



TUTORIAL CULTURAEDUCA 2.0



Sumário

Sumário.....	1
1. Introdução	2
2. Histórico do Projeto	3
2.1. Metodologia	3
2.1.1. Os Territórios Educativos	5
3. Iniciando seu cadastramento.....	6
3.1 Cadastramento de Pessoa Física	7

1. Introdução

E se as pesquisas, leituras, conversas, brincadeiras e descobertas que acontecem dentro da escola se conectassem às experiências que podemos ter ao redor da escola? Na biblioteca, na rua, na praça, num sarau, na *lan house*, num centro cultural? Quem, em volta da escola, faz música, teatro, dança, feiras, festas, esportes, debates...? Quem cuida do meio ambiente, quem conhece a história do bairro, quem gosta de reunir pessoas para estudar um assunto ou simplesmente conversar?

Os compromissos da educação formal são insubstituíveis, mas propostas de educação não formal podem inspirar o cotidiano escolar. O portal [CulturaEduca 2.0](#) é uma ferramenta criada para facilitar o diálogo entre educação e cultura, entre a escola e as instituições, entre as iniciativas culturais e pessoas próximas a ela. Comunidades formadas por crianças, jovens, professores, pais, agentes culturais e cidadãos são convidados a mapear seus territórios de vivência de forma colaborativa. Mais que localizar iniciativas socioculturais, o processo de mapeamento fortalece elos comunitários e provoca múltiplas possibilidades de aprendizagem.

Os mapas ainda apresentam dados sobre as particularidades de cada território: demografia, atividade econômica predominante, renda, escolaridade, entre outros. Essas informações são estratégicas para fomentar o planejamento de ações comunitárias e/ou de políticas públicas.

O mapeamento do **CulturaEduca 2.0** é colaborativo, aberto e gratuito;

O mapa sobrepõe camadas de informação que visam relacionar o saber científico (dados de órgãos oficiais coletados por meio de pesquisas como Censo Demográfico, Censo Escolar etc.) ao saber popular (dados levantados por cidadãos a partir de suas observações e vivências cotidianas), com os objetivos de:

- 1) visualizar e analisar dinâmicas sociais, culturais e educativas em escala macro (Brasil, estados, cidades) ou micro (territórios com áreas inferiores a 10 km);
- 2) subsidiar o planejamento de políticas públicas, ações comunitárias, projetos pedagógicos, pesquisas, estudos, reportagens etc.;
- 3) formar redes que fortaleçam a atuação conjunta das diferentes iniciativas/instituições, priorizando a aproximação da educação formal (escolas) à educação não formal

(iniciativas comunitárias em geral e espaços públicos como Pontos de Cultura, museus, bibliotecas, teatros, cinemas, ONGs etc.);

4) estimular o apoderamento das comunidades sobre seus próprios territórios: o processo coletivo de construção dos mapas aproxima as pessoas e instituições de uma mesma região e provoca novos olhares sobre espaços que já conhecem;

5) promover reflexões, pesquisas e debates sobre cidadania, democracia, urbanismo, cartografia social, desenvolvimento comunitário, controle de políticas públicas, acesso à informação, economia participativa, descentralização da mídia, cultura digital, diversidade cultural, educação, arte e temas afins.

2. Histórico do Projeto

O portal **CulturaEduca** foi criado a partir do projeto "Mapeamento das Iniciativas de Cultura e Educação", convênio estabelecido entre o Instituto Lidas e a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura (SPC/MinC) no fim de 2011. O convênio teve como objetivo principal a realização do mapeamento e do georreferenciamento de escolas públicas brasileiras participantes do *Programa Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas* e de seus territórios educativos correspondentes, possibilitando a visualização e a análise de dinâmicas sociais, culturais e educativas em escala macro (Brasil, estados, cidades) e/ou micro (territórios com áreas inferiores a 3 km), subsidiando o planejamento de políticas públicas, ações comunitárias, projetos pedagógicos, pesquisas, estudos e reportagens sobre a interface cultura e educação.

Sua construção foi realizada totalmente através de tecnologias livres fomentando e dando visibilidade as questões relativas a transparência e controle social da internet.

2.1. Metodologia

O portal iniciou o mapeamento e construção dos territórios educativos tendo como ponto de partida as escolas públicas contempladas pelos *Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas* no sentido de potencializar os seus respectivos territórios, na construção da educação integral em diálogo com os diversos agentes e instituições que compõem os territórios das comunidades.

