Número de Integrantes
	formato: AAAA
Breve Histórico de Atuação	Objetivo/Pim
Area atuacao * Publico focal *	Aera de Estudo e Pesquisa
	Cancelar Salvar

Preencha os campos e clique em "Salvar". Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca foi realizado.



Cadastrando "Movimentos Sociais", segunda alternativa.

Você também pode cadastrar qualquer Agente ou Ação de outra forma. Com seu LOGIN realizado você pode acessar diretamente na barra superior do Portal CulturaEduca a opção REDE.

			Bem vinda(o)/ Melissa Machado (Sair	
	Мара	Rede	Blog	Sobre
elinea EDUCA	Rede de Cultura e l'ducação no Brasil Contexto das redes Elementos básicos: antervalementos - nós: consensantuaçãos entre indervalementos das consensantuaçãos entre indervalementos en un processos colaborativos mediadas cada vas mais por tecnologias da informação e comunicação Objetivos enquanto categoria amálitica: espícar a natidade econousicação Objetivos enquanto categoria amálitica: espícar a realidade econousicação da realidade Características e principios	Entre pro mapa da F A Rede apoia-se na cons usuario pode inserie reou participativo pode serier perquisas de debates sob deservolvimento comunu economi partopativa, da educação, arte e temas a Entrioueca a Rede	Tedel trução coletiva do mapa da educação e cultura no Brasil. Qualquer reditar as informações companitandas pelos seus própros audo pala comunidade como oportunidade para a refexilo, re coldanta, electrical, urbansino, cargorada social, tário, controle de políticas públicas, acesso à informação, escentratazação da midia, cultura digital, diversidade cultural, atins.	
	ndeptes diversa em quentidade, qualidade e internidade sensocialis participantia Estratégica aumentar a interesção entre os participantes/agentes geração de ações coletinas, compromisos e laços entre as pessoas intercandos de informação, esperiências e conhecimentos	Agente s Persoa Finina Cohtivo Jorgo Forma (Consolhos Mavimentos Socials Ações Atividades Projetos	/ Cemissées	

Clique em "Foruns / Conselhos / Comissões", você será direcionado para a tela abaixo:

			Bem vinda(o)! Melissa M	achado Sair
	Мара	Rede	Blog	Sobre
EDUCA				
Agentes - Movimento Social	Procure	um(a) movimento social pelo munícipio	Procure um(a) movimento social pelo nome	Q + Cadastrar novo(a)
Nome				
Movimento Luta Negra - São Paulo - SP				
	+ Cad	lastrar novo(a)		
Clique no botão :			e siga o cadastr	amento da mesma

forma, você será direcionado para a mesma ficha de cadastro.

3.2 Cadastramento de Ações

3.2.1 Cadastramento de Projetos

No Portal CulturaEduca você também pode cadastrar suas AÇÕES. Essas AÇÕES podem ser divididas em PROJETOS (Ação que se desdobra em diversas Atvidades) ou ATIVIDADES (Ações pontuais que não fazem parte de Projetos).



Para iniciar o cadastramento de PROJETOS você precisa estar logado como Agente Pessoa Física. Após realizar o Login entre na aba AÇÕES da sua Ficha de detalhe, como mostra a imagem abaixo:

lelissa Machado					
ha Perfil do entorno	Equipamentos 42	Ações 0			QB
05			+ Cadastrar novo projeto	Atividades	+ Cadastrar nova ativi
um projeto registrado				Nenhuma atividade registrado	
		+ Cadastrar no	vo proieto		
Clique no	botão:			. este botão irá direcior	na-lo para a ficha de
		Ca	adastro de	PROJETOS.	
F1010.4					
a) prejete					
IDENTIFICAÇÃO				Vínculo na Ação *	Outro Tipo de Vínculo *
				Aluno(a)	
				Escolha o seu vínculo com essa ação.	Ao escolher o tipo de vínculo 'Outro' este campo estará habilitado.
Tino da Propositor		Dranonilor			
O próprio agente		Melissa Machado			Financiado
					Pigen & Internation
oitar com qual(is) programa(s)	ou ação(ões) de governo o proy	eto está vinculado			
RS				Objetivo/Fim *	
Data início da acão					
00/00/0000					
Data fim da ação					
				Temas •	
uagens Artísticas					
uagens Artísticas					
ico Focal *				Manifestações Culturais	
uagens Artísticas Ico Focal •				Manifestações Culturais	
ico Focal •				Manifestações Culturais	

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Note que no campo "Propositor" seu nome estará automaticamente carregado, caso você não seja o "Propositor", mude o campo "Tipo de Propositor" e corrija a informação.

Ao completar o cadastramento clique em "Salvar". Ao Salvar seu cadastro você irá ser direcionado a tela abaixo:



			Bern vinda(o)l Melissa Machado Sair
CHATRA	Мара	Redo	Blog Sobre
Sua açilo ainda nilio possul localis cadastrados. Gli Projeto - Cultura Popular na Esc	iique nequi para cadastrii-los. 1010		, ,
Ficha Membros T			4. San deja) projetni 🖉 Gerencian locari da nção 🛛 🧟 Edito
Identificação		Atuação	
Nome	Cultura Popular na Escola	Resumo do Projeto	lorem lpsum
Propositor	Melissa Machado	Objetivo	lorem (psum
Valor do Projeto	Não Informado	Linguagens Artisticas	Não informadas
Financiamentos	Ação não tem financiamento.	Temas	Capoeira Cultura de Pouse Tradicionais
Data Inicio do Projeto	Não declarado		Alunos do ensino mérico
Data Fim do Projeto	Não declarado	Público Focal	Alunos educação infantil Alunos ensino fundamental I e II
		Manifestações Culturais	Não informadas
		Atividades	
		Esse projeto possui alguma Atividade? Clique	i no botão abalxo para cadastrar uma nova atividade vinculada a esse projeto.
			Cadastrar nova atividade

Por aqui você poderá cadastrar LOCAIS onde foram realizadas Ações do Seu PROJETO e tembém cadastrar ATIVIDADES para o seu PROJETO.

	🚳 Gerenciar locais da ação	
Para cadastrar LOCAIS clique no botão:		, você será direcionado
para a tela abaixo:		

			Bem vinda(o)I Melissa Mae	chado Sair
_	Мара	Rede	Blog	Sobre
EDUCA				
Locais do(a) Projeto - Cu	iltura Popular na Escola			+ Cadastrar novo local
Endereço				
Nenhum local cadastrado.				
	+ Cadastrar novo local		informaçãos do .	adactra o Colvo
ilque em 💻		e preencha as	iniornações do (cauastro e Salve

informações:



ENDEREÇO Local			
сер* ? Q	Logradouro •		
formato: 12232054 Não sabe seu CEP?			
Número •	Complemento	Bairro *	
UF	Municipio		
-		use o botão acima para posicionar	Mostrar no Mapa
	entre in control of the second s		
			Cancelar Salv

Pronto, você já pode conferir os locais onde foram realizados as Ações do seu PROJETO. Não há limites para o cadastramento de locais.

			Bem vinda(o)l Melissa Ma	achado Sair
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CULTURA				
EDUCA				
Locais do(a) Projeto - Cultura F	Popular na Escola			+ Cadastrar novo local
Endereço				
EMEF Desembargador Amorim Lima Endereço: Rua Professor Vicente Peixoto - 50 - Municipio/UF: São Paulo - SP, Bairro: Vila Gor Latitude: -46.7291897866, Longitude: -23.574	- CEP: 05587160 nes 45617507			× Benover

Se o seu PROJETO está dividido em ATIVIDADES você também pode cadastra-las neste guarda-chuva, basta entrar na Ficha de detalhe do seu PROJETO e clicar em:



Projeto - Cultura Popular na Es Ficha Membres 1	cola		≜s Sar égiprepis €Gresser Inces é ação - O Editar
Identificação		Atuação	
Nome	Cultura Popular na Escola	Resumo do Projeto	lorem ipsum
Propositor	Melissa Machado	Objetivo	lorem ipsum
Valor do Projeto	Não Informado	Linguagens Artísticas	Não informadas
Financiamentos	Ação não tem financiamento.	Temas	Capoeira Cultura de Povos Tradicionais
Data Inicio do Projeto Data Fim do Projeto	Não declarado	Público Focal	Alunos do ensino médio Alunos educação infantil Alunos ensino fundamental I e II
Locais		Manifestações Culturais	Não Informadas
EMEF Desembargador Amorim Lima Endereço: Rua Professor Vicente Peixoto - Municipio/UF: São Paulo - SP, Bairro: Vila	50 - CEP: 05587160 Gomes	Atividades	
		Esse projeto possui aiguma Atividade?/ Calque no	z ooteo abeano para calesstar uma nova atimoso varculada à esse projeto.