A ferramenta foi criada para facilitar o diálogo entre a escola e as instituições, iniciativas culturais e pessoas próximas a ela, comunidades formadas por crianças, jovens,

professores, pais, agentes culturais e cidadãos foram e continuam sendo convidados a mapear e olhar seus territórios educativos de forma colaborativa. Mais que localizar iniciativas socioculturais, o processo de mapeamento fortalece elos comunitários e provoca múltiplas possibilidades de aprendizagem.

O Instituto Lidas realizou a coleta e a padronização das bases de dados¹ reunidas através dos contatos junto a órgãos públicos e possibilitou a sobreposição e o cruzamento de dados provenientes de diversas fontes (IBGE, INEP, Escolas participantes dos programas e equipamentos públicos) em um só Portal.

Estes mapas apresentam dados sobre as particularidades de cada território: demografia, atividade econômica predominante, renda, escolaridade, entre outros. Essas informações são estratégicas para embasar o planejamento de ações comunitárias e/ou de políticas públicas, como também para constituírem uma avaliação diagnóstica dos respectivos territórios para a construção dos próprios projetos políticos pedagógicos das escolas públicas, fornecendo também subsídios para o desenvolvimento do currículo em diálogo com uma avaliação diagnóstica da comunidade.

Atualmente, o portal oferece o georreferenciamento de 90.288 registros, sendo eles:

- 57.304 mil escolas públicas contempladas com os Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas;
- 2.918 pontos de cultura,
- 3.112 museus,
- 1.419 teatros,
- 867 cinemas,
- 4.763 bibliotecas,
- 67.119 equipamentos de saúde,
- 9.584 Centros de Assistência Social,
- 191 Centros de Ciências,
- 315 Salas Verdes.

Além dos registros no mapa, também oferece a delimitação censitária dos territórios educativos (agregação dos setores censitários no raio de 1 km); perfil sócio

¹ Essas bases de dados, já padronizadas, estão disponíveis para download no portal, que foi todo desenvolvido em tecnologias livres.

econômico dos Territórios Educativos (a partir de dados do Censo IBGE); perfil da Escola (a partir dos dados do Censo INEP mais os dados diretamente relacionados aos Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas), um blog (um espaço destinado a publicação de artigos e notícias) e apresenta sua mais nova funcionalidade a Rede (espaço de cadastramento de agentes e ações para a construção da rede de cultura e educação do Brasil).

2.1.1. Os Territórios Educativos

Importante ressaltar que o conceito de territórios educativos ainda é um conceito em construção no Brasil, como nos coloca Bia Goulart². Em Portugal, o Ministério da Educação, criou originariamente o conceito de Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP), esses instrumentos visam à intervenção em determinado espaço geográfico, administrativo e social de combate aos problemas de exclusão social e exclusão escolar, preconizando-se o papel dos atores locais e o estabelecimento de parcerias. Por um lado, esta medida supõe uma política de discriminação positiva e, por outro, supõe uma delimitação espacial de problemas sociais e escolares pressupondo uma intervenção que ultrapasse a dimensão escolar (Barbieri, 2003)³. No contexto da construção da educação integral no Brasil, os territórios educativos têm sido compreendidos como espaços culturais e de vivência encontrados no entorno das escolas. Também podem ser considerados como espaços que, informalmente, dividem com a escola o protagonismo na formação (ou aprendizado) da comunidade local. Os *Programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas* deram início à instrumentalização desse conceito e introduziram uma política integradora entre escolas e seus territórios educativos, suas comunidades, propiciando uma cooperação entre esses entes para a criação de metodologias – formais ou não – que inovem e dinamizem o processo educativo.