Você será direiconado para a tela abaixo:

Nome/Título *		Vinculo com	Vinculo na Ação •		Outro Tipo de Vinculo *
		Projeto: Cultura Popular na Escola por Melissa Machado	Aluno(a)		
			Escolha o seu vínculo com essa ação.		Ao escolher o tipo de vínculo 'Outro' este campo estará habilita
ormato da Atividade •			Outro •		
		-			
Data início da ação			Data fim da ação		
inguagens Artísticas			Temas •		
Público Focal *			Manifestações Culturais		
inanciado					

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Clique em Salvar e você será direcionado a tela abaixo:

		Bern vinda(o)! Molissa Machado Sair			
A	Мара	Rede I	Blog	Sobre	
cultura EDUCA					
Sua ação ainda não possui locais cadastrados. Clique aqui para	cadastrá-los.				×
tividade - Capoeira Cultura Popular na Escola					_
Ficha Membros 1				💩 Sair də(a) atividade 🖉 Gerenciar ləcais da ação 📿 E	ditar
Identificação		Atuação			
Nome	Capoeira	Linguagens Artisticas	Não inf	formadas	
Projeto	Cultura Popular na Escola	Temas	Cultura	a de Povos Tradicionais	
Formato	Aula	Público Focal	Alunos	i do ensino médio reducação infantil	
Agente	Melissa Machado	Manifestações Culturais	Não inf	formadas	
Financiamentos	Ação não tem financiamento.	mannestayees outlands			
Data Início do Projeto	Não definido				
Data Fim do Projeto	Não definido				

Por aqui você poderá cadastrar LOCAIS onde foram realizadas Atividades do seu PROJETO.

🚳 Gerenciar locais da ação

, você será direcionado

Para cadastrar LOCAIS clique no botão:

			Bem vinda(o)I Melissa M	achado Sair
	Мара	Rede	Blog	Sobre
CULTURA				
EDUGA				
Locais do(a) Atividade - Capo	eira			+ Cadastrar novo local
Endereço				
Nenhum local cadastrado.				



+ Cadastrar novo local e preencha as informações do cadastro e Salve as

Clique em informações:



Pronto, você já pode conferir os locais onde foram realizados as Atividades do seu PROJETO. Não há limites para o cadastramento de locais.



Após os cadastramentos veja como ficará a ficha de detalhe do seu PROJETO:

Projeto - Cultura Popular na Escola				
Ficha Membros 1				Arr Sair dajā) projeto dž Gerenciar locais da ação d2 Editor
Identificação			Atuação	
Nome	Cultura Popular na Escola		Resumo do Projeto	lorem ipsum
Propositor	Melissa Machado		Objetivo	lorem lpsum
Valor do Projeto	Não Informado		Linguagens Artísticas	Não informadas
Financiamentos	Ação não tem financiamento.		Temas	Capoeira Cultura de Povos Tradicionais
Data Inicio do Projeto	Não declarado			álunas do opeino mádio
Data Fim do Projeto	Não declarado		Público Focal	Alunos ducação infanti Alunos ensino fundamental I e II
Locais			Manifestações Culturais	Não informadas
EMEF Desembargador Amorim Lima Endereço: Rua Professor Vicente Petxoto - 50 - CEP: Municipio/UF: São Paulo - SP, Bairro: Vila Gomes	05587160		Atividades	
E.M.E.F. Prof Nelson Pimentel Queiroz Endereço: Avenida Leonardo da Vinci - 1371 - CEP: 0 Municipio/UF: São Paulo - SP, Bairro: Vila Guarani (2)4313000 Z Sul)	Capoeira	Capoeira	Cadastrar nova atividade



3.2.2 Cadastramento de Atividades

Se você pretende cadastrar uma ATIVIDADE isolada ou que não faz parte de nenhum PROJETO, você precisa estar logado como Agente Pessoa Física. Após realizar o Login entre na aba AÇÕES da sua Ficha de detalhe, como mostra a imagem abaixo:

🗃 Melissa Machado
Ficha Perfil do entorno Equipamentos 12 Ações 0
Projetos
Nenhum projeto registrado

+ Cadastrar nova atividade

, este botão irá direcioná-lo para a ficha de

cadastro de ATIVIDADES.