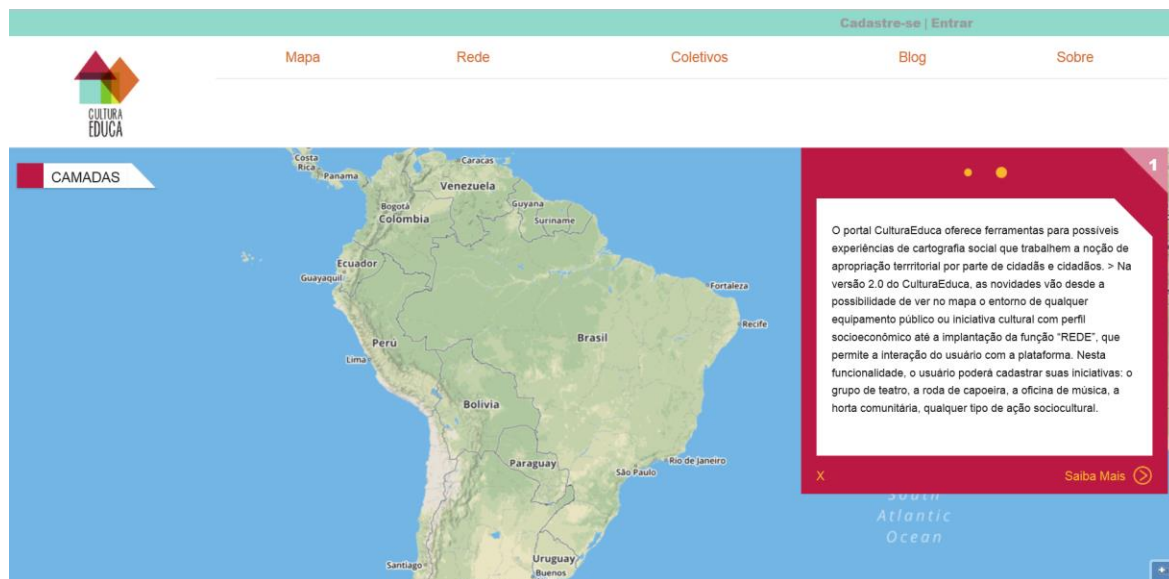
Neste sentido, o portal **CulturaEduca** é um caminho para materializar a integração da compreensão de territórios educativos a partir de uma plataforma virtual, em diálogo com o cotidiano da vida escolar e comunitária dos territórios de vivência das comunidades e os diferentes agentes que os integram.

² Do espaço Escolar ao território educativo: entrevista com Bia Goulart. In: SINGER, Helena (Org.) **Territórios** educativos: experiências em diálogo com o Bairro- Escola. São Paulo: Moderna, 2015. 104 p.

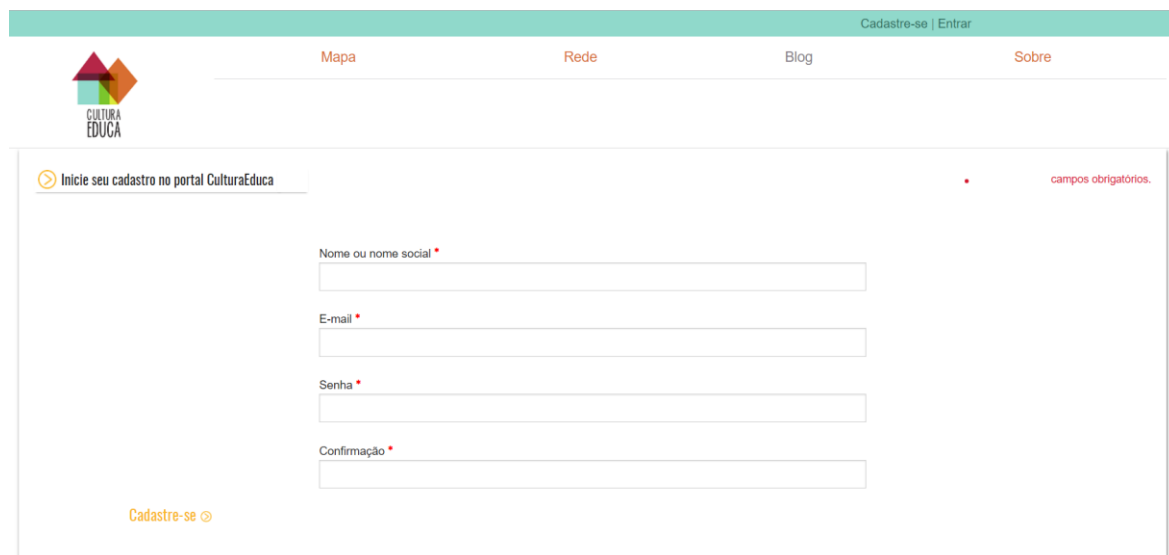
³ BARBIERI, Helena. *Os TEIP, o projecto educativo e a emergência de perfis de território*. Revista Educação, Sociedade e Culturas, nº 20, 2003, 43-75. Disponível em: <http://www.fpce.up.pt/ciie/revistaesc/ESC20/20-2.pdf> . Acesso em 27/02/2016.

3. Iniciando seu cadastramento

Para se cadastrar na Plataforma CulturaEduca 2.0 acesse o link: culturaeduca.cc, você irá chegar na tela abaixo.



Clique em **Cadastrar-se** e inicie o preenchimento. Você será direcionado para a tela abaixo.



Inicie seu cadastro no portal CulturaEduca

campos obrigatórios.

Nome ou nome social *

E-mail *

Senha *


Confirmação *

Cadastrar-se

Primeiramente, você irá preencher seu cadastro pessoal, o cadastro de pessoa física, finalizando o preenchimento deste cadastro você será um Agente da Plataforma CulturaEduca 2.0 e poderá cadastrar Grupos, Coletivos, Instituições, Fóruns, Conselhos, Comissões e Movimentos Sociais e inserir pontos no mapa. Observe o exemplo preenchido.

Cadastre-se | Entrar

Mapa Rede Blog Sobre



☞ Inicie seu cadastro no portal CulturaEduca campos obrigatórios.

Nome ou nome social *

E-mail *

Senha *

Confirmação *

[Cadastre-se](#)

Preencha os campos do formulário clique em “Cadastre-se” e continue para o próximo passo. Para confirmar seu Login, insira o e-mail e senha recém cadastrados na tela anterior e clique em “Entrar”.

Cadastre-se | Entrar

Mapa Rede Blog Sobre



Seu cadastro foi concluído com sucesso

☞ Entrar no portal CulturaEduca campos obrigatórios.

E-mail *

Senha *

[Entrar](#) [Cadastre-se](#) - [Esqueceu a senha?](#) - [Reenviar e-mail de confirmação do cadastro](#)

Pronto! Você já pode iniciar seu Cadastramento de Pessoa Física.

3.1 Cadastramento de Pessoa Física

Você será direcionado para a página de cadastro do seu perfil. Complete as informações requisitadas.

Inicie seu cadastramento pelo Bloco IDENTIFICAÇÃO, como na imagem abaixo:

IDENTIFICAÇÃO


Data de nascimento * Identidade de gênero *

formato: dd/mm/yyyy

Avatar
 Nenhum arquivo selecionado

Raça/Cor IBGE * Identidade Étnico-cultural

Ocupação * Formação/nível de escolaridade *

Note que acima de cada campo temos um botão  cuja finalidade é publicizar ou ocultar as informações do campo que serão expostas na sua ficha de Pessoa Física para todos os usuários do Portal.

O segundo Bloco a ser preenchido será o de CONTATOS. Note que no campo “Redes Sociais”

temos dois botões   que, respectivamente, apagam ou inserem outras redes.

Alguns campos seguem com instruções para seu preenchimento, neste caso seria o campo “telefone”.