Clique no botão:

DENTIFICAÇÃO			
lome/Titulo		Vinculo na Ação •	Outro Tipo de Vinculo *
		Aluno(a) -	
		Escolha o seu vinculo com essa ação.	Ao escolher o tipo de vínculo 'Outro' este campo estará habilitado.
ormato da Atividade *		Outro *	
	•		
lata início da ação		Data fim da ação	
inguagens Artísticas		Temas •	
úblico Focal *		Manifestações Culturais	
inanciado			
ngan o remananan			

Lembre-se que o campos marcados com: *, são de preenchimento obrigatório. Clique em Salvar e você será direcionado a tela abaixo:

			Bern vinda(o)l Melissa Machado Sair			
	Мара	Rede	Blog	Sobre		
EULTURA EDUCĂ						
Sua ação ainda não possui locais cadastrados. Clique aqu				×		
Atividade - Futebol e Ação						
Ficha Membros 1				📥 Sair do(a) atividade 🖉 Gerenciar locais da ação 📿 Editar		
Identificação		Atuação				
Nome	Futebol e Ação	Linguagens Artísticas		Não informadas		
Formato	Campeonato de Futebol	Temas		Esporte		
Agente	Melissa Machado	Público Focal		Alunos do ensino médio		
Financiamentos	Ação não tem financiamento.	Manifestações Culturais		Não informadas		
Data Inicio do Projeto	Não definido					
Data Fim do Projeto	Não definido					



Por aqui você poderá cadastrar LOCAIS onde foi realizada sua ATIVIDADE.

Para cadastrar L	OCAIS clique no bo	😹 Gerenciar	locais da ação . voc	ê será direcionado
para a tela abaixo	D:		,	
			Bern vinda(o)ł Melissa Mach	ado Sair
CULTURA EDUCA	Мара	Rede	Blog	Sobre
Locais do(a) Atividade - Futebol _{Endereço}	e Ação			+ Cadatrar nove local
Nenhum local cadastrado.				
	Cadastrar novo local			
Clique em	Gauasti al 11040 lucal	, preencha as ir	nformações do ca	dastro e Salve as
informações:			-	
ENDEREÇO				
Local				
Cep • ?	Logradouro *			
Número *	Complemento	Bairro *		
UF	Município	• use o botão acima para po	Mostrar no Mapa osicionar o mapa pelos campos que estiverem definidos	
uario Nossa Jenhors de Fatima ; Sumare (centro) Statua	Cat and a second			Volter Aldersee Machael
Clinices	Patieta Antonio de Carto de Ca			
	Consolação	1 ALL AN		Amer Moder
	complete titles	Moero do Ingleses nos		
	Trianse-Map			

Cancelar Salvar

Pronto, você já pode conferir os locais onde foram realizadas suas ATIVIDADES. Não há limites para o cadastramento de locais.

		Bem vinda(o)l Melissa I	Machado Sair
Мара	Rede	Blog	Sobre
e Ação			+ Cadastrar novo local
1310 rdim Freitas Júnior 5007			× Remover
	Mapa e Ação 310 com Freitas Júnicor toor	Mapa Rede e Ação 310 ome Freetas Jonior Kordan Strategies Constraints 110 110 110 110 110 110 110 11	e Ação



Você também pode cadastar PROJETOS e ATIVIDADES acessando a aba REDE no Menu superior do Portal.

		Bem vinda(o)! Melissa Machado Sair		
CULTURA EDUCA	Мара	Rede	Blog	Sobre
	Rede de Cultura e Educação no Brasil Contexto das redes	Entre pro mana da	Redel	
	Clemento balico: Consultaria da consultaria consultaria consultaria consultaria estilizaria esplicar a realidade enguante categoria estativição: projetar sobes concentas de entrentamento da realidade	A Rede apola-se na co usuáno pode inserir el cadastros. No contexto participativos pode ser pesquisas e debates se desenvolvimento comu economia participativa, educação, arte e temas	Instance associativa do mapa da educação e cultura no Brasil. Qualquer ou editar as informações compartitinadas pelos seus próprios da cardiganta social o processa de construção de mapas usado pela comunidade como oportunistão e para a refecião, torês cultadana, democrana, untanimo, contogranta social, mátino, controle de políticas públicas, acesso à informação, descentralização da mídia, cultura digital, diversidade cultural, artins.	
	Características e principios	Enriqueça a Rede		
	relações diversas em quantidade, qualidade e intensidade adesão livre	Agentes		
	democrática participativa Estratégias	Pessoa Física Coletivo / Grupo Instituição Faruns / Conselho	us / Comissões	
	aumentar a interação entre os participantes/agentes geração de ações coletivas, compromissos e laços entre as pessoas intercambio de informação, experiências e conhecimentos	Movimentos Socia Ações	lis .	
		Atividades Projetos		

Clicando sobre PROJETO E ATIVIDADE você pode seguir os mesmos passos de cadastramento.

Qualquer dúvida sobre o preenchimento entre em contato conosco pelo:

melissa@lidas.org.br ou pelo lidas@lidas.org.br

Boa navegação!