CONTATO

E-Mail
nelsonmandela@africadosul.net

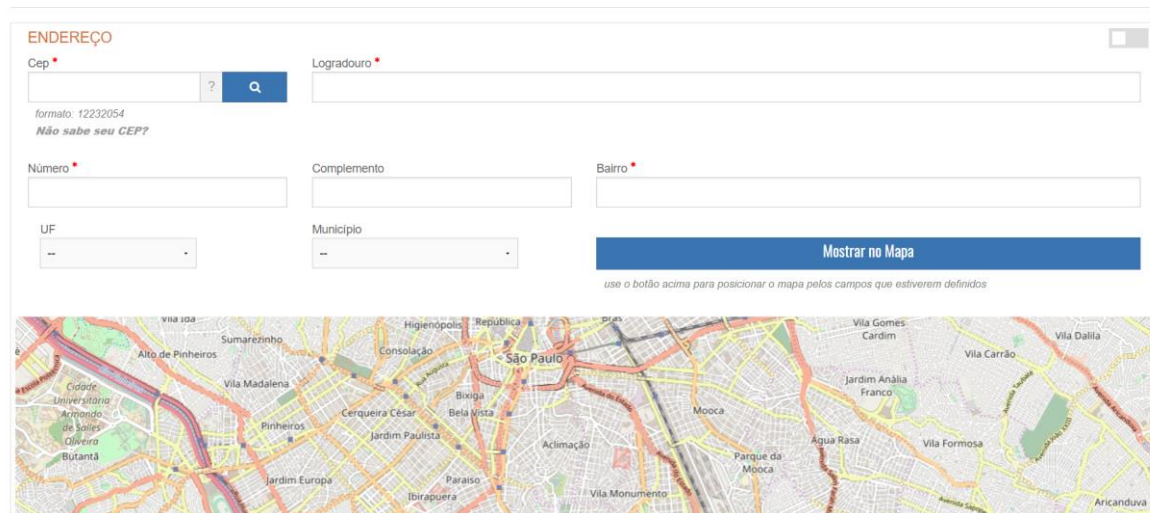
Telefone 1 * Telefone 2

informe o (ddd)! informe o (ddd)!



Redes Sociais

Plataforma Link

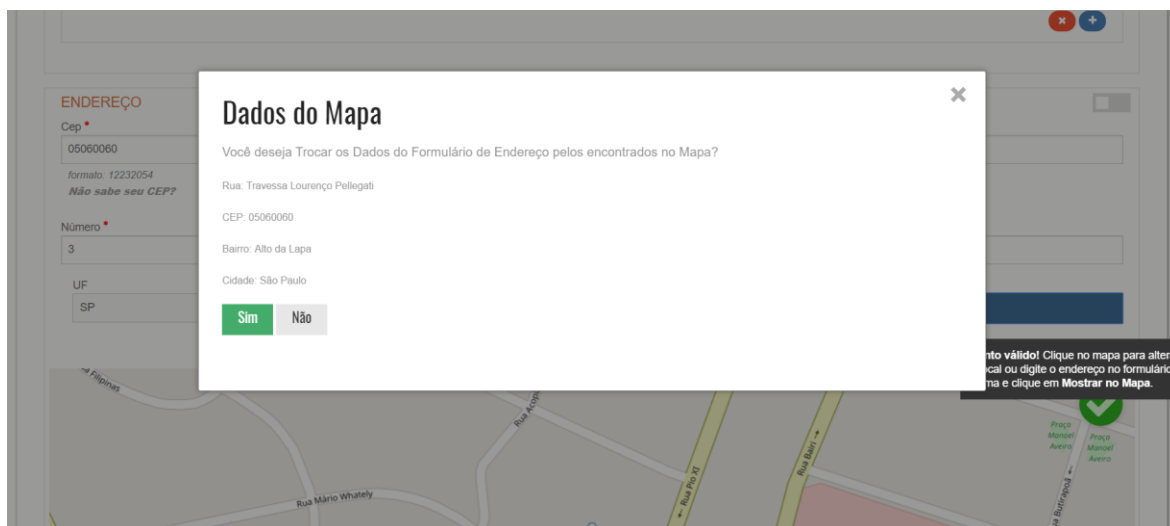
O terceiro Bloco a ser preenchido diz respeito ao seu endereço:



No campo “CEP” observe o formato ex. 05060060, se não souber seu CEP, você pode procurá-lo

através do botão  ou **Não sabe seu CEP?** . Ao digitar seu CEP clique na Lupa, a plataforma irá buscar seu endereço e preencher alguns campos. Clique em 

O Mapa indicará o endereço requisitado e pedirá a sua conformação. Veja imagem abaixo:



Ao clicar em “Sim” você estará confirmando que o endereço está correto, se a resposta for “Não” você pode corrigir seu endereço automaticamente novamente ou manualmente preenchendo os mesmos campos ou indicando sua localização diretamente no mapa.

O quarto e último Bloco é referente a sua “Atuação” no mercado de trabalho e ou militância.

ATUAÇÃO

Área de atuação *

Atua nesta(s) área(s) desde: formato: AAAA

Abrangência Geográfica *

Público focal *

Área de Estudo e Pesquisa

Linguagens Artísticas

Tipo de espaço de atuação *

Manifestações Culturais

Breve Histórico de Atuação

Preencha os campos e clique em “Salvar”. Pronto seu cadastro na Plataforma CulturaEduca está pronto e você já pode inserir outros pontos no mapa!

Qualquer dúvida sobre o preenchimento entre em contato conosco pelo: licas@licas.org.br

Boa navegação!